

قاموس معجم الفنون

قاموس عام مطول للغة العربية والعلوم العقلية والنقلية والكونية بجميع أصولها وفروعها
فيه النحور والمصرف والبلاغة والمسائل الدينية وتاريخ الفرق والمذاهب والتفسير
والحديث والاصول والتاريخ العام والخاص وتراجم مشهوري الشرق
والغرب والجغرافية الطبيعية والسياسية والكيمياء والفلك والفلسفة
والعلوم الاجتماعية والاقتصادية والروحية والطب والعلاج
وقانون الصحة والفوائد المنزلية وخواص المقايير والاقرباذين
والاحصاءات وسائر ملهم الانسان في جميع المطالب

تأليف

محمد فريد الدين



(المجلد الثالث)

حاز هذا الكتاب رضا وزارة المعارف العمومية والجامعة
الازهرية ومجالس المديرية فقررت له لجميع معاهدها الدراسية
(الطبعة الثانية)

(طبع بمطبعة دائرة معارف القرن العشرين)

(سنة ١٣٣٩ هـ و ١٩٢٣ م)



حرف الجيم

- ﴿ الجيم ﴾** خمسة الحروف الهجائية
﴿ جأ جأ ﴾ بالاي ونحوها دماها
 لشرب بقوله (جيم جيم)
﴿ الجؤ جؤ ﴾ صدر السفينة والطائر
 جمه جآ جيم
﴿ جآب ﴾ يجآب جآ بأكسب المال
 و (الجآب) المفرقة والظليظ من حر الوحش
 و (جآبة المذرمي) الظبية حين طلع قرنها
 و (الجآب) الكسب
﴿ الجآنب ﴾ القعير ويطلق علي الحبل
 أيضا والانتى (جآنب وجآنية) جمها جآنب
﴿ ججث ﴾ الرجل يجآث جآ ثاقل
 عند القيام أو عند حمل شيء ثقيل و (ججث)
 فزع فهو (نججوث) أي مذعور . و
 (أجآنه) الحمار ألقه . و (انجآث النخل)
 انصرع . و (الجآث) النقال للاخبار .
 والسبي الخلق
﴿ جآر ﴾ يجآر جآر أو جؤورا رفع
 صوته بالدعاء و (جآر الثور) صاحبه (جآر
 النبات) طال . و (الجؤآر) رفع الصوت
 بالدعاء و (الفيث الجآر) الغزير . و
 (النبات الجآر) لريان الغض والكثير
- ﴿ ججيز ﴾** بالماء يجآز جآز أغص
 به فهو رجيز وججيز و (أجآز الماء) أغص
 و (الجآز) القصص بالماء
﴿ تجآش ﴾ نفسه تجآش تجآشا
 ارتفعت من فزع و (التجآش) رواع القلب
 اذا اضطرب عند القمر . ونفس الانسان
 جمه جؤوش . و (التجآش) والجؤوش
 الصدر جم الثاني جآشيش
﴿ جآفه ﴾ يجآفه جآ فاء جآفه مرعه
 وأفرعه و (جآف الشجرة) فأنجآفت
 قلعها من أصلها فاقامت
﴿ جآل ﴾ الصوف يجآل جآلا
 اجتمع . وجآله هو جمه فهو لازم ومتعد
﴿ ججئل ﴾ يججئل جآ لا ناعرج .
 و (ججئل) اسم للضعف
﴿ جالينوس ﴾ هو أشهر الاطباء
 اليونانيين القدماء بعد أبقراط قال سلبان
 ابن حسان المعروف بابن ججل . كان
 جالينوس من الحكماء اليونانيين الذين
 كانوا في الدولة القيصرية بعد بنيان رومية
 ومولده ونشؤه بفرغامس وهي مدينة
 صغيرة من مدن آسيا شرق قسطنطينية

وهي جزيرة في بحر قسطنطينية وهم يروم
أفريقيون يونانيون ومن تلك الناحية اندفع
الجيش المعروف بالقوط من الروم الذين
غنمو الاندلس وامتططوها وذكروا لشندر
الاشبيل الحراني أن مدينة فرغاس كانت
موضع سجن الملوك وهناك كانوا يحبسون
من غضبوا عليه
وقال سليمان بن حسان أيضا وكان
جالينوس في دولة نيرون قيصر وهو سادس
القيصرة الذين ملكوا رومية وطاف
جالينوس البلاد وجابها ودخل الي مدينة
رومية مرتين فسكنها وقرأ مع ملكها لتدبير
الجرحي وكانت له بمدينة رومية محاسن
عامة خطب فيها وأظهر من علمه بالشرح
ما عرف به فضله وبأن علمه
وذكر جالينوس نفسه بكتابه في حنة
الطبيب الفضل ما هذا حكايته قال :
أني منذ صباي تعلمت طريق البرهان
ثم أني لما ابتدأت بعلم الطب رفضت الذات
واستخففت بما يتنافس فيه من عرض
الدنيا رفضته حتى وضعت عن نفسي وؤونة
البكور الى أبواب الناس لركوب معهم من
منازلهم وادخلهم على أبواب الملوك
للانصراف معهم الى منازلهم وملازمتهم ولم

أفني دهرى واشتقي نفسي في هذا التطواف
على الناس الذي يسمونه تسليالكن شغلت
نفسي دهرى كله بأعمال الطب والروية
والفكر فيه وسهرت عامة ليلي في تقليب
الكنوز التي خلفها القدماء لنا ، فن قدر
أن يقول انه فعل مثل هذا الفعل الذي فعلت
ثم كانت معه طبيعة ذكاء وفهم يمكن منها
قبول هذا العلم العظيم فواجب أن يوثق به
قبل أن يجرّب قضايا وفعله في المرضي ويقضي
عليه بأنه أفضل ممن ليس معه ما وصفناه ولا
فعل ما عددناه وهذا الطريق صار رجلا من
رؤساء الكربين عند رجوعي الى مدينة من
البلدان التي كنت نزعته اليها علي أنه لم يكن
ثم لي ثلاثون سنة الي أن ولاني علاج
جميع الجروحين من المبارزين في الحرب
وقد كان يتولى أمرهم قبل ذلك رجل أو
ثلاثة من المشايخ فلما ان سئل ذلك الرجل
عن طريق الحمة التي امتحنني بها حتى
وثق بي فولاني أمرهم ، قال اني رأيت الايام
التي أفناها الرجل في التعلم اكثر من
الايام التي أفناها غيره من مشايخ الأطباء في
التعلم وذلك اني رأيت اوائلك يفنون
أعمارهم فيما لا ينفعهم ولم أر هذا الرجل يقى
يوما واحدا ولا ليلة من عمره في الباطل ولا

يخلو في يوم من الايام ولا في وقت من
الاولقات من الارتياض فباينفع به وقد
رايناه ايضا فاعل افعالا قريبا هي اصح في
الدلالة علي حذقه بهذه الصناعة من سني
هؤلاء المشايخ وقد كنت حضرت مجلسا
عاما من المجالس التي يجتمع فيها الناس
لاختبار علم الاطباء فاريت من حضر
اشياء كثيرة من امر التشريح واخذت
حيوانا وشقت بطنه حتى اخرجت امعاده
ودعوت من حضر من الاطباء الي ردها
وخياطة البطن علي ما ينبغي . فلم يقدم احد
منهم علي ذلك وعالجناه نحن فظهر فيه منا
حذق ودربة ومعرفة كف . وفجرنا ايضا
عروقا كبارا بالتمديد لجري دمها ودعونا
مشايخ من الاطباء الي علاجها فلم يوجد
عندهم شيء . وعالجتها انا فبين لمن كان له
عقل ممن حضر ان الذي ينبغي ان يتولي
امر الجرح وحين من كان معه من المحدث
مامعي . فلما ولاني ذلك الرجل أمرم
وهو اول من ولاني هذا الامر اغتبط
بذلك . وذلك انه لم يمت من جميع من
ولاني امره الا رجلا ن فقط وقد كان من
مات ممن تولي علاجه طبيب كان قبلا
سنة عشر نفسا

ثم ولاني بعده أمرم رجل آخر من
رؤساء الكريين فكان يتوليه اياي اسعد
وذلك انه لم يمت احد ممن ولاني علي انه
قد كانت بهم جراحات كثيرة جدا عظيمة
واتما قلت هذا لا دل كيف يقدر الممتحن
ان يمتحن ويميز بين الطيب للماهر وبين
غيره قبل ان يجرب قوله وعمله في المرضي
ولا يكون امتحان له كما يمتحن الناس اليوم
الاطباء ويقدون منهم من ركب معهم
واشتغل معهم الشغل الذي لا يمكن معه
الفراغ لاعمال الطب . بل يكون تقديمه
واختياره لمن كان علي خلاف ذلك وكان
شغله في دهره كله في اعمال الطب لا غيرها
قال واني اعرّف رجلا من اهل العقل
والفهم قدم من فعل وحادثاتي فقلته وهو
تشريح حيوان بينت به بأي الآلات
يكون الصوت وبأي الحركة منها . وكان
عرض قلبي الرجل قبل ذلك الوقت
بشهرين ان سقط من موضع عال فتكسرت
من بدنه أعضاء كثيرة وبطل عامة صوته
حتى صار كلامه بمنزلة السرار وعولجت
أعضاؤه فاصلحت وبرأت بعد ايام كثيرة
وبقي صوته لا يرجع ، فلما رأي مني
ذلك الرجل ما رأي وثق بي وقلني أمر

نفسه فأبرأته في أيام قلائل ، لا في معرفت
 للموضع الذي كانت الآفة فيه فقصدت له
 قال واتى لأعرف رجلا آخر سقط
 من دابته فنهشم ثم عولج فبرأ من جميع
 ما كان ناله خلا ان اصبعين من اصابع
 كفه وهما الخنصر والبنصر بقيتا خدرتين
 زماما طويلا وكان يحس بهما كثير حس
 ولا يملك حركتهما علي ما ينبغي وكان من
 ذلك ايضا شئ في الوسطي فجعل الاطباء
 يضعون علي تلك الاصابع ادوية مختلفة
 وكلها لم تنجح ، وكما وضعوا دواء انتقلوا
 منه الى غيره . فلما أتاني سأله عن الموضع
 الذي قرع الارض من بدنه . فلما قال لي
 ان الموضع الذي قرع الارض منه هو ما بين
 كتفيه و كنت قد علمت من التشريح ان
 مخرج العصبه التي تأتي هذين الاصبعين اول
 خروزة فيما بين الكتفين علمت ان أصل
 البليسة هو الموضع الذي تنبت فيه تلك
 العصبه من النخاع فوضعت على ذلك
 الموضع الذي تنبت منه تلك العصبه بعض
 الادوية التي كانت توضع علي الاصابع
 بعد ان امرت فقلعت عن الاصابع تلك
 الادوية التي توضع عليها باطلا ، فلم
 يلبث الا يسيرا حتي برى ، وبقي كل من

رأي ذلك يتعجب من أن ما بين الكتفين
 يعالج فبرأ الاصابم
 قال وأتاني رجل آخر أصابته آفة في
 صوته وشهوته للطعام ، فأبرأته بأدوية
 وضعتها علي رقبته وكان العارض لذلك
 الرجل ما أسف لك كان به خنازير عظيمة في
 رقبته في كلا الجانبين فعالجها بعض المعالجين
 فقطع تلك الخنازير وأورثه بسوء احتياطه
 برداً في العصبين المجاورتين للرقبتين
 الشاخصين في الرقبة وهاتان العصبتان ينبتان
 في أعضاء كثيرة وتأتي منها شعبة عظيمة الي
 فم المعدة ومن تلك الشعبة تناول للمعدة كلها
 الحس الا ان أكثر ما في المعدة حسا فنها
 لكثرة ما ينبت من تلك العصبه التي فيها .
 وشعبة يسيرة من كل واحدة من هاتين
 العصبتين تحرك واحدة من آلات الصوت
 ولذلك ذهب صوت ذلك الرجل وشهوته
 فلما علمت ذلك وضمت علي رقبته دواء
 مسخنا فبرأ في ثلاثة أيام وما احد رأى هذا
 الفعل مني ثم صبر لان يسم مني الرأي
 الذي أداني الي علاجه الاعجب وعلم ان
 الاطباء الي التشريح اعظم الحاجة .
 قال الامير المبشر بن فاتك سافر
 جالينوس الي ايناكرومية والاسكندرية

وغيرها من البلاد في طلب العلم وتعلم من
 ارمينس الطب ، وتعلم اولاً من ابيه ومن
 جماعة مهندسين ونحاة الهندسة واللغة والنحو
 وغير ذلك. ودرس الطب ايضا على امرأة
 اسمها قلاو بطرقة واخذ عنها أدوية كثيرة ولا
 سيما ما يتعلق بعلاج النساء ، وشخص الي
 قبر من ليوى القلقطار في مدنه. وكذلك
 شخص الى جزيرة تلنوس ليروي عمل الطين
 المختوم فباشر كل ذلك بنفسه وصحبه
 برؤيته. وسافر ايضا الى مصر واقام بها مدة
 فنظر عقايرها ولا سيما الافيون في بلاد سيوط
 من اعمال صعيدها ثم خرج متوجها منها
 نحو بلاد الشام راجعا الي بلده فرض في
 طريقه ومات بالفرما وهي مدينة على البحر
 الاحمر في آخر اعمال مصر قال المسعودي
 في كتاب المسالك والممالك ان الفرما على
 شط بحيرة تبس ، هي مدينة حصينة وبها
 قبر جالينوس اليوناني

قال المبشر بن قانك : كان جالينوس
 يعتنى به ابره العناية البالغة وينفق عليه
 النفقة الواسعة ويجري على المعلمين الجراية
 الكثيرة ويحلمهم اليه من المدن البعيدة وكان
 جالينوس من صفرة مشتبها بالعلم البرهاني
 طالبا له شدة الحرص والاجتهاد والقبول

للعلم . وكان لحرصه على المعلم يدرس ماعلمه
 المعلم في الطريق اذا انصرف من عنده حتي
 يبلغ الي منزله وكان الغنيان الذين كانوا معه
 في موضع التعلم يلومونه ويقولون له يا هذا
 ينبغي ان تجعل لنفسك وقتا من الزمان
 تضحك معنا فيه وتعلم فرما يعلم بهم لشغل
 بما يتعلمه وربما قال لهم ما الداعي لكم الي
 الضحك والعب ؟ فيقولون شهودنا لذلك
 فيقول والسبب الداعي لي الي ترك ذلك اني اثار
 العلم بغضى لما اتم عليه ، ومحبي لما انا فيه فكان
 الناس يتعجبون منه ويقولون لقد رزق أبوك
 مع كثرة ماله وسعة جاهه ابنا حريصا على
 العلم . وكان ابوه من اهل الهندسة وكان مع
 ذلك يعانى صناعة الفلاحة وكان جده رئيس
 التجار بن وكان جد ابيه ماسحا
 وقال جالينوس في كتابه الكيموس
 الجيد والردى .

كان لي اب حكيم فاضل قد بلغ في
 علم الامور بلوغا ليست من ورائه غاية أقول
 من علم المساحة والهندسة والمنطق والحساب
 والنحو الذى يسمى اسطرانوميا وكان
 اهل زمانه يعرفون بالصدق ، الوفاء ، والصالح
 ايضا مع اصحابي واخواني من اولئك
 الشباب فأكلت من الفاكهة وأكثرت

وكان التيم علي وعلي سياسيي وانا حدث
 صغير فحفظني الله علي يديه بغير وجع ولا سقم
 واتي لما راحت أو زدت توجه ابي الي
 ضيعة له وخلقني وكان محبا لعل الكرة
 فكنت في تعليمي وادبي افوق اصحابي
 للتمهدين عامة وأقدمهم في العلم وأتركم
 وأجهد ليلا ونهارا علي التعليم فتنازلت
 يومام اصحابي فأكفة وتعلات بها ولما
 كان أول دخول فصل الخريف مرضت
 مرضا حادا فاحتجت الي فصد العرق ،
 وقدم والدي علي في تلك الايام ودخل
 للمدينة وجاء الي قاتنبرني وذكرني بالتذكير
 والسياسة والغذاء الذي كان يغذوني به وانا
 صبي ثم امرني وتقدم الي وقال اتق من
 الآن وحفظ وتباع من شهور اصحابك
 الشباب وكثرتاوا الحاحم واقتحامهم فلما
 كان الحول المقبل حرص ابي بحفظ غذائي
 وأزمني ودبرني وساسني سياسة موافقه
 فلم أتناول من الفاكهة الا اليسير منها وانا
 يومئذ ابن تسع عشرة سنة ، فخرجت
 سقي تلك بلا مرض ولا اذي . ثم انه
 نزل بأبي بعد تلك السنة الموت فجلبت
 ايضا مع اصحابي واخواني من اولئك
 الشباب فأكلت من الفاكهة وأكثرت

وتعلات ايضا فمرضت مرضا شديدا بمرضى
 الاول فاحتجت ايضا الي فصد العرق ثم
 لزمتمني الامراض بعد تلك السنة سنين
 متتابة وربما كان ذلك غيابة بعد سنة
 الي أن بلغت ثمانيا وعشرين سنة . ثم اتي
 اشتكت شكاية شديدة ظهرت بي ديلة
 في اللوزم الذي يجتمع فيه الكبد مع ذيا فرغا
 وهو الحاجب الحاجر ما بين الاعضاء المتنفة
 والاعضاء الفعالة للغذاء فعزمت حينئذ
 علي نفسي أن لا اقرب بعد ذلك شيئا من
 الفاكهة الرطبة الا ما كان من التين والعنب
 وهذا اذا كانا نضجين وتركنا الاكثار
 منها ايضا فوق القدر والطاقة وبكت
 أتناول منها قدرا ولا أجاوزه
 وقد كان لي ايضا صاحب أسن مني
 فوافقني وواساني في العزم الذي عزمت
 عليه من ترك الفاكهة والتباعد فالزمتنا أنفسنا
 الضمور ونوق النخم والشبع من الاغذية
 فبقينا جميعا معا بغير وجع ولا سقم الي يومنا
 هذا سنين كثيرة

ثم لما رأيت ذلك عدت الي اخلائي
 واخذاني محبي من اخواني فالزمتهم الضمور
 والغذاء بقدر واعتدال فصحوا ولم يعرض
 لهم شيء مما اكره الي يومى هذا . فمنهم

والاسكندر الافريدوسي الدمشقي القى
قد أهل في ذلك الوقت لتعليم الناس في
أثينة في مجلس عام علوم الحكمة علي رأي
المشائين وقد كان يحضرم القى يتولي في
مدينة رومية

قال للبشرين فانك ان جالينوس كان
أسمر اللون حسن التخطيط عريض
الاكتاف واسع الراحين طويل الاصابم
حسن الشعر مجبالا غافيا والالحن وقرائة
الكتب معتدل للمشية ضاحك السن كثير
المزق قليل الصمت كثير الوقوع في أصحابه
كثير الاصفار طيب الرائحة نقي الثياب
وكان يحب الركوب والتغزو مداخلا للملوك
والرؤساء من غير أن يتقيد في خدمة أحد
من الملوك بل أنهم كانوا يكرمونه وإذا
احتاجوا اليه في مداواة شيء من
الامراض الصعبة دفعوا له العطايا الكثيرة
من الذهب وغيره في برئها. ذكر ذلك في
كثير من كتبه. وانه كان اذا طلبه أحد
من الملوك أن يستمر في خدمته سافر من
تلك المدينة الي غيرها ثلثا يشغل بخدمة
الملك مما هو بسبيله

(حكم جالينوس) قال : اللهم جلا.
القلب والذم مرض القلب. ثم بين ذلك

من لزمت الصحة الي يومنا هذا خمس وعشرين
سنة ، ومنهم من لزمت الصحة خمس عشرة
سنة ومنهم من لزمت السلامة أقل من ذلك
وأكثر من اطاعني ولزوم الغذاء علي قدر ما
قدرت ليس ذلك وتباعه عن الفاكهة الرطبة
وغيرها من الاغذية الرديئة الكيموسات
وقال جالينوس في كتابه في علاج
التشريح انه دخل رومية في المرة الاولى
في ابتداء ملك انطونيوس القى ملك
بعد اذ ريانوس وصنف كتابا في التشريح
ليواثيوس المظفر القى كان واليا علي الروم
عند ما أراد أن يخرج من مدينة رومية
الي مدينته التي يقال لها بطولومايس وسأله
أن يزوجه كتابا في التشريح. وصنف أيضا
في التشريح مقالات وهو مقيم بمدينة صمرنا
عند باليس معلمه الثاني بعد ساطورس تلميذ
قوينطوس ومضى الي فورنتوس بسبب
انسان آخر كان تلميذا لقونطس. وسار
الي الاسكندرية لما سمع أن هناك جماعة
مذكورين من تلاميذ قونطوس وتلاميذ
١٦ ثم رجع الي موطنه فرغاس

رومية وشرح

بمحضره دائما

في المشائين

قَالَ : الغم بما كانوا لهم بما يكون ، قايك
والغم فان الغم ذهاب الحياة . الا تري ان
الحي اذا غم وجبه تلاشي من الغم
وقال : ان في القلب نجويفين ايمن
وايسر وفي التجويف الايمن من الدم
اكثر من الايسر وفيها عرقان يأخذان
الي الدماغ فاذا عرض للقلب ما لا يوافق
مزاجه انقبض فانقبض لا تقبضه العرقان
فتشج ذلك الوجه ، والم له الجسد . واذا
عرض له ما يوافق مزاجه انبسط وانبسط
العرقان لا ينساطه

قال : وفي القلب عريق صغير
كأنبوبة ممل علي شفاف القلب وسويدائه
فاذا عرض للقلب غم ينقبض ذلك العريق
فقطر منه دم علي سويداء القلب وشغافه
فيمصر عند ذلك من العريقين دم ينشاه
فيكون ذلك عصرأ علي القاب حتى نحس
ذلك في القلب والروح والنفس والجسم
كما يتغشى بخار الشراب الدماغ فيكون
منه السكر

وقبل ان جالينوس اراد امتحان ذلك
فاخذ حيوانا ذا حس فغمه اياما ولما
دببه وحد قلبه ذاهلا نهيضا قد تلاشي
اكثره فاستدل بذلك علي ان القلب اذا

توالت عليه الموم وضاق به الموم ذبل
ونحل فحذر حينئذ من عواقب الهم والغم
وقال في كتابه اخلاق النفس : كما
انه يمرض لبدن المرض والقيح قل مرض
مثل الصرع والشوكة ، والقيح مثل
الحذب وتسقط الرأس وقرعه . كذلك
يعرض للنفس مرض وقبح ، فمرضها
كالغضب وقبحها كالجهل

وقال الطلنجي . للانسان من اربعة
اشياء من علة الطل ومن سوء السياسة
في الغذاء . ومن الخطايا ومن العدو ابليس
وقال الموت من اربعة اشياء موت
طبيعي وهو موت الهرم ، وموت مرض
وشهوة مثل من يقتل نفسه او يقاد منه ،
وموت الفجأة وهو بقتة

وقال القلم طبيب المنطق
وقال العشق استحسان ينضاف اليه
الطمع

وقال المشق من فعل النفس وهي
كامنة في الدماغ والقلب والكبد . وفي
الدماغ ثلاث قديم ، التخيل .

الرأس ، والفكر

وهو في مؤ

عاشق حو

بخل من تحيله وفكره وذكره وقلبه وكبده
فيمتنع عن الطعام والشراب باشتغال الكبد
وعن النوم باشتغال الدماغ بالتخيل والذكر
له والفكر فيه، فيكون جميع مساكن النفس
قد اشتغلت فتى لم تشتغل به وقت
الفراق لم يكن عاشقا فاذا لقيه خلت هذه
للساكن

وقال لا يمنعك من فعل الخير ميل
النفس الى الشر
وقال رأيت كثير من الملوك يزيدون
في غنى الغلام للتأديب بالعلوم والصناعات .
وفي غنى الدواب الفاضلة في أجناسها ويغفلون
أمر أنفسهم في التأديب . حتى لو عرض علي
أحد غلام مثله ما اشتراه ولا قبله فكان
من أقيح الاشياء عندي أن يكون للملوك
يساوى الجملة من المال والمالك لا يجدمن
يقبله مجانا

وقال : كان الاطباء يقيمون أنفسهم
مقام الامراء والمرضى مقام المأمورين الذين
لا يتعدون ما حذم فكان الطب في أيامهم
أنجح فلما حال الامر في زماننا فصار العليل
بمنزلة الامير والطبيب بمنزلة المأمور وخدم
الاطباء وضا الاعلا . وتركوا خدمة أبدانهم
فقل الانتفاع بهم

وقال : كان الناس قد بدأ يهتمون على
الشراب والغناء فيتفاضلون في ذكر ما عمله
الاشربة في الامزجة والالسان في قوة
الغضب . وما يرد كل واحد منها من
أنواعهم اليوم اذا اجتمعوا قائما يتفاضلون
بظلم الاقتداح التي يشرىونها

وقال من عود من صباه القصد في
التدبير كانت حركات شهواته معتدلة . فاما
من اعتاد أن لا يمنع شهوته منذ صباه ، ولا
يمنع نفسه شيئا مما تدعو اليه فذلك يبقى
شرها

وقال من كان من الصبيان شرها شديد
الفتنة فلا ينبغي أن يطمع في صلاحه البتة
ومن كان منها شرها ولم يكن وقعا فلا ينبغي
أن يؤيس من صلاحه ويقدر انه ان تأديب
يكون انسانا عفيفا

وقال الحياء خوف المستحي من قصص
يقع به عند من هو أفضل منه
وقال : يتبها الانسان أن يصلح أخلاقه
اذا عرف نفسه فان معرفة الانسان نفسه
هي الحكمة العظمى وذلك ان الانسان
لا يقرط محبته لنفسه بالعلم يقطن بها من
الجميل ما ليست عليه حذر ارتقوا ما يغفلون
أنفسهم منهم يتجهوا وكما وليسوا كذلاء

فأما العقل فيكاد أن يكون الناس كلهم
يظنون بأنفسهم التقدم فيه
وأقرب الناس الي أن يظن ذلك بنفسه
أقلهم عقلا

وقال : العجب ظن الانسان بنفسه
انه على الحال التي يحب نفسه أن يكون عليها
من غير أن يكون عليها

وقال : كان من ساءت حال بدنه من
مرض به وهو ابن خمسين سنة ليس بمستسلم
ويترك بدنه حتى يفسد ضياعا بل يلتزم أن
يصحح بدنه وان لم يفده صحة تامة .
كذلك ينبغي لنا أن لا تمتنع من أن نزيد
أنفسنا صحة على صحتها وفضيلة على فضيلتها
وان كنا لا نقدر أن نلحقها بفضيلة نفس
الحكيم

ورأي جالينوس رجلا تظمه الملوك
لشدة جسمه فسأل من أعظم ما فقه فقالوا
انه حمل ثورا مذبحا من وسط الهيكل
حتى أخرجه الى خارج فقال لهم فقد كانت
نفس الثور تظمه ولم تكن لها في حمله
فضيلة

وقال . ان العليل يتروح بنفسه أرضه
كما تتروح الارض الجدبة ببل القطر
سئل عن الشهوة فقال : بلية تهمر

لا يقاء لها

وقيل له : لم تحضر مجالس الطرب
والملاهي ؟ قال لا أعرف القوي والطبايع في
كل حال من منظر ومسمع

وقيل له متى ينبغي للانسان أن يموت ؟
قال اذا جمل ما يضره وما ينفعه

ومن كلامه انه سئل عن الاخلاط
ف قيل له ما قولك في الدم ؟ قال عبد مملوك
وربما قتل العبد مولاه . قيل له فاقولك
في الصفراء ؟ فقال كلب عقور في حديقة .
قيل له فاقولك في البلقم ؟ قال ذلك الملك
الريس كلما أغتقت عليه با فتع لنفسه بابا .
قيل له فاقولك في السوداء ؟ قال هبات
تلك الارض اذا تحركت تحرك ما عليها
وقال أيضا أنا ممثل لك مثالا في

الاخلاط الاربعة فاقول : ان مثل الصفراء
وهي المرأة الجراء كمثل امرأة سليطة صالحة
تقية فهي تؤذي بطول لسانها وسرعة غضبها
الا أنها ترجع سريعا بلاغاثة ، ومثل الدم
كمثل الكلب الكلب فاذا دخل دارا فعاجله
اما باخراجه أو قتله . ومثل البلقم اذا
تحرك في البدن مثل ملك دخل بيتك وأنت
تخف ظلمه وجرره وليس يمكن أن تخرج
ويزديه بل يجب أن ترفق به وتخرجه

ومثل السوداء. كمثل الانسان الحقود الذي لا يتوهم فيه بما في نفسه ثم يشب وثية فلا يبقى مكروها الا ويغفر ولا يرجع الا بعد الجهد الصعب

ومن غملياته الظريقة قوله : الطبيعة كالمدعي والعلة كالخصم والعلامات كاشهود والقارورة والنبيض كالبيئة ديوم البحران كيوم القضاء والفصل للمريض كالمثوكل والطبيب كالناضي

وقال في تفسيره لكتاب ايمان اقراط وعهده : كما لا يصح اتخاذ المثل من كل حجر ولا ينتفع بكل كلب في محاربة السباع كذلك أيضا لا تجهد كل انسان يصلح لقبول صناعة الطب ، لكنه ينبغي أن يكون البدن والنفس منه ملائمين لقبولها

(مؤلفات جالينوس) له مؤلفات كثيرة جدا وكلها مفيدة جليل منها كتاب العضل ، وكتاب العصب ، وكتاب العروق وكتاب الاسطغسات ، وكتاب المزاج ، وكتاب القوى الطبيعية والعلل والاعراض وتعرف علل الاعضاء الباطنية ، والنبيض ، وأصناف الحيات ، والبحراز ، وحيلة البرء وعلاج التشريح ، وتشريح الاموات ، وتشريح الاحياء ، وتشريح آلات الصدر

وتشريح العين ، وحركة الصدر والرئة وعلل النفس ، وقوى الادوية المسهلة ، والادوات ، وآراء اقراط وافلاطون ، والحركة المتعاضة ، وآلة الشم ، ومناقم الاعضاء ، وأفضل هيئات البدن ، والادوية المفردة والاثلاث ، والاورام ، والاسباب المتصلة بالامراض ، وأحزاء الطب ، ولتقى وقوى الاغذية والنفس ، والتشدير اللطيف ، والكيموس الجيد والردى .

﴿ جان دارك ﴾ هي المرأة الفرنسية المشهورة التي كانت سبياني خلاص وطنها من أسر الانجليز في القرن الخامس عشر ولدت في يناير سنة (١٤١١) بقرية درمرى من فرنسا وقد اختلف المؤرخون كثيرا في سنة وفاتها وفي الاسم الحقيقي لاسرتها

ولدت جان دارك من أسرة مشغلة بزراعة في حالة الكفاف من العيش . كانت هذه البنت ثائرة اخواتها فلم تعلم القراءة ولا الكتابة تولت أباها أمر تهذيبها الديني . ويقال ان أمها رأت في النوم وهو حامل بها أنها ولدت صاعدة ، وأنه عند ميلادها أخذ أهل القرية سرورهم يسرون مدد . فأخذوا بفننهم وعصرون مدة

ساعتين . ولكن هذا كلام لا يخلو من
اللباقات الشعرية . وما لا يحتاج لتأكيد
أن جان دارك كانت من يوم ميلادها شعر
من يراها بأنها على شيء . يزيد عن الطبيعة
فكبرت قبة متدنية فما عشت أن اعتقدت
في نفسها أنها مرحلة من قبل الله لتخلص
وطنها وكانت تقول أنها تسم أرواحا عالية
تكلمها

ومن العجيب أن الناس في فرنسا
كانوا ينتظرون خلاصهم على يد بطلة تظهر
تصلح أحوال البلاد والعباد بما يظهر على
يديها من القوى الروحانية . فظهرت في
فرنسا قبل جان دارك نساء ادعت كل
واحدة أنها هي تلك البطلة المنتظرة ثم ظهر
كذبها وهبتها وظهر في عصر جان دارك
ثلاث نسوة ادعت كل منهن أنها تلك
للأرق المنتظرة واحدة منهن وهي التي كانت
تدعي بيرون دوبروتاني تبنت جان دارك
في حروبها فقبض عليها الإنجليز وحكموا
عليها بالاحراق فأحرقت

ثم ظهر بعد جان دارك نساء منهن
من ادعي أنها هي جان دارك فخلصت من
يد الإنجليز . ومنهن من ادعي أنها مثلها
الروحانية ، ت جان دولا

قالت دائرة معارف لاروس التي ثقل
عنها هذه الترجمة :

نعم اننا بإيرادنا موجزاً من هذه
الثلثات التاريخية لانريد أن نخط من قدر
جان دارك ، ولكن قصدنا أن نري القراء
أنها لم تكن الوحيدة في بابها وإنما لم تكن
على غير مثال سابق

كبرت جان دارك فلما وصلت الى
الثالثة عشرة من عمرها شبت مشغولة
بالاعمال الخيرية وأمور البيت وبمختلفة
الغنى لانيها . وكانت تصوم وتصل وتعب
وتواسي المرضى في جميع أوقات فراغها من
الاعمال وكانت تحب الغزلة وبروقارنين
الجرس وكانت تنام قليلا وتبكي أحياء
بلا سبب

أما سمعها لاصوات الارواح ورويتها

لهم فقد بدأ وهي بنت ثلاث عشرة سنة
فيبينا هي في حديقة والدها وهي صائمة اذ
رأت نورا وسمعت صوتا غلته أولا صوت
الله تعالى ثم حصل لها ما اقنعها بعد ذلك
انه صوت الملك ميكائيل المعروف انه
ملك الحروب ثم كثرت رايها هذه
فصارت ترى الملائكة والقديسات أمثال
القديسة كاترينة والقديسة مارغريته
في ذات يوم ظهر لها الملك ميكائيل
وأمرها أن تذهب الى المسيو دوبرديكور
محافظ (فوكولور) ليقدها الملك باعتبار
أنها أرسلت لتسترد بلاد مريد الانجليز
وتسلمها اليه . وكان الانجليز قد اقتسحوا
اذ ذاك اكثرها ولم يبق لك فرنسا الا
مدن قليلة الامية

ظلت جان دارك تدفع هذه المرائي
مدة الا انها كانت كل يوم تزداد اعتقادا
بانها هي تلك المرأة التي كانت تنتظر لا تقاذ
فرنسا من مخالب أعدائها فاتفق ان قوي
مسلمة من العدو قربت من قربتها فهربت
مع من هرب من أهلها ومعشرها ثم لما
عادت وجدت أن الأعداء دخلوا القرية
فأخبروها فثارت في نفسها حمية الغضب
وعزمت أن تطيع تلك الاصوات الروحانية

التي ما كانت تتأقذفهم الي المدفع عن وطنها
ولكنها ما قنعت أهلها بالاقبياد للاورام
الروحانية التي كانت تتلقاها . تألب
عليها أهلها بما تعين صادين وفي الوقت نفسه
شرعوا في زواجها لتصرف عن هذه
الوساوس ، فلم يثن هذا كله من عزها
وتوصلت لاقتناع احد اصحابها بصحة
مزاعمها فأرسله ليطلب لها الاذن من
المسيو دوبرديكور لتقابل الملك . فلم يأبه
هذا المسيو بذلك الفلاح ولم يرفع بأمر
ابنة أخيه رأسا بل قال له اذهب فاضربها
ضربا زاجرا حتى لا تعود تثقل هذه الاوهام
فلما عاد معها واخبرها بالخبر نهضت بنفسها
لتقابلته فاستعجبت منها وقعدت نور كولور
وقابلت المسيو دوبرديكور بنفسها فطردها
وقرعها فغادرت ثم عاودته وهر في كل مرة
يزعها ويحاول ردعها فلم تزد الا نشبها
وفي أثناء ذلك اتبعها خلق كثير ودام
خبرها في جميع البلاد ، واعتقد الناس
انها هي منقذة فرنسا المنتظرة وأسرع
للتحسسون للاحتفاف بها

ثم ان جان دارك رجت - ١٠٠ -
وقلعت سينار - ١٠٠ - فالتفت الى
وحدة - ١٠٠ - ببال آتوس وعادت مدينة

شينون حيث يقم شارل السابع ملك فرنسا بالأسفكت سفرها هذه احدى عسكراماتها فان المسافة التي كانت بين فوكولور وشينون كانت تقدر بمائة وخمسون كيلومترو الطريق مملوء بالاعطار من اللصوص المسلحة والمناسر. ومع عليها بهذه الحاطر كانت رابطة الجاش ثابتة العزم ل انها قالت ما معناه : اتى خلعت لهذا العمل فسيهدى الله الطريق ولن يصيبني اذى حتى اصل الى دوفين وصلت الى شينون فاشتم الملك ومين عن مقابلتها ولكن هزائم جيوشه وقرب العدو منه واحتياجه لاثارة حاسة الامة من أى طريق، كل هذا دفعه لمقابلتها فلما قابلته ركزت على الارض احدى ركبتيها وقالت للملك : ان ملك السماء ارسلنى لمساعدتك. فأرجوك أن تعطينى رجالا للحرب راني بكون الله وقوة الجيوش سأرفع الحصار عن مدينة أورليانوس وألبسك التاج في مدينة ريمس .

ثم أخذت الملك الى ناحية وقالت : « اني أخبرك عن الله جل وعز بأنك ابن الملك حقاً وانك وارث تاج فرنسا » . كان شارل السابع يشك في شرعية نسبه .

فسر الملك من ذلك سرورا عظيماً وأمر باحالتها الى لجنة من علماء الدين لاعطائه رأياً عنها فأخذ هؤلاء العلماء يتفنون في سؤالها وهي نجيبهم ببيات جاش ورباطة فؤاد حتى دهشوا بها وقالوا لا مانع من أن يكون الله قد أرسلها كما تقول لا نقاذ البلاد. ولكن قبل البت في ذلك رأوا أن يكشف عليها ليري هل هي بكر أم لا (لاهم سكانوا يعتقدون ان الشيطان لا يستطيع أن يعقد اتفاقاً مع بكر) فلما كشف عليها أمام الملكة تبين انها بكر. فأمر الملك بتعيينها على كنيسته من الجنود ووجهها الى مدينة أورليان لرفع الحصار عنها كما قول خرجت جان دارك حاملة يدها راية يضا. عليها صورة الاله (كما كانت تعتقد) والملائكة من حوله يبدونه وكان من تحت قيادتها يقدرون بخمسة آلاف مقاتل فأمرعت بارسال كتاب للانجليز تأمرهم فيه برفع الحصار عن مدينة أورليان وترك جميع ما بأيديهم من المدائن

وفي ٢٩ ابريل وصل جيشها الى أورليان وكان الجيش الانجليزي المحاصر لا يزيد عن ثلاثة آلاف جندي قد أنهبهم الحصار طول فصل الشتاء

المصورون ثمانية قاستوا على قلعة ثانية
وبينا كانت جان دارك تسند سلمها على حائط
القلعة الثالثة اذ اصابها سهم بين كتفها
وضلعها ف وقعت في الخندق فتواثب الانجاز
من قل مكان لا مرها فلم يتمكنوا وحملها
ذووها الى بعيد فاعتراها أولا فتور من
رؤية جرحها الذي ثم عاودتها الشجاعة
فقامت فحس الجنود حتى أخذت القلعة
الثالثة

حدثت هذه الانتصارات فزاد الناس
في الاعتقاد بروحانية جان دارك ولم يبق
في فرنسا بيت الا ولما فيه ذكر عجيب
وعزا الانجليز انتصارها هذا الى الشيطان
كان من رأي جان دارك ان تسرع
بأخذ الملك شارل السابع الى مدينه ريمس
لاجراء رسوم التتويج الدينية عليه ولكن
قواد الجيش رأوا ان الافضل محاولة اجلاء
الانجليز عن جيم نهر القوار اولاف كان
ما أرادوا فجمعوا جيوشا جديدة استولوا
بها على مدينة (جارجوا) ثم بوجنسي
واتصرفوا على الجيوش الانجليزية انتصارا
نهائيا في (باثيه) وكانت جان دارك
الجيوش في كل هذا اثناء ما كانت
من تحميس الجنود وتشجيعهم باجمعين ثم

وصلت جان دارك مع كتبتها الى
جنواحي مدينة أورليان وكان معها مائتا
حصان محملة مؤنة للجيش المحصور فاجتازت
نهرالا اوردخلت للمدينة تحت جنح الظلام
لم يشعربها احد فاستقبلت من المحصورين
اعظم استقبال الا القواد الحريين مثل
(لاهير) و (كنسرى) و (ارمانيك)
و (درنوا) و (غوكور) وكانوا من خيرة
قواد فرنسا اجتازوا خطوط الحصار للدخول
عن تلك المدينة

ثم ان كتبة جان دارك لحقت بها
بعديومين خلصة بلا حرب مع المحاصرين
وبعد قليل قرر القواد الحريون الهجوم
على الانجليز المحيطين بالمدينة بدون أن
يستشيروا جان دارك لانفتهم أن تقوم
عذراء لم تبلغ العشرين وهم رجال الحرب
وأقطاب المعارك

فلما سمعت جان دارك أصوات البنادق
أسرعت الى ميدان القتال مشجعة الجيوش
محسة المحاربين وكانوا اذ ذاك في حالة هزيمة
واتفق ان الجنرال (دونوا) جاء بمدد
يبلغ الالف والخمسمائة فسكر الفارون
وحمي الوطيس ثانيا فتوغل الجيش الفرنسي
للاستيلاء على قلعة وفي اليوم التالي هجم

قصدت الجيوش الفرنسية مدينة ريمس
 تم كل هذا وكل معه اعتقاد الناس
 بروحانية جان دارك قدسوها وعيدوها
 بمعنى الكلمة (كما تقول دائرة عارف
 لاروس) وأنشأوا دعوات باسمها لتتل في
 المعابد ونصبوا صورتها على مذبح الهياكل
 ورسوا صورتها على صفائح معدنية
 وعلقوها في أعناقهم بدل الطلاسم
 سار الجيش قاصدا ريمس وكانت الشقة
 بعيدة إذ أنها كانت تبلغ نحو ٩٠ فرسخا
 لا تخلو في كثير من قطعها من الجنود
 الانجليزية. قادت جان دارك هذا الموكب
 الحافل ولما وصلوا الى مدينة (تروا)
 اضطروا لافتحها وكان الانجليز متحصنون
 بها . فكان رأي جان دارك الهجوم عليها
 قائلة ان فتحها هو كد في اليوم التالي
 فاجزم وكان رأي قائد الجنود الفشل
 وعدم الاسراع في الهجوم لمناعة المدينة
 لانهم خضعوا الصوت الارواح التي كانت
 ترشد جان دارك وأزمعوا الهجوم فكان
 النتح في اليوم التالي كما قالت
 رن صدي خبره صول الملك لريمس
 نبلاء خضوع المدن الماصبة بلا قتال
 من جيش الملك على باريز فلهي بشعبها

قلعة عدده ومدده وفي نوفمبر حاصرت
 جان دارك مدينة (سان بيير لومونييه)
 فافتحتها رغما عن فرار أكثر جنودها ثم
 حاصرت مدينة (لاشارييه) اربعين يوما
 ورجعت عنها لشروء عسكرها
 وبعد وقائع لم يضبطها التاريخ كما
 يجب وقعت في أيدي (البورجينيون)
 أشياخ الانجليز وكان ذلك في ٢٣ مايو سنة
 ١٤٣٠ . فما ذاع هذا الخبر حتى صعد له
 اشياخا من الفرنسيين وطرب له الانجليز
 وأشياخهم طربا لا يوصف
 وفي ٢٦ مايو طلب القس مارتان من
 الدوق دو بورغوني ان يسلم جان دارك اليه
 محتجا بأنها متبهة بالزيم في عقائدها . وقام
 القس (بيير كوشون) فطلب تسليمها اليه
 هو لانتهاضت في دائرة نفوذ وهو وحده
 المطالب بالتحقيق معا كان ذلك منه موافقة
 لرغبة الانجليز الذين اشترى هري
 الاكليروس بالمال . وكان المراد الحكم
 عليها باعتبارها ساحرة لتبدد ظنون الناس
 في أن أعمالها كانت الهية
 امسك الانجليز جان دارك فأرسلوها
 الى مدينة تروا وهناك وصحت في قفص
 من حديد مسلسلة بسلاسل غليظة وأسلموها

لهم ان الذي علمتني ديني هي امي ولم آخذه
عن أحد سواها

ولما سئلت عن حقيقة الروحانيات
التي تدعي رؤيتها والاصوات التي تزعم
سماعها . شرحت لهم الواقع ولم تزد . فلما
أرهموها بالمسائل قالت لهم . انكم تريدون
أن أقول لكم ضد ما اعتقد

فلما سألوها قائلين : هل يحسن أن
تهاجم بارز في يوم عيد العذراء

قالت يحسن أن يحتفل بعيد العذراء
ويحسن أن يحتفل به كل يوم

فلما سألوها هل سأت كاترين وسانت
مارجريت تكرهان الانجليز

قالت انهما تكرهان من يكرههم
الدولي وتحيان من يحبه

ثم ان هؤلاء القسس أرادوا أن
يتحققوا من بكارتها فأمرؤا بالكشف

عليها ولما اتضح عفافها قالوا انها وقفت
بكارتها علي طاعة الشيطان لاطاعة الله

ثم وقعت جان دارك مريضة ولكنها لم
تضعف وحاولوا أن يخيفوها بالتهديد

لنقول غير ما قالت فلما تربع بين يدي
رأسا

ساء الاخلاء فهدأ الله تبههم وهددها

لحراسة جنود غلاظ معروفين بالجرائم
والسوابق فلم يدعو اهانة ولا مسبة الا
ألقوها بها حتى انهم حاولوا مس كرامتها
فلم يفلحوا

تقدمت للمحاكمة في هيئة مكونة من
نحو خمسة وتسعين محكما تحت رئاسة القس

(بيير كوشون) فأخذوا يتشددون في
معاكستها ويتصيدون مساقطها ويتعرون

في التفاسف ليورطوها في جواب يصلح
لحكم عليها فلم ينجحوا فيما حاولوه

ونحن هنالكا نستطيع أن نأتي علي جميع
مآقائه وقيل لها ولكننا نكتفي بنقل جل

سامية من كلامها تاركين ماعداها عما لا
فائدة فيه

فكان مما قالت :

« اني أرسلت من قبل الله . ولم يبق
لي شيء . اعمله هنا فاجثوا بي الى الله الذي

أتيت من عنده »
وقالت :

« انكم تقولون انكم قضائي فأنعموا
النظر فيما أنتم حاكمون به . فاني أؤكد لكم

بأنني مرسله من عند الله والا عرضتم
بأنفسكم لا كبر الاخطار »

ولما سئلت عن أمر دينها قالت

الشرقية

(شكل أرضها) الجهة الغربية من جاو مكونة من هضاب عالية فيايراكين ملتبية ولكنها من جهة الشرق كثيرة الصخاري الشاسعة عليها بعض البراكين التي يبلغ عددها من (٣٠٠٠) الي (٣٩٠٠) متر فيها نحو خمسة نهر أشهرها السلوقي الوسط والكديري في الشرق. وسواحلها مكونة اما من مادة طافية ضاربة للحمرة قليلة الخصوبة واما من أرض سوداء كثيرة الخصوبة واما من مادة صفراء جديبة لا تنبت نباتا وجبالها مغطاة بالغابات الغبراء الجيلة المنظر. وبعد الشواطئ بأربعة كيلومترات تجد أرض الطمي مكونة من رمل وطفل رقوقع (مناخها) خارجد غير صحي بالنسبة للاروربيين يملو الترو ومترفي جهاتها المنخفضة الى ٥٣ درجة ستيجراد وينخفض على بعد ٣٠٠ أو ٤٠٠ متر من سطح الارض الى ٢٥ درجة محمولاتها البن والازرار والرز والشعير والقررة والعص (تاريخها) أخذت جاوة المدنية من الهند في الازمنة البعيدة جدا ودينت بديانة براهما وكان بها عمارك وطبية عديدة ثم توحدت ١٠٠٠ارات كذلك حتي جاوها

الحكمة ورئيسها نفسه فأصدرت حكما بأن جان دارك كافر ملحدة مبتدعة وحولوها علي المحاكمة المدنية

كانت جان دارك تنتظر من الملك أن يعمل لاتخاذها ولكنه لم يأبه بذلك ولم يحاول مطلقا

وفي ٣٠ ايو سنة (١٤٣١) حكم عليها بالحرق فألقيت في النار فكانت آخر كلمة انطقها (يا مسيح)

ولقد كان لانجليز رغما عن كراهتهم الشديدة لهذه البطلة الشجاعة ينجبون بها ويتأثرون من بطولتها ورباطة جأشها واحتمالها للالام بهذا الثبات الباهر حتي ان أحد كتاب ملك الانجليز صاح بعد احراقها قائلا : «لقد هلكنا اذ أحرقنا قديسة» هذه ترجمة حياة جان دارك نقلناها عن أصدق مصادرها تاركين للقاري أن يرى رأيه في دموها

﴿جاو﴾ هي احدي جزأر مايزيا من الاوقيا توسية (انظر الخريطة) يسكنها (٢٤٦٢٥٩٦٤٥٠) نسمة وفيها نحو الخمسين الفا من الاوروبيين ونحو (٢٠٠٦٠٠٠) دن الصينيين ونحو (١٥٠٠٠) من العرب ويوجد فيها غير هؤلاء من بقية الشعوب

العرب سنة (١٤٠٦) وحلوا معهم الاسلام
 وأسسوا بها مملكتي شتام و تارام ثم حدث
 بها انقسامات وتغيرات عدة علي طول
 الازمان حتي أنه في آخر القرن السادس
 عشر كان بها أربعة ممالك . ولما كانت سنة
 (١٥١٠) م جاءها البرتغاليون وأسسوا
 بها أربعة مدائن أخذها منهم الهولنديون
 في أواخر القرن السادس عشر ثم هجموا علي
 الوطنيين وانتزعوا منهم جزيرتهم وجعلوها
 مركز تجارتهم واحتل الانجليز قطعة منها
 في القرن السادس عشر ولكن توصل
 الهولنديون لآخر اجهم منها (١٦٨٤) م
 واستمرت حادثة البال أكثر من قرن
 ثم حدث أر هولاندة انحدت مع فرنسا
 فأرسلت انجلترا أسطولها الهندي فامتلك
 كل الجزيرة فصارت لانجلترا لغاية سنة
 (١٨١٤) م قالت لهولاندا ثانية وهي
 ييدها للآن وقد حدث فيها أثناء امتلاك
 هذه الدولة لها ثورات كثيرة ولكن لم تنجح
 واحدة منها للآن في الخلاص من الاسر
 ﴿ جاري ﴾ صمغراتنجي محتوي علي
 حمض الجاويك وهذا الحمض هو مادة
 متبلورة لماعة خفيفة غير قابلة للذوبان في
 الماء وتعمل في الكحول والجاوي يستعمل

كنبه بلسمي ومدر للبول ومعرق ويستعمل
 من الطاهر محلولاً في الكحول ومضاداً
 للهفوة بتبخيره في المنارل خصوصاً في أيام
 الطاعون

﴿ جيباً ﴾ يجيباً جيباً احتجب
 (أحبا الزرع) باعه قبل أن يبدو
 صلاحه

(الجبب) الجبان ومثله (الجبب)
 ﴿ الجبائي ﴾ هو أبو علي محمد بن
 عبد الوهاب بن سلام بن خالد بن حمران
 ابن ابان مولى عثمان بن عفان رضي الله عنه
 المعروف بالجبائي أحد أئمة المعتزلة
 كان اماماً في علم الكلام أخذ عن أبي
 يوسف يعقوب بن عبد الله الشحام البصري
 رئيس المعتزلة بالبصرة . ولجبائي مذهب
 في الاعتزال مشهور . وعنه أخذ الشيخ
 أبي الحسن الاشعري شيخ أهل السنة علم
 الكلام وله معه مناظرة مشهورة تأتي عليها
 هنا

يقال ان أبا الحسن المشار اليه سأل
 يوماً أستاذه الجبائي عن ثلاثة أخوة أعدم
 كان مؤمناً برأ تقي . والثاني سار
 فاستأشقه . والثالث فذل . فلهذا
 فكذلك سام

قال الجبائي: أما الزاهد في الدرجات
وأما الكافر في الدرجات ، وأما الصغير
فمن أهل السلامة

قال الأشعري : إن أراد الصغير أن
ينهب إلى درجات الزاهد هل يؤذن له ؟
قال الجبائي : لا لأنه يقال له إن أخاك
أتم وصل إلى هذه الدرجات بسبب طاعاته
الكثيرة ، وليس لك تلك الطاعات

قال الأشعري : فن قال ذلك الصغير
التقصير ليس مني فأنك ما أيقنتي ولا
أقدرتي على الطاعة

قال الجبائي : يقول الباري جل وعلا
كنت أعلم أنك لو بقيت لمصيت وصرت
مستحقاً للعذاب الأليم فراعيت مصلحتك
قال الأشعري : فلو قال الأخ الكافر
يا أله العالمين كما علمت حاله فقد علمت حالي
فلم راعيت مصلحته دوني

قال الجبائي للأشعري : أنك
مجنون

قال الأشعري : لا بل وقف حار
الشيخ في العقبة

أقطع الجبائي قاعه أبو الحسن
الإمام رنصر مذهب أهل السنة
الإمام فخر الدين الرازي

في تفسيره أنه لما قارق الأشعري مجلس
أسناده الجبائي وترك مذهب وكثرا اعتراضه
عليه عظمت الوحشة بينهما فاتفق يوما أن
الجبائي عقد مجلس التذكير وحضر عنده
عالم من الناس فذهب الأشعري إلى ذلك
المجلس وجلس في بعض النواحي مختفيا
عن الجبائي وقال لبعض من حضره من
النساء أنا أعلمك سألة فاذكر بها لهذا الشيخ
ثم علمها سؤالا بعد سؤال فلما انقطع الجبائي
في الأخير ورأي الأشعري فلم أن المسألة
منه لا من العجز

ولما الجبائي سنة خمس وثلاثين ومائتين
وتوفي سنة ثلاث وثلاثمائة

(مذهب الجبائي) من مذهب أن الطاعة
موافقة الإرادة وذلك أنه سأل أبا الحسن
الأشعري بما مامنى الطاعة عندك ؟ فقال
هي موافقة الأمر . ثم أن أبا الحسن سأل
الجبائي عن قوله فيها . فقال حقيقة الطاعة
عندي موافقة الإرادة . وكل من فعل غيره
قد أطاعه

قال أبو الحسن الأشعري ويلزمك
على هذا الأصل أن يكون الله تعالى مطيعا
لعبده إذا فعل مراده

وقال الجبائي إن شاء الله تعالى جارية

﴿ الجبائي ﴾ هو أبو هاشم عبد السلام بن أبي علي محمد الجبائي بن عبد الوهاب

هو ابن الحسائي المتقدم كان من أئمة المعتزلة وله في مذهبه مقالات مشحونة بالادلة والمجادلات

ولد سنة ٢٤٧هـ وتوفي سنة ٣٢٩هـ (مذهبه) يقال لا يتابعه البهشية. وقد شارك المعتزلة في أمور وزاد عنهم في أمور أخرى

من مذهبه ان التوبة لا تصح من ذنب مع الاصرار علي ذنب آخر وقال انها لا تصح حتي مع منع جنة تجب علي الشخص وقال في التوبة أيضا انها لا تصح عن الذنب بعد العجز عن مثله. فلا تصح عنده توبة من خرس لسانه عن الكذب ولا توبة من جب ذكره عن الزنا الخ
﴿ جب ﴾ الشيء يجببته جبا قطعه

﴿ الجب ﴾ البئر جمه جباب وأجباب

﴿ الجبنت ﴾ الصنم والساحر

﴿ جبده ﴾ يجبده جبدا جبده

علي القياس وأجاز اشتقاق اسمه من كل فعل فعله

ومن مذهبه انه أجاز وجود عرض واحد في أمكنة كثيرة وقال ان الكلام المكتوب في محل اذا كتب في غيره كان موجوداً في المحلين من غير انتقال منه عن المكان الاول الى الثاني ومن غير حدوث في الثاني وكذلك ان كتبت في الف مكان أو الف الف

ومن مذهبه ان الله تعالى اذا أراد ان يفتي العالم خلق عرضاً لاني محل أفتي به جميع الاجسام والجواهر ولا يصح في قدرة الله تعالى أن يفتي بعض الجواهر مع بقاء بعضها وقد خلقها تفاريق

وحكى ان أبا الحسن الاشعري قال للجبائي اذا زعمت ان الله قد شاء كل مامر به فاقول في رجل له عمل غيره حق بماطله فيه. فقال له والله لا عطيتك حنك غدا ان شاء الله ثم لم يعطه حقه في غده

فقال بحث في بينه لان الله تعالى قد شاء أن يعطيه حقه فيه

فقال الاشعري خافت اجماع المسلمين قبلك لانهم اتفقوا علي ان من قرن بينه وبينه الله عز وجل لم يبحث اذا لم يقر به

(اجتنبه) جیده

﴿الجبر﴾ خلاف الكسر والقضاء

والقدر وعلم الجبر فرع من العلوم الرياضية قائده اختصار العمليات الحسابية بواسطة الرمز الى المقادير للعلوم والمجهولة بحروف والاشارة الي ما تستلزمه من هم أو ضرب أو قسمة بعلامات. وهذا العلم قد اخترعه العرب في عصر الخلافة العباسية في القرن السادس وضعه أبو جعفر محمد بن موسى الخوارزمي

﴿الجبرية﴾ الجبر هو نفي الفعل

حقيقة عن العبد وإضافته الى الرب والجبرية أصناف (فالجبرية الحالصة) التي لا تثبت للعبد فعلا ولا قدرة علي الفعل أصلا (والجبرية المتوسطة) التي ثبت للعبد قدرة غير مؤثرة فاما من أثبت لقدرة الحادثة أورا ما في العقل وسمي ذلك كسبا فليس مجبري والمعتزلة يسمون من لم تثبت لقدرة الحادثة في الابداع والاحداث استقلا لا جبرا وقد عدوا التجارية والضرارية والكلامية من الصفاتية والاشعرية جبرية. انتهى

كتاب الملل والنحل للشهرستاني

﴿جبر العظم﴾ جبر العظم

﴿جبر العظم﴾ جبر العظم

أغناه وجبر العظم جبر أصلح بنفسه ومثل

جبر (جبر)

(نجبر الرجل) تكبر. ونجبر العظم

صلح بعد كسر ومثله انجبر العظم

(الجبار) الهدر (يقال ذهب دمه

جباراً) أي هدراً

(الجبارة) الميدان نجبر بها العظام

جمعها جبار ومثلاً (الجيرة)

(الجبروت) والجبروت صيغة مبانيعة

بمعنى العظمة والسلطة

(الجبار) الملقب والقهار وهو صفة من

صفات الخالق جل وعز

﴿جابر﴾ هو جابر بن عبد الله بن

عمرو بن حرام الانصاري هو صحابي غزا

تسم عشرة غزوة توفي سنة (٧٤) هـ

﴿جابر﴾ هو جابر بن يزيد ابو

الشعثاء الازدي ثقة في الحديث توفي سنة

(٩٣) هـ وقيل أكثر

﴿جبر﴾ هو ابن نفير الحضرمي

ثقة في الحديث توفي سنة (٨٠) هـ

﴿جبريل﴾ وجبرائيل اسم ملك

مقرب نزل بالوحي علي الانبياء عليهم السلام

حتى لقب بأمين الوحي (انظر ملك مادة

أثنت)

﴿ جبرئيل بن بختيشوع ﴾ كان من أطباء الدولة العباسية ينفد في القرن الثاني وكان معروفاً بالفضل وحسن الأسلوب في المعالجة حظي عند الخلفاء وهو من المسيحيين قال فتيون الترجمان لما كانت سنة خمس وسبعين ومائة مرض جعفر بن يحيى ابن خالد بن برمك فتقدم الرشيد إلى بختيشوع أن يتولى خدمته ومعالجته . ولما كان في بعض الأيام قال لجعفر أريد أن تختار لي طبيباً ماهراً أكرمه وأحسن إليه قال لبختيشوع ابني جبرئيل أهدني وليس في الأطباء من يشاكه . فقال له أحضرني ولما أحضره عالجته في مدة ثلاثة أيام وبرأ فأحبه جعفر مثل نفسه وكان لا يصبر عنه ساعة ، ومعه يأكل ويشرب

قال فتيون المذكور : وفي تلك الأيام تمطت حفلة الرشيد ورفعت يدها فبقيت منبسطة لا يمكنها ردها والأطباء يعالجونها بالتمرغ والأدهان ولا ينغم ذلك شيئاً فقال الرشيد لجعفر قد بقيت هذه العصابة بعثتها . قال له جعفر لي طبيب ماهر وهو ابن بختيشوع ندعوه ونخاطبه في معنى هذا المرض فأمره عنده حيلة في علاجه . فأمر بإحضاره ولما حضر قال له الرشيد

ما اسمك ؟ قال جبرئيل . قال له أي شيء . تعرف من الطب ؟ فقال برد الحار واسخن البارد وأطوب اليابس وأيبس الوطوب الخارج عن الطبع . فضحك الخليفة وقال هذا غاية ما يحتاج إليه في صناعة الطب . ثم شرح له حال العصابة

فقال له جبرئيل إن لم يسخط على أمير المؤمنين فلها عندى حيلة . فقال له وما هي ؟ قال تخرج الجارية إلى هنا بحضرة الجميع حتى أحمل ما أريده وتعمل علي ولا تجعل بالسخط . فأمر الرشيد بإحضار الجارية فخرجت وحين رآها جبرئيل عدا إليها ونكس رأسه ومسك ذيلها كأنه يريد أن يكشفها فأنزعجت الجارية ومن شدة الحياء والانزعاج استرسلت أعضائها وبسطت يديها إلى أسفل ومسكت ذيلها فقال جبرئيل قد برئت يا أمير المؤمنين فقال الرشيد للجارية أسطلي يديك بمئة وبسرة ففعلت ذلك وعجب الرشيد وكل من كان بين يديه وأمر الرشيد في الوقت لجبرئيل بخمسمائة ألف درهم وأحبه مثل نفسه وجعله رئيساً على الأطباء .

قال فتيون المذكور وحسب أن جبرئيل يقوى في كل وتمت حتى أن

الرشيد قال لاصحابه كل من كانت له الى حاجة فليخاطب بها جبرئيل لاني اُفعل كل مايسألني فيه ويطلبه مني . فكان القواد يقصدونه في كل امورهم ولما مرض الرشيد للرضة التي توفي فيها قال لجبرئيل لم لا تبرئني ؟ فقال له قد كنت اُنهك دائما عن التعطيل وَاَمرك أن تخفف من الجماع فلا تسمع مني والآن سألتك أن ترجع الي . بلدك قانه أوفق لمزاجك فلم تقبل وهذا مرض شديد وأرجو الله أن يمن بصافيتك . فأمر بحبسه

وقيل لرشيد ان بفارس اسقنا فيهم الطب فوجه من يحضره اليه فلما حضره ورآه قال له الذي عالجك لم يكن يفهم الطب فزاد ذلك في ابعاد جبرئيل وكان الفضل ابن الربيع (حاجب الرشيد) يحب جبرئيل ورأي ان الاسقف كذاب يريد اقامة السوق فأحسن نياية . وبين جبرئيل وكان الاسقف يعالج الرشيد ومرضه يزيد ودو يقول له أنت قريب من الصحة . ثم قال له هذا المرض كله من خطأ جبرئيل فتقدم حرون الرشيد بقتله فذبحه قبل منه الفضل بن الربيع ذلك لانه يمكن قد يمس من حياته فاستبرأ

جبرئيل ولما كان بعد أيام يسير مات الرشيد ولحق الفضل بن الربيع في تلك الايام قولنج صعب أيس الاطباء منه فصالجه جبرئيل بالطف علاج وأحسنه فبرأ الفضل

قال فثيون: ولما تولى محمد الامين والي اليه جبرئيل فقبله أحسن قبول وأكرمه ووهب له أموالا جليلة أكثر مما كان أبوه يهب له وكان الامين لا يأكل ولا يشرب الا باذنه فلما كان من الامين ما كان وملك الامر للمأمون كتب الى الحسن بن سهل وهو يخلفه بالحضرة بأن يقبض علي جبرئيل ويحبسه لانه ترك فصدته بعد موت أبيه الرشيد ووضي الي أخيه الامين فنزل الحسن ابن سهل هذا . ولما كان في سنة (٢٠٢) هـ مرض الحسن بن سهل مرضا شديدا وأصابه الاطباء فلم ينتفع بذلك فأخرج جبرئيل من الحبس حتى عالجه وبرأ في أيام بسيرة فوهب له مالا وافرا وكتب الى المأمون يعرفه خبر علته وكيف برأ علي يد جبرئيل ويسأله في أمره فأجابه بالصفح عنه

قال فثيون ولما دخل المأمون الحضرة في سنة (٢٠٥) هـ أسر بأن يجلس جبرئيل الي منزله ولا يخدم ووجه من أحضره من الخدم المتطيب وهو صهر جبرئيل وجعله

مكانه وأكرمه، أكراما وافرا يكاد الجبرئيل قال ولما كان في سنة (٢١٠) هـ مرض المأمون مرضا صعبا وكان وجوه الأطباء يعالجونه ولا يصح قتل ميخائيل أن الأدوية التي تعطى تزيدني شرا فأجمع الأطباء وشاورهم في أمري . فقال له أخوه أبو عيسى يا أمير المؤمنين تحضر جبرئيل فإنه يعرف مزاجنا منذ الصبا فتناقل عن كلامه وأحضر أبا اسحق أخاه وحنان ماسويه فثلبه بمخايل طيبه ووقع فيه وطعن عليه فلما ضعفت قوة المأمون عن أخذ الأدوية أذكره بجبرئيل فأمر بإحضاره ولما حضر غير تديبره كله فاستقل بعد يوم ، وبعد ثلاثة أيام صلح فسر المأمون سرور أعظيا ولما كان بعد أيام يسيرة صلح صلاحاتاما وأذن له جبرئيل في الأكل والشرب ففعل ذلك . وقال له أبو عيسى أخوه وهو جالس معه على الشراب مثل هذا الرجل الذي لم يكن مثله ولا يكون سيئه أن يكرم فأمر له المأمون بألف ألف درهم وبألف كرونة ورد إليه سائر ما قبض منه من الأملاك والضباع وصار إذا خاطبه كناه بأبي عيسى جبرئيل وأكرمه زيادة على ما كان أبوه يكرمه . وانتهى به الأمر في الجلالة إلى أن

كان كل من تقلد حملا لا يخرج إلى عمله إلا بعد أن يلقي جبرئيل ويكرمه ، وكان عند المأمون مثل أبيه وتقص محل ميخائيل الطيب صهر جبرئيل وانحط قال ابن أبي أصيبعة في طبقات الأطباء وهو الذي تنقل عنه تراجم أطباء العرب : قلت من بعض التواريخ قال جبرئيل ابن بنخيشوع المتطبب اشترت ضبعة بسبعماية ألف درهم فنقدت بعض الثمن وتعدر على بعضه فدخات علي يحيى بن خالد وعنده ولده وأنا أفكر قتل مالي أراش مفكر ؟ قلت اشترت ضبعة بسبعماية ألف درهم فنقدت بعض الثمن وتعدر علي بعضه ، قال فدعا بالهواة وكتب يعطي جبرئيل سبعماية ألف درهم ثم دفع إلى كل واحد من ولده فوقع فيه ثلاثماية ألف ثلاثماية ألف فقال قلت جعلت فداك قد أدبت عامة الثمن وإنما بقي أقله ، قال اصرف ذلك فيما ينوبك

ثم صرت إلى دار أمير المؤمنين فلما رأيته قال ما بظأبك ؟ قالت يا أمير المؤمنين كنت عند أبيك وأخبرتك عن كذا وكذا وإنما ذلك مني كذا وكذا حاله أنا ؟ ثم دعا داتا ثم كتب إلي يحيى

قَالَ يَا أَبَتِ خَبَرَنِي جَبْرِئِيلُ بِمَا كَانَ فَا
حَالِي أَنَا مِنْ بَيْنَ وَلَدِكَ ، فَقَالَ يَا أَسِيرَ
الْمُؤْمِنِينَ مَرَّ بِمَا شِئْتُ بِحَمَلٍ إِلَيْهِ ، فَأَمَرَ لِي
بِخَمْسَةِ أَلْفِ

حَدَّثَ مِيمُونُ بْنُ هُرُونَ قَالَ حَدَّثَنِي
سَعْدُ بْنُ أَسْحَقَ النَّصْرَانِيُّ قَالَ قَالَ لِي
جَبْرِئِيلُ بْنُ جَبْرِئِيلَ شَوْعُ كُنْتُ مَعَ الرَّشِيدِ بِالرَّقَّةِ
وَمَعَهُ الْمَأْمُونُ وَالْأَمِينُ وَلَدَاهُ ، وَكَانَ رَجُلًا
بَادِنًا كَثِيرَ الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ فَأَكَلَ فِي بَعْضِ
الْأَيَّامِ أَشْيَاءَ خَلَطَ فِيهَا وَدَخَلَ الْمَسْرَاحَ
فَغَشِيَ عَلَيْهِ وَأَخْرَجَ قُفُوزِي عَلَيْهِ الْفَنَشِي
حَتَّى لَمْ يَشْكُ فِي مَوْتِهِ وَأُرْسِلَ إِلَى الْغَضَرِ
وَجَسَتْ عِرْقُهُ فَوُجِدَتْهُ نَبْضًا خَفِيفًا وَقَدْ
كَانَ قَبْلَ ذَلِكَ بِأَيَّامٍ يَشْكُو امْتِلَاءَ وَحَرَكَةِ
الْدَّمِ فَقُلْتُ لِمَ مَوْتُتِ الْعَوَابُ أَنْ يَحْجِمَ
السَّاعَةُ فَأَجَابَ الْمَأْمُونُ إِلَيْهِ وَأَحْضَرَ الْحِجَامَ
وَتَقَدَّمَتْ بِأَقْعَادِهِ وَلَمَّا وَضَعَ الْحَاجِمَ عَلَيْهِ
وَمَصَّهَا رَأَيْتُ الْمَوْضِعَ قَدْ احْمَرَّ فَطَابَتْ
نَفْسِي وَعَلِمْتُ أَنَّهُ حَيٌّ فَقُلْتُ لِلْحِجَامِ اشْرُطْ
فَشَرَطَ فَخَرَجَ الدَّمُ فَسَجَدْتُ شُكْرًا لِلَّهِ
وَجَعَلَ كَلَامًا خَرَجَ مِنْهُ الدَّمُ يَهْرِكُ رَأْسَهُ
وَيَسْفِرُ لَوْنَهُ إِلَى أَنْ تَكَلَّمَ ، وَقَالَ ابْنَ إِبْنِ
ذُلَيْمٍ أَنَا نَسَبُهُ وَغَذِيْنَاهُ بِصَدْرٍ دَرَجٍ وَنَقِيْنَاهُ
نَحْمًا رَدًّا لَنَا نَحْمَهُ الرُّوْحُ النَّبِيَّةُ

وَنَجْعَلُ فِي أَنْفِهِ الطَّيِّبَ حَتَّى تَرَا جَمْعَ قُوَّتِهِ
وَأَدْخَلَ النَّاسَ إِلَيْهِ ، ثُمَّ وَهَبَ اللَّهُ عَاقِبَتَهُ
فَلَمَّا سَكَنَ بَعْدَ أَيَّامٍ دَعَا صَاحِبَ حَرَسِهِ
فَسَأَلَهُ عَنْ غَلَّتِهِ (أَيْ إِبْرَاهِيمَ) فِي السَّنَةِ
فَعَرَفَهُ أَنَّهُا ثَلَاثُ أَلْفَةِ أَلْفِ دَرَمٍ ، وَسَأَلَ
صَاحِبَ شَرْطَتِهِ عَنْ ذَلِكَ فَعَرَفَهُ أَنَّ لَهُ
خَمْسَةَ أَلْفِ دَرَمٍ . وَسَأَلَ حَاجِبَهُ عَنْ
غَلَّتِهِ فَعَرَفَهُ أَنَّهُا أَلْفُ أَلْفِ دَرَمٍ فَقَالَ
مَا أَنْصَفْنَاكَ وَغَلَّتْ هَذِهِ ، وَمَنْ يَحْرُسُونِي
مِنَ النَّاسِ عَلَيَّ مَا ذَكَرُوا وَأَنْتَ تَحْرُسُنِي
مِنَ الْأَمْرَاضِ وَالْإِسْقَامِ وَتَكُونُ غَلَّتُكَ
مَا ذَكَرْتَهُ وَأَمَرَ بِأَقْطَاعِي غَلَّةَ أَلْفِ أَلْفِ
دَرَمٍ . فَقُلْتُ لَهُ يَا صِدِّيقِي مَا لِي حَاجَةٌ إِلَى
الْأَقْطَاعِ وَلَكِنْ تَهَبْ لِي مَا أَشْتَرِي بِهِ ضِيَاعًا
فَفَعَلَ ذَلِكَ فَأَتَيْتُ بِهِ بَيْتَهُ ضِيَاعًا ثَلَاثَةَ أَلْفِ
أَلْفِ دَرَمٍ فَجَبَّعَ ضِيَاعِي أَمْلَاكًا لِأَقْطَاعِ
قَالَ يَوْسُفُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ حَدَّثَنِي أَبُو
أَسْحَقَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمُهْدِيِّ أَنَّ جَبْرِئِيلَ لَجَأَ
إِلَيْهِ حِينَ انْتَهَيْتِ الْعَوَامُ دَارَهُ فِي خِلَافَةِ
مُحَمَّدِ الْأَمِينِ فَأَسْكَنَهُ مَعَهُ فِي دَارِهِ وَهَمَّ
بِمَنْ كَانَ يَحَاوِلُ قَتْلَهُ . قَالَ أَبُو أَسْحَقَ
فَكُنْتُ أَرَى مِنْ هَلَمِ جَبْرِئِيلَ وَكَثْرَةِ
أَسْفِهِ عَلَيَّ مَا تَأَنَّى مِنْ مَالِهِ وَشَدَّةِ اهْتِمَامِهِ
بِمَالِي أَنُومَ أَنْ أَحْدَأَ بَلَمَغٍ بِهِ الْوَجْدَ بِمَا لَهُ

مثل الذي بلغ بجبرئيل

قال ابو اسحق فلما ثارت للبيضة
وظهرت العلوية بالبصرة والاهواز اتاني
وهو مسرور كأنه وصل بمائة الف دينار.
قلت له اري ابا عيسى مسرورا. فقال
اني والله مسرور عين السرور فسألته عن
سبب سروره فقال انه حاز العلوية ضياعه
وضربوا عليها النار. قلت له ما عجب
أمرك ! انتهيت لك العوام جزءا من مالك
فخرجت نفسك من الجزع الى ما خرجت
اليه وبخوز العلوية جميع ما تملك فيظهر
منك من السرور مثل الذي ظهر ؟ فقال
جزعي بما ركبت به العوام لاني أوتيت
في مقامى وسأبت في عزى وأسلفني من
يجب عليه حاجتي ، ولم يتعاضفني ما كان من
العلوية لانه من أكبر المال عيش مثلي
في دولتين بنعمة واحدة ولو لم تفعل
العلوية في ضياعي ما فعلوا وقد كان يجب
عليهم مع علمهم بصحة طوبى الموالى الذين
أنعم الله علي بنعمتهم التي ملكونها ان
يتقدموا في حفظو كلاتي والوصاة بضياعي
ومزارعي وان يقولوا لم نزل جبرئيل مائلا
الينا في أيام دولة أصحابه ومفضلنا علينا
من أمواله ، ويؤدى الينا أخبار سادته ،

فمكنا الخبر اذا تأدي بذلك الي
السلطان قتلى فسرورى بجيزة
ضياعي وبسلامة نفسى مما كان
هؤلاء الجبال ملكوه منها فلم يهتدوا
اليه

دخل جبرئيل علي العباس بن محمد
وفي رأسه أثر من نبيذ فقال له : كيف
أصبح الامير أعزه الله ؟ فقال العباس
أصبحت كما تحب . فقال له جبرئيل والله
ما أصبح الامير على ما أحب ولا علي ما
يحب الله ولا علي ما يحب الشيطان . فغضب
العباس من قوله . ثم قال له ما هذا الكلام
قبحك الله ؟ قال جبرئيل قتلت علي الرهان
فقال العباس لتأنيبى به والا أحسنت أديك
ولم تدخل لي داراً . فقال جبرئيل الذي
كنت أحب أن تكون أمير المؤمنين ،
فأنت كذلك ؟ قال العباس لا . قال جبرئيل
والذي يحب الله من عباده الطاعة له فيما
أمرهم به ونهاهم عنه فأنت أيها الملك
كذلك ؟ فقال العباس لا وأستغفر الله .
قال جبرئيل والذي يحب الشيطان من
العباد ان يكفروا بالله ويحسدوا ربه وبيته ،
فأنت كذلك أيها الامير ؟ فقال العباس لا
ولا تعد الى مثل هذا القول بعددك منك هذا

لخاصته اثني عشر مليوناً من الدراهم. وما
صرفة في الصلوات والمعروف والصدقات
وما يذل به حظه في الكفالات لأصحاب
المصادرات في هذه السنين المقدم ذكرها
ثلاثة ملايين درهم وما كابر عليه أصحاب
الودائع وجدوده ثلاثة ملايين درهم ثم ومي
بعد ذلك كله عند وقائه للأموال لانه
بختيشوع وجعل للأموال الوصي فيها فسلمها
اليه

جبرئيل بن بختيشوع هذا هو الذي
يعنيه أبو نواس في قوله :

سألت أخي أبا عيسى

وجبريل له عقل

فقلت اراح تعجبي

فقال كثيرها قتل

فقلت له فقدر لي

فقال وقوله فصل

وجدت طبائع الانسا

ن أربعة هي الاصل

فأربعة لأربعة

لكل طبيعة رطل

(مؤلفات جبرئيل بن بختيشوع)

رسالة للأموال في الشائع والمشر به وكتاب
المدخل إلى صناعة المنطق ورسالة موجزة في

يحيى بن خالد سقاة الف درهم. جعفر بن
يحيى الوزر الف الف ومائتا الف درهم.
الفضل بن يحيى سقاة الف درهم فيكون
جميع ذلك في مدة ثلاث عشرة سنة أحد
وثلاثين مليوناً ومائتي الف درهم ويكون
جميع ذلك مدة خدمته الرشيد وهي ثلاث
وعشرين سنة وخدمته للبرامكة وهي
ثلاث عشرة سنة سوى الصلوات الجسام
لأنها لم تذكر في هذا المدرج نحو ثمانية
وثمانين مليوناً وثمانمائة الف درهم

(التذكرة) الخراج من ذلك من

الصلوات التي لم تذكر في النفقات وغيرها
علي ما تضمنه المدرج المعمول من العين
تسعمائة الف دينار ومن الورق (الفضة)

تسعون مليون وسقاة الف درهم

(تفصيل ذلك) ما صرفه في نفقاته

وكانت في السنة مليونين ومائتي الف
درهم علي التقريب وجمعتها في السنين
المذكورة سبعة وعشرون مليوناً
وسمائة الف درهم وثمان دور وبساتين
ومتنزهات ورقيق ودواب والجمازات
سبعون مليون درهم وثمان آلات وأجر
وصناعات وما يجرى هذا المجرى ثمانية
ملايين درهم وما رافق ثمن ضياع ابتاعها

الطب وكناشة كتاب في صنعة البخور
وتحماها لمون
﴿جيس﴾ تمهيس في مشيته يتختر
و (الجيس) الجبان والجص الذي يبنى به
جمه اجباس (انظر جبر)
و (الجيس) ولد الذهب. و (الجيس)
الشم وولد الذهب. و (الجيس) الردي.
من الناس. و (الاجيس) الضعيف الجبان
﴿جبله﴾ الله يَجْبِلُهُ وَيَجْبِلُهُ جَبِلا
خلقه. و (جَبَلُ الله) فلان على الجود اى
فطره عليه. و (جَبَلُ التراب) صلب عليه
ماء. و (أَجْبَلُ القوم) صاروا الى الجبل.
يقول العرب (قصص فلان فلانا
فأجبله) اى وجده جبلا اى بخیلا و (أَجْبَلُ
الشاعر) صلب عليه القول
يقال (طلب حاجة فأجبل) اى
اخفق. و (تَجْبَلُ القوم) دخلوا الجبل.
و (الجليل) ساحة البيت والكثير و (الجبل)
ايضا الشجر اليابس والكثير من الناس
يقول العرب: (فلان جَبَلُ قومه)
اى سيدهم او عالمهم جمه جبال واجبال
واجبَلُ
يقال (هذا رجل جَبِل) اى بخیل.
و (اسمة جَبِل) الحية والاهية و (الجَبَلَة)

الوجه والقوة وصلابة الارض و (الجَبَلَة)
الاصل و (ثوب جيد الجَبَلَة) اى جيد
الفضل. و (العَبَلَة) الامة والجماعة.
و (الجَبَلَة) الخلقة والطبيعة
(الجَبَلَة) الخلقة والطبيعة جمها
رجيلات و المنسوب اليها رجيلتي و (رجل
جَبِلُ الوجه) اى قويحه و (المرأة الجَبِل)
الغليظة الخلق
﴿الجَبَل﴾ الجبل هو جزء من سطح
الارض يرتفع عما يجاوره كثيرا. الجبال
اشكالا مختلفة فبعضها طويلة جدا وتكون
كالسلاسل الحقيقية بعضها يتلو مضاجع الجبال
البيرونية مثلا (انظر اورويا) وبعضها
يكون سلاسل متوازية. ومنها ما يكون في
كل سلسلة من سلاسله رأس مرتفع تخرج
منه النار
وعليه فيمكن او يميز الانسان عدة
اشكال رئيسية للجبال :

(١) جبال تكونت بانفخام قشرة
ارضية. وتعليل ذلك ان القشرة الارضية
كابتت بسبب انقباض النواة الارضية
بالبرودة عدة انفخالات كالجمد فنشأت
من هذه الانفخالات جبال كثيرة مثل جبال
الجورا والالب والبيرونية والخللايا الخ

وهذاك جبال كانت نتيجة انخسافات
ويوجد من الاقطار ما كانت في السابق
جبالا شامخا فصارت الآن على غاية الانحسار
(٢) وهناك جبال تكونت بانخفاض
الارض من حولها وهذه الجبال تكون
عادة قليلة الارتفاع مثل : جبال ريمس
وارتفاعها ٢٨٨ مترا . ولانوز وارتفاعها
١٨١ مترا

(٣) وهناك جبال تكونت بتراكم
المواد فوق بعضها أهمها الجبال التي تكونت
من تراكم مواد البراكين المجاورة لها ومن
تلك الجبال جبال الأنديز والأناطول في أمريكا
ومنها ما يصل الى ارتفاع عظيم جدا مثل
جبل شيمبرازو الذي بلغ ارتفاعه ٦٣١٠
مترا. وبلغ ارتفاع جبل كليانجارو بأفريقيا
٦١٠٠ مترا

ثم ان الرياح والثلجات تكون جبالا
بالترديج. وقد شوهد أن الرياح كونت
منها ما يبلغ ارتفاعه ٢٠ متر

(ارتفاعات الجبال) تبلغ بعض
الجبال ارتفاعا عظيما فجبل غوريزانكار
في آسيا يبلغ ارتفاعه ٨٨٤٠ مترا. وجبل
كاتشمنجنجا بآسيا يبلغ ارتفاعه ٨٥٨٠ مترا
وجبل اكونكاجا بأمريكا يبلغ ارتفاعه

٦٨٣٤ مترا . وجبل شيمبورازو بأمريكا
يبلغ ارتفاعه ٦٢٥٣ مترا. وجبل كليانجارو
بأفريقيا يبلغ ارتفاعه ٦١٠٠ مترا. وجبل
البروز باوربا يبلغ ارتفاعه ٥٦٣٠ مترا.
وجبل بوبوكانبلت بأمريكا الوسطى يبلغ
ارتفاعه ٥٤١٠ أمتار. وجبل ارارات
بآسيا يبلغ ارتفاعه ٤٩١٢ مترا. وجبل
براون بأمريكا يبلغ ارتفاعه ٤٨٧٦ مترا.
والجبل الابيض بأوروبا يبلغ ارتفاعه
٨٤١٠ أمتار الخ

وقد يضطر الناس لسكنى الحال المرتفعة
عن سطح البحر فجأة نوكمانونج بآسيا
مأهولة بالناس ومع ذلك فيبلغ ارتفاعها
عن سطح البحر ٣٩٧٧ مترا ووجهة نرسك
بآسيا يبلغ ارتفاعها ٥٤١١ مترا ووجهة تاكورا
بأمريكا يبلغ ارتفاعها ٤١٧٠ مترا ووجهة
غيا بآسيا يبلغ ارتفاعها ٢٩ ٤ مترا ووجهة
بوتوزي بأمريكا يبلغ ارتفاعها ٤٠٠٠ متر
وجهة لاهاز بأمريكا يبلغ ارتفاعها ٣٧٠٠
متر . ووجهة لاهاسا بآسيا يبلغ ارتفاعها
٣٥٦٥ مترا ووجهة كيتو بأمريكا يبلغ
ارتفاعها ٢٩١٣ مترا الخ

لهذه الجبال حكمة بالمرتبعة لذلك
ان الامطار بدرجةها في قسم الجبل تتجمد

لان الحرارة في المرتفعات منخفضة جدا
هي عليه علي سطح البسيطة فتراكم تلك
الثلوج على رؤوس الجبال مدة الشتاء حتى
يأتي الصيف فتذيب الشمس جزءاً منها
فيسيل لسفوح الجبال فتتكون البحيرات
وتخرج منها الانهار العظيمة الضرورية لحفظ
حياة الانسان والحيوان والنبات قد اقتضت
حكمة المبدع العظيم حفظاً للمياه في الانهار
دائماً ان يسلط على تلك الكتل الثلجية الكبيرة
عوامل طبيعية تقيها علي سفوح الجبال
شيئاً فشيئاً فكلما انخفضت سالت قليلاً قليلاً
فتحفظ المياه في الانهار بهذه الوسيلة طويلاً
السنة ولولاها لجفت الانهار معظم شهور
السنة وقامى الانسان من جراء ذلك
مآلاً يمكننا تصوره من البلاء والجهد
جمع الجبل (جبال وأجبال)

« شيخ الجبل » هو لقب تلقب

به رجل يسمى حسن الصباح كان من طائفة
الاسماعيلية (انظر هذه الكلمة) كان عالماً
بالمذاهب والنحل متبحراً في العلم ساح في
البلاد كثيراً وعرف دلائلها ثم قام بالدعوة
للمذهب الجديد خلط فيه بين التصوف
والفسطة على أسلوب الاسماعيلية فجاء
من ينهائهم يده بضمفاء العقول في آخر القرن

الحادي عشر للميلاد فبقية خلق كثير اتبعت
بهم عدة قلاع وحصون واستوطن حصن
المرت المشيد علي هضبة قرب قزوین فلقب
نفسه بشيخ الجبل وكان له منزلة بين أتباعه
لا يدانيه فيها ذلك مطلق ولا سلطان متعرف
حتى انه كان اذا حكم بالموت على أحد أتباعه
بأمر المحكوم عليه برى نفسه من جبل
شاهق أو بطعن بطنه بخنجر وان وجهه اُحداً
قتل ذلك او امام توجه طائعا مسروراً وبلغ
شيخه أمنيته وان ورد للملك . وكان يحتال
على ما ربه بوسيلة عجيبة وذلك انه كان
ان اراد قتل ملك أو ذي مكانة في النفوس
من أصداده أمر باستحضار مرید متحمس
من مریدیة فيمثل بين يديه فيلاطفه بالثناء
عليه ثم يأمره بالجلوس فيرى المرید ان
ذلك التنزل من الشيخ غاية الغايات فيقول
اني قد عرفت اجتهدك في العبادة ومنزلتك
من الرياضة واني مريبك الآن مكانك
من العالم الاخرى فيأمر له بشيء من
المشروب مما يركز أعد ذلك ودبر تدبيراً
خاصاً مع إضافة قليل من الحشيش فينه اطاه
للمريد فيغيب عن صوابه فيقاد من يده الى
حديقة يافعة ذات انهار جارية وأدواح
ساقية وازهار باسمة وأطيور صادحة وفيها

تنهروا كتبوعيمهم ولما جاء الاسلام تلاشت
أمامه سلطة الرومان عن الشام وما جاورها
فانقل عرش ملوك بني غسان فأسم جيلة بن
الايهم في خلافة عمر بن الخطاب فانفق أنه
سكان يطوف يوما بالبيت فداس على
طرف ثوبه اعرابي فأخذت جيلة عزة الملك
ونفخت السطوة فلعلم الاعرابي فاستعدي
الاعرابي عليه عرفاً فأمر أن يلطمه الاعرابي
لطمه بلطمه لان الاسلام دين المساواة
لا فرق أمامه بين ملك وعملوك . فعز ذلك
على ملك غسان فهرب الى هرقل في
القسطنطينية وارند

﴿جَبْنُ﴾ بِجَبْنٍ جُبْنَا وَجَبَانَةٌ
ضعف قلبه، فهرَجَبِين وَجَبَانٌ تَقَالُ لَذَكَرَ
وَالْآثَى جَمْعُ الْمَذَكِرِ جُبْنَاءُ وَجَمْعُ الْمَوْتِ
جَبَانَاتٌ وَجَاءَ جَبَانَةٌ أَيضاً (جَبْنُهُ) نَسَبُهُ
إِلَى الْجَبْنِ وَ (أَجَبْنُهُ وَاجْتَبْنُهُ) وَجَدَهُ جَبَانًا
أَوْ حَسِبَهُ جَبَانًا وَ (تَجَبَّنَ الْإِنْسَانُ) صَارَ جَبِينًا
وَ (تَجَبَّنَ الرَّجُلُ) غَلِظَ وَ (اجْتَبَنَ الْإِنْسَانُ)
اتَّخَذَهُ جَبِينًا وَ (الْجَبَّانُ) بَيَاعُ الْجَبْنِ .
وَالصَّحْرَاءُ وَالْقُبُورُ وَمِثْلُهَا الْجَبَانَةُ دَعَى
مَوْتُ الْجَبَّانِ

(الْجَبْنُ وَالْجَبْنُ) صَدْرُ جَبْنٍ .
وَمَا جَمَعَ مِنْ أَهْلِ أَقْرَاصِ الْقَعَاةِ مِنْهُ

من الرصائف الحسان ما يفتن الجاد فيطاف
به بين تلك للرأى المدهشة التي يزيد بها
الحذر رواء بديعاً ثم يعاد الى مكانه ويعطي
له شيئاً من المنبهات فيفيق وهو معتقد ان
ما رآه كان بواسطة نظرة من شبحه أو صلته
الى انما لم الثاني ثم عادت به الى حيث هو
فيقول له شبحه بعد افاقته قد أريت مكانك
من العالم للصنوي وان شئت عجل به اليك
فيطير المسكين شوقاً اليه فيأمره بقتل فلان من
القادة ليقتل به ويستوجب ماراً أنفاً فذهب
ذلك للتحمس وبين جنبيه فؤاد لا يثنيه
عن مطلبه شيء ويحتال بكل حيلة حتى
يتوصل الى ما يريد . وقد توصل شيوخ
الجبل خلفاء لقتل كثير من القادة والعلماء
بهذه الوسيلة ومن هنا سموا بالحشاشين
وقد فتح شيوخ الجبل بلاداً كثيرة وبلغوا
الشام وبنوا بها قلاعاً كثيرة ونهبوا القوافل
وقطعوا الطرق ونوطنوا في أوائل القرن
الثالث عشر للميلاد العراق ثم أضاع
أمرهم وظهرت سرائرهم ونفروا شذروا منذر
ولم يبق لهم اليوم عين ولا أثر

﴿جَبَلَةُ بْنُ الْإِيهِم﴾ آخِرُ مُلُوكِ
بَنِي غَسَّانِ الَّذِينَ كَانُوا فِي حُدُودِ بِلَادِ الْعَرَبِ
مِمَّا بِلَى الشَّامَ وَكَانُوا تَابِعِينَ لِلرُّومَانِيِّينَ وَقَدْ

جَبْنَةٌ . و (الجبَّين) فاحية الجبهة من
محاذاة النزعة الى الصدم وهما جبينان عن
بين الجبهة ويسارهما الجبَّين وأجينة
وَجْبُنْ (الجبَّنة) ما يدعو الي الجبن
كما تقول (اللئال كجبَّنة مبخلة)

﴿ الجبن ﴾ يصنم من البن قانهما
لا يخفى ان البن ان ترك وشأنه يصعد
الزبد على سطحه على هيئة قشدة وان ما
يبقى من البن يكون لبنا حامضا . وهذا
البن الحامض يحتوي على العناصر الاكثر
تغذية من البن . هو الجزء الحاوي للآزوت
المسمى (كازين)

الجبنه تتركب في جزئها الرئدي من
هذا الكازين فان مكونات مركبة من
الكازين وحده سميت جبنة ضعيفة وان
كان ترك الكازين الزبد كانت الجبنه دسمة
(صنم الجبن) لاجل الحصول على
جبنة ضعيفة يترك الزبد يعلو البن فيرفع
ويترك البن يحمض بعد أن يضاف اليه
قليل من (الانفحة) ثم يوضع البن
المتجمد على منخل ليسيل ما فيه من الماء ثم
يماح ويحفظ

والحصول على جبنة دسمة يعمل
مثل ما تقدم ولكن يضاف اليه (الانفحة)

قبل أن يصعد الزبد الي أعلى البن فيتجمد
ويتحد مع الكازين

يوجد من أنواع الجبن بقدر ما يوجد
من محال لعملها ولكن أشهر أنواع الجبن
يصدر من سويسرة فهي لديهم من
الصناعات الرقبة ذات الاهمية العظمي
ويصدر من مقاطعة السين وحدها بفرنسا
سنويا ما يبلغ ثمنه ١٢ مليون فرنك

الجبن الجيد من الأغذية الهينة
ولكنها قد تثقل على بعض المعدات

(الجبنين) هي مادة توجد ذائبة
في البن وترسب فيه بواسطة الحوامض
على شكل حبوب بيضاء معتمة وهي الجزء
المفذي من البن وهو ما يسمى (الكازين)
والجبن يكون من هذه المادة بتغيرا بعض
التغير ومضافة اليه مواد أخرى

﴿ جَبْنَهُ ﴾ يَجْبِنُهُ جَبْنًا صَكَ
جَبْنًا . وجهه بالمكروه استقبله به وَجَبْنَهُ
الثناء الناس جاءهم ولم يستعوا . والـ (وجهه)
نكس رأسه . و (اجتباه الماء) أنكره ولم
يستمرئوا (الجابيه) الوحش والطائر الذي
يلقاك بوجهه وكان العرب ينشاءون منه

(الجبهة) مستوي ما بين الحاجبين
الى ناصية الرأس وسيد القوم ومنزل القمر

و (الجبهة) أيضا اللثة، والجبهة الكراهة
 ﴿جَبَا﴾ الحراج بمجوه جبوة
 وجباوة جمعه. (جبالما). جمعه و (اجبنا)
 الحوض أو حفر البئر
 ﴿جَمِي﴾ المال يجبيه حصله و
 (جَمِي الرجل) جبية وضع يديه على
 ركبتيه أو على الارض و (أجبي الرجل)
 غيب ابه عن جاني الصدقة. وأجبي زرعه
 باعه قبل بدو صلاحه و (اجتباء) اختاره
 واصطفاه. و (الجابي) جامع الحراج.
 والجراد و (الجاية) الحوض
 ﴿الجُتَارُكا﴾ هي مادة صمغية
 تنحصل من نبات يسمى ايزوندابر كاي زرع
 في بعض جزر آسيا لها سنجابي وهي أخف
 من الماء تذوب ببطء في الايتير و اذا سخنت
 بلطف استرخت فيقشر غليها ويأثير يد
 نحمدمع قبولها التثني كالصمغ اللرن ويصنع
 منها أو أن لبعض الاجزاء الكاوية كالفلور
 قانه لا يحفظ الا فيها لانه يأكل الزجاج
 والمعادن وأكثر ما تستعمل أن يغطي بها
 الاسلاك الكهربائية البحرية
 ﴿جَشَ﴾ يجش جشا قلعوه و (الجث)
 الشمع و (الجث) غلاف النمرقة و (الجثيث)
 فرع النخل

(اجنثه) اقلته
 (الجنثه) شخص الانسان
 ﴿الجثل﴾ شعر جثل أي كثير
 ومثله (جيثل)
 (جثل الشعر) يجثل وجثل يجثل
 جثالة وجثولة. كثر ولان
 (الجثلة) ماتنا من ورق الشجر
 ﴿جشم﴾ الحيوان أو الانسان يجشم
 ويجشم جثوما تلبد بالارض فهو (جاثم)
 (الجثمان) الجسم
 ﴿جثا﴾ الرجل يجثو جثوا جاس
 على ركبتيه أو قام على أطراف أصابعه فهو
 (جاث جمه جثي وجثي) ومثله جثي
 يجثي جثيا
 (أجناه) أقعده على ركبتيه
 (جاثي خصمه معاناة) جلس أمام
 خصمه ملاصقا ركبتيه بركبتيه
 ﴿جحا﴾ هذا الاسم مشهور بمصر
 بكتيب صغير يسمى بنوادر جحا ويقال
 ان اسمه الحقيقي (نصر الدين خوجة)
 أحد شيوخ الترك وكان من أهل الدعاة
 والنظرف وهكى أنه كان عائشا في زمن
 تيمورلنك قيل انه لما أغار على الاناضل
 في أوائل القرن الثامن الهجري وقرب من

﴿جَحَرَ﴾ الضب يَجْحَرُ جَحْرًا
دخل الجَحْر. وَجَحَرَ الضبُّ أَدْخَلَهُ
الجَحْرَ مِثْلَ (أَجْعَرَهُ)

(اجتحر الضبُّ جحرا) (أخذ له جحرا)
وانجحرج دخل الجحر

(الجَحْر) كل مكان تحفره الحيوانات
لا يوائها جمعه أجحار

(جأشه) دافعه

(الجحش) ولد الحار جمعه أجحاش
وجحاش

﴿جَحَظْتُ﴾ العين فحَظْتُ جَحْظًا
عظمت وبرزت

﴿الجاحظ﴾ هو امام البلاغة المشهور
صاحب الكتب الممتعة من أشهرها كتاب
الحيوان والبيان والتبيين وغيرهما وفي حنة
(٢٥٥) هـ وقد نيف على التسعين سنة .

واسمه أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب
الكناني القتي البصري وله مقالة في أصول
الدين واليه تنسب الجاحظية من الممتزعة
وكان تلميذ أبي اسحق ابراهيم بن ميار
البلخي المعروف بالنظام المتكلم المشهور .

من مذهبه أن المعارف كلها ضرورية طباع
وليس شيء من ذلك من فعال العباد وليس
لعباد سوى الإرادة ويحصل أفعالهم طباعا

قوية نصر الدين خوجة خرج اليه حاملا
لهدية أوزة مقلوبة فجام أثناء الطريق
فأفل غداً منها فلما حضر بها اليه وعلم
بمكانه من الدعاية قال له أين غداها ؟ فقال
جميع الوز أيها الملك برجل واحدة وان لم
تصدق فأنظر الى أسرا به بين يديك ، وكان
أمامه مسرح للآوز ، ومن عادته ان أراد
الاستراحة وقف على رجل واحدة وقبض
الآخري ، فلما رأى تيمورلنك ذلك أمر
بضرب الطبول . فلما ضربت هاج الوز
ومشى على رجله فقال للخوجة نصر الدين
ألا ترى ؟ فقال له مداعبا أنك لو هُددت
بمثل هذا لمشييت على أربع . فضحك من
دعابته وأمن قريته لاجله . وهذه رواية
ولعلماء مختلفة ولعل جها هذا شخص وهمي
وهو الأقرب للحقيقة

﴿الجَحْنَجُجُ والجَحْنَجُجُحُ﴾
السيد المسارع في المكرمات جمع الاول
جحاجج وجمع الثاني ججاجيج ، ججاججة
﴿جَحَدَ﴾ حقه وجحد حقه
يَجْحَدُ جَحْدًا وَجُحُودًا . أنكره

(لام الجحود) عند النحويين الواقعة
زائدة بعدما كان الناقصة المنفية نحو قوله :
« لا شيء الله لمذهبهم وأنت فيهم »

وقال في أهل النار أنهم لا يخلدون فيها عذابا بل يصيرون إلى طبيعة النار. وكان يقول النار تمذب أهلها إلى نفسها دون أن يدخل أحد فيها. ومذهبه مذهب الفلاسفة في نفي الصفات وفي إثبات القدر غيره. وشره من العبد مذهب المنزلة. وقال الناس مسجونون بمعرفتهم وهم صنفان عالم بالتوحيد وجاهل به فالجاهل معذور والعالم محجوج ومن اتحل دين الاسلام كان يعتقد أن الله تعالى ليس بجسم ولا صورة ولا يرى بالابصار وهو عدل لا يمحور ولا يبريد المعاصي وبعد الاعتقاد والتبيين أقر بذلك كله فهو مسلم حقا. وإن عرف ذلك كله ثم جحدته وانكره اودان بالتشبيه والجبر فهو مشرك كافر حقا. وإن لم ينظر في شيء من ذلك واعتقد أن الله تعالى ربه وإن محمد أرسول الله فهو مؤمن لا لوم عليه ولا تكليف عليه غير ذلك

(لمعة من كلامه) قال في كتابه البيان

والتبيين :

روى الاصمعي وابن الاعرابي عن رجالهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أنا معشر الانبياء بكاء. فقل الناس البكوة الفلة واصل ذلك من الذين فقد جعل صفة

الانبياء قلة الكلام ولم يجهله من إثارة الصمت ومن التحصيل وقلة الفضول. قلنا ليس في ظاهر هذا الكلام دليل على أن القلة من عجز في الحلقة. وقد يحتمل ظاهر الكلام الوجهين جميعا وقد يكون القليل من اللفظ يأتي على الكثير من المعاني والقلة تكون من وجهين أحدهما من جهة التحصيل والاشفاق من التكلف وعلى تصديق قوله قل ما أسألكم عليه من أجر وما أنا من المتكلفين، وعلى البعد من الصنعة ومن شدة المحاسبة وحصر النفس حتى يصير بالغمز والتوطين إلى عادة تناسب الطبيعة وتكون من جهة العجز وتقصان الآلة وقلة الخواطر وسوء الاهتداء لجياد المعاني والجهل بمحامين الالفاظ. ألا ترى أن الله قد استجاب لموسى على نبينا وعليه السلام حين قال واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي واجعل لي وزيرا من أهلي هرون أخي أشد به أذري وأشر كفي أمري كي نسبحك كثير أو نذكرك كثيرا أنك كنت بنا بصيرا. قال قد أوتيت سؤلك يا موسى ولقد مننا عليك مرة أخرى. فلو كانت تلك القلة من عجز كان النبي صلى الله عليه وسلم أحق به. ألة املاق تلك العقدة من موسى لأن العرب أشد غمرا

بيانها و طول السنتها و تعريف كلامها و شدة
اقتدارها و على حسب ذلك كانت ذراتها
على كل من قصر عن ذلك التمام ، و نقص
ذلك الكمال . وقد شاهدوا النبي صلى الله
عليه وسلم و خطبه الطوال في المواسم الكبار
و لم يطل التماسا لطول ولا رغبة في القدرة
على الكثير ولكن المعاني اذا كثرت و الوجوه
اذا افنت كثرت عدد اللفظ و ان حذف
فضوله بفاية . الحذف و لم يكن الله ليعطي
موسي تمام ابلاغه شيئا لا يعطيه محمداً
و الذين يستفهم أكثر ما يعتمدون عليه
البيان و الحسن و اتماقنا هذا التحسم جميع وجوه
الشغب لان احدا من اعدائه شاهد هناك
طرقا من العجز لو كان ذلك مرثيا و سمعوا
لاحتجوا به في الملأ و لتناجوا به في الخلاء
و لتكلم به خطيبهم ، و تقال فيه شاعرهم ،
فقد عرف الناس كثرة خطبائهم ، و تسرع
شعرائهم

هذا علي اننا لا ندرى أقال ذلك
رسول الله صلى الله عليه وسلم أم لم يقله
لان مثل هذه الاخبار يحتاج فيها الي
الخبر المكشوف ، و الحدبث المعروف .
ولكننا بفضل الثقة و ظهور الحجة نجيب
بتل هذا و شبهه . وقد علمنا ان من يقرض

هذه الصفة و في ضد هذه الشيعة
﴿ جحف ﴾ أجحف به ذهب به .
و (أجحف فلان بخادمه) كلفه مالا يطيق
ومن هنا استعير الأجحف للنقص الفاحش
و (أجحف به) أيضا دنا منه . و (جاحفه)
زاحمه و (تجاحفوا في القتال) تناوشوا
بالسيوف . و (تجاحفوا بالكرة) فحاطفوها
بالصولجة . و اجتحفه استلبه . و (اجتحف
البئر) نزحه . و (السيل الجحاف) الذي
يجرف كل شيء . و (الجحاف) القتال
و (الجحفة) موضع بين مكة و المدينة
﴿ لا يجحفه ﴾ صرعه و رماه .

و(فجفَل القوم) اجتمعوا و(الجَفَل) الجيش جمع جفائل و(الرجل الجَفَل) عظيم القدر. و(الجَفَلَة) لقي الحافر من الحيوان كالشفة للانسان و(الجَفَل) الفليظ الشفة

﴿ججله﴾ يجمله مرعته مثله جعله و(الجَجَل) الحرباء والجعل والعسوب العظيم جمعه جُجول وجعلان ومعناه ايضا السقاء العظيم جمعه جِجال

﴿ججسم﴾ النار يجحمها أو قلدها و(ججَم العين) فتحمها و(ججُمَت النار) تجحمُ جُجوما وججحت فجحم اقتدت و(ججته بعينه فحمجا) أحذاليه النظر و(أججم عنه) كف عنه ومثله (أججم عنه) و(تججم) احترق حرصا وبخلًا و(فججم المكان) تضايق. و(الاجام) الجر الشديد الاشتعال. و(الأججم) الشديد حررة العينين مع ستمحاج ججم وججمي و(الججسام) داء ترم منه العينان و(قوم ججسم) أي قليلو الحياء وهو جمع أججم و(الججمة) كل نار بعضها فوق بعض و(الجججم) النار الشديدة التأجج. وكل نار عظيمة في مهواة. واسم من أسماء جهنم ﴿الججمرش﴾ العجوز الكبيرة

والمرأة الصمجة والارنب المرضع ججحمار ﴿ججظه﴾ أوثقه وشده ﴿ججحن﴾ يجمححن ججحننا ضيق على عيال ومثله أجحن وججحن و(ججحن الصبي) يجمححن ججحننا ساء غذاؤه. و(الججحن البلي) الشباب والنيات الضعيف الصغير و(ججحناء القلب) وأوجحاه ما استكن به وزمه وججحنون نهر مشهور ﴿ججعاه﴾ واجتعاه مقلوب اجتاحه أي استأصله

﴿ججغب﴾ الججغباء اللاحق الذي لاخير فيه

﴿ججخ﴾ يجخ اضططم واسترخي ﴿ججخجخ﴾ فمجخ اضططم واسترخي

﴿الججخدب﴾ الضخم الفليظ ﴿الججخلل﴾ الحادر السمين من الفلان

﴿ججخر﴾ البثر يجخخرها ججخرها وججخرها وسما

و(ججخر جوف البثر) أقم. و(الججخر) الكثير الاكل والجبان والسريع الجوع و(البجار) الودعي الواسع

﴿ججحف﴾ يجحف ويجهحف

الاب والعظمة و (الجَدَّ) الاجتهاد وضد
الهزل والسرعة

(جد في الامر) يَجِدُّ جَدَّ اجتهد فيه

(جد في قوله) يَجِدُّ وَيَجِدُّ ضِدُّ هزل

(جدَّه) صيره جديداً ومثله (أجدّه)

(نجدُّ الشيء) صار جديداً

(الجادة) معظم الطريق

(أجدُّك) أي مالك أجدامك يقال

(هذا أمر جدّ جميل وجميل جدّ) أي بلغ

الغاية في الجمال

(الجدد) الرمل الرقيق والارض

الغليظة المستوية جمعه أجداد

(الجديد) ضد القديم جمعه جُدُد

وَجُدُد

(الجديدان) الليل والنهار

(الأجدّان) الليل والنهار

﴿جدّة﴾ هي ثغر الحجاز على

البحر الاحمر وهي مدينة آهلة ذات ميناء

وعرة للدخل لكثرة شعوبها البحرية وفيها

مغاص للؤلؤ والمرجان يسكنها نحو

(٣٠ ألف) نسمة

﴿الجدر والجدار﴾ الحائط

جمع الاول جُدُران وجمع الثاني جُدُر

وَجُدُر

جندف افتخراً أكثر مما عنده وغط في نومه
و (الجَنيف) صوت بطن الانسان

جمعه جَنُفٌ

﴿جَنَافَا﴾ الكوز يَجْنُوهُ جَعْنُوا

كبه . و (جَنِي) مال

﴿جَدَبٌ﴾ المكان يَجْدُبُ

ويجذب جَدْباً وُجْدوبة أقحل ومثله

جَدْبٌ يَجْدُبُ

(أجذب القوم) أصابهم الجذب

(الجذب) القحط يقال مكان

جَدَبٌ وأرض جَدِبة وجَدْبَاء

(الاجادب) الاراضي الصلبة التي

تمسك الماء ولا تشربه بسرعة وهو جمع

أَجْدُب ، والجُدوب جمع جَدَب

﴿الجُنْدُب والجُنْدَبُ﴾ الصغير

من الجراد (انظر ح ١٤)

﴿جندب بن حنادة﴾ هو ابو

ذر القفاري صحابي مشهور مات سنة

(٣٢)

﴿جندب﴾ بن عبد الله البجلي

هو صحابي توفي بعد سنة (٦٠) هـ

﴿الجَدَثُ﴾ القبر واجتدث

اتخذ جديداً جمعه أجداث

﴿الجَدَّةُ﴾ الحظ والرزق وابو

(اجتدر الجدار) بناء

﴿الجُدْرِي﴾ مرض معروف وقد يهجم هجوما وبائيا فيعقبه غالبا الطاعون فبفتح كثير آمن الاطفال وهو مرض يظهر في سن الطفولة وقد يظهر في الكهولة أو الشيخوخة ويندر من الناس من لا ينجدر أبداً. وهو نوعان مأمون العاقبة وغير مأمون فالاول يحدث متفرقا وله صاحبه حرارة وحشي وألم في القسم الشراسيفي أى قسم المعدة ويحدث معه أحيانا تقيح وتشنج ورماد ويتعذر الابتلاع ويبعث الصوت وبعد ظهور هذه الاعراض بيومين يتدور في اليوم الثالث او الرابع على الجسد حبوب صغيرة حمراء قليلة الارتفاع اولا ثم تزيد تدريجيا فتظهر اولا في الوجه حول الانف والفم ثم في الصدر ثم في الاطراف وهكذا حتى تعم الجسد كله وفي اليوم الرابع او الخامس بعد ظهورها تبيض قممها ثم تصفر وينخفض وسطها وفي اليوم الحادي عشر تصل الى نهاية كالماتنتفخ وتمزق ونحف وتلاشى بقية الاعراض ويشفى صاحبها

اما غير المأمونة العاقبة فيظهر الجُدْرِي متراكما وتكون اعراضه السالفة ويزيد عليها الهذيان (الهذنة) والاضطراب العام

وتتقارب حبوبه من بعضها حتى تصير سنة واحدة ويتأخر تقيحه الى اليوم الخامس والعشرين بل أكثر

وبين هذين النوعين أنواع كثيرة يقل خطرها ويكثر على حسب درجتها. ومن أصيب بالنوع الاول لا يموت الا عشرة في المائة ومن أصيب بالثاني يموت أكثر من خمسة وستين في المائة ومن ينجو يكون مشوه الوجه او اكتم او غير ذلك

معالجة الجُدْرِي المأمون العاقبة سهل لا يعوز الا الحمية وان كان الانسان رضيعا يمنع من الرضاعة ويعطى الاشربة الملينة ولكن بعد زوال الاعراض أو تقصها بوضع الطفل في محل معتدل الحرارة تحت عناية الطبيب

أما علاج النوع الثاني فيستلزم زيادة دقة وان كان من نوع العلاج الاول (تلقيح الجُدْرِي) هو تلقيح مادة جُدْرِي البقر. وهي مادة مأخوذة من بشور تظهر في ضروع البقر تشبه بشور الجُدْرِي. وقد اكتشفت هذه المادة في إنجلترا في القرن التاسع عشر وكنية اكتشافها ان بعض الاطباء قد اصابوا من مزارع حلب البقر

﴿ الجادسة ﴾ الأرض اليورجها

جوادس

﴿ بنو جديس ﴾ قبيلة من العرب

البائدة التي كانت تسكن هي وبنو طسم في

الجماعة والملك عليهم كان من طسم

﴿ جدعه ﴾ يجدهه جدعا. قطع

أنفه

(الأجدع) المقطوع الأنف

﴿ جذف ﴾ نهدينا كفر بالنعم

(المجداف) خشبة طويلة تسير بها

القوارب

(جدل الحبل) يجدله ويبدله

جدلا . فله

(جدل الرجل) يجدل جدلا .

اشتدت خصومته

(جاء له فتجدل) رماه على الأرض

فارتدى

(جدل الشعر) خفزه

(جادله) خاصمه وناقشه

(الجدالة) الأرض

(الجدال) الخصومة

(جديل وشدة) قم أسماخلين يضرب

بهما المثل في النجاة كانا لنعانين المنذر

ملك الحيرة

المصانة بالجدري لم يصب به غير بعض

بشور ظهرت في أصابعه فكانت له وقاية منه

فأخذ من تلك المادة وقلع بها بعض الناس فلم

يصب بذلك المرض إلا بعض بشور تظهر

ثم نزول فعموه في أرجاء العالم وهما هو

يستعمل الآن . و التلقيح خصوم يقولون

بضرره (انظر طعم) . والتلقيح يصح

للطفل من أول الشهر الرابع أو بعد الميلاد

بقليل إن كان المرض منتشرا في البلاد .

يقول أنصاره يجب في أوقات هجوم هذا

المرض أن يلفح كل إنسان شابا أو شيخا

حماية له من شر ذلك المرض وهو يصح في

كل فصول السنة والأحسن للأطفال إعادة

التلقيح كل أربع سنين فقد ثبت أن فعل

التلقيح الأول لا يستمر كثيرا بسبب دوام

تجدد خلايا الجسم وتبدلها

(جدر الطفل) طلم فيه الجدري

والمجدور المصاب به

(الجدية) الخليق تقول (هو جدير

بالرفعة) أي يستحقها و (هو مجدوران

يرتفع) أي جدير

﴿ جندر ﴾ السطر مر القلم على ما

خفي منه ليظهر وجندر الثوب أعاد عليه

و عتقه بعد تلاشه

بها إليها كل الكائنات التي على سطحها
 على حسب طبائعها . كنه هذه الجاذبية
 مجهول وإنما الجذب حادث بمشاهد فأنك
 ان القيت كرة او ريشة في الفضاء سقطت
 ثانية الى الارض في مدة قليلة او كثيرة
 علي حسب طبيعتها . وقد اكتشف الفلكي
 نيوتن الانجليزى (١٦٤٢ - ١٧٢٧)
 قانونا سماه قانون الجاذبة العامة ومؤداه
 أن الاجرام السماوية كلها متجاذبة فيما بينها
 لا يشذرم منها عن هذا الأمر العام وقد
 اضطر لذلك الفرض العلمي لتفسير تعلق
 تلك الاجرام الكبيرة في الفراغ بدون
 ماسك لها . ولكن مجرد النظر في احوال
 الكائنات العلوية وحركاتها يرينا بداهة
 أن نظرية الجاذبة العامة ناقصة فان تلك
 الاجرام لو كانت متجاذبة لصارت كلها
 كتلة واحدة الا اذا فرضنا ان الاجرام
 غير متناهية وزيادة على ما ذكر أن محض
 الجاذبة لانفسر لنا تلك الحركات السريعة
 من الكواكب السيارة بل نجعلها بعيدة
 عن التصور وقد لحظ نيوتن نفسه هذا
 الامر فقال « من المؤكد أن الحركات
 الحالية للكواكب لا يمكن أن تنأى من
 محض الجاذبة » . وسند الفرض دفع الاجرام

(بنو جدريلة) هم حي من بنى طي
 (الجدول) النهر الصغير
 ﴿ الجندل ﴾ المجارة واحدة
 (جندلة) جمعا جندل
 ﴿ الجدن ﴾ حسن الصوت
 ﴿ جدهاء ﴾ يجندوه جندوا
 واجتداه واستجداه ماله حاجة او طلب منه
 عطاء
 (الجدي والجديوي) العطية و
 والجداء النعم
 (أجدي الرجل) نال الجديوي
 وأجداه أعطاه الجديوي
 (ما يجديك هذا نفعا) اي لا يعطيك نفعا
 (الجادى) السائل
 ﴿ الجدي ﴾ ذكر من اولاد
 المعز (انظر معز)
 (برج الجدي) برج في السماء بجانب
 برج الدلو
 ﴿ جذبه ﴾ يجذبه جذبا جره
 اليه
 (جاذبه الشيء) نازعه اياهو (اجتذبه)
 جذبه
 ﴿ الجاذبة ﴾ الارضية عند الطبيعيين
 هي القوة المودعة في الكرة الارضية تمجذب

فهو الشمس فقط وعليه وجب أن توجد يد
الهيئة لتدبرها في مداراتها حول الشمس
﴿ جذوة ﴾ يجذوه جذاً كسره
وقطعه . و(الجد) اقطع

(الجذاذ والجذاذ والجذاذ)
المكسر المقطع . وما تكسر من الشيء
(الجذوة) القطعة . والثوب
(الجذر) من كل شيء أصله

﴿ الجذر ﴾ في النباتات هو جزؤها
السفلي الذي ينمو في اتجاه مغاير للساق
ويعمل لتعمق في الأرض وهو ينشأ إما عن
نمو الجذير أو في تفرعاته الجانبية ووظيفته
تثبيت النبات والاعانة على تغذيته وانقراض
الجذر في الأرض ليس حالة عامة للنباتات
فقد توجد جذور ساذجة في الماء وأخرى
منفرصة في الصخور أو في قشور الأشجار
وفي العادة يرتبط الجذر بالساق بجزء
مخصوص يسمى بالعنق الذي يميز فيه إذا
كان غليظاً ثلاثة أجزاء علوي هو العنق
ومتوسط ويسمي محور الجذر والياف
شعرية مكرنة من اجتماع عدة الياف دقيقة
سطحها مغطى بورر يحصل به امتصاص
السوائل المغذية للنبات . وهذه الألياف

رطبة مخملخة ومحور الجذر إما أن يكون
بسيطاً كما في الفجل وإما أن يكون متفرعاً
كما في الأشجار الكبيرة . والجذور تمتد
امتداداً كبيراً لتصل إلى المحلات الموجودة
بها غذاء كاف لها وذلك تشب كل الموانع
التي تعرقها إلى أن تصل لغرضها
من الجذور ما يكون حاملاً على طول
درنات مختلفة الحجم مكونة من منسوج
خلوي ممتلئ بمواد نشوية تصلح لتغذية
وهذه الدرنات وظيفتها إعطاء المواد
الغذائية وقنا لنمو السوق السنوية التي
تتجدد كل سنة مع بقا الجذور على أصلها
ومن الجذور ما يوجد على جزئها
العلوي قرص حامل لبصلة هي زربض أو
أو مستدير محاط بمحراشيف أو أغصان
غشائية يمكن اعتبارها كأوراق مترابطة
وهذه البصيلات في الحقيقة سوق قصيرة
متنوعة أو أزرار مشتملة على أصول النباتات
الجديدة التي تنمو في السنة التي يكون فيها
الزر البصيل أصلاً ويتم ذلك في السنة المقبلة
من الجذور ما يعيش سنة ومنها ما
يعيش سنتين ومنها ما يعيش أكثر وتسمي
بالخلة فالأولي نباتاتها تتم جميع أطوار
الحياة في سنة واحدة والآخر لا تسطي

٨٧ ٦٥٨٥٠٣

٥١٧ ١٩٧ تساوي ٨ في ٣

١٤٦٥٠٣

١٤٦٥٠٣

.....

وذلك بأن تفرق الثلاثة الأرقام
الاولى التي على اليسار ثم يبحث بواسطة
الجدول على الجذر التكعيبي الأكبر
المحصول في العدد ٦٥٨ فيوجد ٨
فيطرح مكعبه الذي هو ٥١٧ من ٦٥٨
ويكتب ٨ على اليسار بعيدا عن العدد
المطلوب جذره ثم ينزل الثلاثة الأرقام
الباقية على يمين الباقي فيصير لدينا عدد
١٤٦٥٠٣ فيفصل عدداً من يمين هذا
العدد ويقسم مايبقى وهو ١٤٦٥ على
١٩٧ وهو ٣ أمثال مربع العدد ٨ الذي
وجد اولاً فيكون خارج القسمة ٧
فيوضع يسار العدد فيكون ٨٧ هو الجذر
المطلوب

(تنبيه) لاخذ الجذر التربيعي
لاي عدد كان بقسم اولاً اثنين اثنين
من اليسار الى اليمين وان كان للمراد
أخذ جذره التكعيبي يقسم ثلاثة
ثلاثة من اليسار الى اليمين

ايضا

(الجَوْذَرُ والجَوْذَرُ) ولد البقرة
الوحشية جمعه جواذر وجاآذر
﴿ الجذع ﴾ ساق النخلة

(الجذَم) من البهائم ما قبل الشئ
والثني الذي يلقي ثنيته وذلك في ذوات
الحافر في السنة الثانية وفي ذوات الحف
في السنة السادسة . والجذع ما قبل ذلك
جمعه جذاع وجذعان وجذعان
﴿ جذل ﴾ يجذل جذلاً فرح
فهو (جذل وجذلان) وجمعه جذلان
(الجذَل) اصل الشجرة وهو
ينحعب للجرى لتحتك به

(نجدَمُ الشئ) وانجدَم) اقطع
﴿ الجذَام ﴾ هو من الامراض
الجلدية ويعرف بالاسد يكثر في البلاد
الحارة ولا يعلم له سبب الا الوراثة ويعرف
بظهور غدد كالنورن وأكثر بروزه في الوجه
على الانف والشفتين وحلة الاذن وقد
يعم الجسم فيبس الجلد عن عاداته وتطرا
فيه شقوق عميقة وأحياناً يظهر على الاصابع
فتسقط من ذاتها والبرص نوع منه (انظر
علاجه في البرص)
(جذم الرجل) أصابه الجذام

(الأخذ) لقطع اليد واليد البتلى بدها
الجُذام
 ﴿جُرْدُ﴾ يجرْدُ حُرّاً أو جَرَاءة
 أقدم وهجم فهو جري. جمه (أجرأه
 وأجرأه) (جرأه فاجترأ) أي حمله على الأقدام
 فأقدم
الجراغيت يسمى اللوميا حينما
 هم كرون يكاد يكون قفا ويكون كتلا
 مندججة وصفائح متلودرة قشرية ولبغية لونها
 سنجابي سلمي ناعمة تبقع الأصام والورق
 باللون السنجابي ولذلك تستعمل في الكتانة
 وهي مابسة، نعالقلم الرصاص وأكثر وجوده
 في سيبريا وكاليفورنيا في صخور الجراغيت
الجراغيت هو نوع من الصخور
 الجبلية جاف شديد
الجرب مرض جلدي كثير
 الحصول في مصر وله سائر الأول الوساخة
 والاكتار من الأغذية المالحة والثاني ملامسة
 المصاب به من علامات ظهور حبوب صغيرة
 على البدن كالعوبصلات تكون مصحوبة
 بحكة وتظهر بين الأصام وعلى الذراعين
 والصدء وفي ثنية الركبة وعلى الوركين
 والأيدين والبطن والظهر وقد تعم الجسم
 كله ماعدا الوجه والرأس. وقد اكتشف
 لهذا المرض ميكروب يمكن نحت الجلد
 ويسبب هذه الأعراض كلها وهو يهالج
 بمراحم المكبريت والاختزال في المياه
 الكبريتية والاختزال عما يسببه أو يبيجه
 كالأغذية المالحة والاشربة الروحية
 والأطباء المصريين في علاجه طرق
 تناسب معطوماتهم الحديثة فيه، في ميكرو به
 (جرب الرجل) يجرب جربا
 أصابه الجرب فهو جرب رج. انز وجر ب
 جمه (جرب سو حربي)
 (جربته) أخبره
 (الجرب) وعاء من حله جمه جرب
 وأجرة
 (الجربا) السماء وكراكيها مشرفة
 (الجرب من الأرض) مئياس أرضي
 قدره (٢٩٠٠) ذراع وقيل (١٠٠٠٠)
 ذراع جمه أجربة وجربا
 (الجورب) لفافة الرجل جمه
 (جوارب وجواربة)
 لا يجوز المسح على الجوارب على الأصح
 من مذهب الشافعي والراحح من مذنب
 مالك وقال إرخيمة - أبو أزيسي
 رواية عن مالك دفع لثاسي ولا يجوز

المسح على الجورين الا اذا كانا مجلدين
عند الثلاثة . وقال احمد يجوز المسح عليهما
ان كانا صفيقين لا تشف الرجلان منها
﴿ جُرْثَم ﴾ اجتمع (جُرْثُومَة
الشيء) أصله ومثله جُرْثُومَة
﴿ ابن جُرَيْج ﴾ هو عبد الملك بن
عبد العزيز كان ثقة فقيها توفي سنة (١٥٠) هـ
﴿ جرجا ﴾ هي احدي أقاليم مصر
بين أسبوط وقناطر مركزها سوهاج وحقيقة
اسمها سوهاي علي الجانب الغربي من
النيل يصنع فيها السمك المملح والجلد وفيها
نجمارة ذات حركة نشيطة عدد مراكزها
سنة (١) سوهاج (٢) برديس (٣) جرجا
(٤) طيطا (٥) طما (٦) المنشية وعدد أهلها
نحو (٧٥٠٠٠٠) نسمة وبها من البلاد
(١٨٩) بلدة غير الكفور وبها ثمان
قبائل من العرب وزمامها (٢٧٥٩١٤)
فدان وأرضها أخصب وأرض الوجه القبلي
محصولاتها القمح والشعير والفول والخص
والقرفة والسمن وقصب السكر أشهر
مدنها اخميم علي الشاطيء الغربي من النيل
وهي بلدة كثيرة التجارة شهيرة بسبل
الحل ونسج القطن والحرير والآلات
ومنهم من المصري الزاهد المشهور

المتوفي سنة (٢٤٦) هـ

﴿ الجُرْجَانِي ﴾ هو أبو عبد الله
الحسين بن الحسن الجرجاني الفقيه الشافعي
المعروف بالحليبي وله بمرجان سنة ٣٣٨ هـ
وحمل الي بخاري وثقه علي أبي بكر الاودني
وأبي بكر القفال ثم صار اماما ثقة وله في
المذهب أقوال معتمدة وحدث بنيسابور
وروي عنه المحافظ الحاكم وغيره وتوفي سنة
٤٠٣ هـ

﴿ الجُرْجَانِي ﴾ هو القاضي أبو
الحسن علي بن عبد العزيز الجرجاني الفقيه
الشافعي كان مع فقهه أدبيا شاعرا ومن شعره
المشهور :

يقولون لي فيك اقتباس وانما

رأوا رجلا من موقف القل احما

ومن قوله :

ما تطعمت لمة العيش حتى

صرت لبيت والكتاب جليسا

ليس شيء أعز عندي من العا

م فما أبغى سواه أنيسا

انما القل في مخالطة الننا

س فدعهم وعش عزيز آرئيسا

وهو مؤلف كتاب الوساطة بين المتني

وخصومه دل فيه علي غزبه فضلوه وافر علمه

الرخوة من الجسم وله أسباب عديدة .
والجروح ثلاثة أنواع (قطعية) وهي الحاصلة
عن قطع آلة حادة و (رضية) وهي الحاصلة
من جسم ثقيل كحجر وعصا و (وخزية)
وهي الحاصلة من آلة مدنية كالرمح
والشيش ثم أن الجروح إما أن تكون حاصلة
من مقذوفات نارية كالبنديق والقلل وهي
أنواع عديدة

(الجروح القطعية) متى كان الجرح
بسيطاً متساوياً الحافات وجب أن يضم
حوافه كما كانت ولكن قبل ضمها يجب
إخراج ما في الجرح من تراب أو دم جامد ثم
يفسل الجرح بالماء الفاتر في الشتاء وبالماء
البارد في الصيف ثم يثبت عليه أشرطة
من المشمع ثم يوضع عليها قليل من النسالة
الجافة الناعمة ليمتص الرطوبات التي تنفرز
من الجرح ثم يربط ولا تعرض للجو أربعة
أو خمسة أيام

(الجروح الرضية) علي الجراح أن
يضم أجزاء الجرح بواسطة الأشرطة
المشعبة أو الحياطة على حسب الأحوال
ويعمل فيها ما عمل في النوع المتقدم

(الجراح الوخزية) يجب علي الجراح
قبل أن يقطع به وضع النسالة عليه إن

مات بالري وهو قاضي القضاة سنة (٢٩٢) هـ
وجرجان هي مدينة عظيمة من أعمال
مازندرون

﴿جرجير﴾ الجرجير للعتاد أصله من
أوروبا وهو نبات سنوي يعطو ساقه الي ٥٠
سنتيمترا ويتكاثر ببزوره وبزروع طول
السنة الا امشير ثم يفرطورقه بعد زراعته
بخمسة وأربعين يوما ويستمر علي ذلك حتى
ترفع سوقه حاملة الازهار وحينذاك يبرز
بزره ثانية لينحصل علي اوراق جنية دائما
وتجني تقاويه في شهر برمها ت وتحفظ قوتها
سنتين

﴿جرحه﴾ يَجْرَحُهُ جَرَحًا .
شق بعض جسمه

(جرح الرجل) يَجْرَحُ جَرَحًا
أصابته جراحة

(جرحه) أكثر فيه الجراح
(اجترح) اكتسب

(الجراحة) العضو من الانسان .
والحيوانات التي تصيد كالكلاب والطيور
وغيرها لانها تجرح لاهلها اي تكسب لهم
جمعها الجوارح

﴿الجرح﴾ الاسم من الجرح هو
في علم التشريح تفرق يحصل في الاجزاء

يخرج منه ما فيه من الاجسام الغريبة ثم يتركه ثلاثة او اربعة ايام

(الجروح المنسوبة عن عض الحيوانات)

هي جروح تشبه الجروح الرضية ولذا تعالج بالتعالج بهذه. أما الجروح المنسوبة من الحيوانات السامة فاطرها في عقرها واقفي وكاب

(نبيبات) : قد يحصل احيانا ورم

في الحرح في دوره الاول فيلزم عند ذلك توسيع الباط خشية من حدوث غنغرينة.

وان حصل فيه احمرار او حرارة ينبغي ان يبل كل يوم بمغلي بزر الكتان او الحبازة

بدون رفم الرط. وان خرج منه دم كثير دل ذلك على انفتاح وعاء فينبغي سده

بالنسالة وتوضع عليه رقادة غليظة ويضغط عليها ضغطا خفيفا ويلزم ان لا يأكل الجريح

الا اكللا - هلا في الانهضام والعادة ان يغير الجرح في اليوم الرابع او الخامس ان

ظهرت له رائحة قوية او افراز غزير من دم او صديد او مصل فيغير في اليوم الثاني

والطبيب رأى خاص يجب اعتباره

(الجروح المنسوبة عن الاسلحة النارية)

هذه الجرح تكون على نسبة قوة المقذوف واصابته وهي عادة تكون مستديرة واكثرها

لا يسيل منه دم وقد يكون له فتحتان ان ثقبته الرصاصة ويكون لون هذه الجروح

اسود. وهي اما ان تصيب الجلد وحده او هو وما تحته من الاجزاء وقد ينكسر

عظم او يفتت وقد تمكث الرصاصة في الجسم او تخرج منه. ولما لاجه هذه الجروح

يلزم استحضار الطبيب لئلا لا يقف التزلف وحد الجرح وتخييطه واخراج

الرصاص وغير ذلك من الامور الضرورية (الجروح الناشئة عن الحرق) انظر

قلة حرق

(الحكم الفقهي) من كان في جسده جرح او قروح (انظر قروح) او كسر وكان

عليها جيرة وخاف من نزها التلف فعند الشافعي يمس على الجيرة ويضم الى المصح

التيمن وقال ابو حنيفة ومالك اذا كان بهض جسده صحيحا وبعضه جريحا او قريبا فان

كان الاكثر الصحيح غسله وسقط حكم الجريح الا انه يستحب مسحه بالماء وان

كان الصحيح الاقل تيمم وسقط غسل العضو الجريح وقال احمد يشل الصحيح

ويقيم للجريح واذا مسح على الجيرة وصلى فلا اعادة عليه الا على قول الشافعي وهو

الراجح اذا وضعها على حدث وتعذر زعمها

المصور المتوغلة في التدم. فان الرومانيين لما كانوا بدون نشر خبر هام أو أمر عال عمدوا الي صحف يسمونها (أيكناديورنا) والصقوها بالجدران بل وزعوها على الناس بقرأوها وهم جلوس في الحوانيت، ولا مشاحة في أن هذا يعتبر أصلا للجرائد ولم يجهي القرن السابع عشر حتي صارت تصدر نشرات في البندقية باسم (غازت) وفي هولاندة وفرنسا باسم (اخبار) وفي لوندرة باسم (ميركور) ولكنها كانت تصدر بغير انتظام وتعتبر أصولا قريية للجرائد الحالية

نمت الجرائد في هذه السنة التدريجية فلما قوي ساعدها وآنت من نفسها بهض القوة رمت لان تكون سلاحا لمعارضة الحاكمين وآلة لفك القيود عن المأسورين فأساء القادة بها لظنون وراقبوها عن قرب وأزولوا عليها أسوأطالعذاب. ولما حاولت الجرائد أن تستولى على غليفتها الطبيعية من انتقاد المسائل السياسية ومناقشة الامور المالية والنظر في الشؤون الدينية والدنيوية لم يدع العادة عقبة الا وضموها في حوزتها فمن مصادرة نفسها الي نشر أخبارها وقصصها وإقتال كرامهم بأضرائها

﴿ جردة ﴾ يجرده جردا قشره

(جرده) عرّاه وقشره

(نجرّد) تعري

(الجريد) قضبان النخل واحدها

جريدة والجريدة الصحيفة التي تكتب فيها وهي مولدة. ثم أطلقت الجريدة في هذا العصر على صحف الاخبار

﴿ جريدة ﴾ الجريدة اسم يطلق

الآن على الصحف التي تنشر يوميا أو اسبوعيا أو كل نصف شهر أو كل شهر لنشر المبادئ السياسية والاخبار وترويج الآراء الناضجة وإعانة الهيئات الاجتماعية للامم

الجريدة بهذا المعنى لم توجد الا في القرن التاسع عشر وقد عهدنا ان الانسانية متى اتاجت للعامل لأنهاضها اوجدته لها الضاية الالهية. فانها في القرن الخامس عشر احتاجت لكتب فيها الله لها المطبعة لايتنها بمحاجتها وفي القرن التاسع عشر كان بها أشد الحاجة الي عامل يسرع في نشر الآراء وبث المبادئ ويسرى بين جميع الطبقات فسد بالجرائد هذه الحاجة

ولكننا لو صعدنا الى أذوار التاريخ رأينا أن جريدة أصولا في الماضي بل في

الى جرائد كبيرة ذات عدة صحف شاملة
للسياسة والاخبار العامة والخاصة والشؤون
الاقتصادية والمسائل الاجتماعية وغير ذلك
مما يهم له الجمهور ويحتاج للاطلاع عليه
ولقد صدق مقالاه (الفريد دوفيني) فيها
حيث قال :

« ان الرجل من الطبقة الوسطى
يبرز يشبه ملكا ينشرف بمقابلته كل
صباح نديم متعلق بروى له عشرين رواية
ومع ذلك فلا يحد ذلك الرجل نفسه مضطرا
لان يقدم لفطورا ويملك أن يسكنه متى
أراد ويجعله يتكلم متى شاء. وما يزيد هذا
التدعيم الطامع قيمة في نظر صاحبنا انه
بمثابة امرأة لروحه يعرض عليه كل يوم آراءه
الخاصة بصارات لا يستطيع هو أن يأتي
بأحسن منها. فاذا سلبته هذا الصديق تخيل
ان العالم قد تعطلت حركته فهذا صاحب
بل هذه المرأة بل هذه المعجزة بل هذا
المتطفل هو جريدته » انتهى

وعنهما احتوش الجرائد من العقبات
الكأداء قاتنا اليوم أقوى مما كانت عليه في
أي عصر كان ومن عجب انها قوية حتى في
البلدان التي يسعى الحكم المطلق في قييدها
تندثرات أعاصير من المهادلات بين

والرسوم ومن العجيب انها احتلت كل هذه
التكاليف وخرجت غافرة، وصوتها أعلى
صوت ورؤسها أرفع رأس ولسان حالها يقول
مقاله الصحافي (لويز كورييه) : دعمهم
يقولون ، ودعمهم يذمون ويحبسون ، بل
دعمهم يشنون ولكن انشرف كرك وليس
هذا بحق فك بل هو واجب عليك ، نعم
أن كل من لديه رأى يعتبر مدينا للناس في
ابدائه في حيل الخير العام فإن كان رأيك
ناضجا استفادت الامة منه ، وإن كان
أفنا أصلحته واستفادت منه أيضا . أما
التطرف ! هذه الكلمة الخفاء فإن اخترعها
هم انفسهم المتطرفون في هضم حق الصحافة
بنشر ما يريدون وبالتدليس والتألم وعدم
الخير عن الاجابة » انتهى

وقد سارت الجرائد على هذه النصيحة
فلم يقف في سبيلها مسيطر بل تدرجت في
الاستيلاء على وظيفتها تدرجا طبيعيا
حتى أصبحت اليوم قوة من قوى الامم
ولكن قبل أن تصل الجرائد لهذه
المكانة اجتازت أوار الطفولة الاولى
فن وريقات صغيرة ينقلها الواحد عن الآخر
بغير استئمان لا محتوي الاعلى أقوال قافيه الى
رأى مقبها انتهى من النظام والغاية

رجال الافكار من الامم على كثير من المسائل التي تمس الصحافة منها : ماهي القوة الحقيقية لجرائد ؟ وإلى أي حد تستطيع الجرائد أن تمثل هوى الرأي العام ؟ وما هي الحرية الضرورية لها في مصلحة لام وبالك ؟

أما عن السؤال الاول فان القوة الحقيقية للجرائد هي في مسيرتها لشعور العام فكما خدمت الجريدة هوي الامة وبذلك وسعها في تأييده والدفاع عنه مالت اليها الاغناق وهوت اليها الانتدة ولا تريد بذلك أن تقول ان ليس لجرائد قوة ذاتية تسيطر بها على نفوس قرائها فاننا نعرف ان لها قسما من تلك القوة متى أدارتها أرواح عالية منسلحة بأقلام ساحرة . قلنا ربما توصلت الى غرض مبادئ مناقضة للهوى العام في أفشدة جمهور عظيم من الناس وحلتهم على مناهضة الكافة والخروج عن الجماعة ولكن ذلك قليل الوقوع لايتمه في الواقع الا لجرائد الدعاية للبيادي ، المخالفة للهوى العام كجرائد الفوضيين والاشتراكيين

قوة الجرائد الحقيقية هي في تمثيلها للهوى الرأي العام فترى الناس متالككة على قراءتها متغانية في الاتصار لها بما يخيّل

لناظر نظرا سطحيّا ان تلك الجرائد قوة صحريّة تسلط بها على النفوس وستلطة خفية تقتادهم العواطف والحقيقة أن خضوع الناس لأقوال تلك الجرائد هو أثر من آثار خضوعهم لاهواء نفوسهم ورغائب شعورهم ، فكما رأوا صور تلك الاهواء والرغائب تجلي على صفحات تلك الصحف ازدادوا ميلًا الى مطالعتها وبها وري بما ذهب الوم بعض الساذجين من القارئین الى ان تلك الجرائد هي موجدة هذا الشعور ومولدة تلك الحاسات والحقيقة بخلاف ذلك . فان الجرائد من هذه الوجهة ينحصر في زيادة تمهيلة الهوى العام وترويضه وتزيينه لنفوس الحالية منه وأكبر بها من خدمة هذه هي حقيقة قوة الجرائد اما معرفة الى أي حد تستطيع الجرائد ان تمثل هو الرأي العام فالجواب عليه يشبه أن يكون نتيجة الجواب عن السؤال الاول . فان الجرائد كانت ممثلة للهوى الرأي العام ومصورة لشعور الجماعة فانها تستطيع بهذا السلاح نفسه أن تسلط على قرائها فتقودهم الى أبعد مما يريدون به ، ولكن لا يجوز لنا أن ننسى انها تقودهم بهوام ، وتدفعهم بعوامل نفوسهم . فان

كان لها أثر في هذا التسلط فهو ينحصر في
توحيد وهات العالمين . وبيان مجال
العمل وخطط السير لهم

أما عن السؤال الثالث وهو ماهو
القدر من الحرية الضرورية لها لتحسن
اقيام بخدمة الامة فالتأنيب على ذلك
بأن حرية الجرائد لا يجوز أن تكون مطلقة
من كل قيد قلن الجرائد هي في الحقيقة
محروها ومدبرها وليس من الحكمة في
شيء أن تطلق الحرية لشق من الامة
اطلاقا لاحد له قلب طائفة المهررب
والمديرين كجديم الطوائف يتدس اليهم
أفراد ليسوا على شيء من الصفات العاضلة
التي تؤهل صاحبها لقيادة الافكار والامال
فيكون تكون باسم الصحافة من المخازي ما لا
يحتمله هذا الاسم للوقر . وعليه فحرية
الجرائد يجب أن تكون في مستوى الحرية
العامة التي تتمتع بها الامة . ولا أظن ان
أنصار حرية الصحافة يريدون أن تكون
تلك الحرية مطلقة بالمعنى المعروف من
هذه الكلمة فان مثل هذه الحرية تأبأها
مصلحة الاجنماع نفسه

ولكن الظاهر للبيان ان الحكومات
تتخذ على الجرائد من الحرية بما لم تضن

به على الآحاد من الناس وما ذلك الا لان
لسان الجرائد عام صوتها عال رنان بخلاف
الافراد فما يقرؤونه في نواديهم أو يه
لا يتعدى جدران القاعات التي يتسامرون
فيها فلا يظهر دويها في طول البلاد وعرضها
ولا يثنى عليه ما يثنى على مقالات الجرائد
من هنا تعمل الحكومات لمراقبة الجرائد
مراقبة دقيقة ، اللهم الا الحكومات
الديموقراطية أو القديمة العهد بالحرية قلنا
تركزت للجرائد مجال الحرية واسعا لان
شكلها يقتضي ذلك بل هي لكونها حكومات
ولدتها الثورات ، وكونتها الانقلابات
يستدعي كالموجود حركات ثورية مستديمة
في الرأي العام المحيط بها لار من هذه
الحركات تستمد أحرارها قوتها ، وتستبقى
توازنها كالحكومة الفرنسية والولايات
المتحدة الأمريكية مثلا

هل الحكومات الحق في مراقبة الجرائد
والتشديد عليها في بعض الظروف ؟ الجواب
على هذه المسئلة ليس بالامر السهل
لاختلاف أشكال الحكومات ، واختلاف
الظروف التي تحيط بها وبالامة ، فقد
توجد حكومة في ظروف خاصة تحتاج فيها
لقليل من الهدوء لتنفيذ مشروعاتها

ودبت عقارب اللطام في صدور الدول
المجاورة لما فأصبحت مهمة حكومتها من أشد
المهمات ثقلا ، وموقفها من أكبر المواقف
حرجا فهل يحسن والحالة هذه أن يستفيد
جرائدها وخطباؤها من الحرية التي نالوها
فيزيدوا موقف حكومتها حرجا ، تضيق
الحناق عليها ، ومطالبتها بتحقيق ما يعد
ثانويا بجانب غيره من الشؤون الدفاعية ؟
وهل تلام مثل هذه الحكومة أن سارت في
مصادرة حرية جرائدها سيرة العاسفين
بالحرية ، العابثين بالحقوق الاجتماعية ؟
نعم إن كل حكومة تستطيع أن تنتحل
أمثال هذه الأعداء في تبرير تقييدها لحرية
الجرائد ، ولكن عذر الحقنة منها يجلو عن
الأذهان الشكوك التي تهوم حولها فيؤيدها
أنصار أقياء ، وتؤزرها هم شام ، ولا نجد
للعبطة منها عذرا تنهض به حجة ، أو يقوم
عليه دليل

وعليه فالمسألة التي نحن بصدد حلها
الحل وربما بقيت كذلك مادام الاجتماع
في دوره الذي نحن فيه ، فإن أراد الله
أن ترقى من أطوار الحرية إلى مسنوي
تستقر فيه الحقوق والواجبات الاجتماعية
في حدودها الطبيعية بطل صدا لتدافع بين

نحت ملي الكتبان خوفا من أن يتصدها
بالعراقل أعداء لنا نسوءهم نهضتها ،
ويكدرهم رقيها ، أفليس لهذه الحكومة العذر
أن كت أفواص صحافتها ، تلك الصحافة التي
لو تركت حرة لا تثار فجادها وتناقشها في
المشروعات العامة باعث الحق في نفوس
الأمم المجاورة لما فببت لها كسباء وانبرت
لتمثيل تئدها بما تنشئه لها من الصعوبات
وما تخفه لها من العقبات وإن شئت أن
تري ذلك مثل محسوس فانظر إلى تركيا بعد
الدستور بثلاث سنين أي في سنة ١٩١١
ترانها اضطرت كل الاضطراب السلوك إزاء
جرائدها وكتابها سيرة الحكومات المستبدة
ولو لم تفعل ذلك لقصت عليها هذه الجرائد
بحريتها التي تلقبها بالدستورية

وبار ذلك أن تركيا لما نالت الدستور
تنهت وطنيات الأمم الأوروبية الخاصة
لسلطاتها وعلت أنها لو تركت حتى تنتهي
من ادوارها الدستورية عز عليها أن تتخلص
من نيرها الذي نسمي في خلعها منذ نحو
اربمائة سنة فانبثرت كل منها تتحرك بحركة
دولة اجنبية تواليا الولاء ، ونمت اليها
بصلة ما فاستقل من تلك الام مارث واطلها
الذي يربطها بها ، ونحرك لها كتابها سواها

الصحافة والحكومات والله اعلم بصيور الامور

(انتشار الجرائد) أصبحت الجرائد حاجة من الحاجات الانسانية لا اعتبارات كثيرة ولذلك اخذت حظا من الانتشار لم يكن يحلم بها مؤسسيها الاولون انفسهم فقد دل الاحصاء ان في العالم (٧٠ الف) جريدة (برمية) يباع مجموع ما ينشر من نسخها في السنة ١٠ آلاف مليون و ٢٣٥ مليون عدد منها كلها يقرب من الف مليون و ٤٨٠ مليون فرنك

(خطر الصحافة) ان هنالك خطراً يتهدد الصحافة وهو نفاذ الورق فان هذا الانتشار الكبير يستدعي مادة لا تنضب من الورق وكيف ذلك وانما مادة الورق الذي تستعمله هو الشجر وهو ليس ينوعا غير محدود فقد يأتي يوم يصبح فيه الشجر قليلا بالنسبة لحاجة الجرائد فان لم يكتشف للورق مصدر جديد فالخطر لا شك لاحق بالصحافة ولو بعد حين

وقد حسب ان احدي الجرائد الامريكية وحددا تستهلك بمبلغ (٢٧٥٠٠٠٠) فرنك أشجارا لتصنع منها ٢٠ ألفا ولها وقد احصيت الاشجار

التي استخدمته احدي جرائد فرنسا في السنة لصنع ورقها يبلغ عددها (١٢٠ الف) فهذا التخریب المتوالى للأشجار يفضي الى استئصالها لاحالة فلا بد من التفكير في مصدر آخر للورق

(الجرائد الاسلامية) كتب احد كبار علماء فرنسا للمستشرقين بحثا مفصلا عن الصحافة الاسلامية في مجلة العالم الاسلامي الفرنسية عربها المؤيدون نشرها ونحن نشرها هنا قلاعنا حفظا لما فيها من غرر للمباحث وناصح الحقائق

جاء في المؤيد الصادر في ٢٨ شوال و ٥ ذي القعدة و ٤ ذي الحجة من سنة ١٣٢٨ ما يأتي :

كان الحجر الاساسي للصحافة الاسلامية هو الذي ألقاه ساكن الجنان محمد علي باشا بإنشاء جريدة رسمية لحكومته في سنة ١٨٢٨ ميلادية ، وكان علماء القاهرة الشرعيون لا يزالون يعترضون على استعمال حبر المطابع بأنها تركب من مواد تنافي الطهارة ولكن اعتراضهم هذا لم يمنع من صدور العدد الاول من جريدة « الوقائع المصرية » الرسمية ومن توالي صدور الاعداد التالية حتي الآن ، وقد

خلت الوقائم المصرية الجريدة الوحيدة التي تصدر باللغة العربية نحو ثلاثين عامًا في خلالها ولدت الصحافة التركية وشبت عن الطوق

فقد كان ظهور أول صحيفة تركية في سنة ١٨٣١ وبعد عشرين عاما من هذا التاريخ كان لا ينشر على وجه الأرض سوى صحيفتين تركيتين ولكن الصحافة التركية نهضت نهضة بينة إثر عقب حرب القرم اى على أثر ظهور الامر الشاهاني المؤرخ في سنة ١٨٥٦ الداعي للامة العثمانية الي « الاستفادة من فنون وعلوم اوربا » وفي سنة ١٨٦٤ أصدرت الحكومة العثمانية أمراً بإنشاء صحف ادارية في كل ولاية من ولايات الممالك المحروسة ولم تأزف سنة ١٨٦٧ حتى أنشأ رجال تركيا الفتاة في بعض أنحاء اوربا صحفا لمعارضة السياسة الرسمية للحكومة العثمانية

وكان يصدر بالآستانة العلية في عهد استواء السلطان عبد الحميد الثاني على عرش السلطنة ثلاث عشرة صحيفة وكان المأمول أن يأخذ هذا القدر بأعباب الزيادة والنمو لما انصرف اليه الآمال

من اقبال عهد جديد ودخول عصر سعيد ولكنها كانت آمالا سرابية وأمانى لم تتمد طور الامانى لان العهد الحميدي كان قد تجلى للانظار بشكله الحقيقي وماهيته العربية فلم يخض غمار الصحافة وتشنج سوى أولئك الانذال للتمتق على تسميتهم هناك « كلاب صيد السلطان » وهؤلاء المحافيون كانوا لا ينطبق عليهم من الصحافة سوى الانتساب الي لفظها دون معناها وكانوا لا يرفعون عن مزاوله ما يطلب منهم من أخس الاعمال وأوجها للحمة والسفالة ولذا يسوغ لقائل أن يقول ان الصحافة التركية كانت في حشرة العود حينما انفجرت عبون الحرية رفعت بنا مع الاستقلال بشورة يوليو سنة ١٩٠٨ حيث وردت منها خير مورد واستقت من معينها مارد لها أنفاس الحياة وثبت جأشها

فلقد كانت الصحافة التركية في شهر يونيو وهو الشهر السابق على تلك الثورة لاتتألف الا من جريدتين وهما « اقدام » و « صباح » وست صحف أقل منها أهمية واربع وعشرين مجلة ليس في موضعها شيء من الطلاوة ومدة إنبات لا هو واقهر عليها ، مئة المة اقية في معرض من

بالقوة التركية على اختلاف بسيط منها
قضت به اختلافات الوسط والظروف
المحيطة ومن العلامات للمعزة شدة تعلقها
بالخلافة العثمانية واصل ذلك من باب
المعارضة لسياسة الروسية التي تدبر
شؤونهم على غير ما يهوىون

وجلة أقول فاك تهجد مسلمي روسيا
سواء كانوا في قزان أو أربورغ أو استرخان
أو باكو على ارتباط وثيق بالسلام واتصال
مستمر برعاية قواعده وأركانه على أنهم في
الآن نفسه يذهبون مذهب التقدم لاوربي
ويطمحون إلى الاستفادة بفوائده ولسان
حالمهم الأكبر هو صحيفة «ترجمان» التي
يصدرها في القرم - حضرة اسماعيل بك
غصبرنسكي صاحب مشروع عقد مؤتمر
عام للمسلمين وهو المشروع الذي أجل
انعقاده بسبب حوادث الثورة العثمانية
وتقرر أن يعقد سنة ١٩١١ بمدينة القاهرة

الصحافة العربية الإسلامية سورية
في أصلها - فقد كان للرحوم أحمد أفندي
قارس الشدياق أول من أنشأ صحيفة
عربية خطيرة عاشت زمناً مديداً وحازت
شهرة بعيدة الأوهي «الجوائب» أما

ذلك التاريخ عشرة أشهر حتى بلغ عدد
الصحف الدورية المصروح بهامن حكومة
الاحرار ٣٨٠ صحيفة تحرر كلها بالقوة
التركية

ولا بد هنا من بيان أسباب هذا
الاتسار العظيم في قليل من الزمان فنقول
ان السياسة في بلاد الدولة العلية مرتبطة
بالصحافة ارتباطاً وثيقاً إذا فقد زال التضامن
بالتكاتف من بينها ولقد كانت الصحيفة
الثانية من تلك الصحف أي «صباح»
لسان حال أحد الصدور العظام وكان
لكل مرانغفور لما مصافى باشا فاضل
ومدحت بانة جريدة تعبر عن سياسته
وتشف عرآرائه فلا غرابة إذا أن يكون
كل فريق من رجال الحركة الجديدة
قد شعر بالحاجة إلى شد أزره بصحيفة
تكون لسان حاله فلا محل للدهشة إذا بلغ
عدد الصحف في القليل من الزمان ذلك
المبلغ العظيم وهذه الصحف بوجه عام
إسلامية أقل منها سياسية حتى في موضوعاتها
المنعامة بل الأدب وفن التربية

وبالعكس منها ترمي الصحف الإسلامية
في الروصيا فإن نزعاتها للإسلام لا ريب
تم وسموها إلى العثمانية كذلك وهي تحرر

سوريا نفسها فان المسلمين فيها بصرف النظر عن الجريدة الرسمية لولاية قد سبقهم في حلبة الصحافة مساكينهم المارونيون ثم اليسوعيون الذين أنشأوا صحيفة البشير سنة ١٨٧٠ وأول صحيفة اسلامية ظهرت بعد ذلك كان ظهورها في سنة ١٨٧٤ قبل استواء السلطان عبد الحميد علي عرش الخلافة بعامين

أما مصر فقد كانت الصحافة فيها سورية لسنة ١٨٧٤ حيث كانت الجوائب قد هاجرت اليها من الاستانة وكان اثنان من المارونيين قد أسسوا صحيفة «الاهرام» في سنة ١٨٧٦ ثم تبعها غيرهما من السود بين فقد أنشأ بعضهم صحيفة المحررة والبعض الآخر مجلة المقتطف وصار من مظاهر المدنية بين السوريين انه لا يوجد سوى صاحب اقتدار الا ويكون مشتركا في احدي تلك الصحف او المجلات

وقد استمرت الاحوال علي هذا المثال أعواما ظهرت بعدها جريدة «المؤيد» الاسلامية في ذلك العام (عام ١٨٩٠) فتضمضت بظهورها أركان الصحافة المسيحية ونزلت من آسامها وظهرت هذه الجريدة يوميا محررة بأقلام الكتاب

المجدين ومقتبسة أخبارها من أوثق المصادر وأدناها الي الصدق والحقيقة وقائمة علي قواعد الدود عن حيال الاسلام والمسلمين في أنحاء المعمور وعاملة بمبادئ الحرية والتسامح وقد صارت في بضع سنوات صحيفة كبرى بالمعنى المقصود من هذا الاطلاق عند الاوربيين اذ انها تطبع علي آلات رحوية ولها مراسلون في البلاد الاجنبية . وخطوط خصوصية للاخبار البرقية وبالجملة فقد نمت هذه الصحيفة نمجا باهر افتح أبواب التنافس لترقية الصحافة نربية الاسلامية فانشئت الصحف الكثيرة من صغيرة وكبيرة وقام بعض رجال الازهر بانشاء ثلاث منها الا انها كما ظهرت اخفت واندرت ذكرها من عالم الوجود ، وظهرت علي اثرها صحيفتان يوميتان كبيرتان الاولى منها «القواء» التي كان لسان حال المرحوم مصطفى باشا كامل زعيم الحزب الوطني والثانية وهي أقل شيوعا من أختها وهي «الجريدة» التي تعبر عن ضمائر أشباع الحزب الدستوري (الصحيح حزب الامة)

وما أشرف عام ١٩٠٤ علي الزوال

حتى بلغت الصحف العربية في القطر المصري ١١٧ صحيفة بين جرائد يومية سيارة ومجلات علمية أو أدبية أو غيرها تظهر دوريا في مواعيد محدودة وأوقات معلومة وذلك مقابل ٢٤ صحيفة في سنة ١٨٩٠ أما زيادات عدد الصحف في بلاد الدولة فقد بلغت في نحو تسعة شهور أي فيما بين إعلان الدستور في شهر يوليو سنة ١٩٠٨ وما بين خلع السلطان عبد الحميد في أبريل سنة ١٩٠٩ - ١١٦ صحيفة جديدة . ذو طرح من مجموع عدد الصحف التي تصدر في بلاد الدولة العلمية ومصر عدد الصحف السورية وللمارونية والكتاتوليكية والبروتستانتية لكل الباقي ١٥٠ جريدة عربية اسلامية منها اثنتان ينام مقدار ما يطبع منها مبلغا عظيما لا تنشرهما في سائر أنحاء العالم وهذه الصحف كلها بالرغم مما رسمته لنفسها من الخطط السياسية التي تتباين بها عن بعضها البعض لا تتعاضد عن اظهار نزعتها الاسلامية وتعاضدها للاسلام ودعوتها اليه اقتداء بمجريدة المؤيد

وما قيل عن هذه الصحف العربية
بأنها من انشائها في تونس فان الغناء الضمان

للمالي الذي كان يدفع عن الصحف التي يراد اصدارها قد أطلق الصحافة العربية الاسلامية بالبلاد التونسية من قيود لزمها طويلا ملازمة العجز عن مجاراة الصحف الاسلامية الراقية في البلدان الاخرى وأكثر من عددها بما خرج بها في الزيادة عن حدود النسبة المعتادة فقد كان عددها في سنة ١٨٩٧ لا يتجاوز ثلاث صحف تدخل ضمنها صحيفة الرائد التونسي الرسمية فبلغت في سنة ١٩٠٨ الي سبع عشرة صحيفة اسلامية تهررو ويصدر بعضها يوميا والبعض الآخر اسبوعيا ونزعتها العامة تفيض بها في تيار الحرية المصرية الأرز صيفتها على كل حال اسلامية . ونمت جريدة أخرى تصدر باللغة الفرنسية وهي (لوتوزيان) على باش ولها أنصار كثيرون من قرائها أما الصحافة الاسلامية في الجزائر فلا يمكن وضعها في مصاف الصحافة التونسية ولا في عداد الصحف المصرية من باب اولي لانها ما برحت رسمية الصيغة ومقتفية آثار الحكومة في كل أمر أو هي لانزال في حالة التكون كالجنيين في

بطن أمه

أما الصحافة الفارسية فلها مراكز

وكانت تلك الجريدة شائعة الانتشار في بلاد المعجم متداولة في الايدي بالرغم عن مصادرة الحكومة الفارسية لها في عهد علي من الشاه ناصر الدين خان والشاه مظفر الدين خان ، ومما لا خلاف ولا مشاحة فيه أن تلك الصحيفة الحفيرة كان لها أثر عظيم وفعل ظاهر في الحركة الفكرية التي أفضت الى دستور سنة ١٩٠٩ وما قبل عن جريدة «جبل المتين» يقال مثله عن الجرائد الفارسية الاخرى من حيث تأثيرها في تلك الحركة مثل جريدة «آخر» التي كانت تصدر بالآستانة العلية وجريدة «شهرنما» الاسبوعية التي تصدر بالاسكندرية وجريدة «رشد» التي تصدر في باكو . فقد كان لكل منها من التأثير في الحركة الفكرية السياسية ما لم يكن لجريدة «نورية» التي تصدر في طهران

علي انه منذ بدت بوادر الحركة الفكرية المشار اليها فقد خلصت صحافة البلاد الفارسية بعض الشيء من عقال التقييد فان الصحف التي صدر في عاصمة تلك الديار وفي أقاليمها وعلي الاخص في إقليم طوريس قد نزلت في ميادين التزوال بين الاحزاب

خاص بها في العالم الاسلامي لما اختلفت به عن صحافات الامم الاخرى من الصفات الانشائية الخصبية باللغة الفارسية ومن شدة الابهة وتطرف العبارة واستقلال الاسلوب الذي تبدو عليه مسحة الآراء الفلسفية المشتقة من مذهب البايية

وقد بدأت الصحافة الفارسية حياتها في سنة ١٨٥١ حيث أنشأ أحد الانجليز جريدة اسبوعية كانت منتمية الى البلاط الشاهاني وكانت لسان حاله . وفي سنة ١٨٧٧ كانت الصحافة الفارسية اسما على مسمي بالرغم عن اقرار حكومة الشاه عامئذ علي انشاء وزارة للطباعة والصحافة علي ان تلك الصحافة وان وقفت عند حدها الذي وصلت اليه في تلك السنة يلاذ قارس نفسها فقد اتسم نطقها بالبلاد الخارجية وامتدت آفاقها امتداداً لا يستهان به

ففي سنة ١٨٥٠ كانت تطبع يلاذ الهند الانكليزية صحيفتان مهمتان باللغة الفارسية احدهما جريدة (جبل المتين) التي كانت ولا تزال تطبع في كلكتة وقد أخذت من حد الشهرة في العالم الفارسي ما أخذته جريدة (المؤيد) في العالم العربي

السياسة والشأن وفيما لقي محررو جريدة «صور اسرافيل» من صنوف التعذيب تلقاء مجاهرتهم بالافكار للتطرفه ابان الانقلاب السياسي الذي وقع في عام ١٩٠٨ دليل واضح على شدة اندفاع تلك الحركة وعلى انها كانت منسوجة على منوال مثيلاتها في البلاد الاوربية

ولقد ظلت اللغة الفارسية الى عام ١٨٣١ اللغة الاسلامية الرسمية لحكومة الهند الانكليزية فلما استعيص عنها باللغة الهندية الاسلامية المعروفة بلغة الاوردو اخذت الصحافة الاسلامية في المندمن حظ الانتشار قسطا اوفى من الذي اخذته هذه الصحافة في الغرب الاسلامي وهي حركة اصلاحية ساعد على نموها انشاء المطام الاسلامية التي صارت تطبع فيها الصحف بعد ، بعضها وحي من الادارة الانكليزية والبعض الآخر بانبعاث هم اصحابه وقد امتاز هذا البعض بالتشدد في اسلاميته والاغراق في القود من حقوق الخلافة والدين

وكان القسم الاكبر من تلك الصحف ١٠٠-١٠١-١٠٢ جوعيا وقد بلغ عدده في سنة

١٨٥٠-٢٣ صحيفة تطبع باللغة الاوردية واثنين باللغة الفارسية . وقبيل الثورة الهندية الكبرى بلغ عدد المصنف الاصلاحية في مدينة (دلهي) وحدها ثمانين صحيفة في ذلك العهد على ان تلك الصحف لم تكن كثيرة الانتشار والتداول في الابهدي لان اكثرها انتشارا وذبوعا وقتئذ هي جريدة (كوه النور) كان لا يزيد عدد مشتركيها على ٤٩ فلما انفجر بركان الثورة وقفت الصحف الاسلامية الهندية عند حدها من النمو غير انها عادت بعد انقضائها الى اتساع النطاق والتماء المتواصل بحيث لم يأزف عام ١٨٧٩ حتى بلغ عدد المسلمين الهند من الصحف الدورية مائة صحيفة على اختلاف موضوعاتها وتباين لغاتها وتضارب ميولها ونزعاتها فمنها العلمي والسياسي ومنها الاسكلزي والعربي والاوردي والفارسي والمجزراني ومنها السنن الشيعي والاسماعيلي في سنة ١٩٠٠ بلغ ذلك العدد الى مائتين وما رح من هذا العام آخذاً بالازدياد ولا بد أن يكون مبالغه الآن بالاعا عاها

هذا هو ما انتهى اليه علمنا من أمر

الجامعة الاسلامية

ولتزد علي ما تقدم أن ليس المسلمين في بلاد الصين صحافة خاصة وان الصحافة الاسلامية في شرق افريقية لا يمثلها سوى صحيفة واحدة وهي «زويديارشاشار» التي تصدر باللغة الحزراية وتبحث في المذهب الاسماعيلي وان الصحافة السورية العربية قد أخذت من بلاد الامريكتين مقرسا أصيلا . وعدا هذا لا مندوحة عن ذكر الغازت الرسمية التي تصدر في كابل عاصمة الافغان وجريدة السعادة التي تصدر في طنجة ثم مجلة العسكري شنت (الهلال) لسان حال شيخ الاسلام في الجزر البريطانية وجريدة جورنال أوف ذي مسلم انستيتون» التي تصدر في عليكرة وجريدة اسلامسم (الاسلام) التي يقوم بنشرها في جزيرة موريس احد ابراهيم عاشي ولا تنس فضلا الكتاب من العرب والترك والفراسيين الذين وافون مجلة العالم الاسلامي فنصو لهم واجابهم فان من الكلام على هذه الصحف وتلك اشارة سطحية الي أهميتها الفعلية التي تزداد بيانا بالازدم الآتية

كانت أهمية لحركة الصحفية عليها

الصحافة في الهند الانعكازية أما في الهند الهولندية فان الصحافة الاسلامية لم تشب فيها عن الطوق الا بعد عام ١٨٥٥ حيث بلغ عددها في سنة ١٨٧٠ الي خمس أوست صحف دورية تكتب بلغة الملايو ثم الي عشر سنة ١٨٨٥ وهذه الصحف كلها تطبع بحروف رومانية ويقوم بنشرها جماعة من الاوربيين والصينيين ومنذ سنوات فهم لتوجه السياسة الهولندية حيال الاله الي الوطنيين فأصبحت سياسة لجنها التسامح يسداها الحرية بعد أن كانت عكس ذلك فانهم لهذا السبب فطابق الصحافة الوطنية اتساعا لا بأس به ولكن لم يطرأ عليها تغيير ما من حيث صفاتها الاصلية التي كانت مميزة لها

تلك هي الصحافة الاسلامية اسمايي للملاو . أما الصحافة الاسلامية فعلا المطبوعة صحفها بحروف عربية وماليزية فهي التي تصدر في سنغفورة وضاحتها وأول صحيفة منها صدرت في سنة ١٨٥٨ تحت عنوان « منظار طالبي العلم» وقد بلغ عدد صحفها قبل الحركة الدستورية في تركيا خسا أوستا وهي كلها عبارة عن مجلات صغيرة خطتها العامة الدعوة الي

واجتماعيا في وسط القرن التاسع عشر ممثلة
 بنمسين جريدة الصنف منها كان يصدر
 في البلاد الهندية فبعد خمس وعشرين سنة
 من ذلك التاريخ أى في سنة ١٨٧٥ بلغ
 عدد الصحف الاسلامية مائة خارج البلاد
 الهندية ولكن الحركة الصحفية صارت فيها
 بعد حين فانه لم يزل شمل القرن التاسع
 عشر الى الافول ولم تأذن بالمغيب حتى
 بلغ عدد الصحف الاسلامية عدا المجلات
 الادبية والعلمية والفنية والصناعية ١٥٠
 جريدة بين اسبوعية ويومية يقرأها للسلون
 في مشارق الارض ومقاربها ولكن هذا
 العدد الذي بلغت اليه الصحف في سنة
 ٩٠٠ قد تجاوز ثلاثة أضعافه في مدة عشر
 سنوات حيث يوجد الآن ٤٠٠ صحيفة
 سياسية على الاقل تعبر عن الرأي العام
 الاسلامي على أن هذا العدد لا يزال قليلا
 بالنسبة للشعوب الاسلامية وهي عديدة
 متوزعة على بلاد مترامية الاطراف الى اقصى
 مدى لا تدل بواحد الحركة على ان عددها
 لا بد أن يبلغ اليه في زمن قصير والى
 أكثر منه بعده . ومن الحقائق للشهادة
 أنه مع مضي السنوات وتوالي الشهور
 تدنو الامم الاسلامية للقرن العشرين

شيئا فشيئا من الاوان الذي استعمل فيه
 يقتضي للبداية التي تضمنها المقول المفكرة
 في صفح قد اختلفت أنواعها وتعددت
 نزعاتها باختلاف المذنيات الاسلامية ولكن
 تضمنها مثلها في دائرة واحدة كلمة المجموع
 الاسلامي أو الجامعة الاسلامية

هنا محل لسؤال عما هي المقاصد
 الفكرية التي ترمى الي آفاقها الصحافة
 الاسلامية وليدة الامس بالغة من قوة
 الجانب وعظمة الشأن للبلغ الجديرة معه
 بأن لا تذكرها الالسنه الا مقرونة بالفاظ
 التجلة والاحترام كما لو تواردت في الخواطر
 سيرة دولة من الدول العظمى أو ذكرى
 سلطان رفيع الشأن . وعما تريد أن يذهب
 الاسلام اليه من المذاهب البعيدة والغايات
 العزيزة للنال

لم تكن الصحافة الاسلامية لهدنا
 الحاضر كما كانت عليه في الاوان الغابر
 صحة الفاظ مرصوعة وعبارات مرصوفة
 لمجرد الافتخار بالقدرة على ابتكار الغريب
 من الافكار والتفنن في أساليب البديع
 والبيان كقول جريدة (منظور الاخبار)
 الهندية في سنة ١٨٦٠ وصفا لفرق أحد
 النوتية :

« اليوم يهبط غواص الفكر الى قاع
اقيانوس الآلام والاحزان واليوم تستحيل
مرآة الدهشة الصلدة التي تشبه في صلابتها
الفولاذ الى ماء سيال بل اليوم تتلاعب
الامواج بسفينة الثقة والامان . وتقفزها
على شطوط اليأس والحذلان » الخ وكقول
جريدة (كوة النور) التي تصدر بمدينة
لاهور : (سنصبح أوطاننا حديقة ريعية
الازدهار دائمة الخضرة باسقة الافنان بالعلم
والفلسفة) (راجع كتاب تاريخ الآداب
الهندية والهندستانية لمؤلفه جارسين
دي تامي)

بل أنها أي تلك الصحافة لم تقف
عند ذلك الحد الذي أشرنا اليه بذنك
المثلين وإنما انتقلت من طور الى طور بما
أدخله السيد احمد خان من مستحدثات
العصر حيث أنشأ في سنة ١٨٧٥ كلية
عليكرة الاسلامية . نعم ان مسلمي الهند
في ذلك الاوان قد تلفوا هذا الأمر العظيم
بالاغضاء وقلة الاهتمام لما تأصل في نفوسهم
من قواعد مذهب الوهابية ورسخ في
عقائدهم من أصولها ومبادئها ولكنهم لم
يلبثوا أن خلصوا عنهم نير هذا الخول فكان
الفوز في هذا المعترك العظيم بين عالمي

التقدم والتأخر لاول العاملين اذ جمعت
تلك الكلية شتات الشبان الوطنيين وبلغ
عدد المتعلمين منهم فيها عام ١٨٩١ نحو
٤٥٦ طالبا من المسلمين

ولم يقتصر السيد احمد خان على طرق
أبواب التقدم المعصري لانياء دينهم ناحية
الكلية المشار اليها بل عقد المؤتمرات تلو
المؤتمرات لظفر في شؤون التربية الاسلامية
منذ سنة ١٨٧٧ وفي سنة ١٩٠٦ اجتمع
أعضاء لجان هذه المؤتمرات في مؤتمر عام
ببلدة (دكا) فقرروا تأليف جمعية سموها
« النهضة الهندية الاسلامية » وفي السنة
التالية لما عقد المسلمون اجتماعا سموه « مؤتمر
(كراشي) » وأقاموا في الآن نفسه المعرض
الثالث لفنون النسائية فقرروا فيها جاية
ضريبة اختيارية لتتفق في سبيل نشر التعليم
بين المسلمين وتوسيع نطاق التعليم الزراعي
والبيطري في الاقاليم

وفي سنة ١٩٠٨ عقدوا مؤتمرا في
مدراس كان أول مقرر في تخصيص
مبلغ ٢٠ الف فرنك لانشاء دار لطلال
(خان) يؤولون اليه ولم يمض على هذا
القرار خمسة عشر يوما حتى تدرج اسمه
محمود اباد بمبلغ ١٠٠ الف فرنك لجامعة

عليكرة كي تنشي به ناديا لطلاب. ولا تقطن ان هذه الحركة فكرية التي تكافئت علي استذارتها من مكاتب الصحف الاسلامية من انكليزية وأوردية لم يسكن من بين الجرائد التي أبدتها ودعت اليها جرنيد متطرفة. فان منها صحفا سألت في عام ١٩٠٩ من التلاميذ من حفظ القرآن الشريف وهم في المدارس الابتدائية وفي بلاد فارس قام أحد أبناء فارس الغوريين وهو السيد محمد علي بهجت زفولي بعمل قنضة الاسلامية في هذه البلاد يشبه العمل الذي قام به السيد احمد خان في الهند من عدة وجوه الا أنه لم يكن معادلا له في هيئته فلقد أنشأ جريدة لتعليم والتربية سماها المعارف وقرن هذا العمل بآخر لا يقل عنه أهمية ألا وهو انشاء مكتبة كبرى لبيع الكتب العلمية على العامة بالاثمان البخسة التماسا لبث مكنوناتها في العلول والاذهان وه كانت المصنفات الفارسية فيها تجاور المؤلفات المترجمة من اللغات القريبة اذ تروي ترجمة جليلاس مثلا مجاورا لكتاب جولستان وهو الذي طالب في سنة ١٩٠٧ بمجمل التعليم الابتدائي اجباريا في المدارس لتعليم العلوم الثانوية

والعالية وأن تنشأ مدرسة أخرى لتبريز المعلمين بحيث يكون التعليم في هذه المدارس كافة مطابقا لحاجات البلاد وملابا لشؤونها المخصصة بها وقد قال في الفقرة الخامسة من التقرير الذي وضعه لضمين رعايته السامية ما يأتي: «حيث ان البلاد الفارسية بما تقدم من الرغائب ستكون قادرة على استدراك حاجاتها بنفسها فهي في هذه الحالة لا تضطر لارسال أبنائها الى أوروبا لتلقي العلوم والمعارف العصرية»

وفي يقيننا أن البلاد الفارسية لم تكن من حيث الآداب افغوية لاسيما ما كان له منها مساس بالمباحث السياسية في حاجة الي توسيم دائرة الرقي قائلوا كان (ميرزا) خطيب اثورة الفرنسية الكبرى على قيد الحياة لما أثار غباراً علي ما نشرته جريدة «جبل للتين الفارسية» تحت عنوان «الطهارات» وجاء في غرضونه مانصه: «الطهارة الاولى من الطهارات العصرية مدينة طهران قانه اذا أصبح أى انسان في بقعة من الاقاليم بسبب تسلط نفسه عليه أو اندفاعه في تيار الشهوات ينبوعا فافعال الشريرة والنصرقات الشائنة المبهينة وكان يريد تطهير نفسه من هذه الارجاس

فما عليه الي أن يند علي العاصمة بسرعة
البرق الخاطف الخ

أما الطهارة الثانية فهي النوادي
والمجمعات (كلوب) فالك اذا تعددت
منك الغلطات وتواترت الزلات والسقطات
لاستطيع دخول المتدييات بل تنبذ منها
نبذ النواة ولكنك اذا دفعك دافع في
صدرك منعك من تحقيق أمنيتك فلا
تعمل لئلا يسبيل الي قلبك بل عدم طمئنا
الي دارك واكتب رقاع الدعوة الي من
تعرف من أنصارك بالحضور لديك ثم
استنزل من ماء فكرك امجادها اطلقه علي
ناد تؤسسه انت قانه لا يمنك من هذا
الفضل احد الخ

أما الطهارة الثالثة فهي المال فان لهذه
الطهارة من قوة التأثير ما تصل به الي
قصده وتبلغ الي متعته مرادك ولو كان
هذا القصد الحصول علي أسمى منصب
وأكبر وظيفة أقما سمعت قول من قال:
وحق مولى أبدته فطرته

لولا التي قللت جلست قدرته
كتبت جريدة «أقدام» التي تصدر
في الآستانة بعددها الصادر في أغسطس
سنة ١٩٠٨ أي علي أثر انفجار بر كان الثورة

ومنح الدستور بقليل من الايام فصلا ضافيا
جعلت عنوانه «المدارس والمدارس أيضا
والمدارس علي الدوام» . علي ان انشاء
المدارس أي العمل بهذا المبدأ أصبح من
ميزات الحكومة الدستورية الجديدة في
تركيا بل ان أول ما عرفت اليه هذه
الحكومة عنايتها ووجهت نحوه همها بعد
سقوط السلطان عبد الحميد إنما هو ترتيب
نظارة المعارف العمومية علي نظام جديد
وتوسيع نطاق العلوم التي تعطي للطلبة فانه
بعد أن كان تعليم اللغات الاحندية في
مدارس الآستانة قاصر اعلي اللغة الفرنسية
فقد تقرر أن يضاف اليها تعليم اللغات
الانكليزية والالمانية والروسية والاطالية
وأنشئت عدا هذا ثلاث مدارس لتعليم
الحقوق في خلال عامين احدها في «لانيك»
والثانية في «قونيا» والثالثة في «إدنا» وجمعت
نظامات التعليم فيها مطابقة لنظامات
ومراجع التعليم في مدرسة الحقوق بالآستانة
التي يختلف اليها ٣٠٠٠ طالب وفي أرائل
سنة ١٩١٠ طلب أهالي طرابزون انشاء
مدرسة حقوقية في مدينتهم فعارضت
الصحف هذا الطلب وماقت لاليل من
عندها الي حصر نظام التعليم وأما له ضييل

بث التعليم الصناعي والزراعي والتجاري حتى تعدد للزاياء بتعدد الجهات واختلاف المقاصد

وقد كتبت جريدة «أقدام» للمشار إليها أنه لا يليق أن تبقى للدارس العناية في العهد الحاضر كما كانت عليه في عهد الاستبداد والجور ولذا كان من الواجب اللازم أن يتعلم طلاب العلوم الدينية العلوم العصرية . والفريق مع هذا أن أقوال واقتراحات الجرائد من هذا القبيل لا تثبت أن تنفذ فقد أنشئت مدرسة في الآستانة لتخرج المعلمين وأنشئت برسمها صحيفة رسمية للبحث في المسائل البيداغوجية وانتقاد الكتب المدرسية وتسمى هذه الصحيفة أو المجلة «تدريسات ابتدائية مجموعة سي»

والصحف العربية ألفة أكثر اشتغالا بمسائل الدين والاسلام منها بالسياسة في الغالب ففي جاوة لا شاغل لها غير الخلافات بين علماء الشافعية في موضوعات الشريعة الاسلامية من حيث علاقاتها بالنصوف وأكثر ما تدور أبحاثها حول مذهب النفس أو الانانية بناء على آراء حجة الاسلام العلامة النياحوف ابن رشد وهي

في الآن نفسه تميل الى اثبات أن مذهب دروين بشكله الصحيح يطابق روح الاسلام ولهذا السبب نرى كثيرين من الاطباء المسلمين هناك قائمين قياما تاما بفروض الدين وواجباته على انهم ممن ينتمون الى المذهب الدرويني ويدعون اليه . وتقول تلك الصحف أن الفونوغراف في سوريا أصبح من الوسائل المساعدة على بث المبادئ الصحيحة والقواعد الحقة فانك تسمع منها قائلا يقول : اعلوا أيها الناس انه لنيل الخيرات في هذه الدنيا والفوز بأوفر حظ من بركاتها يجب عليكم العكوف بكلياتكم على تحصيل العلوم والمعارف اذ بهلا بشيرها نصبح أغنياء ونسترد ما فقدناه من قوتنا ونفوذنا . ان الجهل قبيح مذموم وان العلم لجليل محمود»

وفي انشاء مدرسة جامعة في القاهرة بحث وتمضيده الوطنيين المصريين وارسال جماعة من طلابها الى اسكلندوافر نسا لتلقي العلوم العالية التي تؤهلهم لان يحسكوا بزمام التعليم فيها يوما ما يدل دلائل واضحة على ماهية الميول والمطامع الغالبة الآن في مصر وشبه هذه النهضة مشاهد في تونس حيث أساتذة وطلاب الخلاونية يطمحون

الى ما يطعم اليه المصريون من الاندلقم
في تيار العلوم العالية وهذه الفرعة في الجراد
لا تخفى على أحد ممن سمعوا المحاضرات
المعموية التي تلي في المدرسة الرشدية
نضيف الى ما تقدم في الحتام الخطبة التي
القاهها في القاهرة اسماعيل بك غصبر نسكي
المنتمي الى الدولة الروسية ومدير احدي
الصحف الاسلامية التي تصدر في القرم
ينايا للمشروع الذي ابتكره ألا وهو
عقد مؤتمر عام للبحث في شؤون المسلمين
فلقد قال في هذه الخطبة : ان انحطاط
العرب والاثراك لم يكن السبب فيه ضعفا في
المدارك أو نقصا في الاستعداد أو تأثيرا
من الدين الاسلامي الذي هو بالعكس
موافق لرقى والتقدم وانما السبب فيه هو
سلوكنا المخالف لاصول الدين وقواعده
ولذا كان من اللازم عقد مؤتمر اسلامي
عام لا غاية له سوى النظر في اسباب
انحطاط المسلمين وفي الوسائل للتؤدية الى
غايات النجاح والمفضية الي حصولنا على
حصتنا من المدنية الغربية »

« الجراد » حيوان معروف الواحدة
جرادة تقال للذكر والاتي . يقال هذا
جرادة ذكر وهذه جرادة أنثى

الجراد أصناف مختلفة فبعضه كبير
الحجم وبعضه صغير وبعضه أحمر اللون
وبعضه أصفر ومنه نوع أبيض . اذا خرج
الجراد من بيضه سمي بالذبي فاذا طلعت
أجنحته وكبرت فم والقواغ . الواحدة قواغة
وذلك حين يروج بعضه في بعض . فاذا
بدت فيه الوان واصفرت القسور
واحدت الالوان سمي جرادا حينئذ
والجراد اذا أراد أن يبيض النمس
ليبيضه المواضع الصلدة والصخور التي
لا تعمل فيها للعاول فيضربها بذنبه فتتفرج
له فيلتي يبيضه في ذلك الصدم فيكون له
كلا فحوص ويكون حاضنا ومرييا
الجرادة ست أرجل يدان في صدرها
وقامتان في وسطها ورجلان في مؤخرها
وبطرف جلبيها منشاران وهو من الحيوان
الذي ينقاد لرئيسه فيجتمع كالعسكر اذا
ظعن أوله تتابع جميعه ظاعنا ، واذا نزل
أوله نزل جميعه . لهاه سم ناعم لثباتات
لا يقيم على شيء اهلكه

في الجراد أخلاق عشرة من جبابرة
الحيوان مع ضعفه : وجهه فرس وعينان ثيل
وعنق ثور وقرنا ايل ودر سرسوطن
عقرب وجناحا نمر وثقلا جل ورجلا

نعامة وذنب حية وقد أحسن القاضي يحيى
الدين السهروردي في وصف الجراد بذلك
في قوله : -
لها فخذاً بكر وساقانعامه

وقادته ناسرو وجوجو ضغم
حبها أفاعي الأرض بطنوا وأنعمت
عليها جباد الخيل بالأس والفم
ليس في الحيوان أكثر أفساداً لما
يقنتاه الإنسان من الجراد قال الأصمعي :
أتيت البادية فإذا أعرابي زرع برأء فلما
قام على سوقه وجد سنبله أناه رجل جراد
فجعل الرجل ينظر إليه ولا يدرى كيف
الحلة فيه فأنشأ يقول :

مر الجراد على زرعي قتلت له
لأنما كان ولا تشغل بأفساد
فقام منهم خطيب فوق سنبلة

أنا على سفر لا بد من زاد
وقيل لأعرابي أنك زرع قتلته
ولكن أنا أنا رجل من جراد بمثل مناجل
الحصاد فسبحان من ملك القوى لا كؤل
بالضعيف لما كؤل

(الجراد البحري) هو حيوان له
رأس مربع وله ممالي رأسه صدف خنزير
- نصفه ناتف لا خنزف عليه وله في كلا

الجانبين عشرة أيد طوال شبيهة بأيدي
الصناك إلا أنها كبار جداً منها ما هو قدر
الرغيف ومنها ما هو دون ذلك وهو
كثير بسواحل البحر ببلاد الغرب . وله
قرنان دقيقان أحمران وعينان بارزتان
متدليتان من رأسه ملخصى من حياة الحيوان
﴿ جرّة ﴾ - يجره جراً جذبه و
(جرّره) بمعنى جره وإنما شدد الـبـالـفـة
(جآره) مجآرة ماطله

(اجتـرّ البعير) أتى بالجرّة وهو
ما يخرج من بطنه فيمضغه ثم يبلعه (انجر
الشيء) انجذب . و (استجر الشيء)
جره . و (الجرّة) أناه من خنزف ، عروتان
وفم متسع جمعا جرار

يقال (كان ذلك من حركاتك ومن
جرّائك) أي من أجلك

(الخيش الجرار) هو القدي لا يسير
الأزحاف لكثرة . و (الجرير) الخيل

﴿ جرير ﴾ الشاعر المشهور ابن عطية
الحطافي ويكنى أبا حزره وهي المرة الواحدة
من الحزر أي التخمين وهو والفردق
والأخطل من الشعراء الذين لم يذكروا
الجاهلية وقد قدموا أسائر شعراء الإسلام ميلاداً
وتداختلفوا في أجيالهم للمقدم وقد حكم مروان

ابن أبي حفصة بين الثلاثة فقال :

ذهب الفرزدق بالفخار وأنا

حلو الكلام ومرة لجريز

ولقد هبنا فاضلنا نخل قلب

وحوى القوي سديحه للشهور

كل الثلاثة قد أبر بمدحه

وهجاءه قد سار كل مسير

وقال أبو العلاء بن جرير النخعي :

إذا لم يجي الاخل سابقا فهو

سكيت ، والفرزدق لا يجي سابقا ولا

سكيتا وجريز يجي سابقا ومصلبا

وسكيتا

والسابق هو الاول من خيول السباق

والمصل هو الثاني والسكيت الثالث

قال مولی بنی هشام انثري أهل

المجلس في جرير والفرزدق أيها أشعر

فدخلت على الفرزدق فأسألتني عن شيء

حتى نادى : ياوار ! أدركت برينتك

ياوار ؟ قالت قد فعلت أو كادت . قال

قابض بدمر ما شئتني لما فعلت وجعلت

تشرحه وتلقيه على النار ويأكل . ثم قال

هات برينتك فشرب قدحاً ثم ناولني وشرب

آخر . ثم قال هات حاجتك يا ابن أخي

فأخبرته فقال أعني ابن الخطي نسألك ؟

ثم تنفس حتى انشقت حيازيمه ثم قال :

قائه الله فما أحسن ناصيته ، وأشرف قافيته

والله لو تركوا ملايكي العجوز علي شبابها ،

والشابة علي أحبابها لو كنهم هروء فوجدوه

عند المراث ناصحا ، وعند الجد قادحا .

ولقد قال بيتا لأن أكون قننه أحب الي

مما طلعت عليه الشمس وهو :

إذا غضبت عليك بنو نعيم

لقيت القوم كلهم غضابا

كان رأيي الابل الشاعر يقضي للفرزدق

علي جرير ويفضله ، وكان رأيي الابل قد

ضخم أمره وكان من أشعر الناس ، فلما

أكثر من ذلك خرج جرير الي رجال

من قومه . فقال هل تعجبون لهذا الرجل

الذي يقضي للفرزدق علي وهو يهجو

قومه وأنا أمدحهم . ثم خرج جرير ذات

يوم بمشي ولم يركب دابة ، وكان لرأيي

الابل والفرزدق وجلسا ثم احلفا بالمربد

بالبصرة يهلسون فيها قال فخرجت أنعرض

اليه لعل لقاء علي حياله حيث كنت أراه

يمر اذ انصرف من مجلسه . ومايسرني

ان يعلم احد حتى اذا هو قد مر علي بغية

وابنه جندل يسير دراهم علي مهر له أحوى

محذوف القنب وانسان يمشي معه يسأله

قد قالها ثمانين بيتا يهجو بنو نمير فلما
اختتمها بقوله :

نفص الطرف انك من نمير

فلا كعبا بلغت ولا كلابا

كبير ثم قال اخزيته ورب الكعبة .

ثم أصبح حتى علم ان الناس قد أخذوا

بجالسهم بالمريد وكان يعرف مجلسه ومجلس

الفرزدق دعا بدهن فادهن وكف رأسه

وكان حسن الشعر . ثم قال يا غلام أسرج

فأسرج له حصانا ثم قصد مجلسهم . حتى

إذا كان موقع السلام قال يا غلام، ولم يسلم

قل لبيد أبشك نسوتك تكسبن المال

بالعراق؟ أما والذي نفسي بيده ترجعن

اليهم غير نسوءهن ولا تسرهن، ثم اندفع

فيها فأنشد هاتكس الفرزدق وراعي الابل

وأزم القوم حتى إذا فرغ منها وسار وثب

راعي الابل ساعتئذ فركب بقلته بشر وعمر

وخلى المجلس حتى أوفى الى المنزل الذي

ينزله ثم قال لاصحابه ركابكم ركابكم فليس

لكم هنا مقام فضحكوا واقتربوا . فقال له

بعض القوم ذاك شؤمك وشؤم ابنك .

قال فما كان الا ترحلهم فصاروا الى أهلهم

سيرا ما ساء احد وهم بالشريف وهو

علي دار بني نمير فيحلف بالشراعي الابل

من بعض النسيب . فلما استقبلته قلت

مرحبا بك يا أبا جندل وضربت بشألي

علي معرفة بقلته . ثم قلت له يا أبا جندل

ان قوقك يستمع وانك تفضل الفرزدق

علي تفضيلا قبيحا وأنا أمدح قومك وهو

يهجوم وهو ابن عمي دونك . ويكفيك

عن ذلك إذا ذكرنا ان تقول كلاهما شاعر

كريم ولا نحتمل مني ولا منه لائمة . قال

فيينا أنامه وهو كذلك وما رد علي بذلك

شيئا حتى لحق ابنه جندل فرغم كرمانية

معه فضرب بهاء عجز بقلته ثم قال لا أراك

واقفا علي قلب من كليب كأنك تخشي منه

شرا او ترجو خيرا . وضرب البقلة ضربة

فرمحتني رمية وقعت منها قلنسوتي

فانصرف جري غضبان حتى إذا صلى

العشاء ونزله في عليه له قال ارفعوا الى باطية

من نبيذ واسرجوا فأسرجوا له وأتوه

بباطية من نبيذ . قال فجعل يهيم فسمعت

صوته عجوز في الدار فاطلمت في الدرجة

فنطرت اليه فإذا هو يحبو علي الفراش

عريانا لما هو فيه، فأنحدرت ثالت ضيفكم

محنون رأيت منه كذرا . كذرا . فقال لها

ذبي طيبك نحن أعلم به وبها . ارسى ثما

بمن السحر ثم إذا هو يكبر

انا وجدنا قوله (ففض الطرف انك من
نمير) وأقسم بالله ما يلفه انسى قط وان
لجرير لاشيا عامن الجن فانشاء مت به بنو نمير
وسبوه وابنه فهم ينشاءمون به الى الآن
أما القصيدة فلم نر منها الا نحو ١٨
بيتا وضاع باقيها ونحن ثبت للوجود منها
لي ديوانه قال :

اقل الوم عاذل والمتابا

وقولي ان أصبت فقد أصابا
اجدك لا تذكر عهد نمير

وحيا طلالا انتظروا الا يابا
يلي فارفض دموعك فيمير زور
كما نمت بالشرب الطنابا
وهاج البرق ليلة اذ رعات

هوى ما نستطيع له طلابا
اجندل ما تقول بنو نمير

ثم جعل جرير لهذا الصدر عجزا
لا نستطيع اثباته لانه من أغش القول ثم قال
علوت عليك ذروة خندق

نري من دونها رتباصا
لنا حوض النبي وساقياه

ومن ورت النبوة والكتابا
ألسنا أكثر الثقلين حيا

يعطن منى وأكثرهم قيا

ومنها:

اذا غضبت عليك بنو نمير
حسبت الناس كلهم غضابا

فلا وأبيك ما لا قيت حيا
كبر بوع اذا رفعوا النقابا
ففض الطرف انك من نمير

فلا كعبا بلغت ولا كلاها
فلو وضعت قفاح نبي نمير

علي خبت الحديد اذا قذاها
ومنها:

أنا البازي للطل على نمير
أتيح لها من الجو انصبيا
كان بين جرير والفرزدق منافسة
أدبها الي المهاجاة أحيانا ولها في ذلك مجالس
مشهورة ، وأثار مذكرة

حدث ابو عبيدة قال اتني جرير
والفرزدق بنى وهما حاجبان . فقال
الفرزدق لجرير :

فانك لاق بالنازل من منى
فخارا تخبرني بمن انت فاخر

فقال جرير لبيك الهم لبيك . قال
فكان أصحابنا يستحسنون هذا الجواب

من جرير ويتمحبون منه
عن العتيبي قال قال جرير ما عشقت

قط ولو عشقت لنسبت نسبيا قسمه
المجوز فنبكي على ما فاتنا من شبابها وافي
لاروي من الرجز أمثال آثار الخيل في
الترى ولولا افي أخاف أن يستغزنى
لا كثرت منه

حدث بلال بن جرير أن رجلا قال
لجرير من أشعر الناس قال قم حتي أعرفك
الجواب فأخذه وجاء به إلى أبيه عطية
وقد أخذ عزاء له فاعتقلها وجعل يمس
ضرمها فصاح به أخرج يا أبت فخرج شيخ
ديم رث الهيئة وقد سال ابن العنز على
لحيته فقال أتري هذا ؟ قال نعم قال أو
تعرفه ؟ قال لا . قال هذا أبي . أفندري
لم كان يشرب ابن العنز ؟ قلت لا . قال
مخافة أن يسمع صوت الحلب فيطلب منه
ابن ثم قال أشعر الناس من قاضل بمثل
هذا الابن ثمانين شاعرا فقارعهم به فغلّبهم
جميعا

ومن شعر جرير يمدح عبد الملك بن
مروان :

أتصحو أم فؤادك غير صاح
عشية هم صعبك بالرواح
تقول العاذلات علاك شيب
أهد الشيب بمنعني مراحي

يكلقى فؤادى من هواه
ظعان بمنز عن على رماح
ظعان لم يدن مم النصاري
ولا يدري ماسك القراح
فبعض الماء رباب مزن

وبعض الماء من سبخ ملاح
سيكفيك العواذل أرحمي
هجان اللون كالفردياق
يعز على الطريق بمنكيه
كما ابتوك الخليم على اقتداح
نعت أم حرزة ثم قالت
رأيت لوارد بن ذرى امتناح
تعل وهي ساقبة بذها
بأنفاس من الشبر القراح
سامناح البجور لجنيبي
إذا لوم وانتظري امتياحي

نقي بالله ليس له شريك
ومن عند الخليفة بالنجاح
أغنى يافداك أبي وأمي
بسبب منك أفك ذو ارتياح
فاني قد رأيت علي حقا
زيارتي الخليفة وامتياحي
سأشكر أن رددت علي ريشي
وانت القوادم في جناحي

ألسنم خير من ركب المطايا

وأندى العالمين بطون راح

قارناح عبد الملك لهذا القول وطرب

منه وكان متكئا فاستوي جالسا، ثم قال

من مدحنا منكم فليمدحنا بمثل هذا أو

ليسكت . فاستمر جرور وقال :

وقوم قد سموت لهم فدانوا

بدم في ملهمة رداح

أبحت حمي نهامة بعد نجد

وما شي . حيث يستباح

لكم ثم الجبال من الرواسي

واعظم سبل معراج البطاح

دعوت الملحد بن ابا خبيب

جأحا هل شفيت من الجراح

فقد وجد الخليفة هبرزيا

ألف العيص ليس من النواحي

فاشجرات عيصك في قریش

بعشات الفروع ولا ضواحي

رأى الناس البصيرة فاستقاموا

وبينت المراض من الصحاح

فقال له عبد الملك يا جرور أترى أم

حزرة (هي امرأت جرور) تروها مائة ناقة

من نعم تكاب . قال اذا لم تروها يا أمير

المؤمنين فلا أرواها الله، فأمر له بمائة ناقة

من نعم تكاب كلها سود الحديق . فقال يا أمير

المؤمنين انها أباق، ونحن مشايخ . وليس

بأحدنا فضل عن راحلته فتوأمرت بالرحاء

فأمر له بثمانية، وكانت بين يدي عبد الملك

صحاف من فضة يقرعها بفضيب في يده .

فقال له جرور والمحب يا أمير المؤمنين وأشار

الى صحفة منها فبذها اليه بالفضيب وقال

له خذها لا نفعك، ففى ذلك يقول جرور

أعطوا هنيذة يحدوها ثمانية

، مالي عطا ثم من ولا صرف

وقال يمدح عبد العزيز بن الوليد بن

عبد الملك :

أراح الحي من ارم الطراد

فأبقوا عينك من سواد

أرائي الكاشحين وأتقيهم

كأنني كاشح لهم معادي

تقربنا فلا طمع قريب

وما عدنا فزدت على البعاد

وما باليت يوم رأيت دمي

له سيل يفيض علي نجادي

فيالك اذ تجاور خير جار

واذ وادي سليكة خير واد

الي عبد العزيز شكوت جهدا

من البيضاء أوز من القناد

دأبني الليل نعوكم فلما	حنين مع الجراد تعرقنا
فجئت من أواخره الموادي	فما بقي السنون مع الجرادا
وقمن جوانحاً في ظل ليل	ولولا فضل نائله علينا
علي مطوية والصبح يادي	لما أحبي بني ولا تلادي
كان الصبح أبلق ذو حجل	ولم يصتر بذلك أبو عدي
يشب وراء قنبلة وراة	ولا كسب بن مامة من إباد
وسيرن القوافي آهات	منشكر من له أثر علينا
غلبن مهللاً وإبا دؤاد	كأنار الولي على الصهاد
وجبن الحاققين يسرن فيهم	دعوتك واليهامة دون أهلي
سراح السير نازحة للعاد	ولولا البعد أسمعك للمنادي
يشبه وقمن مصمات	على علياء ترفع خير ناد
سيوفا هزها أخوا مراد	وتقدح بالوري من الزناد
ومن كلامه في الفخر من قصيدة طوية:	ومنها:
أني ابن حنظلة الحسان وجوهم	فأصبعنا وكل هوي إليكم
والاعظمين مساعياً وهدودا	يقعقم نحو أروحك صادي
والأكرمين مراكباً أذركوا	تقربنا من ألين المهادي
والأطيين من اثواب صعيدا	بيدي من النجب التلاد
ولهم مجالس لا يجالس مثلها	يجاذبن البربن وعن خوص
حسباً يؤئل طارفا وتليدا	يطرن شوابك الزبد الجعاد
أنا إذا قرع العدو صفاتنا	إذا افتقر الحداة غنيين قدما
لاق لنا حجراً أصم صلودا	وفي الحسن الجوح لمن حادي
	يد ادس انمو اجر حين فهمي
	هزيلة التلاد احم صادي

في هذا الباب ما رواه الحاتمي في كتاب حلية
المخاضة قال :

خرج جرير والفرزدق من العراق
طالبين الرصافة لهشام بن عبد الملك وقد
مدحاه فلما كان يمشي الطريق نزل جرير
ليبول فتلفت ناقة الفرزدق فضر بها
بالسوط وقال :

علام تلتفتين وأنت نحي

وخير الناس كلهم أمانى

متى تردى الرصافة تسريحي

من الانعام والدير الدواي

ثم قال لرواتها . الساعة يجي . ابن

للا راعاً أنشده البيتين فينقضهما بأن يقول

تلفت أنماحت ابن قين

الى الكبيرين والفاس الكهام

متى تردى الرصافة فنزفها

مكزبك في المواسم كل عام

فرجم جرير فوجد القوم يضحكون

فقال ما الخبر ؟ فقال احد الرواة يا باحرزة

ان أخاك أبا فراس وقع في كيت وكيت

وأنشده البيتين الاولين . قارنجل جرير

البيتين الآخرين . فصعب القوم من ذلك

الانفاق وقالوا يا باحرزة لهكذا زعم انك

تقول : فقال او ما علم ان شيطاننا واحد

ماضل نبعتنا أعز مركبا

وأقل قاذحة وأصلب عودا

انا لتزعر يا قبير عدونا

بالخيل لاحقة الا ياطل قودا

أجري فلا تدها وخذد لها

أن لا يذقن مع الشكائم عودا

وطوى الطراد مع القياد بطوها

طلي التنهار بحضر موت برودا

جردا معاودة الفوار سواها

تدني اذا قذف الشتاء جليدا

تبقي الصريح فما تذوق كرامة

حد الشتاء لدى الزباب مديدا

نحن الملوك اذا نوافي أهلهم

واذا التقيت بنا رأيت أسودا

اللابسين لكل يوم حفيظة

حلقا بداخل شكة مسرودا

فأندم سبعون ألف مدجج

متلبسين يلامقا وحديدا

سائل ذوي يمن وسائلهم بنا

في الأزدان ندبوا لنا مسعودا

قوم نري صدا الحديد عليهم

والقبطرى من اليلامق سودا

فلنا كان بين جرير والفرزدق منافسات

جرت الى مهاجرة فن ألطف ما يندرج

قال الأصمعي ان جريرا كان يمشي
ثلاثون واربعون شاعرا فيبذلهم وراء ظهره
ويرى بهم واحدا أو واحدا . ومنهم من كان
ينفخه فيرى . وثبت له الفرزدق الاخطل
وقال الحسين بن يحيى عن حماد بن
أبيه ، قال حدثني زيرك بن هيرة المزني
قال : كان جرير ميدان الشعر من لم يمر
فيه لم ير شيئا وكان من هاجي جرير فقلبه
جرير رجح عندهم على كل من هاجي شاعرا
آخر فقلبه

وقال طاهر بن عبد الملك المسمي
عند ذكر جرير والفرزدق كان جرير
والله أنسبها وأسبها وأشبهها
توفي جرير سنة (١١٠) هـ بعد أن
عاش أكثر من ثمانين سنة

﴿ جَرَزَه ﴾ يَجْرُزُ جَرَزًا قَطْعُهُ .
و (جَرَزَ مَاعِي المائدة) أكله ولم يترك
منه شيئا . و (جَرَزَ الزمان فلانا) اجتاحه
و (جَرَزَ) يَجْرُزُ جَرَا زَةً كالْجُرُوزِ
وهو الاكل الذي لا يترك على المائدة
شيئا . فيقال (رجل جَرُوزٌ وامرأة جُرُوز)
(أجْرَزَ القوم) أكلوا . و (أجْرَزَتِ اللقاة)
هزلت فمى يَجْرُزُ . و (جَارَزَهُ مُجَارِزَةً
وَجَرَا زًا) فأكفه مفاكة تشبه السباب

ذكر صاحب الاغانى ان جريرا
والفرزدق والاخطل المتقدمين على شعراء
الاسلام الذين لم يدركوا الجاهلية جميعا
مختلف في أيهم متقدم . ولم يبق أحد من
شعراء عصرهم الا تعرض لهم فانتزع
وسقط وبقوا يتصاولون . على ان الاخطل
انما دخل بين جرير والفرزدق آخر أمرهما
وقد أسن ونفد أكثر عمره وهو وان كان له
فضل وتقدم فليس نجره من نجر هذين
في شيء . وكان أبو عبيدة يقول كان أبو هرير
يشبه جريرا بالاعشى والفرزدق بزهير
والاخطل بالابرة

وقال خالد بن كلثوم ما رأيت أشعر
من جرير والفرزدق . قال الفرزدق بينا
ماح فيه قبيلتين وهجا قبيلتين قال :

عجبت لعجل اذتهاجي عبيدها
كما آل بروع هجوا آل دارم
يعنى مبيدها بنى حنيفة . وقال جرير بينا
هجا فيه أربعة :

ان الفرزدق والبعيث واما
وابا البعيث لشر ما استار
وقال ايضا :

خزي الفرزدق والاخطل قبله
والباري وراكي القصواء

﴿جَرْفَه﴾ بجرْفَه جَرْفًا ذهب به
(اجترَف الاوصاخ ونجرِفها) كسحها
وقشرها

(الجارف) الكاسح
(أَجْرَاف) الذي يذهب بكل شيء
(أَجْرُفٌ وَأَجْرُفٌ) مانعرقته
السيول جمعه جَرْفَةٌ
(الجَرْفَة) آلة الجرف

﴿الجركس﴾ الجركس جبل من
الناس يسكنون حوالى جبال القوقاز وهي
سلسلة جبال بين البحر الابيض وبحر الخزر
وم ينقسمون الى قبائل عديدة اشهرها
القبارطاي والشابسيخ والتيرميچويس
والاباظلة الخ وهم معدودون اكل بنى آدم
خلقة واحسنهم وجوها واشجعهم قلبا مساحة
بلادهم (۸۵۰۰۰) كيلو متر مربع يسكنها
نحو (۶۰۰۰۰۰) نسمة . ولم يكن لهم
قبل احتلال الروس لبلادهم الا قرى
وقد صار لهم الآن مدن بنتها الحكومة
لتستطيع ضبطهم، منها جرجور وسكاي
وكيزلار وموددوك . فيها نهران يرويان
اراضي خصبة جدا ولكن جهنما
الجنوبية جبلية تعلوها الغابات الكثيفة .
والزراعة في بلاد الجركس وان كانت في

(الجُمرُز) السيف التقطاع
(الجُمرُز) الارض التي لا تثبت أو
أكل نباتها جمعه أجراز . ومنها (الارض
الجُرُز)

﴿جَرْس﴾ بجرَس جَرْسًا تكلم
(جرَسَتِه الاحوال) احكته
(جرَس بالقوم) نادى بهم
(الجَرْس) الصوت ومثله الجرس
(الجَرْس) الناقوس جمعه أجراس
(أَلْجَرْسَة) الاسم من التجريس
﴿جَرْش﴾ الشيء قشره بجرْش
جَرْشًا

﴿الجَرْيَض﴾ الريق الذي يفص
به . ولانقوم
(جَرْيَض بريقه) يَجْرَضُ ابتلعه
على كدر

﴿جَرْع﴾ الماء بجرْعَه جَرْعًا وجرْعَه
بجرْعَه . واجترعه ابتلعه
(جرْعَه الدواء) ابتلعه اياه
(نجرع الدواء) ابتلعه

(الجرعاء) رملقة مستوية لا تثبت
شيئا جمعا جرعاوات ومثلها (الأَجْرَع) ج
اجارم والجرعة والجرعة والأجرعة
البلة الواحدة من الماء

غاية التأخر الاتهم بمعدون مقدار اكيرا
 من القررة والرزو والتبغ والكتان ولم ماشية
 كثيرة العدد وتحول مشهورة جدا وخراف
 ذات صوف دقيق للغاية وبغال قرية ونحل
 جيد وللمادن المستعملة في البلادهي الحديد
 وحده وان كان لديهم الزنك والرصاص
 والفحم الحجري وغيرها اما الصناعة عندهم
 فتكاد تكون معدومة وجل موادهم التجارية
 من الصيد والالتقاط والحديد والزراعة
 اما تاريخها القديم فجهول لدينا ويظهر
 انها كانت تابعة لبعض الممالك القديمة وقد
 وقعت في يد الرومانيين ولكن كانت تابعة
 لهم اسيا فقط ثم امتلكها الهريونيون في القرن
 الخامس ثم امتلكها الفازاريون وبعد سقوط
 ملكهم وقعت تحت يد السلاجقيين وملكوك
 الفرس وجيورجية وفي القرن الثالث عشر
 للميلاد افتتحمها بانوخان حفيد جنكيزخان
 وفي اواخر القرن الرابع عشر اغار عليها
 تيمورلنك واخر بها واوجبر اهلها على الاسلام
 ثم حاول الاتراك الاستيلاء عليها فصدتهم
 عن قصد وفي القرن السادس عشر ادعي
 خانات القرم ان لهم حقا عليها بصفتهم ورثة
 المنغوليين ولكن لمناسبة زواج القيصر ايفان
 ثابته بانه امير الجركس ساعدهما

ضد ملك القرم ثم اعلنت روسيا شأنهم
 بعد هذا المعر فدخلوا تحت طاعة القرم
 في القرن السابع عشر ولكن لظلم حال
 الخانات واجحافهم ثار عليهم الجراكسة
 وقتلهم ودمروا جيشا جاء للانتقام منهم
 ثم وضعوا انفسهم تحت حماية الاتراك
 للاتقاء من شر حرب مستطيلة مع خانات
 القرم وكان ذلك سنة (١٧٢٩) م ولكن
 مع استغلال قبيلتي القابارطة القتين صارنا
 بين الاتراك والروسيا في سنة (١٧٧٤)
 فقد الاتراك سلطتهم على الجراكسة وفي سنة
 (١٧٨٣) وقعوا تحت نير الروس ولكنه
 وقوع بالاسم فقط قاهم ما كانوا يدفعون
 خراجا ويغيرون على جيورانيهم ويستلبون
 منهم غنائم كثيرة . فهاج ذلك الروسيين
 على اخضاع الجراكسة فخاربهم نصف قرن
 حروبا عنيفة دموية غاية في الشدة اظهر
 الجراكسة في خلالها من شدة البأس وسكون
 الجاش ما ادهش العالم ثم لما اعيام الامر
 وتوزعتهم الجوائح والمصائب هاجر منهم
 نحو مائتي الف نسمة الى بلاد الاتراك في
 الااضول وما زالت المهجرة منهم متواصلة
 للآن

﴿ الجركول ﴾ الارض ذات

المجاعة جمعها جراول

﴿جرؤل﴾ لقب الحطيثة الشاعر
(انظر حطيثة)

(الجرمال) صيغ احمر والخر. ولونها

(الجرماله) الخر. ولونها

﴿جرمه﴾ يجرمه جرمه جرمه
ومثله جرمه

(جرم فلان) اذنب

(جرم فلان) كسب

(اجرم فلان) اذنب ومثله (اجترم)

(نجرم) نخرج من غشيان الجرم

(نجرم عليه) ادعي عليه الجرم

(الجارم) للذنب والكاسب جمعه

جُرْم

(الجُرم) الجسم من الحيوان وغيره

جمعه أجرام

(الجُرم) الذنب جمعه أجرام

(لاجرم) كلمة كانت تعني لايدولا

محالة ثم تحولت لقسم فصارت بمعنى حقا

وهو مأخوذ من معنى القلع والجرم

(الجريم) العظيم الجسم وللذنب

جمعه جرام

(الجريمة) الذنب والرجل الكاسب

جمعه جرائم

﴿الجرائم﴾ يحار القى يحاول أن

يضم حداً قاطعاً مانعاً للجريمة بجميع عليه

الناس كافة. فقد اختلفت مذاهب الناس في

تعديدها في كل زمان ومكان اختلافاً

لم يصد له مثيل في سواها من المسائل

فبينما كان الرجل اللاسيد يمتدحني بمحترم

الشيخوخة ويبجل الشيخ تري بمجانبه

الرجل السبتي او الدبسيلاني يرمي من البر

بأهله أن يقتل من يصل الي سن الشيخوخة

منهم ضناهم أن يعانون شداً لها نظر الي

اختلاف الناس في النظر لشيء الواحد فها

كان بعده الاول من أكبر الجرائم عدة اثاني

من اشرف افعال البرء واجل واجبات

البنوة

وهذه جريمة الزنا التي تعدها نحن من

اقبح الجرائم وأكثرها ضرراً بهيئة الاجتماع

قد اختلف الناس في النظر اليها ألا تري ان

الرجل من لا يونيا يرى من واجبات

الضيافة أن يقدم زوجته لتساكن ضيفه ويعد

الامتناع عن هذه الفعلة من أشنع ضرور

الشح علي التازل عنده . وفي بعض

البلاد الافريقية يعدون من الفخار النسوي

أن يكون للمرأة كتب من العشاق حتي

ان الواحدة متهم تضيغ علي رأسها محاميم

من الريش على قدر عدد التبين في هواها
 قالت دائرة معارف لاروس التي لخصنا
 منها بعض ما تقدم : اتفق قوانيننا نجد الزنا
 موضوعا على صف الجرائم التي يعاقب عليها
 القانون ، ولكن أسأل عوائدنا نجد فيها
 حلالا بل ومشجعا عليه من الرأي العام
 وفي الحادثة الآتية عجب من وجهة
 عدم وجود حد فاصل بين الجريمة والامر
 المباح حتى لدى الذين يتأثرون من الاجرام
 غاية التأثير. ذلك ان البرنيس (ماهوت)
 الفرنسية كانت شديدة العطف على المساكين
 حتى انها كانت متى وقم نظرها على بائس
 تحرم نفسها الراحة والقرار حتى تجد له ما
 يخفف من ويلاته فاتفق أن حدثت في
 فرنسا مجاعة فأهرع الجائعون اليها من كل
 صوب فاجتمع في حين من الاحيان لديها
 الف جائع فكانت تؤويهم وتطعمهم مما
 لديها حتى نفذت ذخيرتها وأشرفت هي
 نفسها على الهلاك جوفا فأخذت تبكي بكاء
 مرأ على ما صاب ضيوفها البائسين وتفكر
 في وجه العيلة لتخليصهم من آنياب الجوع
 الغائلة فلم تهتد الا الى هذه الوسيلة ، وهي
 انها انتظرت حتى اجتمعوا في أماكنهم
 ثم قامت وتقدمت باغلاق

التوافذ والابواب ثم اشارت باحراق البناء
 عليهم وكذلك ماتتهم محروقين لينجوا
 من حرارة الجوع واصبحت قبرة العين
 غلانة انها عملت عملا من أعمال البر والتقوى
 اذا كان هذا حال الاتحاد من جهة الخيرة
 في تهديد الجريمة فخل القوانين المدنية
 ليست بأقل من ذلك . قال الامم عدت
 كل ما يؤذيها ويعاكس اميالها ويسبب ضد
 أهوائها جريمة وان لم يكن الامر في نفسه
 كذلك فلفظروف والاحوال والشئون
 الاجتماعية دخل كبير في اعتبار الامر الواحد
 من الجرائم أو عدمه من المباحات
 ان قانون لاسيدمو نيامن بلاد اليونان
 على ما كان عليه من الشدة والعسكرة كان لا
 يؤخذ على السرقة ويشجع على الزنا وكان
 قانون كريدبيح القواطة وكان لاب الامرة
 في روما القدرة على قتل من شاء من أولاده
 وعبيده ويبيعهم . وكان القاتل في فرنسا
 يصبح ولا حرج عليه ان وضع مبلغا من
 النقود على جثة قتيله
 ومن الجرائم التي حفظت اسمها في
 كل حيل واستحققت العقوبة لدى كل أمة
 جريمة الخروج على القوة الحاكمة ، ولكن
 ما أكثر ما أصاب مدلول هذه الكلمة من

التعريف ، وعرا معناها من الصرف الى ما يوافق الاهواء ١

فجربة الخروج على الامة في نظر الجمهورية هي العمل على خنق روح الحرية ومحاولة الاستيلاء على السلطة الاجتماعية ولكن نحت ستار هذه الغيرة الدستورية كم ارتكب ذو والطام من آثامكم جنوا من ويلات علي مجتمعاتهم

ثم ان هذه الجربة بعينها يتغير مدلولها الى عكس ما تقدم في الامم التي يحكمها ملك مطلق التصرف فانها تعنى اذذاك العبث بالنظام الحاضر ومحالة اطلاق الحرية للامة ويمجد عملو تلك الحكومة أدلة يثبتون بها ان ذلك النظام أجدر النظمات بالاحترام وان تلك الحرية المطلوبة لا تتفق مع مصلحة الامة في دورها الذي هي فيه

أما من الوجهة السياسية فالجرائم نسبية محضة ، فلا بهم الرجل السياسي أن يملك أمة برمتها في سبيل مطعم من للطام الاستعمارية ، أو نهي سبيل للوصول الى أغراضه الاستعبادية

أما من الوجهة الدينية فان الجرائم تتغير حدودها ومدلولاتها على نسبة الفرق في نظرها بين الحياتين الدينية والاخرية

فانها تعنى بما يخص الآخرة أكثر مما تعنى بما يخص الدنيا من أنواع الاعمال البشرية فأكبر الجرائم في نظرها الكفر بالله والالحاد بكتبه ورسله وملائكنه واليوم الآخر

الحق ان الكفر بالله والالحاد بآياته اكبر واعث النفوس علي الرذائل ولكن كم نحت ستار هذه الحية قد قتل أبرياء ، وأهرقت دماء ، وهضمت حقوق وارتكبت فسوق ؟

قد قتل أهل الديانات الباطلة عدداً لا يحصى من الانبياء والمرسلين والهداة المرشدين بحجة انهم ضالون عن هديهم عادلون بسنتهم وقتل أهل القرون الاولى في اوربا باسم الدين من العلماء الاعلام والفلاسفة النظام من لا يحصى عدتارة بالار وطورا بالحديد وأحيانا بالماء وكان القاءون بالدين يدعون ان ذلك من أكبر القربات الى الله

ومما ينجل ذكره ان الفرنسيين في القرن السادس عشر حققوا على اخوانهم الذين اعتنقوا المذهب البروتستاني فقرر اعدامهم وتابلو على ذلك لافرق بين مليكتهم وقسيسهم فلما جاء اليوم ان يعود حملوا افهم

نسائهم وأطفالهم النار والحديد فقتلوا منهم
في أيام نحو الخمسة والعشرين الفا (انظر
التفصيل في كلمة برنلي) وعاد المائزون
من الممعة وجوههم تنهل فرحا بقيامهم
لله بأمر يستحقون عليه للثوبة العظمي
والرضوان الكبير

وكان من أشد الجرائم في فرنسا ان
لا يغطي الانسان رأسه اذا مر أمام للوكب
الديني وبحكم على من يخالف هذا الامر
بالقتل

وكان من كبريات الجرائم التي تستحق
التعذيب الكبير في مصر أن يتجهاري انسان
على قتل قطه

وفي الهند يعتبر من ينجس النهر
للمقدس مجرما لا يستحق الرحمة

أما عدد من قتلوا ممن كانوا يتمون
بالسحر والشعوذة فلا يدخل تحت احصاء
ذلك لانهم كانوا يعتقدون أن الشيطان
عدو الله وأن الساحر مشايخ للشيطان
فكانوا يتشفون بقتله من عدو الله

(مقاومة الجرائم) كانت الحكومات
في القدم لانهم من الجرائم الا بما يحسبها
دينا ، أما ما يقع بين الافراد فكان لا يهتمها
أدلة ان من وقعت عليه الجريمة

يعمل على التآمر من خصمه ، ولكن
الحكومات رأوا فيها بعد أن الجريمة في
ذاتها تعتبر عدوانا على النظام الاجتماعي
الذي وضع تحت رقابتها ، و وكل الى عنايتها
فأخذت تطارد المجرمين ، وتضيق عليهم
الحناق وتنزل بهم العقوبات ولكن امتازت
المصور القديمة بقسوة العقوبات وصراحتها
فكان جزاء السرقة ليلاني القانون الروماني
القديم القتل ، وقس عليه وقد كانت
أساليب تحقيق الجرائم من أشد الأساليب
بعدا عن العدالة وللرحمة ، وكان التعذيب
ركنا من أركان التحقيق

وقد امتاز القرن التاسع عشر بالتفاته
لجرائم والمجرمين بعين العدالة لا انتشى
والا تنقام خفت وطأة القسوة الاولى وحل
محلها العدل أو ما يقرب منه وأكب العلماء
على البحث عن وسائل تقليل الجرائم
بإبطال علها الباءة عليها فنشأت علوم شتى
خاصة بهذا البحث تفرعت منها مذاهب
عدة أشهرها مذهبان : مذهب الاستاذ
لمروزو معلم الطب الشرعي بكلية
تورين ووداه ان المجرم مضطر للجرام
بطبيعته أو بلة فيه خلفية أو جسدية وعليه
فالعلمون مرضي بحسب الاعتناء بصحتهم

ومعالجتهم حتى لا يعودوا لاجراءهم. ومن كان غير قابل للشفاء منهم تشدد للرقابة عليه حتى لا يتمكن من الجنابة علي سواء

قسم زعماء هذا المذهب المجرمين الي اقسام: المجرمون بالفطرة وهم مضطرون للاجرام والمجرمون بالقدوة الم الذين تربوا في بيئة نشأتهم على الاجرام ، والمجرمون اتفقا اي الاشخاص الذين لارادع من نفوسهم يردعهم عن ارتكاب القبيح فاذا منحت لهم راحة جرمية اندفعوا اليها بأهوائهم والمجرمون الذين ليس في فطرتهم ما يدعوم للجريمة وليسوا بمجرد دين عن الارادة الرادعة ولكنهم اندفعوا للجريمة بدافع الغضب ، وأخيراً المجرمون المدفوعون للاجرام بسبب اختلال قوام العقلية

وقدم حكم الباحثون على هذا المذهب بالنقص الكبير لانه قصر اهتمامه علي النظر في حال المجرم ولم يلم بأطراف الاحوال المحيطة بالجريمة علي ان التشريع قد استفاد من هذا المذهب فوائد غالية القيمة اما المذهب الثاني فهو المذهب الاجتماعي ومؤداه ان البيئة التي ينشأ فيها الانسان لها أكبر الأثر على سيرته في حياته فان أصلحنا الحالة الاجتماعية قلنا قلنا الجرائم

أو بطلت، وقرر ان أحسن الوسائل للتأديبة لراحة الناس من المجرمين تحسين حال الهيئة الاجتماعية

الذي نراه ان مذهب لومبروزو أقرب لتحقيق وهو شامل لروح هذا المذهب فانه في تقسيمه المجرمين لم يميل المجرمين بالقدوة السيئة ولا معنى للقوة الا التأثير الناتج من حال النانو، المحيطين بالمجرم وهو ما يعبر عنه بالوسط الاجتماعي الذي يعلق عليه المذهب الثاني كل عنايته

علي ان المشاهدة تؤيد لنا مذهب لومبروزو بما لا يدع مجالاً لريبة فقد يتربي اخوان في بيئة واحدة بعد أن رضعامن ثدي واحد وتلقوا الادب عن أم واحدة فينشأ احدهما مجرماً والثاني قاضلاً. وقد ينشأ الرجل قاضلاً حتي يصل الي سن محدود فينقلب مجرماً مفسدا ونري أمامنا محطة في سلم الاجتماع البشري علي شئ من الاخلاق ليس لجاراتها بمن سبقتهافي باحات المدينة يمر اهل بل هذه الامة الممرية كانت أقل اجراما في القرن الماضي منها في هذا القرن ولا يخفى الفرق الجسيم بين حالتها من جهة العلم في العصرين المذكورين وقفاري. وأن يتأمل في ترقى اوروبا

وامريكا في الاجرام علي نسبة ترقبها في
المدنية وله أن يحكم بفساد المذهب الاجتماعي
الهم الا ان قال أنصار هذا المذهب ان
المدنية عاملة علي افساد البيئة الاجتماعية
وعمر العواطف الادبية . ولودهبوا هذا
المذهب سألناهم عن وسائل ذلك الاصلاح
الاجتماعي الذي سيكون قاعدة لزوال
الجرائم أو قتلها والمدنية الدهرية تدفع الامم
بقوة لا تغالب الي غاياتها البعيدة ؟
الحق ما قاله الشاعر العربي

إذا كان الطباع طباع سوء

فلا أدب يفيد ولا أديب
هذا ولا ننكر أن لاصلاح حال المجتمع
تأثير أكبر اعلي تقليل عدد الجرائم ولكن
أي اصلاح براد ؟ اصلاح النفوس
بالمواعظ لا يكفي في كبح جماح أصحاب
الاهواء ولا بد معه من أمرين أولهما اصلاح
الحالة الاقتصادية حتى لا تكون تلك الحالة
سببا في الجريمة ، ونحرم أسباب الاجرام
الحقيقية كالخمر والميسر والزنا والامباب
الاساسية لكل فساد اجتماعي في الامم
فأما الخرف فثار كل فساد بين الناس
ولو أحصينا أصحاب الجرائم وجدنا ان
من ثلث المائة منهم صدره ضياع الرشده

بالخمر . وأما القمار والزنا فتأثيرهما معلوم في
الافساد بين الناس فإذا حرمت القوانين
هذه الذائل اتباعا لاحكام الاديان بطل
الاجرام أو قل ، ولكن يحول دون ذلك
ما يسمونه بالحرية الشخصية ولا ندري إذا
لا تسمح تلك الحرية بأن يسرق السارق
ويدلس اللدلس وتسمح بأن يزني الزاني
ويسكر السكير ؟ يقولون بأن الزانيين راضيا
علي الزنا وهما أحرار في سيرتهما ، نقول فلم
لا تربي لهذه الحرية الشخصية من أثر في
نظر الحكومات والشعوب حين تهجم
الكوليرا فتفتش السلطات بيوت الفقراء
لتجبرهم علي تنظيفها وتخصيصها أليسوا هم
أحرار في اختيار مساكنهم

يقولون : لا إقارها لهم يفرض الي
ضرر اجتماعي خطير . نقول أوليس إهمال
الزنا والسكيرين يفرض الي أشد من ذلك
فلماذا لا تبيحوا بعض المحظورات وتبيحوا
البعض الآخر والدلة واحدة ؟

الحل لاصلاح أن لا خلاص للمجتمعات من
شر المجرمين الا بإبطال أسباب الجرائم
وهي ما ذكرناه ، والا فكل ما يقابل في هذا
الباب كلام في كلام

هذه الجريمة ان الجرمانيون شعب

أصله احيوى هاجر الى اوربا من زمان
 مديد هو واخوانه من الشعوب الآرية
 كاسلتيين واليونانيين واللاتين والسلافيين
 أغار الجرمانيون في القرن الخامس على
 مملكة الرومان وسكن بعضهم أنجلترا
 والبعض الآخر البلاد الاسكندنافية ووجد
 معظمهم الآن منتشرا ما بين نهر الراين الى
 فيستول وما بين بحر الشمال الى الساكن
 حل هذا الشعب في اوربا فوجد نفسه
 بين عدوين أولها جاره الشعب اللاتيني
 من جهة الغرب والشعب السلافي من جهة
 الشرق وقد استطاع ببذل مجهودات كبيرة
 أن ينضم الى رابطة واحدة متينة تحت
 زعامة بروسيا التي كانت جرمانية مثلهم.
 مجمع الجرمانيين الآن ، يعدون منهم
 الانحلو ما كيون من الجزائر البريطانية وسائر
 الشعوب الاسكندنافية الساكنة في جهة
 السويد وانروبيج ، يبلغ عددهم مائة مليون
 وزيادة منهم نحو السبعين مليون في المانيا
 والنمسا

﴿جرمانيا﴾ مملكة اوردية استست
 في سنة ٨٤٣ و زالت

﴿الوحدة الجرمانية﴾ هي الوحدة
 التي انسلت فيها كل الشعوب الالمانية تحت

زعامة النمسا ولكن بروسيا توصلت لملها
 بانتصارها على النمسا في واقعة سادوا سفة
 (١٨٦٦م) ولم تزل عهده في نيل زعامة تلك
 الوحدة الالمانية حتى توصلت اليها بعد ذلك
 التاريخ بخمس سنين بعد انتصارها على
 فرنسا سنة (١٨٧١م) (انظر المانيا)

﴿الجرمى﴾ هو أبو عمر صالح
 الجرمى النحوي وجرم من قبائل اليمن
 أخذ النحو عن الاخفش فبقى أبي عثمان
 المازني. قال المبرد : (كان الجرمى أغوص
 على الاستخراج من المازني وكان المازني
 أخذ منه) أخذ الجرمى القفة عن أبي
 زيد وابي عبيدة والاصمعي توفي سنة
 (٢٢٥هـ)

﴿الجرموق﴾ الذي يلبس فوق
 الخف وقاية له

(والجرامقة) قوم بالموصل من أصل
 فارسي

﴿الجران﴾ مقدم غنى البعير جمعه
 جُرُون وأجرنة

(ضرب الامر بجرانه) كناية عن
 استقراره وثباته

﴿الجرن﴾ موضع نجفيف لتمر.
 والبيدر

﴿جبرون﴾ اسم باب من دمشق
 ﴿جرهد﴾ أسرع في السير
 (الجرهد) المسرع
 ﴿جرهم﴾ حي من العرب البائدة
 ﴿الجرؤ﴾ ولدا الكلب وكل سبم
 جمعه اجرؤ وجرؤاء
 ﴿جري﴾ يجري جرياً وجرياً ناسال
 (جره) جمه يجري ومثله أجراه
 (جاره) جري معه
 (الجارية) مؤنث الجاري والشابة من
 النساء والسفينة
 (الجرابة) الجاري من الوثائف
 (الماجرات) الموائد
 ﴿جريج﴾ ابن جريج هو أبو خالد
 وأبو الوليد عبد الملك بن عبد العزيز بن
 حريج كان عالماً مشهوراً ويقال انه أول
 من ألف كتاباً في الاسلام. ولد سنة (٨٠)
 وتوفي سنة (١٤٩) هـ
 ﴿جزأه﴾ يجزأه جزأه. قسمه
 وجزأ به اكنى به
 (جزأه) قسمه ونجزأ الشيء تقسم
 (نجزأ به) اكنى به ومثله احتزأ به
 (الحوازي) الوحوش
 (الجزؤ) البعض ومثله الجزأه
 ﴿جزره﴾ يئسزره جزراً ذبحه ومثله
 اجتزره وجزر البحر رجع الي خلف.
 ﴿الجزر﴾ ضد المد من البحر.
 المد والجزر كما هو مشاهد هما الحركتان
 المتعاقبتان يومياً في البحر من انحسار المياه
 عن الشواطئ مدة ساعات ثم رجوعها
 ثانية وارتفاعها الي أعلى من حدها الاصل
 وسبب ذلك كما قرره العلماء حديثاً جذب
 القمر وذلك ان هذا السيار متى حاذى
 جهة من البحر جذب مياهها اليه فتعلو
 الي بعدما وحينئذ تنحسر عن الشواطئ
 فيقال ان هناك جزراً فلذا زال القمر
 عن تلك الجهة وزال تأثيره اندفعت المياه
 بفعلها الخاص لتصير الي حالة الموازنة
 الاولى فتعلو جهة الشواطئ فيقال ان
 هناك مداً وقد شوهد أن الجزر يكون
 على أشد درجاته متى كان القمر في أقرب
 مراكزه الي الارض وفي حالة ما يكون
 هلالاً جديداً وبدراً كاملاً اي متى كان
 الشمس والقمر متقابلين فنسباً يكون لهما
 هما الاثنان تأثير مشترك علي رفع كتل المياه
 في البحار الداخلة مثل البحر الابيض
 المتوسط والبحر الاسود وبحر الخزر يكون
 الجزر ضعيفاً

﴿جزره﴾ يئسزره جزراً ذبحه ومثله
 اجتزره وجزر البحر رجع الي خلف.
 ﴿الجزر﴾ ضد المد من البحر.
 المد والجزر كما هو مشاهد هما الحركتان
 المتعاقبتان يومياً في البحر من انحسار المياه
 عن الشواطئ مدة ساعات ثم رجوعها
 ثانية وارتفاعها الي أعلى من حدها الاصل
 وسبب ذلك كما قرره العلماء حديثاً جذب
 القمر وذلك ان هذا السيار متى حاذى
 جهة من البحر جذب مياهها اليه فتعلو
 الي بعدما وحينئذ تنحسر عن الشواطئ
 فيقال ان هناك جزراً فلذا زال القمر
 عن تلك الجهة وزال تأثيره اندفعت المياه
 بفعلها الخاص لتصير الي حالة الموازنة
 الاولى فتعلو جهة الشواطئ فيقال ان
 هناك مداً وقد شوهد أن الجزر يكون
 على أشد درجاته متى كان القمر في أقرب
 مراكزه الي الارض وفي حالة ما يكون
 هلالاً جديداً وبدراً كاملاً اي متى كان
 الشمس والقمر متقابلين فنسباً يكون لهما
 هما الاثنان تأثير مشترك علي رفع كتل المياه
 في البحار الداخلة مثل البحر الابيض
 المتوسط والبحر الاسود وبحر الخزر يكون
 الجزر ضعيفاً

﴿جَزَرُ الوحش﴾ ما تأكله من لحم

(الجزور) الناقة التي تنحر

﴿الجزيرة﴾ هي قطعة من الارض

محاطة بمياه البحر من كل مكان ويوجد

منها ماهو كبير جداً مثل جزيرة اوستراليا

التي تبلغ مساحتها (٨٢١٥٦٧٣) كيلومترا

مربعا اي تقرب في مساحتها من اوروا

ومنها ماهو صغير جداً حتى لا تتجاوز

مساحتها بضم كيلو مترات مثل جزائر

مالديف في جنوب الهند

﴿الجزيرة﴾ اسم البلاد الواقعة

بين الفرات والفرات تمتد من ديار بكر الى

بغداد يبلغ طولها ٣٠٠ كيلو متر وعرضها

٢٠٠ وتبلغ مساحتها كلها (١٤٠٠٠٠)

كيلو متر مربع وهي تدمي عند الفرنج

مبزو بوتاميا وتسمي عند العرب (مايين

النهرين) و (ارض الجزيرة) هي ارض

خصبة قامت فيها في القدم مدنات كثيرة

ولكن لعدم توفر اسباب العمران فيها

الآن من الخطوط الحديدية والترع

والمصارف ليست الزراعة فيها على ما يجب

ولكن متي انجبت لها عناية من أهلها

ضاهات في محصولاتها الزراعية اخصب

اراضي العالم

﴿جزيرة ابن عمرو﴾ بلدة فوق

الموصل منها الجزري المحدث الشهير وأخوه

بن الاثير الجزري المؤرخ المشهور وأخوهما

ابن الاثير المنشيء (انظر هذه الاسماء)

﴿جزيرة العرب﴾ انظر عرب

﴿الجزائر﴾ هي مملكة افريقية في

الشمال يسكنها (٣٨١٤٧٦٥) نسمة

ومساحتها (٦٧٠٠٠٠) كيلو متر مربع

فيها أنهر أشهرها الشليف وفيها بحيرات

مالحة مناخها معتدل من جهة الشمال وحار

جداً في الجنوب وأرضها خصبة جبلية

في محاذاة السواحل . ولكن كلما نزل

الانسان الى الجنوب ماذف غابات ومراعي

كثيرة . وينبت فيها البن والبلح والقطن

والتبغ والعنب والبرتقان والليمون

والزيتون والحبوب المربلة وفيها من

المعادن والنحاس والحديد والرصاص

والزئبق والمرمر . وأهلها مكونون من

العرب والبربر الذين هم أهل البلاد

الاصليون والزنج وفيها نزلة من

الاوروبيين

(تاريخها) كانت الجزائر منذ القدم

محكومة بأهلها من البربر ثم عدا عليها

الفرطاجيون ثم بعدهم الرومانيون ثم

الفنديون ثم البيزانطيون ثم العرب ثم
 تولاهم أهلها ثم الاتراك ثم احتلها الفرنسيون
 سنة (١٨٣٩هـ) كما سيحي مفصلا. افتتحها
 عبد الله بن سعد عامل عمان بن عفان
 علي مصر زحف عليها بعشرين ألف
 جندي واستولى عليها بعد قتال شديد
 وأخذ مدينة القيروان معسكراته فارتقت
 البلاد في عهد المسلمين ونمت فيها للمدينة
 وأسلم الحضريون من أهلها وبقيت في
 حوزة الخلافة الأموية حتى جاءت الخلافة
 العباسية فاستقلت الجزائر تحت زعامة
 الدولة لزنية للنسوبة الي يوسف بن
 بُلُكْتَيْن ززى وذلك من سنة (٣٦١
 الى ٥٠٢) هـ ثم فتحها عامل جزيرة صقلية
 (سبيليا) الي سنة (٥٥٤) هـ فاحتوت
 عليها دولة للموحدين المراكشية (انظر
 موحدين مادة وحد) وفي أيامها كانت
 أساطيل الجزائر من أشهر أساطيل العالم
 وكان لها صوت في البحر الأبيض وبقى
 فيها للموحدون الي سنة (١٦٩٩) هـ حيث
 تغلبت عليها دولة بنى زيان أصحاب قاس
 علي الموحدين فانخذلوا تلمسان عاصمة
 ملكهم وفي سنة (٨٥٦) هـ هاجر الي
 الجزائر كثير من مسلمي الاندلس هربا
 من جور الاسبانيين حينما هبوا يستردون
 بلادهم من يد المسلمين فاتحد هؤلاء
 المهاجرون مع أهل الجزائر وقاموا بمناداة
 المعارء الاوربية في البحر الأبيض واسطة
 التلصص البحري فاضطرت اسبانيا
 للاستيلاء علي مدينة (ون) سنة (٨٦٧) هـ
 وفي سنة (٩٠٥) استولى الاسبانيون علي
 (وهران) ثم علي مدينة الجزائر وبذلك
 صارت الجزائر في قبضة الاسبانيين وفي
 سنة (٩٢٢) هـ جاء اورج قبودان اخو
 خير الدين بارباروس بأسطول فدمره
 الاسبانيون وقتلوه فاستدعي أخوه خير
 الدين بارباروس مساعدة السلطان
 العثماني سليم الاول بعد أن اعترف له
 بالطاعة فأقاله السلطان واليا لمدينة الجزائر
 وأرسل له أسطولا وجيشا فاستظهر بهم
 علي كسر الاسبانيين فدخلت الجزائر في
 قبضة العثمانيين من سنة (٩٢٠) هـ ثم
 استدعي خير الدين بارباروس السلطان
 سليمان القانوني فاتهمه بفساد شأنه
 اسبانيا ففرصة غيبته فأغار علي الجزائر
 فارتد عنها موزوما بواسطة وكيل بارباروس
 المسمي حسن اخا العواشي الذي أربع
 أساطيل أوروبا قاطبة ولكن عز علي

الامبراطور شر لكان ان يرجع مقهورا فأعد (٣٧٠) سفينة وملاها جيشا جرارا من نخبة الرجال واكثرهم مراسا للحروب ورأس ذلك الجيش بنفسه ونزل به قريبا من مدينة الجزائر وكان عددهم يقرب من ثلاثين الفا قاتلتهم حسن بمائة من العساكر التركية و (٥٠٠٠) فقط من العرب ودرهم دحورا كبيرا وأوغل فيهم ذبحا وقامت زوبعة كسرت من الاسطول خمس عشرة سفينة ومن سفن النفل مائة واربعين سفينة اخرى وغرق من الرجال ثمانية آلاف كانوا بها ومن نجا الى البر ذبحه العرب فعاد شر لكان الى اوربا هو وجيشه في حال هائل ثم في سنة ١٠٩٦ هـ هاجمها الانجليز فلم ينالوا غرضهم منها ثم هاجمها الفرنسيون في زمن لويز الثالث عشر فلم يفلحوا ثم هاجمها ايضا في زمن لويز الرابع عشر لتأديب قرصان البحر الذين كانوا يعاكسون التجارة في البحر فأغرقوا من سفن هؤلاء القرصان عشرين سفينة وألزموا اولئك الصوص بعدم مبارحة ثغور الجزائر ثم طمعوا في احتلال نقطة احتلالا دائما لقمهم كلما هموا باغارة

فاحتلوا ثغر جيجل ثم طمعوا في اغزاها مستعمرة لهم فهاجموها بجيش ضعيف فلم يفلحوا الا ان مالق الجزائريين من أساطيل فرنسا اربعهم ولكنهم مع ذلك استمروا على معاكسة السفن الفرنسية وغيرها وفي سنة ١٠٩٢ هـ أعلن والي الجزائر المسمى ابا حسن فرنسا بالحرب فأرسلت له أساطيل فهدمت له القلاع وأحدثت خسائر فادحة واستمرت هذه المنازعات بين فرنسا والجزائر الى سنة ١٠٩٥ هـ ثم عقد الصلح ولكن لم يرتدع الجزائريون عن تعرضهم للسفن الفرنسية فأغاروا على أسطول فرنسي سنة ١٠٩٩ هـ وأمروا بعض سفنه وأهانوا من فيه فجددت لهم فرنسا أسطولا أحدث لهم من الخسائر الفادحة مالا يحصي وتم ذلك بالصلح سنة ١١٠٠ هـ وبعد خمس سنين اعترفت الجزائر لفرنسا بحق امتلاك الساحل بين مدينتي عنابة وطبرق وحق استخراج المرجان وحق للتجارة بين عنابة وبجاية

ثم سرى الى العساكر التركية للمسلمين ولا نكشارية (البكورية) ما أحاب اخوانهم بيلادم من الفتي والاختلال حتى صاروا

يتعدون على ولاية الدولة وفي سنة (١١١٧) طردوا الباشا الآتي من قبل الدولة وأقاموا ولاية منهم وطلبوا له الفرمان من الآستانة وغلوا يتلاعبون بذلك تلاعبا جنونيا حتى أنهم اتعجبوا في سنة (١١٤٥) هـ خمسة ولاه ثم قتلوهم بالنعاقب وكانوا يرسلون مراكبهم لتصيد من ينتظم في سلمكم من بلاد الدولة لادخالهم في زمرتهم وما كان يقبل احداً من بحشر الي زمرتهم الا اذا كان من تلك السفلة وكانت الشكايات تترى الى الآستانة فلم تتمكن الدولة من عمل شيء عديم لاثنتي الها بحروب روسيا وما زالوا يولون الباشوات منهم حتى جاءت نوبة حسين باشا من سنة (١٢٣٤) الي (١٢٤٦) هـ وحدث أن أحد اليهود طولب من جهة الحكومة بمال عليه فاعتذر من عدم امكان الدفع بأن له قبل الفرنسيين دينا قاضطر الوالي أن يكتب للقنصل فلم يفعل القنصل ما يوافق هوى الوالي فكتب للحكومة الفرنسية ذاتها فردت الحكومة الادراق الي قنصلها وأمرته باجراء ما تقتضيه المصلحة ولما قابل الوالي القنصل سأله عن تلك المسألة فأجاب به بأن حكومتهم ردت الادراق اليه ليرى رأيه فيها فسأله عن سبب ذلك فأجاب به بما يريه ان

فرنسا احتقرته ولم تأبه به فاغتاظ الوالي وكانت في يده منشة فضرب بها القنصل فنزل مغضبا وركب سفينته وكانت فرنسا اذ ذاك في حروب داخلية عقب امبراطورية نابليون الاول فكلفت الباشا بالاعتذار لفرنسا ونسألت معه حتى اكففت بأن لا يرسل الباشا مندوبا من قبله الي القنصل ولا الي فرنسا ليكلف أحد آمن يعرفه في باريس بتقديم الاعتذار وهو نهاية ما يمكن من التساهل فأبى الباشا رخا عن نصيحة الدولة ونصيحة أمته فصدمت فرنسا علي اخضاع الجزائر فأرسلت لها ٣٠٠٠٠ راجل و (٤٠٠٠) فارس واسطولا مكونا من (٥٥) سفينة و (٣٤٠) مركبا و (٦٠) بارجة حربية وكان ذلك سنة (١٨٣٠) م و (١٢٤٥) هـ فنزل هذا الجيش الي البرقة بالبحر (٤٠٠٠) من جنود الجزائر ونحارب الجندان بحماس وحمية ولكن جهل الجزائريين بالمناورات الحديثة سبب لهم الهزائم ولو كانوا اجمعوا الي تلك الشجاعة المفرطة شيئا من النظام الذي كانت عليه الجنود الفرنسية لتعذر علي عدوهم أن يظا بلادهم وانتهت الحروب بتسليم حسين باشا نفسه اليهم وتسليم مقاليد

الحزينة والحكومة لهم وخاف من بطش
الاهالي به فطلب التحول الى نابولي ثم
تحول منها الى ليفاتور ثم الى الاسكندرية
فرتب له محمد علي باشا والى مصر معاشا
ومات سنة ١٢٥٤ وباستيلاء الفرنسيين
على انجزائير تخلصت اوروبا من الجزية
التي كانت تدفعها للجزائير تأمينا لتجارها
من اصوص البحر منهم ثم اخذت فرنسا
في غزاة الدولة العثمانية لتسلحها الجزائير
واتفق أن خلع ملك فرنسا شارل العاشر
وتولى بعده لويز فيليب فاستحسن هذا الملك
ضم الجزائير الى املاك فرنسا فأعلن ذلك
سنة (١٨٣٠) م فثارت ثائرة القبائل وكانت
بايعت الامير عبدالقادر بن محيي الدين
الحسيني على الامارة والقيادة فخارب
الفرنسيين حروبا انتصر عليهم فيها مرارا
واذاقهم فيها البأس الشديد ومما اوجب عدم
نجاحه ان باي قسطنطينية الذي كان انفراد
بعدا متلاك الفرنسيين لسواحل الجزائير
بالجهات الشرقية ابي أن يساعده فوقع تحت
أسر الفرنسيين وحدث ما هو أشد من ذلك
وهو ان سلطان المغرب الاقصي اتحد مع
الفرنسيين على محاربة الامير عبدالقادر
وصده عن الالتجاء الى الصحراء فاضطر

الامير لتسليم وكان ذلك سنة (١٨٤٨) م ثم
بقي قسم من العرب ثمرين ولكن تمكن
الفرنسيون من اخضاعهم بالرشا والسياسة
﴿الجزائر﴾ ابن الجزار هو أبو جعفر
احمد بن ابراهيم بن ابي خاله ويعرف بابن
الجزار من أهل القيروان. كان طبيباً ماهراً
لقي الطيب اسحق بن سليمان وصحبه وأخذ
عنه العلم. وكان ابن الجوار من أهل الحفظ
والدراسة لكل علم، حسن الفهم لما،
قال سليمان بن صنان المعروف بابن جلجل
ان احمد بن ابي خاله (هو ابن الجزار)
كان قد أخذ لنفسه ما أخذ عبيدا في ستمه
وهديه وقموده. ولم يحفظ عنه بالقيروان
زقة قط، ولا أخذ الي لغة. وكان يشهد
الجنائز والعرائس ولا يأكل فيها ولا يركب
قط الى احد من رجال افرقية ولا الى
سلطانهم الا الى أبي طالب عم معد وكان له
صديقان هما فكان يركب اليه يوم جمعة لا غير.
وكان ينهض في كل عام الى رابطة على
البحر المستنير وهو موضع مرابطة مشهور
البركة مذكور في الاخبار على ساحل البحر
الرومي فيكون هناك طول أيام القبط
ثم ينصرف الى افرقية وكان قد وضع على
باب داره سقفة أقعد فيها غلاما له يسمى

برشيق أعد بين يديه جميع للمجموعات
والأشربة والأدوية فإذا رأى القوارير
بالقداء أمر بالجواز للبلاد وأخذ الأدوية
منه نزاهة بنفسه أن يأخذ من أحد شيئاً
قال ابن جليل حدثني عنه من أئق به
قال كنت عنده في دهليز وقد غص بالناس
إذا أقبل ابن أخي النعمان القاضي وكان
لحدنا جليلاً بأفريقية يستخلفه القاضي إذا
منه مانع عن الحكم فلم يجد في الدهليز
موضعاً يجلس فيه إلا مجلس أبي جعفر
فخرج أبو جعفر فقام له ابن أخي القاضي
علي قدمه فأنقده ولا أنزله وأراه قارورة
منه كانت معه لابن عمه ولد النعمان واستوفي
بجوابه عليها وهو واقف ثم نهض وركب
وما كدح ذلك في نفسه وجعل يتكرر
ليه بالماء في كل يوم حتى برى العليل
قال قال الذي حدثني فكنت عنده ضحوة
نهار إذا أقبل رسول النعمان القاضي بكتاب
شكره فيه علي ما نولي من علاج ابنه ومعه
متدبل بعكسوة وثلاثة مثقال . قرأ
الكتاب وجاوبه شاكرًا ولم يقبض المال
ولا الكسوة . فقلت له يا أبا جعفر رزق
يساقه الله إليك ، قال والله لا يمكن
لرجال معد قبلي نعمة

(مؤلفات ابن الجزار) له كتاب في
علاج الأمراض يعرف بزاد المسافر وهو
يقع في مجلدين . وكتاب في الأدوية المركبة
ويعرف بالاعتماد . وكتاب في الأدوية
للركبة ويعرف بالبغية وكتاب العدة لطول
المدة في الطب وكتاب قوت المقيم وهو
عشرون مجلدًا في الطب وكتاب التعريف
يشتمل على وفيات علماء زمانه ورسالة في
النفس وفي ذكر اختلاف الأوائل فيها ،
وكتاب في المدة وأمراضها ومداواتها
وكتاب طب الفقهاء ورسالة في إبدال الأدوية
وكتاب في الفرق بين العلل التي تشبه
أسبابها ورسالة في التحذير من إخراج
الدم من غير حاجة دعت إلى إخراجها
ورسالة في الزكام وأسبابه وعلاجه ورسالة
في النوم واليقظة ، ومجربات في الطب .
ومقالة في البجذام وأسبابه . وكتاب
الخواص وكتاب نصائح الأبرار ، وكتاب
الختبرات وكتاب في نعت الأسباب المولدة
للباء في مصر وطريق الخيلة في دفع
ذلك وعلاج ما يتخوف منه . ورسالة إلى
بعض أخوانه في الاستئانة بالموت . ورسالة
في القعدة وأوجاعها وكتاب المكمل في
الادب ، وكتاب البلغة في حفظ الصحة

ومقالات في الحمامات وكتاب الفصول في سائر العلوم والبلاغة

«الجزر» هو من النباتات المعروفة وقد تفضل حضرة الاستاذ علي مراد بك الكجاي المدرس بمدرسة الطب سابقا باهدائنا مقالات عديدة فيها ألفه في صفات وخواص النباتات فنبدا بأمراد ما كتبه لنا عن الجزر مع الشكر لحضرته :

الجزر من النباتات البلدية المفيدة وهو قديم العهد عطري نفيس له شأن في التغذية والطب ينسب إلى الفصيلة الخيمية اسمه النباتي (دوكوس) واسمه الفرنسي (كاروت) والانجليزي (كاروت كذلك) وهو ينبت في جهات متعددة من أراضي البسيطة وأنواعه متباينة يسكن معظمها حوض البحر المتوسط لا سيما جوانب افريقيا فنذكر منها ما بهم معرفته مع الاجهاز :

الجزر الاغرف (الزاقة) — اسمه النباتي بول كبير موسى أوراقه السفلية مثلثة ملساء ثلاثية التركيب الرئيسي أو رباعية وأوراقه الساقية عريضة الريجولات وأوراق الثمر مستطيلة رحيمة

محدبة وأشعة صيوانه من ١٠ إلى ١٢ عدا متساوية في الطول وهو من مزارع مرعش وعينتاب إلى انطاكية الجزر النحيف الثمر —

ساقه ارتفاعها نصف متر تقريبا وأوراقه رحيمة مستطيلة أشعة صيوانه من ٧ إلى ١٢ عدا (من مزارع مرعش) جزر بروتر ساقه متشعبة من القاعدة أوراقه مستطيلة ثنائية التفصيل الرئيسي أشعة قصيرة (سورية وفلسطين)

الجزر الشاطي. كثير السوق قليل الفروع أوراقه قصيرة مستطيلة ثنائية التركيب الريشي أشعة صيوانه من ٧ إلى ٩ عدا غير متساوية في الطول وهو ينبت في الرمل بقرب الشاطي. في سوريا وفلسطين

الجزر الذهبي ساقه كرنبي تقريبا أوراقه مشرعة إلى فوق صغيرة خطية حادة أشعة صيوانه من ١٥ إلى ٢٥ عدا أو أكثر وازهاره طويلة يضاء مصفرة (من مزارع صيدا على طول الخط)

الجزر المصري وهو الذي يهمننا

معرفته (الحمل المدوق) — اسمه النباتي (دوكوس كاروتا) جذر هذا النبات ذو سنتين مخروطي مستطيل لقي بسيط لونه احمر او اصفر او مبيض يتولد منه في السنة الثانية ساق قائمة اسطوانية متفرعة مرصعة بوبر خشن تعلو نحو قدمين وأوراقه ذنبية ثلاثية التبرش ومرصعة بوبر وأزهاره بيضاء مهيئة بهيئات خيمية مسطحة مركبة من نحو عشرين شعاعا وكثيرا ما يوجد في مركز الخيمة زهرة عميقة لونها احمر قائم وثماره بيضاوية مستطيلة ذات أسنان صغيرة ومرصعة بوبر ابيض خشن كأنها شوكية ويذوره صغيرة مخضرة مستديرة مرصعة بوبر خشن

ولهذا النبات نوعان برى وبستاني قالبرى منه ينبس قرب المياه وربما نبت في القفار وجذوره في هذه الحالة يكون يابسا متفرعا طعنه حريف مر ورقه كورق الشاهنرج وله ساق متوحشة عليها اكليل كأكليل الشبث فيه زهر أبيض وهذا النوع قليل الاعتبار في التغذية والنوع البستاني هو المرغوب فيه وهو الكثير الاعتبار لتغذية فنه الاحمر وهو الطيب والطيب نوعا وهو ما يضرب الي

الصفرة وهو أغلاظ وأخشن وشكل جزره على العموم يكون هرما مقلوبا ويوجد نوع آخر يقرب من هذا النوع اسمه (ماكسيموس) وهو بزرع بحجة حمص والجبل شرقي الجليل ثم يوجد نوع آخر يسمى الجزر الابيض ومنه أنواع كثيرة تنحصر في نوعين مستنبت بري وهو كثير الوجود في المزارع والروج وعلى طول الطرق والدروب في اوروبا وكل أنواعه خشيشية كبيرة سوقها اسطوانية قنوية متفرعة تعلو أكثر من متر وأوراقها عريضة فضية زغبية قليلا وأزهارها صغيرة غير منتظمة مهيئة بهيئة خيمية متفرعة جدا

وجذره ابيض مغزلي عطري لحي يكون عذبا في الثبات المستنبت وخشيبا حريفا في البري . والمستنبت منه يعش أكثر من سنتين وهو غذاء كثير الاستعمال في المطابخ

وقد ظهر من تحليل الجزر قديما كما رواه ليبرنج ان عصاراته فمخوي سكرًا سائلا وحمضا كلسيا ودقيقا ومادة ملونة لاندوب في الماء وتذوب في الكؤل والاثير كثير أو قليلا من الحديد

واذا تركت العصارة أياما تتخمر ويتكون
منها ما نيت قليل التبلور وان رماده بعد
التكليس يحتوي كربونات كل من
الكالسيوم والمغنسيوم

استعمالاته المنزلية - جذر الجزر غذاء
نفيس فهو يؤكل مطبوخا في الماء أو مع
اللحم وتعمل منه أوراق وشوربات وقد
تلون به الأوراق فتعمر وتكتسب طعمه
ويستعمل في ذلك الجزر الاصفر

كثيرا ما يؤكل الجزر نيئا كما هو مشاهد
في فصل ظهوره في البلاد المصرية ويمكن
القول بأنه أحد الخضراوات الكثيرة التغذية
والأوفر مصرفا والأسهل عاقبة. وفي المتجر
قبل عنه ان في بعض الاماكن يلون الزبد
بعصارة الجزر الاصفر فتكسبه لونا اصفر
جھيلا واذا أغلى لب الجزر مع ضعف وزنه
من الزبد الزنخ يزول الزناخة حتى ولو كان
مضى عليه سنان

استعمالاته الطبية - جزر هذا النبات
وبزره وورقه كان لها احتمالات نفيسة في
الطب قديما عند العرب فقد ورد عن أطبائهم
انهم ذكروا في تجاربهم الطبية ان لب
الجزر والطب المشهور يبري بعض الامراض
القويضة والحنازيرية ويستعمل مضادا للداء

الفيل وقد مدحه ديبوس كدواء محلل
للالورام القلبية في الاطفال
وأمر بعض الاطباء باستعمال الجزر
نيئا للاطفال الذين معهم ديدان لانه
مضاد لها. وبالجملة فانهم يعتبرون الجزر
دواء عموميا لا يرقان مع استعمال الحمية
ويفضلون في ذلك استعمال الجزر الاصفر
وقال الرازي بأن الجزر كثير النعم
ولكنه ليس موافقا للمحرورين فاذا أرادوا
أكله فليسلقوه

وقال البعرى : الجزر يقوى المعدة
التي فيها لزوجة وبقم غليظ ويفتح سدود
الكبد ويهضم الطعام اذا ربي بعسل جاد
هضمه وقلت رطوبته وزادت حرارته
والجزر المحلل اذا صار في الحبل والملح نفم
المعدة ووافق الطحال والكبد

وقال اسحق بن عمران عن مربي
الجزر انها تنقي الرحم وتنقي المعدة وتخرج
الارياح وتنشهي الطعام وتؤخذ قبله وبعده
وتهضمه وتصلح للرطوبين والمحرورين
من أهل الحدائق والاكتهال وتستعمل في
الريم والحريف

بذور الجزر تستعمل منقوعة طاردة
للريح ومدرة للبول وموافقة لعدة رده وقيل ان

هذا التقوم مضاد تمش الهوام ولسمها وزعم
قوم ان من شربه لا يؤثر فيه ضرر لهوام
وقال عنه فو ليس الطيب اليوناني
انه ينفع وجع الساقين اذا شرب منه درهم
محل بوزنه من السكر

وقبل عنه انه يستعمل بنجاح في
الامراض الكلووية ولاخراج بعض الحمى
الصغيرة

وقال ميريه انه أحد البزور الاربعة
الحارة الخفيفة التي لها فوائد ومنافع وأوراق
الجزر كانت تستعمل بنجاح كدواء
مقطب للجروح بوضعها ضادا عليها
﴿الجزري﴾ هو عبد الكريم
الجزري الحضرمي ثقة من ثقات الحديث
توفي سنة (١٢٧)

﴿الجزري﴾ بن الاثير (انظر
اثير)

﴿الجزولي﴾ هو محمد الجزولي من
المغرب الاقصى مؤلف دلائل الخيرات
توفي سنة (٨٨٠) هـ

﴿جوز﴾ الشعر وغيره قطعه ومثله
(اجنزة)

(الجزاز) لذي يتعاطى تجرأزة
(الحرزة) صوف الشاة في السنة

(الجزز) ما يجتز به

﴿جزز﴾ يجزج يجزج جزعا و
جزوا ولم يصبر على المكروه وأظهر الحرث
منه

(الجزز) تقطع وتفرق

(الجزز) منعطف الوادي ومحل
القوم جمعه أجزز

(الجزز) عدم الصبر على المكروه

(الجزز) تقيض الصبور

(الجزز) الكثير الجزز جمعه مجازيع
﴿جزف﴾ البضاعة تجزفها جزفا.
باعها واشترأها بغير وزن ولا كيل ومثله
(اجتزفها)

(جازه) في البيع ما يسه بدون كيل
ولا وزن

(الجزف) ييم الشيء بلا وزن ولا
كيل

﴿جزل﴾ الحطب يجرل بجرل جزالة
عظم وغلط فهو جزل وجزل الكلام
فصح

(أجزل المعطاء) أوسمه و (استجزله)
رآه جزلا أي جيدا (الجزالة في الكلام)

الفصاحة

(الجزيل) الكثير

(الجزول) فرح الحمام

﴿جزمه﴾ بجزمه جزءاً قطعته
(انجزم العظم) انكسر

﴿الجزولي﴾ هو أبو موسى عيسى
ابن عبد العزيز كان اماماً في النحو وكثير
الاطلاع علي دقائقه صنف فيه كتاب
القاموس لا يفهمه الا الراسخون في هذا
الفن توفي سنة (٦١٠ هـ) بمدينة مراكش
﴿جزويت﴾ الجزويت من الفرق
المسيحية أسسها في سنة (١٥٣٤) قسيس
فرنسي يدعي (انياس لا يولا)

نشأ انياس لا يولا رجلاً كبير المطامع
محباً للشهرة والنفخنة فالتفت لصناعة الجندية
سلماً لاطماعه وجاء أن ينال بتريزه فيها مقاما
بين الناس محموداً ، ولكنه في حصار
بامبولين أصيب بكسر في فخذه قضى عليه
من لوجه العسكرية

وبينا كان يمرض في المستشفى أعطي
اليه كتاب في حياة القديسين ليطالعه في
وحدته فأكب عليه وتأثر بما فيه غاية التأثر
وعزم أن يتبع طريق الدينيين . لما أبل
اندفع لنيل غايته فمحدث وتبذل حتى كان
يصاب بشبه اغياء يروى في أثناءه مرآئي
روحانية فجال خاطره عند ذاك بتأسيس

طائفة دينية ولكنه أدرك أن جهه لا
يسمح له بالنظام لهذا المركز الرفيع فأكب
علي دراسة العلوم وسنة ثلاث وثلاثون سنة
وصار ينتقل من جامعة الي جامعة لتحصيل
الفلسفة العالية حتي نال مكاناً عليا منها
كان لوثر الالماني في هذا العهد يهد
طريق الاصلاح الديني أي البروتستانتية
فأجمع انياس لا يولا علي معاكسته وصدد
الناس عن سبيله . فكان كما أرشد لوثر
الي اعتبار العقل واستشعار الحرية في البحث
والمناقشة وتأيد الحكومة الحرة المدمحة علي
القوانين ، كان انياس يتشدد في وجوب
الطاعة بلا تردد لاحكام الدين ، ويتقرب
حكومة مطلقة يقودها ملك فرد . فكان
يرى في تعالجه الي جعل أتباعه أشبه
بالجنود في ساحة الوغي بحب عليهم الاستسلام
لقائدهم يوجههم ويرى بهم حيث أراد
تعرف انياس لا يولا أثناء اقامته ياربز
يبعض الطلاب في علم اللاهوت وهم يبير
لوفيفر ورودريجز وفرانسوا كسافييه
وثلاثة من الاسبانيين مثله وهم جان لينز
ونيكولا بوباديل والفونس ساليرون .
فاجتمع بهم في ١٥ أغسطس سنة (١٥٢٤) م
في مكان تحت الارض من كنيسة وتتمتر

ولما خلفه تلميذه لينز غير كثير من ذلك النظام وخفف من صرامته ينقسم أعضاء هذه الطائفة الى خمسة أقسام (١) الاعضاء الزميين وهم الذين يمكنون سنة تحت التمرين تؤخذ عليهم عهود بسيطة ويستشفون بأعمال يدوية ويؤدون الوظائف الدينية

(٢) الاعضاء الجدد وهم شبان متعلمون معني بانتخابهم . يحرم عليهم الاشتغال بأى درس مدة سنتين ولا تؤخذ عليهم عهود . وبعد مضي السنتين يسمح لهم بدراسة الادب والفلسفة والعلوم فإذا بلغوا الثامنة والعشرين أو الثلاثين بدأوا بدراسة علم اللاهوت ثم عينوا قسوسا واذ ذاك ينقطعون سنة كاملة عن كل درس أو اختلاط مع الناس وتسمى هذه السنة بـ مدرسة القلب وبعدها تؤخذ عليهم العهود المقررة (٣) الاعضاء المسمين بالتلاميذ وهم رجال متعلمون أخذت عليهم العهود السرية المقررة ووظيفةهم الدعوة والارشاد وقيادة الضمائر

(٤) الاعضاء الروحانيون وهم أرق من السابقين تؤخذ عليهم عهود عالية ووظيفتهم مساعدة الاساتذة

وهناك تعاقدوا على العفاف والقرور وأعاد الكفار الى الدين، وحج الاراضي المقدسة ولما كانت الحروب قائمة بين الاوروبيين والأتراك في ذلك العهد عدلوا عن الحج الى ارشاد الكفار ليدن وقرروا أن يتفرقوا في الاقطار علي أن يجتمعوا في فنز سنة (١٥٣٢)م أي بعد تعاقد بـ ثلاث سنين ليقدّم كل منهم بياناً عما فعله في تلك المدة وفي أكتوبر من السنة التالية اجتمع لايولا ولوفيفرولينز وشخصوا الي روما فقابلوا البابا بولس الثالث وعرضوا عليه مشرذهم من تكوين طائفة دينية لنشر مبادئ الديانة الكاثوليكية وتأييد مركز الكنيسة الرومانية فأظهر ارتياحه لهم ولم وأصدر أمره بتأسيس تلك الطائفة في ٢٧ سبتمبر سنة (١٥٤٠) وسمي لايولا طائفته بالجرزيت مصداقاً لمشهد روحاني شهده كما قال رأى فيه الآب م ابنه حاملاً صلياً طويلاً وهو يشكو من آلامه، فأوصى الآب المسيح بلايولا وأوصى لايولا بالمسيح خيراً كان لايولا يرى بهذه الجمعية الى تحقيق عرضين أولهما هداية الكافرين الي المسيحية وثانيهما تكوين جيش محارب لنصر البابا. فوضع لايولا نظام هذه الطائفة

(٥) الاساتذة وهم الطبقة العليا من هذه الطائفة اختيروا من خلاصة الاشياخ وهم الاعضاء الحقيقية لجامعة الجرؤيت العارفون بأسرار طائفتهم ولاجل أن يبلغ الرجل الي هذه المكانة يجب عليه أن يتعهد برعاية الرهينة وإثارة الفقر والاخلاص المطلق للبابا وأن يقبل أي مهمة تستند اليه رئاسة هذه الطائفة تستند الى واحد من قسم الاساتذة يشغلها مدة حياته . وعليه أن يقيم بروما وله سلطة مطلقة علي أشياعه اتباعا لهذا الاصل الذي وضعه (انياس لابولا) مؤسس هذه الطائفة وهو: « علي كل عضو من هذه الطائفة أن يطعم كآلو كان جثة هامدة أو عصافي يد رجل هرم »

ولما جاء البابا جول الثالث زاد في امتيازاتهم فجعلهم غير خاضعين لأي سلطة في الارض الاسلطه وسلطة رئيسهم وقد عرف الجرؤيت كيف يستفيدون من هذا المركز الاستثنائي فبدلوا جهدهم لتحقيق أميتهم وهي قيادة العالم والسيطرة علي أرواحهم

ادرج هؤلاء الناس بالصبر والحلم والمداخلات والثبات فلم يبنوا أمام كارثة

ولم يتشددوا أمام جبار كيلا يكسرهم بل عرفوا كيف يدارون وكيف يتدخلون ويحتاطون بالأكابر والاصاغر كل على قدر عقله ورتبته حتى أنك كنت تجدهم مع الملوك وعند ديمائتهم ومع القادة والمقودين علي السواء لذلك لم يحدث حدث سياسي أو اجتماعي الا ولهم يد فيه فكانوا يؤيدون الوزراء أو يسقطونهم . ويهيئون الثورات أو يفشلونها . ويروجون الاشاعات ويبطلونها . فكانوا هم الحاكمين حقيقة خلف كل ملك ووراء كل قائد آمر

كان مما قرره مؤسس طائفتهم عليهم من القيام علي هيئة من الهيئات انه يجب علي كل منهم أن يكون رأسه منخفضا الي الامام غير مائل الي أحد الجانبين وان تكون عينه دون مخاطبه بحيث لا يراه الا اختلاسا ويجب أن تكون شفاته لا مفرطتين في الانطباق ولا مفتوحتين وان لا يجمع وجهه ولا أنفه وأن يظهر مسرورا محبوا لآخرينا عيوسا

كانت كل مجهودات الجرؤيت ترمي الي غرض واحد وهو توزيع جيشهم الجرار في كل مكان بحيث اذا أعطيت لهم اشارة قاموا دفعة واحدة في آن واحد لتحقيق

مراد داعيهم الاكبر

ثبت تدخل الجرويت في الجرائم السياسية كقتل هنري الرابع فاضطرت بعض الامم لطردهم من بلادها. فقد طردوا سنة (١٥٧٨) من انفير وسنة (١٥٩١) من هولاندة حيث ثبت عليهم المؤامرة على قتل موريس ناسو سنة (١٦٠٨) من بوهيميا سنة (١٠١٩) من مورافيا سنة (١٦٤٣) من مالطة سنة (١٧٢٣) من روسيا سنة (١٧٥٩) من البرتغال حيث تأمروا علي قتل الملك سنة (١٧٩٧) من اسبانيا حيث كدروا صفو الامن العام سنة (١٧٩٧) من -سيلييا سنة ١٧٨٩ من بارس

اشتهر الجرويت في جميع اقطار الارض بتحريك السواكن والعمل في الخفاء لاغراض بعيدة فرمتهم الامم عن قوم حتي ان البابا كليان الرابع عشر اضطر لتحسين سياسته مع ملوك اوروبا الي اقتل مدرستهم في روماسنة (١٧٧٢) ثم أصدر امره في السنة التالية بمحو طائفتهم

كان عدد الجرويت عند نكبتهم هذه (٢٢٥٥٩) فلم تنتن عنهم ولم تغفر همتهم بل ضمو واصفوفهم وجعلوا لهم رئاسة

سرية فلما تولى البابوية في السابع أعاد اعتبار طائفتهم سنة (١٨٠١) تحت اسم طائفة القلوب المقدسة وتمكن سنة (١٨١٤) من اصدار امر بابوي ملقيا لامر كليان الرابع عشر وأعاد لطائفة الجرويت حقوقها كافة، ولكنها لنهم أفرادها ومدخلاتهم استجلبت سخط المالك من جديد قابتدأت تطاردها

امتازت طائفة الجرويت بفرض بعيد وهو أنها رأت ان المسيحية جاءت لتخلع الناس عن هذه الحياة فلم تنجم وحاول رجال القرون الوسطي أن يعيدوا شباب مبادتها هذه ففشلوا فكان الفارق بين المسيحية وروح المصور كبير جدا فأراد الجرويت ان يخففوا من هذا التشدد ليجذبوا الناس الي دياتهم. رأوا ان الناس كلهم لا يأتون اليهم فذهبوا هم الي الناس ورأوا أنهم لا يحضرون الي الكنائس فحملوا الكنائس اليهم وأنسوا أنهم أصبحوا يحبون التقرب من الطبيعة فاعتبروها وجعلوا لها من مباحثاتهم شأنا. قال هنري مارتان الكاتب الفرنسي: فلو أضافوا الي هذه الاغراض الخادقة استقامة وحرية وروحاً دينية حقيقية لاستطاعوا ان يردوا

الى الطيبة حقوقها بدون أن يمسا بقوانين
الحق والفضيلة الازلية
﴿ جزاء ﴾ يجره جزاء كافاه ومثله
(جازاه)

(الجزاء والجازية) المكافاة

(الجزية) خراج الارض وما يؤخذ
من أهل الكتاب لبيت المال جمعه جزى
(الحكم) اتفق الائمة على ان الجزية
تضرب على أهل الكتاب وعلى المجوس
ولا تؤخذ من عبدة الاوثان اذ لا تقبل منهم
الا الاسلام واختلفوا في المجوس هل هم
أهل كتاب أو لهم شبهة كتاب فقال الثلاثة
ليسوا أهل كتاب وإنما لهم شبهة كتاب
وعن الشافعي قولان واختلفوا فيمن
لا كتاب له ولا شبهة كتاب هل تؤخذ
منهم الجزية أم لا . قال ابو حنيفة تؤخذ
من العجم دون العرب وقال مالك تؤخذ
من كل كافر عربيا كان أو أعجميا الا
مشركي قريش خاصة وقال الشافعي واحد
في أظهر روايته لا تقبل الجزية من عبدة
الاوثان . طاعوا واختلفوا هل هي مقدرة أم لا
فقال ابو حنيفة هي مقدرة على الفقير العامل
اثنى عشر درهما في السنة وعلى المتوسط
اربعة وعشرون وعلى النقي ثمانية واربعون

وعن احمد رواية انها موكولة لرأي الامام
وعنه رواية أخرى انه يتقدر الاقل منها
دون الاكثر وعنه رواية رابعة انها في أهل
اليمين خاصة مقدرة بدینار . واشتهر عن
مالك أنه قال يتقدر على النقي والفقير جميعا
اربعة دنائير وأربعون درهما لافرق بينهما
وقال الشافعي الواجب دينار يستوي فيه
النقي والفقير

واختلفوا في الفقير من أهل الجزية
اذ لم يكن عاملا ولا شأن له فقال الثلاثة
لا يؤخذ منه شيء . وعن الشافعي قولان .
أحدهما يخرج من دار الاسلام والثاني يقر
ولا يخرج وإذا أقر فله فيه أقوال أحدها لا
يؤخذ منه شيء . والثاني يطالب بها حين
يساره والثالث اذا حال عليه الحول ولم
ينذها أخرج من بلاد الاسلام

واختلفوا في الذي يموت وعليه جزية
قال ابو حنيفة واحد تسقط يموته وقال مالك
والشافعي لا تسقط وقال ابو حنيفة الجزية
تجب من أول الحول وقال الباقر لا تجب
ولا يطالب بها ولا بعد مضي الحول فان
مات قال ابو حنيفة واحد تسقط عنه وقال
الشافعي ومالك تؤخذ من ماله جزية ما
مضى من السنة ولو أسلم وعليه جزية تسقط

باسلامه عند الجيم ولو كان عليه سنين
متأخرة الا عند الشافعي فان الاسلام بعد
الحول لا يسقط الجزية

اتفقوا على ان الجزية لا تضرب
على النساء ولا الصبيان ولا على العبيد ولا
المجانين والعبيان والمهرمين ولا على أهل
الصوامع واورد بعض المؤلفين خلافاً
هذا الموضوع الاخير الا ان المشهور
ما ذكرناه

قول ان هذه الجزية كإذكره العلامة
دوزي الهولاندي في كتابه على الاسلام
اخف بكثير من الضرائب التي كانت
تضربها حكومة الرومانيين على الوطنيين
ولذلك كانت الشعوب تهش الى فتوحات
العرب ونحتي بهم لان الرجل يدفعه
درهمات معدودة كان يأمن على دينه
وعرضه بخلاف الاسم الاخرى فكانت
يد المظالم عاملة فيهم تصف بهم عسفاً
وتوليهم خسفاً خو كان الرجل وما يملك
ملكاً للحكومة

﴿جس﴾ اسم صوت لئحر البعير
﴿جسأت﴾ يده من العمل فحسأ
جسأ صلبت فهي جاسئة. و (جسنت
الارض) صلبت و (الجلس) الماء الجامد

﴿جسد﴾ الدم به يَجَسَدُ جَسَداً
لصق فهو جاسد وجسد. و (جسد الثوب)
صبغه بالجساد وهو الزعفران و (فجسد)
صار ذا جسد. و (الجساد) وجم في البطن
و (الجسد) جسم الانسان وكل خلق لا
يأكل ولا يشرب كالملائكة والزعفران او
العصفور والدم. و (أجسداني) المنسوب
الى الجسد

﴿جسر﴾ الرجل يَجْسِرُ وَجُسُورا
و جسارة مضي ونفذ و (جسر على الامر)
اقدم عليه. و (جسره) شجعه و (فجاسر)
تطاول و (اجتسرت السفينة البحر) عبرته
و (الجاسر والجسور) الشجاع وهي جاسره
وجسور وقيل جسورة وجم الجاسر جاسرون
و جسات وجم الجسور جسور و جسر
و (الجسور) والجسر الذي يمر عليه
كالقنطرة. والرجل الطويل الشجاع.
و (الجسرة والجسارة) الجراءة

﴿الجسرب﴾ الطويل

﴿جس﴾ الشيء يَجْسَهُ جَسامه
بيده ليتعرفه و (فجس الخبر) بحث عنه
و (الجاسوس والجسيس) الذي يتبعث
اخبار الناس للحكام و (المجس والمجسة)
موضع الجس

﴿جَسَمُ﴾ الشيءُ يُجَسِّمُ جَسَامَةً عَظْمًا
وَضَخْمًا فَهُوَ جَسِيمٌ وَجَسَامٌ . و (جَسَمَهُ
فَتَجَسَّم) عَظَّمَهُ فَتَعَظَّمَ . وَنَجَسَهُ فَلَانَا مِنْ
بَيْنِ النَّاسِ اخْتَارَهُ . و (الجُسام والجسيم
العظيم الجسم

(الجِسْم) جماعة البدن من الانسان
وسائر الكائنات جمه أجْسَمُ وَجُجُومٌ
وَاجْدَامٌ . و (الجِسْمَان) الجسم
﴿الْجِسْمُور﴾ قِوَامُ الشَّيْءِ مِنْ ظَهَرِ
الْإِنْسَانِ وَجَسْتُهُ يُقَالُ (مَا أَحْسَنَ جِسْمُورَهُ)
أَيِ قِوَامِ ظَهَرِهِ

﴿جَسَنَ﴾ اجْتَسَنَ الشَّيْءُ صَلَبًا .
و (الْجِسَان) الضَّارِبُونَ بِالْفُفُوفِ . و
و (جاءه) عاداه و (الجساوة) الصلابة
﴿جَسَا﴾ يَجْمُؤُ جُجُوبًا وَيَصَابُ
فَهُوَ جَاسٌ . وَجَسَا الشَّيْءُ بَلَغَ غَايَةَ السَّنِ .
﴿جَشَأَ﴾ نَفْسُهُ تَجْشَأُ وَجُجُوءٌ أَوْ
وَجَشَأَ وَجَشَأَ ثَارَتْ مِنْ شِدَّةِ الْفَزَعِ .
و (جَشَأَتِ الْبِلَادُ بِأَهْلِهَا) لَفَظَتْهُمْ

و (جَشَأًا) تَجْمَشِيشَةً وَتَجْمَشِيشًا تَجَشَأُ
تَكْلِفُ الْجَشَاءُ أَيِ أَخْرَجَ صَوْتًا مَعَ رِيحٍ
مِنْ فِيهِ عِنْدَ الشَّيْبِ وَاجْتَشَأَ الْبِلَادَ وَاجْتَشَأَتْ
الْبِلَادُ لَمْ تَوَافِقْهُ

و (الْجَشْءُ) الْكَثِيرُ وَالْقُوسُ الْخَفِيفَةُ .

و (الْجَشَاءُ وَالْجَشَاءَةُ) صَوْتُ يَخْرُجُ مِنْ
الْفَمِ مَعَ رِيحٍ

﴿الْجَشَاءُ﴾ يَخْرُجُ مِنْ مَقْدَارٍ مِنَ
الْغَازَاتِ يَتَرَاكُمُ فِي الْمَعْدَةِ أَوْ فِي الْأَمْعَاءِ
لِسَبَبِ أَكْلِ الْأَغْذِيَةِ الْخَفِيَّةِ عَلَى كَثِيرٍ مِنْ
حَضِّ الْكَرْبُونِ أَوِ الْقَابِلَةِ لِلتَّخْمَرِ أَوِ الْأَغْذِيَةِ
الْكَثِيرَةِ النَّشَاءِ وَالسُّكَّرِ فَيُطْرَدُ الْجِسْمُ هَذِهِ
الْغَازَاتُ مِنْ طَرِيقِ الْفَمِ بِالْجَشَاءِ وَمِنْ طَرِيقِ
الْأَمْعَاءِ مِنْ أَسْفَلٍ . قَالَ لَمْ تَخْرُجْ سَبِيتَ
رِيحًا فِي الْبَطْنِ وَالْأَحْشَاءُ فَاضْرَتْ بِالصَّحَّةِ
(عَلَّاجُهَا) الْغَذَاءُ الْمُعْتَدِلُ السَّهْلُ

الْأَنْضَامُ مَعَ الْمَضْغِ جَيِّدًا . وَالْأَفْضَلُ أَنْ
تَكُونَ الْأَغْذِيَةُ جَافَةً وَلَا يَجُوزُ الشَّرْبُ فِي
أَثْنَاءِ الطَّامِ وَلَا بَعْدَهُ مَبَافِرَةً وَيَجِبُ تَسْهِيلُ
الْبِرَازِ بِالنَّفْلِ أَيْ غَسْلِ الْأَمْعَاءِ بِوَسْطَةِ
أَجْزَةٍ سَهْلَةٍ الِاسْتِعْمَالِ يُقَالُ لَهَا الْحَقْنَةُ .
وَيُمْكِنُ أَنْ يَقْطَعَ الْإِنْسَانُ الْجَشَاءَ مُؤَقَّتًا
بِأَخْذِ جُرْعَةٍ مَاءٍ بَارِدَةٍ أَوْ فُتُجَانٍ مِنْ مَقْلِي
الْأَنِيسُونِ (الْيَنَسُونِ)

﴿جَشِبَ﴾ الطَّعَامُ يَجْشُبُ جَشِبًا
غَالِظًا أَوْ كَانَ بِلَادِمٍ وَمِثْلُهُ جَرَشِبُ يَجْشِبُ
جَشِبًا وَجَشِبُ يَجْشِبُ وَ (جَشِبَ
الرَّجُلُ) مَاءً مَأْكُلًا وَ (الْجَشِبُ وَالْجَشِبُ
الْحَشْنُ مِنَ الطَّعَامِ أَوْ مَالَا أَدَمَ فِيهِ .

و (الجشيب) الحشن و (الجشاب) الندي

و (الجشِب) الضخم الشجاع

﴿جَشَرَ﴾ المشابه يَجْشُرُها جشرا

اخرجه الرعي (وجشَرَ الصبيح جشورا)

طام. و (جشِر الرجل) غلظ صوته وخشن

صدره و (جشِر البعير) سابه سعال فهو

أجشِر. و (أجشار) للماشية و (الجشيرة)

سعال او خشونة في الصدر و غلظ في الصوت

﴿جَشَّ﴾ الشيء يَجْشُهُ شدا دقه

و (حش زيد بالعصا) ضرب بها و (جش

للمكان) كنهه. و (جشت الارض)

التف نبتها. و (أجش الشيء) دقه.

و (امتشت الارض) التف نبتها.

و (الجش) من الهابة وسطها و (موضع

حش) خشن من الحجارة و (الجلشة)

الجماعة من الناس و (الاحش) الفليظ

الصوت و (الجش والجشة) الرحي

﴿جَشِمَ﴾ نجشم حشما حرص

اشد الحرص فهو أحشم و جشم و نجشم

تحرص

﴿جَشِمَ﴾ الامر يَجْشِمُهُ جشما

ونجشمه تكافه على مشقة وجشمه الامر

كافه اياه

﴿جَشَنَ﴾ الجشنة نوع من الطير

و (الجوشن) الصدر و (جوشن الليل)

وسطه

﴿جَصَّ﴾ يَجْصُ جصا نأوه وهو

مشدود برباط و (جصص البناء) طلاه

بالجص. و (جص من الجرو) فتح عينه

و (جصص العدو) حل عليه والجص

بالفتح ما تعلل به البيوت من الكلس

و (الجصصات) للواضع التي يعمل فيها

الجص (والجصيص) التأوه

﴿جَصَّ﴾ عليه بالسيف يَجْصُ

حل به عليه

﴿جَصَمَ﴾ يَجْصِمُ الشيء اخذه بالقم

و (الجاصم) الكثير الاكل جمه جُصْمٌ

﴿جَطَّ﴾ يَجْطُ صحن في قعر

﴿جَبَّ﴾ الجعبة يَجْبُها جعبا منها

و (جعبه) يَجْعبُها جعبا قلبه. و جمه.

وجعبه فنجصب وانجعب مرعه فانصرم

و (نجعني الجيش) ازدحم و (الجماعة)

صناعة الجعاب و (الجعبة) كمانه الشباب

جمها جباب. و (الاجعب) البطين القليل

العمل و (الجمباء) الاست

﴿جَبَّ﴾ أَلْجَبُوب الضعيف

الذي لا خير فيه

﴿جَبَرَهُ﴾ مرعه. و (الجمبر)

القصير القامة الغليظ القصب

﴿جَعْدُ﴾ الشعر يَجْعُدُ جُعُودًا
وَجَعَادَةٌ كان فيه التواء وتقبض وأبو جَعْدَةَ
كنية الدلب و (الْجَعْدُ مِنَ الشَّعْرِ)
مافيه التواء وتقبض . أو القصير منه و
(التراب الْجَعْدُ) الندى و (الرجل الْجَعْدُ)
الكريم والبخيل وهو من الاضداد يقال
(هذا رجل جَعْدٌ ليد أو الانامل) أي بخيل
وينو جَعْدَةٌ حي من العرب

﴿جَعْفَدَه﴾ قال له جعلت فداك
﴿جَعْدَب﴾ الْجَعْدَبَةُ فئاخات الماء
﴿جَعَر﴾ السبع يَجْعَرُ جَعْرًا مثل
نفوط الانسان ومثله (الْجَعْر) و (جَعَار
وأم جَعَار) اسم لضعيف

(الْجَعْر) الدبر و (أبو جَعْران)
الجليل و (أم جَعْران) الرخوة و (الْجَعْرور)
أردأ النمر . و (جَعْر) علم لضعيف
﴿جَعْس﴾ يَجْعَسُ جَعْسًا نفوط
و (نَجْعَسُ زَيْدٌ) اغشى في مقاله . و
(الْجَعْسوس) القصير القميم

﴿الْجُعْشَبُ﴾ الطويل الغليظ
﴿جَم﴾ يَجْمُ جَمًّا أكل الطين
و (جَم فلان) رماه بالطين
﴿جَجْجَم﴾ البعير حرره للإناخة أو

الحبس أو قنهورض وبركه و (جمع البعير)
برك واستناخ . و (جمع بفرجه) ضايقه
في المطالبة و (الْجَجْجَم) الموضع الضيق
الحشن ومحل الحرب . و (الْجَجْجَمَةُ)
أصوات الجمل اذا اجتمعت وصوت الرحي
﴿جَجَفَ﴾ يَجَجَفُ جَجْفًا صرعه
و (جَجَفَ الشجرة) اقلعها . و (السيل
الْجَافُ وَالْجَافُ) الجارف

﴿الْجُفْنَى﴾ أبو حي من اليمن
والنسبة اليه جُفْنَى

﴿جَعْفَر﴾ أبو عبد الله جعفر
الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين
ابن الحسن بن علي بن أبي طالب هو أحد
الآلَة الاثني عشر على مذهب الامامية
كان من سادات اهل البيت النبوي لقب
الصادق لصدقه في كلامه . كان من أفاضل
الناس وله مقالات في صناعة الكيمياء والزرع
والعالم وكان تلميذه ابو موسى جابر بن
حيان الصوفي الطرسوسي قد ألف كتابا
يشتمل على ألف ورقة تتضمن رسائل
جعفر الصادق وهي خمسمائة رسالة

ولد سنة (٨٠) وقيل بل (٨٣) هـ
وتوفي سنة (١٤٨) هـ بالمدينة ودفن
بالبيقم في قبر فيه ابوه محمد الباقر وحده

ومن آثار ذكائه وان كان لا يدل على
احترامه للحياة البشرية ما نقله المؤرخون
من انه بلغه يوما ان هرون الرشيد مغموم
لان منجبا يهوديا زعم انه يموت في تلك
السنة وان اليهودي في يده فركب جعفر
الى الرشيد فرآه شديد الغم فقال لليهودي
أنت تزعم ان أمير المؤمنين يموت الي كذا
وكذا يوما؟ قال نعم. قال وأنت كم عمرك؟
قال كذا وكذا أمدأ طويلا. فقال الرشيد
أقنله حتى تعلم انه كذب في امده فقتله
وذهب ما كان بالرشيد من الغم وشكره
على ذلك وأمر بصلب اليهودي ، فقال
أشجع السلي الشاعر في ذلك :
حل الراكب الموفى على الجذع هل رأي
مراكبه نجم بدا غير أمور
ولو كان نجما مخبرا عن منية
لاخبره عن رأسه المتحير
يعرفنا موت الامام مكانه
يعرفنا أبناء كسرى وقبر
أخبر عن نفس لغبرك شؤمه
ونجمك بادي الشر يا شر خبير
أما من أخبار سخائه وجوده فروى
انه لما حج اجتاز في طريقه بالعقيق وكانت
سنة مجودة فاعترضته امرأة من بني كلاب

على زين العابدين وعم جده الحسن بن علي
وامه ام فروة بنت القاسم بن محمد بن ابي
بكر الصديق

﴿ جعفر البرمكي ﴾ هو ابو الفضل
جعفر بن يحيى بن خالد بن برمك بن
جاماش بن بشتاسف البرمكي وزير هرون
الرشيد. كان محله عند الرشيد اعلى محل ،
ومكانته اسمى مكانة لفضله ووفور عقله
وساحة اخلاقه وطلاقة وجهه

اشتهر خالد كما اشتهر بيته بالسخاء
حتى ضرب به المثل وقصده الشعراء من
اقاصى الارض وكان من ذوى الفصاحة
والحسن والبلاغة. يقال انه وقع ليلة محضرة
هرون الرشيد على اكثر من الف توقيع
ولم يخرج في شيء منها عن حدود الفقه
كان ابوه ضمه الى القاضي ابو يوسف
صاحب ابو حنيفة فعمله وقته

وقد اعتذر اليه رجل مرة فقال له
جعفر :

قد اغناك الله بالعذر منا عن الاعتذار
الينا واغنانا بالمودة لك عن سوء الظن بك
ووقع الي بعض محال وقد شكى منه :
قد كنت شاكر لك وقل شاكر وك ، فاما
اعتذلت ، واما اعتذلت

وأثدته :

اني مررت على الضيق وأهله

يشكون من مطر الريم نزورا

ماضرم اذ جعفر جار لهم

أن لا يكون ريحهم ممطورا

فأجرل لها العطاء

وحكى ابن الصابي في كتاب الامائل

والاعيان عن اسحق التديم الموصلي عن

ابراهيم بن المهدي قال : خلا جعفر بن

يحيى يوما في داره وحضر ندماؤه وكنت

فيهم فلبس الحرير وتضمخ بالخلوق وفعل

بنا مثله وأمر بأن يحجب عنه كل أحدا لا

عبد الملك بن بجران فمرمانه فسم الحاجب

عبد الملك دون بن بجران وعرف عبد الملك

ابن صالح الهاشمي مقام جعفر بن يحيى

في داره فركب اليه فأرسل الحاجب أن

قد حضر عبد الملك فقال أدخله وعند

انه ابن بجران ، فما راعنا الا دخول عبد

الملك بن صالح في سواده ورصافيته . فأربد

وجه جعفر وكان ابن صالح لا يشرب النبيذ

وكان الرشيد دعاه اليه فاستمع . فلما رأي

عبد الملك حالة جعفر دعا غلامه فناول

سواده وقتسوته ورواني باب المجلس الذي

كنا فيه وسلم وقال أشركونا في أمركم

وافعلوا بنا فطسكم بأنفسكم لجماء خادم

فألبسه حريرة واستدعي بطلم فاكل

وبقيذ فأتني برطل منه فشربه ثم قال لجعفر

والله ما شرته قبل اليوم فليخفف عني .

فأمر أن يحمل بين يديه باطية يشرب منها

ما يشاء . وتضمخ بالخلوق وتادنا أحسن

منادمة . وكان كلما فعل شيئا من هذا صري

عن جعفر فلما أراد الانصراف قال لجعفر

اذ تر حوائجك فاني ما أستطيع متابعة ما

كان منك ، قال ان في قلب أمير المؤمنين

موجدة علي فتخرجها من قلبه وتعيد الي

جيل رأيته في . قال قد رضى عنك أمير

المؤمنين وزال ما عنده منك . فقال وعلي

اربعة آلاف درهم (أي اربعة ملايين)

قال تقضى عنك وأنها لحاضرة ولكن

كونها من أمير المؤمنين أشرف وأدل علي

حسن ما عنده لك . قال وابراهيم ابني احب

ان ارفع قدره بصهر من ولد الخلافة . قال

قد زوجه أمير المؤمنين العالية ابنته ، قال

واوتر التنبيه على موضعه برفع لواء علي

رأسه . قال قد ولاه أمير المؤمنين مصر .

وخرج عبد الملك ونحن متعجبون من

قول جعفر واقدامه علي مثله من غير

استئذان فيه وركبنا من اللد الى باب

الرشيده ودخل جعفر ووقفنا فكان أسرع
من أن دعي بأبي يوسف القاضي ومحمد
ابن الحسن وأبراهيم بن عبد الملك ولم
يكن بأسرع من خروج إبراهيم والحلم
عليه والقواء بين يديه وقد عقد له علي
العالية بنت الرشيد وحملت اليه ومعها المال
الي منزل عبد الملك بن صالح وخرج جعفر
فتقدم اليها باتباعه الي منزله وصرفنا معه
فقال أظن قلوبكم تعلقت بأول أمر عبد
الملك فأحببتم علم آخره؟ قلنا هو كذلك
قال وقفت بين يدي أمير المؤمنين وعرفته
ما كان من أمر عبد الملك من ابتدائه الي
انتهائه . وهو يقول أحسن أحسن . ثم
قال فاصنعت معه؟ فرفته ما كان من قولي
له فاستصوبه وأمضاه وكان مارأيتم ، قال
إبراهيم بن المهدي فوالله ما أدري أيهم
أعجب فعلا عبد الملك في شربه النبيذ وإبسه
ما ليس من إبسه وكان رجلا ذا جود وتعفف
ووقار وناموس ، وأوقدهم جعفر علي الرشيد
بما أقدم ، أو أمضاه الرشيد ما حكم به
جعفر عليه

كان جعفر متمكنا عند الرشيد غالبا
علي أمره ولم يكن للرشيد صبر عنه وكان
الرشيد يميل كثيرا لمجالسة العباسية أخته
ويعز عليه أن يجالس أحدها دون الآخر
فزوج العباسية من جعفر علي شرط أن لا
يجتمع بها في خلوة ورمى بذلك الي إمكان
اجتماعها في مجلسه فأحتالت العباسية حتي
اجتمعت بجعفر في بيتها وهو يظنها جارية
بشت بها اليه والدة فلما أدرك أنها العباسية
أسقط في يده وخاف عاقبة أمره . أما هي
فولدت منه ولدا أرسلته الي الحجاز . فلما
علم الرشيد بالامر استشاط غضبا وقصد
الحج ليرى الولد فأمرت العباسية بنقله الي
البحرين وحسج الرشيد وتحقق الامر فأمر
بقتل جعفر واعتقل أباه وأخاه حتي ماتا
في حبسهما وأوقع بالبرامكة وصادر أموالهم
ولم يبق لهم عينا ولا أثر

ذكر هذه الرواية ابن ندر في شرح
قصيدة ابن عبد رن التي رثي بها نفي الأفلح
وأولها :

وحكي أنه كان عنده أبو عبيد اثني
فتممته خنفساء فأمر جعفر بازالتها
نزال أبو عبيد دعوها عسى أن يأتيني

الدهر يفتح بعد العين بالآخر

فقال بكاء على لأشباح والصور

أورده عند شرحه لقول ابن عبدون

من هذه القصيدة :

وأشرقت جعفر والفضل برمقه

والشيخ يحيى بريق الصارم الذكر

قال القاضي بن خلكان الذي تلخص

من طبقاته هذه الترجمة ان لأبي نواس

أبياتاً تدل على طرف من الواقعة التي ذكرها

ابن بدرون . والايات هي :

ألا قل لامين الله وابن القادة الساسة

اذا ناكث شرك ان تفقده رأسه

فلا تقتله بالسيف وزوجه بعبادة

هذه رواية ونظما مصطنعة فان الرشيد

كان أعقل من أن يزوج أخته من رجل ثم

يحرم عليه ما أحل له الشرع وقد ذكرت له

روايات أخرى منها ان الرشيد سلم اليه أبا

جعفر يحيى بن عبد الله بن الحسين الخارج

عليه وحمله عنده فدعا به يحيى اليه وقال له

اتق الله يا جعفر في أمري ولا تعرض أن

يكون خصمك جدي محمد صلى الله عليه

وسلم فوالله ما أحدثت حدثاً . فرق له

جعفر وقال اذهب حيث شئت من البلاد .

فقال اني أخاف أن أؤخذ فأرد فبعث معه

من أوصله الى مأمنه ، وبلغ الخبر الى

الرشيد فدعا به وطاوله الحديث . وقال

يا جعفر ما فعل يحيى فقال بحالده قال بحياتي

فوجم وأجهم وقال لا وحياتك أطلقت

حيث علمت أن لا سوء عنده فقل نعم الفعل

ما عدوت ما في نفسي . فلما نهض جعفر

أتبعه بصره وقال قلني الله ان لم أقتلك

وسئل سعيد بن سالم عن جناية البرامكة

التي أدت لغضب الرشيد ، فقل والله ما

كان منهم ما يوجب بعض عمل الرشيد

بهم . لكن طالت أيامهم وكل طويل عمول

والله لقد استطل الناس الدين هم خير

الناس أيام عمر بن الخطاب رضى الله عنه

وما رأوا مثلاً عدلاً وأما وسعة أموال

وفتوحا وأيام عثمان رضى الله عنه حتى

قتلوهما ورأى الرشيد من ذلك أنس النعمة

بهم وكثرة حد الناس لهم وردهم بآمالهم

دونه والمالك تناقص بأقل من هذا فتعنت

عليهم ونجى وطلب مساويهم ووقع منهم

بعض الادلال خاصة جعفر والفضل دون

يحيى فانه كان أحكم خيرة وأكثر ممارسة

للامور ولا ذم أعدائهم بالرشيد كالفضل

ابن الرقيم وغيره فستروا الحسن وأظهروا

القبائح حتى كان ما كان ، وكان الرشيد

بعد ذلك اذ ذكر واحد سوء أنشد يقول:

أقولوا عليهم لا أباً لا يكف

من القوم أوسدوا الكل الذي سدوا

وقيل انه رقت الي الرشيد آيات

لم يعرف رافها جاء فيها :

قل لا مین الله في أرضه

ومن اليه الحل والعقد

هذا ابن يحيى قد غدا مالكا

مثلك ما بينكا جد

أمرك مرهود الى أمره

وأمره ليس له رد

وقد بنى الدار التي ما بنى الفر

من لها مثلاً ولا الهند

الهدر والياقوت حصباؤها

وتربها الصبر والند

ونحن نخشى انه وارث

ملكك ان غيبك العهد

ولن يباهي المبد أربابه

الا اذا ما بطر المبد

فلا وقف الرشيد عليها أضمر له السوء

وحكى ابن بدرون ان علياً بنت المهدي

قالت للرشيد بعد ايقاعه بالبرامكة ياسيدي

ما رأيت لك يوم سرور تام منذ قلت جعفر ا

فلا شيء قتله؟ فقال لها يا حياتي لو علمت

أن قيصي يعلم السبب في ذلك لمزقته

(كيف كان قتل جعفر) ذكر الطبري

في تاريخه أن الرشيد لما حج سنة ست

وثمانين ومائة ومعه البرامكة وقتل راجعاً

من مكة وافق الحيرة في الحرم سنة سبع

وثمانين ومائة فأقام في قصر عون العبادي

أياماً ثم شخص في السفن حتى نزل العمر

الذي بناحية الانبار فلما كانت ليلة السبت

سلخ الحرم أرسل أباهم مسرور الخادم

ومعه أبو عصبة حماد بن سالم في جماعة من

الجند فأطافوا بجعفر ودخل عليه مسرور

وعنده بن مختيشوع الطيب وأبو زكار المنفي

الاحمي الكلوذا في وهو في لونه فأخرجه

أخر اجاعته فاحتفى به منزل الرشيد فحبسه

وقبده بغير حمار ، وأخبر الرشيد بمجيئه

فأمر الرشيد بضرب عنقه

وقال الواقدي نزل الرشيد العمر بناحية

الانبار في سنة سبع وثمانين منصرفاً من

مكة وغضب على البرامكة وقتل جعفر أ في

أول يوم من صفر وصل على الجسر بيقداد

وجعل رأسه على الجسر وفي الجانب الآخر

جسده

وقال السندي بن شاهك أحد رجال

شرطة الرشيد كنت ليلة ثانيا في عرفة الشرطة

بالجانب الغربي فرأيت في منامي جعفر بن
يحيى واقفا بأزائي وعليه ثوب مصبوغ
بالصفر وهو يشد :

كان لم يكن بين الحجون الى الصفا
أنيس ولم يسر بمكة حامر
بلى نحن كنا أهلها فأبادنا

صروف اليبالي والجدود والعوار
قانتبت فزعا وقصصتها علي أحد
خواصى فقال أضغاث أحلام وليس كل
ما يراه الانسان يجب أن يفسر وعادوت
مضجعي فلم تزل عيني غمضا حتى سمعت
صبيحة الرابطة والشرط وقمعة الجم البريد
ودق باب الغرفة فأمرت بفتحها فصعد
سلام الابرش الحادم وكان الرشيد بوجهه
في اللحات فترجعت وأرعدت مفاصلى
وغللت انه امر فى "بأمر فجلس الى جانبي
وأعطاني كتابا فضضته فإذا فيه ياسيدي
هذا كتابنا بخطنا مختوم بالخاتم الذي في
يدنا ووصله سلام الابرش فإذا قرأته فقبل
أن تضعه من يدك فامض الى دار يحيى بن
خالد لا حاطه الله وسلام معك حتى تقبض
عليه وتوفره حديدا وتحمله لي الحبس في
مدينة المنصور المعروف بحبس الزنادقة
وتقدم الي مادام الله خليفتك بالمصبر الى

الفضل ابنه مع ركبك الى دار ابن يحيى
وقبل انتشار الخبر أن تفعل به مثل ما تقدم
في يحيى وأن نعمله أيضا الي حبس الزنادقة
ثم ثبت بعد فراغك من أمر هذين أصحابك
في القبض علي أولاد يحيى وأولاد اخوته
وقرأته ففعل ما أمر به وكان الرشيد
بالانبار ومعه جعفر لا يدري من هذه
الامور شيئا ثم دعا الرشيد ياسر اغلامه وقال
قد اتخبتك لأمر لم أر له محمدا ولا عبد الله
ولا القاسم لخلق غلق واحذر أن نخالفق
فتملك. فقال لو أمرتني بقتل نفسي لفعلت.
فقال اذهب الي جعفر بن يحيى وجئني
برأسه الساعة. فوجم لايخرجوا باقتاله
مالك ويك؟ قال الامر عظيم ووددت اني
مت قبل وقتي هذا. فقال امض لامري
فمضى حتى دخل علي جعفر وابوزكار يغنيه:
فلا تبعد فكل قور سباني

عليه الموت يطرق أو يفادي
وكل ذخيرة لا بد يوما

وان بقيت تصير الى فساد
ولو فرديت من حدث الاليال

فديتك بالطريف وبالثلاذ
فقال يا ياسر سررتني ما قبالك وسؤتي
بدخولك من غير اذن. فقال الامر اكبر

من ذلك قد أمرني أمير المؤمنين بكذا وكذا فأقبل جعفر يقبل يدي ياسر . وقال دعني أدخل وأصلي قال لا سبيل الي الدخول ولكن أوص بما شئت . قال لي عليك حق ولا تقدر علي مكافأتي الا الساعة . قال نهدي سريعا الا فإني خائف أمير المؤمنين . قال فارجع وأعلمه بقتلي فان ندم كانت حياتي علي يدك ولا أقذت أمره في . قال لا أقدر . قال فأسير معك الي مضر به وأسمع كلامه ومراجعتك فان أصر فعلت . قال أما هذا فتعم وصار الي مضر ب الرشيد فلما سمع حسه قال له ما وراءك ؟ فذكر له قول جعفر . فقتل له يامص من امه والله لو راجعتني لا أقدمتك قبله . فرجع فقتله وجاء برأسه فلما وضعه بين يديه أقبل عليه مليا ثم قال يا ياسر جئتني بفلان وفلان فلما أتاه بهما قال لهما اضربا عنق ياسر فلا أقدر أن أري قاتل جعفر . انتهى

هذه أقوال متضاربة وفي بعضها أمور لا تصدر عن رجل عرف بالقتل كالرشيد كأمره لياسر بقتل جعفر ثم أمره بقتل ياسر بحجة انه لا يستطيع ان يرى قاتل جعفر ، مثل هذا التخييط لا يصدر من مثل الرشيد فيها فلم عنه

أما التخييط في سبب قتل جعفر فهو أمر طبيعي فان قتله كان حادثا من الحوادث الخطيرة في زمانه وقد جرت عادة الناس باحاطة مثل هذه الامور بالاسرار والمسائير ، والذي يثلج عليه الصدر ان سبب قتل الرشيد جعفر أكرهته أن يرى له مزاحا في الابنة وعظمة الملك وقد كان جعفر يجاري الخليفة فيهما في ملبسه ومأكله وقعوده وقشعره . فلم يطلق الرشيد أن يرى حياة لرجلا قد مالت الاعناق اليه ، وهوت النفوس نحوه فقتله ليخلو له الجو دونه والله أعلم قال الاصمعي وجه الي الرشيد بعد قتله جعفرا فحقت فقال قلت آيات أردت أن تسمعا . فقلت اذا شاء أمير المؤمنين فأشدني :

لو ان جعفر خاف أسباب الردى
لنجأ به منها طمر ملجم
ولكن من حذر المنية حيث لا
يرجو الحاق به العقاب القشقم
لصكته لما أتاه يومه
لم يدفع الحدائق عنه منجم
فعلت أنها له . فقلت أنها أحسن
آيات في معناها . فقال الحق الآن بأهلك

يا ابن قريب ان شئت

ولما بلغ صفيان بن عيينة خبر جعفر

وقتله وما نزل بالبرامكة حول وجهه الي

القبلة وقال اللهم انه قد كفاني مؤونة

الدنيا فاكفه مؤونة الآخرة

ولما قتل رثاء الشعراء وأكثروا ورثوا

آله فقال الرقاشي من آيات :

هد الخلون من شجوي فناموا

وعني لا يلاعها منام

وما سهرت لاني مستهام

اذا أرق الحب المستهام

ولكن الحوادث أرقني

علي سهر اذا هجد النيام

أصبت بسادة كانوا فجموا

بهم نسقي اذا اتعلم الغمام

علي المعروف والدنيا جميعا

لدولة آل برمك السلام

فلما أرقب قتلك يا ابن يحيى

حسام فله السيف الحسام

أما والله لا أخوف وإش

وعين للخليفة لا تنام

لطمننا حول جذعك واستلمنا

كما لنا من بالحجر استلام

وقال أيضا برثيه هو وأخاه الفضل :

الا ان سيفا برمكيا مهندا

أصيب بسيف هاشمي مهند

قل للعطايا بمد فضل تعالى

وقل لفرزايا كل يوم تجدني

وقال دعبل بن علي الخزاعي :

ولما رأيت السيف صحب جعفرا

ونادى مناد للخليفة في يحيى

بكيت علي الدنيا وأيقنت انها

قصارى الفتى فيها مفارقة الدنيا

وقال صالح بن طريف فيهم :

يا بني برمك واهالكم

ولا يامكم المقتبلة

كانت الدنيا عروسا بكم

وهي اليوم تكون أرملة

ذهب آل برمك وذهبت دولتهم

واستحال حال من عاش منهم الى أشد

درجات القل والفقر. قال محمد بن غسان

ابن عبد الرحمن الهاشمي صاحب صلاة

الكوفة . قال دخلت علي والدني في يوم

نهر فوجدت عندها امرأة برزة في ثياب

رثة. فقالت لي والدني أنعرف هذه؟ قلت

لا. قالت هذه أم جعفر البرمكي. فأقبلت

عليها بوجهي وأكرمتها وتحدثنا زمانا ثم

قلت يا أمه ما أعجب. أرايت ؟ فقالت

لقد أتى علي يابني عيبد مثل هذا وعلي رأسي
 اربعمائة وصيفة واني لاعد ابني عاقالي ولقد
 أتى علي يابني هذا العبد وما مناي الا جلد
 شاكين اقرش أحدهما والتحف الآخر. قال
 فدفعت اليها خمسمائة درهم فكادت تموت
 فرحابها ولم تزل تختلف الي ناحتي فرقنا الموت
 ﴿جفر﴾ هو ابن عون الخزومي
 محدث مشهور توفي سنة (٢٠٩)
 ﴿جعفر الكتاني﴾ هو ابو علي بن فلاح
 الكتاني احد قواد المزدلين الله من
 الفاطميين، جهز مع جوهر القائد لفتح مصر
 فلما تم لها النصر بعثه جوهر الي الشام ففتح
 الرملة ودمشق ونزل منها الي الدكة بظاهر
 دمشق فقصده الحسن بن احمد القرمطي
 المعروف بالاعمم فخرج اليه جعفر وهو
 حليل فظفر به القرمطي فقتله وقتل من اصحابه
 خلقا كثيرا وذلك في سنة (٣٦٠) هـ
 كان جعفر المذكور حسن السيرة جليل
 القدر قال فيه ابو القاسم محمد بن هاني
 الاندلسي الشاعر المشهور :
 كانت مسالة الركبان تخبرني
 عن جعفر بن فلاح اطيب الخبر
 حتي التقينا فلا والله ما سمعت
 اذني بأحسن مما قدر أي بعري
 الجائم

﴿الجفرية﴾ انظر امامية
 ﴿جعل﴾ يجعله يجعله يجعله
 و (جعل القبيح حسنا) صيره . و (جعل
 الشاعر ينشد) أي شرح
 (جعل الماء) يجعل يجعله يجعله
 الجعلان. يقال (اجعل لفلان) أي بين له
 جعلاه. و (جاعله) رشاه و (نجاهلوا الشيء)
 جعلوه يشبهه و (اجعل) جعل و (الجمال)
 خرقة تنزل بها القدر من النار. و اجر العامل
 جمعه جعل . (الجمالة) اجر العامل
 والرشوة و (الجمالة) الجمال وما يجعل
 لغازي حين يفزع عنك والجمالة كالجمالة
 جمها جمائل و (الجعل) والجميلة الاجر
 الذي يأخذه الانسان على فعل الشيء .
 و (الجعل) نوع من الخنافس
 ﴿جمع﴾ فلان يجمع جمعا لم
 يشته الطعام. و (جمع البعير) وضع في فيه
 ما يئذمه من الاكل والعض و (جمع) يجمع
 جمعا طمع . و (جمع الرجل) غلظ
 كلامه في سعة خلق. و (جمع الى العم)
 قرى وهو في ذلك اكل فهو (جمع)
 و (جمع) . و (الجمام) داء يعرض للابل
 و (الجماء) الناقة المسنة و (الجمع)
 الجائم

﴿ الجملة ﴾ نبيذ الشعير

﴿ الجبب ﴾ اتيام لشبب قول هو (شبب جبب)

﴿ الجغرافيا ﴾ كلمة مركبة من كلمتين يونانيتين وهما (جيه) اي ارض و (غرافيا) اي انا ارسو وهي علم الغرض منه وصف الارض ودرس الحوادث التي تحدث علي سطحها وتقسياتها المتفق عليها

(الجغرافيا عند القدماء) كما كان موسى أول المؤرخين كان أول الجغرافيين فقد اعطانا تفصيلات عن الامم القديمة التي كانت باسيا وقد قسمها الى ثلاثة طوائف الشعوب الزراعة وهم اولاد سام، والاصل الاسود وهم اولاد حام والشعوب الغرية وهم ذرية يافث

يجب ان يكون هدي الفنيقيين بالنسبة لاتسام معاملاتهم التجارية معلومات واسعة عن الجغرافيا ولكن لم يصلنا عنها شيء من هذا القبيل. وكذلك ما كتبه البابليون والقرطاجيون عن الجغرافيا مجهول لدينا ومنذ توفي موسى الى مجيء هوميرو الشاعر اليوناني اي في مدي تسعة قرون لم نسم عن الجغرافيا خبرا في التاريخ
اما جغرافيا هوميرو فهي من البساطة

بحيث اعتبرت جبال اوليبيا التي يبلاد اليونان مركزا للعالم فقرأ في الاغنية الثامنة عشر من الالياذة وصف ترس البطل اشيل فقد رسمت عليه جميع معلومات اليونان الجغرافية قد مثلت هناك الارض بدائرة يحيطها نهر الاوقيانوس وهو نهر لا منبم له ولا ساحل وعلي هذه الارض مثلت السماء تحمها جبال شاهقة هي حد السماء وفي أسفل الارض تجدها وية الترتار اما البحر الايض المتوسط فيقسم دائرة الارض الى قسمين سماها اناكسيا اندر فيها بعد اوروبا وآسيا

وقد عرف هوميرو بلاد العرب باسم هيسبريا وكانت معلوماته عن آسيا أكثر من معلوماته عن اوروبا فقد عرفنا عن موقع مملكة تروادة في اللوقم التي فيها الآن وكان يعرف آسيا الصغرى وفيها وراءها وكان يتكلم عن المصريين والفنيقيين من جهة ويذكر حكمتهم وعلومهم ويذكر بعد مصر ليبيا ويذكر اخيرا بعد ليبيا الاتيوبيين اي الاحباش

هذه كانت جغرافية هوميرو وهي بصيها كانت جغرافية الشعب اليوناني ظلوا عليها حتى جاء المؤرخ اليوناني هيرودوت

للونود في هاليكارناس سنة (٤٨٤) قبل
المسيح عليه السلام فساح كثيراً وزار
الممالك والمدائن وتكلم عنها عن عيان ،
نعم انه ذكر كثيراً من الحرافات ولكنه
رواها ولم يدع انه رآها وما كان يعرف
الآسيا وأوروبا فكان يقول انها
منفصلتان عن بعضهما بنهرى قاسيس
وارا كس ويحمر قزوين وكان يجهل
حدودهما من الشرق والشمال

اما عن آسيا فكان يعتقد ان الاسطول
الذي ارسله ملك الفرس دارا الى اليونان
قد طاف حولها من لمن نهر الاندوس
الى حدود مصر . وكان يسمي من
ممالكها الفرس بقرب البحر الجنوبي او
أريترية وفوقها مملكة الميديين ثم مملكة
السايريين وبعدها الكولشيدون ويتكلم
عن الهنود وعن منسوجاتهم من القطن
وقد زار هيرودوت مصر وأقام بها
مدة وذكر عنها معلومات تاريخية ثمينة .
وقد ذكر محصورلاتها وطبائث أهلها ونظاماتها
ودياناتها . وذكر مدينة هيرو على النيل
باعتبار انها عاصمة الاتوبيين وقد اطل
علماء الآثار البحث عن اطلال هذه المدينة
فاعتروا عليها ثم عثر عليها اخيرا في ديريك

كايو سنة (١٨٢٠) م

لما جاء الاسكندر الاكبر ونهدي
لفتح العالم الارضي تمت تبعاً لحركة جيوشه
للمعلومات الجغرافية فأخذ معه علماء
جغرافيين لتقيد ما يشاهدونه فمروا
آسيا لغاية الهيمالايا وجاء السائح نيارك
فأضاف معلومات ثمينة على الحدود الجنوبية
لآسيا

اما اردكس دوسبريك فقد أمضى حياته
في الاكتشافات الجغرافية فذهب الى
مصر وصعد النيل لاكتشاف منابعه وطاق
الهند ثم ايبيريا . في عصر اردكس هذا
امتدت فتوحات الدولة الرومانية وعلم
الناس عن الجغرافيا معلومات مضبوطة
فقد كانت بعوث هذه الدولة تطوف بلاد
القول وبريطانيا وجرمانيا الى نهرى الالب
والدانوب ، وقد جاب داخل بلاد العرب
السائح (البوس غاوس)

وقد بقي تحت يدنا كتاب (سيراون)
يدلنا على مبلغ ما كان عليه العلم الجغرافي
في اول عهد المسيحية

كان سيراون يتخيل ان
جبال اليرانية منتهية من الشمال الى
الجنوب وكان يزعم ان نهر الزان يجري

الجغرافيا بما حمله اليها من المعارف الرياضية
فرسم بضبط مدهش سواحل بريطانيا
والحدود الغربية لبلاد القوقاز ولكنه لم
يبلغ هذا الشأن من الضبط في رسمه
لشواطئ البحر الأبيض المتوسط وكانت
معلوماته بأفريقية لا تزيد عن معلومات
أسلافه ولكنه ما كان يعلم شيئاً عن أعلى
نهر النيجر

بعد هذا فتوت همه الناس عن
مواصلة البحث في الجغرافية حتى القرن
السابع حيث كثرت رحلات الناس الى
فلسطين فتنبهت أذواقهم الى هذا العلم فأنشأ
القس جونا كتاباً سماه وصف اورشليم
والاماكن المقدسة ، وفي هذا العصر كان
يوجد خرائط جغرافية فكان لدى قس
سان غال خريطة ولدى الامبراطور شارلمان
ثلاثة منها منقوشة علي صفائح من الفضة
وقد وجدت خريطة من خرائط ذلك
العصر فوجد ان الدنيا مصورة فيها بصورة
دائرة مسطحة واوروبا مفصولة فيها عن
آسيا بذراع من الاقيانوس ونحت
افريقية قارة أخرى ولم يكن عليها جيعها
الا قليل من الاسماء وكان رسمها في أعلى
الخريطة آدم وحواء في الجنة الارضية

موازيا لجبال البيرينيه. وكان يمثل انجوترة
بمثلث أحد أضلاعه يطل علي بلاد القوقاز
والضلع الآخر علي اسبانيا والثالث علي
الشرق وكان يصف داخل بلاد ايطاليا
ولكنه ما كان يدري هي علي شكل مثلث
أم مربع

كان يقول ان آسيانة سمة الي قسمين
بجبال توروس. وكان يقسم القسم الشمالي
منها الي أربعة أقطار وكان يضم في جنوبها
الهند والفرس والاريان وبابل وجزيرتا
الجزيرة) وسورية وبلاد العرب ومصر
وكانت معرفة سترابون بأفريقية ناقصة
وما كان علي شيء مما اكتشفه قبله السامعون
والخلاصة ان الدنيا التي كانت معروفة في
عهد الابرار ورأغسطس كانت لا تمتد
نهر الالب شمالا وجبال أطلس جنوبا ونهر
الاندوس شرقا

في القرن الاول من الميلاد تقدم
العلم الجغرافي تقدما كبيرا ولكن لم يصلنا
من علمائه شيء في هذا الباب
كن لدى (بلين) معلومات كبيرة عن
افريقية ولكن ما كان يدري أيها تمتد الي
ما بعد خط الاستواء أم تنحني دونه
فلما نبغ بطليموس أحدث انقلابا في

وفي الجهات الاربع الرياح الاربعة ممثلة
بجبول تنفخ من احناكها الهواء

(جغرافية العرب) قالت دائرة
معارف لاروس التي تلخص عنها هذا
الفصل ما يأتي عن جغرافية العرب :

إذا أراد القارىء أن يجد في القرن
الحادي عشر عجيبة من العجائب الجغرافية
فلا يبحث عنها في اورب التي كانت صارت

اذذاك بربرية ولكن ليبحث عنها عند العرب
كان الخلفاء كلما أمعنوا في الفتوح أمروا
برسم الاراضي التي يفتحونها حتى ان

الخليفة المأمون أمر بقياس درجة من
درجات العرض سنة (٨٣٠) م هي الدرجة
الواقعة بين الرقة وبالمير وقد سمح لهم

هذا القياس بتحديد مساحة الارض وقد
قبل ان رجالا ركبوا البحر من اشبونة
لبحث عن أرض جديدة ولكن ليس

لدينا من دليل على صحة هذا القول
واكن مما يؤسف له ان هذه الحركة
الكبيرة قد بقيت مجهولة لدينا الا ما قل

منها فلم تصلنا المؤلفات التي وضعت في ذلك
العهد الا مبتورة ففي نحو سنة (٩٤٧) م
كتب للمسعودي قطب الدين في كتابة

(رددج الذهب رماناج الاحجار الكريمة)

تاريخا عاما عن أشهر الممالك المعروفة
وفي انعصر نفسه وصف ابن حوقل بلاد
الاسلام . وفي سنة (١١٥٣) كتب
الشريف الادريسي الذي كان موجوداً
في خاصة ملك صقلية ابحاثا في الجغرافية
وفي نحو القرن الرابع عشر الف ابن الوردي
في حلب كتابا في الجغرافية سماه (درة
الكون)

أشهر مؤرخي العرب هو بلا شك
(أبو الفداء) المتوفى سنة (١٣٤١) م فقد
ترك لنا كتابا تحت عنوان (حقيقة مواقع

البلدان) على فيه وصفات تفصيلية عن الارض
شغفه بخطوط العروض والاطوال لم فيه
بأصول الجغرافية الرياضية ثم ظهر أخير آخر

جغرافي المشرق وهو (ليون الافريقي)
الذي ألف كتابا في وصف افريقية يمكن
عدمه من الكتب المصرية في علم الجغرافية

الخلاصة ان علماء العرب عرفوا
الشرق أكثر ما عرفه الرومان ولكنهم
كادوا لا يعلمون شيئا عن اورب ، واكتفوا

بأن يقولوا اذا عرض لهم الكلام عن
اورب كما قال ابن حوقل
« أما عن بلاد النصراني فساكني

بلاشارة اليها فان حي الفطرى للحكمة

أرغم معاهي عليه عمالا وزعموا ان جزيرة
جروينلاندا متصلة بالقارة

وقد حدث في هذا التصحر حادث
جلل كان له أثر كبير على زيادة الاكتشافات
الجغرافية ذلك ان الفانغ للغرلي للشهور
جانكيزخان هض يدوخ الشعوب قاتلح
نحو نصف آسيا وحدته نفسه بالتحول الى
أوروبا فأراد الباء وملوك أوروبا تحويل
شره عنهم فأرسلوا اليه وفداً قاضط هذا
الوفدان يخترق لتلك الممالك ويمر بعدد
كبير من الشعوب فكان مجموع ما رأ.
اكتشافات ثمينة لعلوم الجغرافية

ونشأ هذا العهد أيضا الجغرافيون
ماركو بولودا سلين وكان بين روبروكيس
فطاف الاول آسيا الوسطى ووصف بلخ
ونوه بصناعة الصيني ولم يذكر شيئا عن
الشاي

وكثرت العلاقات التجارية فجاء التاجر
الاطالى يجولتي فوصف الطريق من
ازوف الي بكين

(الجغرافية عند المصريين) كان
البرتغاليون أسبق الامم الي الاكتشافات
الجغرافية في المصور الاخيرة فقد أخذوا
مدينة سبته من بلاد العرب وذهبوا الي غينا

والعدالة والديانة والحكومة المنتظمة لا
تدع لي مأمده أو أنه عنه لدى تلك
الامم .

هذه افالته دائرة معارف لاروس عن
جغرافي العرب وقد اعترفت بأنه لم يصلها
من معارفهم الي الغزير البير وما تشكو منه
هي ما تشكو منه نحن أيضا فان تلك الكتب
القيمة لاتزال مكتوبة بالخط اليدوي
وأكثرها مفقود . فاذا قدر الله ظهور
بعض تلك الآثار في يوم من الايام
أدر كنا مبلغ مارصل اليه آباؤنا من المعارف
الجغرافية وما حلوه للعالم من اكتشافاتهم
البعيدة فيها

نشأ في أوروبا فوق العلم الجغرافي في
البلاد الاسكندنافية فان الترويمجي (لور)
كتب عن سياحته في البحر المتجمد
الشمال وفي البحر الابيض وجاء بعده
الدانماركي ولفستان فوصف شواطئ بحر
البلطيك

وفي أواخر القرن الرابع عشر كتب
الاخوان (زيني) كتابا عن البلاد
الاسكندنافية يتنا فيه بلادها وحددا
اكو سياو الدانمارك وجوناو السويد فهديدا
يكاد يكون مضبوطا ولكنهما وضعا الترويم

كان كريستوف كولومب يبحث عن طريق لهند من جهة الغرب فعثر بأمریکا ووقف على جزر شتی لا تدخل تحت حصر وفي الوقت نفسه اكتشف سباستیان وحنابوت الارض الجديدة واللابرادور وفتحة الجديدة

وفي سنة (١٧٥٠) اجتاز ماجلان المضيق الحامل لاسمه ولكنه توفي في الغلبن أما الافيانوسية فأول من اكتشفها العرب هبطوا اليها من آسيا واستعمروا منها الجهات اقرية منهم . فاشتهلوا فيها بالزراعة والتجارة وابتدوا نشر الاسلام بين ربوعها وكان ذلك في القرن السابع ثم تلام البرتغاليون بعد نحو ثمانية قرون ففي سنة (١٥١٠) زار الرحالة البوركك جزائر ملوك ثم اكتشف باقي الجزائر الموجودة في قسم ماليزيا

ثم توالت فتوحات الممالك الموجودة بهذه القارات فكان بناء مصرح علم الجغرافيا وعرفت مواقع البلدان بضبط لا مزيد عليه هذا ملخص تاريخ علم الجغرافيا وقد رأى القاري ان لا بآنا فيه القدح للملح شأنهم في كل مجال من مجالات الحياة

﴿ الجغفاء ﴾ مارماه السهل

لاكتشاف الذهب فيها وطافوا افريقية وعثروا على كثير من الجزر حولها ودخلوا شمال افريقية ومنهم من وصل الى الحبشة وكتبوا كتابات ثمينة عن شواطئ البحر الاحمر والهند

وجاء قاسكو دوما فأراد أن يصل الى الهند عن طريق رأس الرجاء فاجتاز بلاد الكفر وناتال وموزمبيق ومباسا ومملكة ميلاند وغيرها

ثم ذهب البرتغاليون الى الهندوا تكلوا جوا. مالابار. برنجارون. كوشين وكولان ثم جاء السائح البوركك فاكشف مملكة وسومترا وجاوه وبورنيو ثم وصل البرتغال الى البنغال حتى جزائر مالديف وسيلان وفي سنة (١٥١٦) وضعوا اقدامهم في الصين ولكن أهلها منعهم عن التطواف فيها حتى أنهم حبسوا أحد سفرائهم فمات في حبسه

وفي سنة (١٥٤٢) ألقت العواصف اثون دو. ووتا البرتغالي على حدود اليابان فاستقبله أهلها أحسن استقبال وتبعه قومه فأحدوا بينهم وبين اليابانيين علاقات تجارية

ربيعا البرتغاليون يتقدمون في الشرق

﴿ جفخ ﴾ جفخ الرجل بجفخ
فخر وتكبر . و (جافحه) فافره

﴿ الجففر ﴾ الصغير من ولد الشاة
(الجففر) جعبة من خشب لا جلد

فيها أو من جلد لا خشب فيها

﴿ علم الجفر ﴾ هو علم رموز مبني
على أسرار الحروف يقول عنه أصحابه أن
فيه الحوادث المستقبلية إلى قيام الساعة .
قال ابن خلدون في مقدمته :

واعلم أن كتاب الجفر كان أصله
أن هرون بن سعيد العجلي وهو رأس
الزيدية كان له كتاب يرويه عن جعفر
الصادق وفيه علم ماسيق لأهل البيت علي
الصوم وبعض الأشخاص منهم على
الخصوص وقم ذلك لجعفر ونظائره على
طريق الكرامة والكشف الذي يقع لثلم
من الأولياء وكان مكتوباً عند جعفر في جلد
نور صغير فرواه عنه هرون العجلي وكتبه
وسماه الجفر باسم الجلد الذي كتبه منه
لأن الجفر في اللغة هو الصغير وصار هذا
الاسم علماً على هذا الكتاب عندهم وكان
فيه تفسير القرآن وما في باطنه من غرائب
المعاني مروية عن جعفر الصادق وهذا
الكتاب لم تتصل روايته ولا عرف عنه

وأما يظهر منه شواذ من الكلمات لا يصحبها
دليل ، ولو صح السند إلى جعفر الصادق
لكان فيه نعم المستند على نفسه أو من
رجال قومه فهم أهل الكرامات وقد صرح
عنه أنه كان يحذر بعض قرابته بوقائع
تكون لهم فتصح كما يقول وقد حذر يحيى
ابن عمر زيد من مصرعه وعصاه فخرج وقتل
بالمجوز جان وإذا كانت الكرامة تتم
لفيهم فما ظنك بهم علما ودينا وآثارا
من النبوة وعناية من الله بالأسل الكرم
تشهد لفروعه الطيبة . وقد ينقل بين أهل
البيت كثير من هذا الكلام غير منسوب
إلى أحد وفي أخبار دولة العبيدين كثير
منه وانظر ما حكاه ابن الرقيق في لقاء أبي
عبد الله الشيعي لعبيد الله المهدي مع ابنه
محمد الحبيب وما حدث به وكيف بعثه إلى
ابن حوشب داعيتهم باليمن يأمره بالخروج
إلى المغرب وبث الدعوة فيه علي علم لقته
أن دعوته تم هناك وإن عبيد الله لما بنى
المهدي بعد استفعال دولتهم بأفريقيا قال
بنيتهما ليعتصمها الفواطم ساعة من نهار
وأراهم موقف صاحب الحارثي يزيد بالمهدي
وكان يسأل عن منتهى موقفه حتى جاءه
الخبر بلوغه إلى المكان الذي عينه حده

تمكث فيها مدة الكليم

ثم يخرج منها الى الجعيم
ولا شك أن الامة التي حول جبال

النار هي الامة الايطالية وقد شرح هذه
الايات بعض السورين بشرح أشد
غموضا من الاصل فلم نشأ أن نثبت

﴿ الجفز ﴾ الجفز السرعة في السير

﴿ جفس ﴾ يجفس جفسا وجفاسة

أفخم و (الجفس والجفس) الثيم

ومثله الجفيس

﴿ جفش ﴾ يجفش جفشا وعصره يسيرا

﴿ جفظ ﴾ الاناء يحفظه جفظا

ملاءه و (اجفا ظلت الجنة) انفخت ومثله

(اجفا ظلت)

﴿ جفعه ﴾ يجفعه جفعا وعصره

﴿ جف ﴾ يجف جفا ويس و (جف

القوم أموالهم) يجفونها جفا جموعها

وذهبوا بها . ويقال (جف لبد) أي أقام ولم

يرنخل و (اجنف ما في الوعاء) أي عليه

كله . و (الجاف) اليابس و (الجفاف)

تقيض البلة و (الجفاف) ما جف من

الشيء الذي يجفف و (الجفافة) ما يتناثر

من الحشيش . و (الجف) جماعة الناس

والله اكثرهم ومثله ألجف ووعاء الطعم .

عبيد الله فأيقن بالظفر وبرزمن البلد فزومه
وأبعه الى ناحية الزاب فظفر به وقتله ومثل
هذه الاخبار عندهم كثير

هذا ما قاله ابن خلدون في هذا
الصدد وليس فيه كبير شيء . أما نحن
فلا نمحكم على علم حتى نقف عليه ولم
يتسن لنا الوقوف على طرف منه فنعلق
حكنا عليه

ومن أغرب ما يروي عن الجفر ما
كتبه حضرة عبد الحميد افندي الانصاري
بالجريدة والمؤيد وغيرهما من أنه عثر على
آيات في شرح كتاب الشاطبية لاحد علماء
المغاربة والكتاب موجود بالمكتبة الملكية
فيها ذكر عن حادثة هجوم الطليان على
طرابلس وكان ذلك عند انقشاب الحرب
وتلك الايات هي :

وأمة حول جبال النار

تأتي طرابلس بلا استنكار
بمكحلاتها وبالدفام

علي جوار هيئة القلاع
ترى بها الحصون ذات الباس

حتى اذا ما قد خلت من ناس
تنزلها وملكها في غرقل

كذلك في جفر امامنا علي

والشن البالى. والشيخ الكبير. و (الجففة) جماعة الناس والعدد الكثير ومثله الجففة. و (الجَيْف) ما يابس من النبات والتجفاف آلة للحرب توضع على الفرس لتقيها السلاح ويلبسها الانسان ايضا

﴿جفجف﴾ الماشية ساقها بصف حتى ركب بعضها بعضا و (تجفجف الطائر) انتفش. و (الجفجاف) الهيئة واليابس. و (الجفجف) الارض المرتفعة. والريح الشديدة والوهدة. والرجل المهذار. و (جفجفة الموكب) حفيفه في السير

﴿جفل﴾ الحصان يمحفل ويحفل جفلا وجفولا شرد و (جفله يمحله) جفلا جرفته. و (جفل الطائر) نفر. يقال (طمنه فجمله) اى مرعه. (جفل الشيء) قشره و (أجفل الحيوان) نفر و (تجففل) الديك (نفش عرفته) و (انجفل القوم) هربوا. و (الجففال) رغبة الابن والصوف الكثير. و (جفالة القدر) ما أخذته من رأسها بالمفرقة. (الجففل) السحاب الذي انصب ماؤه ثم انجفل. والظلم ينفر من كل شيء. و (الجففل) هي الدعوة العامة الى طعام. و (الشجرة الجففلة) الكثيرة الورق. و (الجففلة من الصوف) الحزة

و (الجفيل) ما يقطع من الزرم اذا طل تخفيفا لما يبقى ويقال (جاؤا بجفلة) اى جماعة

﴿جفلق﴾ راءى مرأاة و (الجفلاق) العجوز السمينه

﴿جفن﴾ نفسه يمحفنها جفنا كفنها عن الدنيا. و (الجفن) غطاء العين وغمد السيف ونوع من الصب ج أجفن وجفان وجفون و (الجفنة) القصعة والرجل الكريم جمعها جفنان وجفنان

﴿جفا﴾ يمحفو جفاء وجفاء لم يلزم مكانه و (جفا الثوب) غلظ و (جفا صاحبه) قاطعه و (جفى السرج) أجفاه عن ظهر الحصان رفعه. و (أجفى الماشية) أنعبها ولم يتركها تأكل. و (جافاه) قاطعه و (تجافى الشيء) لم يلزم مكانه. و (اجتنى الشيء) أزاله عن مكانه و (الجافى) الغليظ جمعه جفانة و (الجفاه) سوء العشرة ومثله الجفوة والجفوة

﴿الجكجكة﴾ حكاية صوت الحديد

﴿جلاء﴾ يجلاء جلا مرعه

﴿جلبه﴾ يجلبه ويجلبه جلبا جاء به من مكان الى مكان آخر. و (جلب الرجل) اساق تقول (جلبته فجلب فهو

لازم ومعتد . و (جلب الرجل) ددد .
 بالضرب و (جلب عليه) يجلب جلباقي
 و (جلب يجلب جلبا) اجتمع و (جلب
 القوم) صاحوا وضجوا و (اجلب القوم)
 اختلطت أصواتهم وضجوا وتجمعوا من
 كل صوب للحرب . و (أجلب عليه)
 صاح عليه و (اجتلبه) مثل جلبه و
 (انجلب) انساق و (استجلبه) طلب أن
 يجلب له . و (الجلاب والجلاب) العسل
 أو السكر عقد بماء الورد . و (الجلب)
 الذنب و (الجلب) اختلاط الأصوات
 وما تجلبه من بلاد الى بلاد للتجارة جمعه أجلاب
 و (الرجل الجلبان والجلبان) ذو الجلبة
 و (الجلبة) القشرة التي تعلق الجرح عند
 البرء . و (الجلبة) اختلاط الأصوات
 والصياح و (المرأة الجليب) أي المجلوبة
 جمعها جالبي . و (الاجلاب) جمع الجلب
 أي المجلوب قال (هذا عجايبه قمار) أي
 يدعو اليه

﴿ جلبيه ﴾ ألبسه الجلباب وهو
 القميص أو ثوب واسع للمرأة وقيل هو
 مانعطي به المرأة ثيابها . وقيل هو اللدغة
 ﴿ الحلبدة ﴾ أصوات الخيل
 جمعا أجلبدة الصياح والضجة

﴿ جلبته ﴾ يجلبته جلبا فربه ومثله
 اجتلتته و (جالوت) أحد جبابرة ملوك
 فلسطين قاتله داود وقتله
 ﴿ الجلبة ﴾ المجبمة والرأس جمعا
 أجلب

﴿ جلبب ﴾ الشيخ الجلبجاب
 والجلجاجة الكبير الفاني
 ﴿ جلبح ﴾ يجلبح انحصر شعره
 عن جانبي رأسه فهو (أجلبح) وهي (جلبحاء)
 جمعه جلبح . و (جلبح على الشيء) أقدم
 عليه بشدة وصمم . و (جالحه الامر) جاهره
 به . و (الجالحة) السنة الشديدة و (أجالح)
 السيل الجارف و (الجلبح) انحسار الشعر
 عن جانبي الرأس و (الجلبحاء) البقرة بلا
 قرن . و (المجالح) السنون التي تذهب
 الاموال

﴿ الجلبجر ﴾ الضيق البغيث
 ﴿ الجلبظ ﴾ الكثير الشعر على
 جسمه مع ضخامته

﴿ جلبم ﴾ الخيل فتله . و (اجلبم)
 القوم اجتمعوا
 ﴿ جلبخ ﴾ السيل الوادي يجلبخه
 جلبخا كسر حرفيه

﴿ جلد ﴾ بالصوت يجلد جلد فربه

وبخلط بهذين الجوهرين ١٠٠ غرام من
النشاء المحلول حلا فنيشا . ويستعمل هذا
الغرام بارداً وهو يمسك يبط .

(جعل جلد الاحذية لا ينفذ الماء)
لذلك يؤخذ ١٠٠ غرام من زيت الخشخاش
و ٢٥ غراما من شمع الخروف و ٢٥ غرام
من شمع أصفر و غرام واحد من الراتنج
ويسخن الكل على النار في اناء من طين
ومتى اختلطت الاجزاء كلها يعضتها تثبت
على الجلد وهي قشرة ولكن يجب أن يكون
الجلد جافا جداً

(تنظيف الجلد) اذا أصاب السروج
أو جلود الاحذية وغير ذلك بقم من دهن
أو حبر أو أحماض فيمكن رفعها بهذه الطريقة
وهي أن تذيب ٤ غرامات من كلورود
البوتاسيوم في ٩٠ غراما من الماء وأن تضيف
الى هذا المحلول ٩٠ غراما من محض الكلور
أيديك ثم تحضر محلولاً مركباً من ١٥ غراما
من عصير الليمون و ٩٠ من الكحول على
درجة حرارة ٨٥ فوق الصفر ثم يمتن بخلط
هذين المحلولين ويترك الوعاء الذي شغلهم
مغلقاً لحين استعمالهما ثم يؤخذ هذا المركب
بالاسفنجة وي مسح بها فوق الجلد ويعرض
الجزء للمسوح فنار الهادئة ثم يبلع بعد

بها وأصاب جلده و (جلد به) سقط على
الارض و (جلدت الارض) فجلد جلدا
وجلدت أصابها الجلد فهي مجلدة و (جلد)
كفرح بجلد جلادة ساردا شدة و (جلد)
الجزور نزع جلده . و (جلد الكتاب)
كساه جلدا و (جالدا و مجالدة و جلادا)
تضاروا بالسيوف و (أجلده اليه) أحوجه
اليه . و (فجلدت) تكلف الجلد والعبر
و (فجلدوا بالسيوف) تضاروا بها .
و (أجلد الاناء و ماتي الاناء) شربه كله
و (أجلد القوم بالسيوف) تضاروا بها
و (أجلد) الشديد القوي جمه أجلاد

الجلد هو غشاء الحيوان
وهو كثير الاستعمال في الحاجات الانسانية
فيصنع منه أشياء لها دخل كبير في المرافق
المادية لا يمكن الاستغناء عنها . ولكنه
لا يتأني الانتفاع به الا بعد دبه وهي عملية
غاية حصول انحاء جلود الحيوانات بكيفية
من التئمين (انظر تئمين) ليصير الجلد غير
قابل للتلفن لينا لا تنفذ منه الرطوبة
(انظر دغ)

(غراء الجلد) اذا أردت الصاق الجلد
بشيء فأذب ٥٠ غراما من الفراء و ٥٠ غراما
من الترمينية في الماء على حرارة خفيفة

للؤلؤ في الكيمياء له كتاب للمصباح في
علم المفتاح في الكيمياء توفي سنة (١٥٠٠)
وقيل سنة (٧٦٢) هـ

﴿اجلّو ذ﴾ مضي وأسرع في
المشي . واجلّوذ الليل طال

﴿الجلّواز﴾ الشرطي جمعه جلاوزة

﴿جلس﴾ يجلس جلوسا ضد قام
(أجلسه) أقعده و (جالسه) جلس

معه

(الجلّسة) هيئة الجلوس

(الجلّس والجلّيس) الجلّيس

(الجلّسة) الكثير الجلوس

(المجلّس) موضع الجلوس

﴿جلط﴾ يجلط جلطا كذب
وجلط الجلد كشطه

﴿الجلطة﴾ يعلق الناس اليوم هذا

الاسم على كل تسليخ يطرأ على جلد الجسد

من مصادمة حائط أو سقوط على الأرض

أو ضربة بعصا أو غير ذلك وهي ناشئة

من محض مصادمة الجسد لجسم بدون أن

يحدث في الجلد تمزق ولا انفصال وأما أن

تكون الصدمة أحدثت في الجلد تمزقا

وانفصالا . ففي الحالة الأولى يأخذ الجلد

لونا بنفسجيا صاربا للزرقه وأحيانا يكون

ذلك فنزول جميع البقع التي كانت على الجلد

(الحكم القمحي في الجلود) الجلود

الميتة كلها تظهر بالديباغ إلا جلد الخنزير عند

أبي حنيفة . وأظهر الروايتين عن مالك أنها

لا تظهر لكونها تستعمل في الأشياء اليابسة

وفي اللامعات . وعند الشافعي تظهر الجلود

كلها بالديباغ إلا جلد الكلب والخنزير وما

تولد منها أو من أحدهما ومن أحدهما وإيتان

أشهرهما لا تظهر ولا يباح الاتقاع بها في

شيء . كلحم الميتة . وحكى عن الزهري أنه

قال ينفع بجلود الميتات كلها من غير دباغ

﴿الامراض الجلدية﴾ هي البثور

والقرح التي تظهر على سطح الجلد ويكون

سببها إما سطوحا وإما في الدم من ميكروب

أو فساد إلى غير ذلك من الأسباب .

والامراض الجلدية كثيرة الأنواع وعسرة

الشفاء غالبا وتستدعي عناية كبيرة من

المريض والطبيب معا . وتلك الامراض

مثل الحكة والدمامل والبثور والقرح

والخراجات والجرب والقوباء السعفة وهو

المعروف بالقرع والزهرى ولما لجة كل نوع

من هذه الأنواع ومعرفة أسبابها انظر في

مجله من هذا القاموس

﴿الجلدي﴾ هو أي دمر الجلد

الآلام شديدة ترش الحرق الرابطة أو
للموضوعة عليه (باللاوداوم)

وإذا كانت الجلطة صحبت بحرق
خفيف فيضل أولا بالماء المخلوط بقليل من
ماء الكلونيا وهذا العمل وإن كان مفرقا
الإناء ضروري جدا ثم يطلى الجرح ويعزل
عن الهواء بأغطية ممددة بالزيت

إذا كان الجرح كبير أفلزم غنايه بالطبيب
لثلايفاقم خطبه ويحدث منه نتائج خطيرة
﴿ الجلف ﴾ لرجل الجاني جمعه

أجلاف

﴿ جلق ﴾ دمشق ونسي جلق
أيضا

﴿ جل ﴾ يرجل "جلالا و جلالة"
عظم قدره

(جَلَل الشيء) غطاه

(الجلالة) القوم الذين رحلوا من دورم

(الجل) الباسمين والورد واحدته

(جلة) جمعها جلول

(الجل) الجبل والكبير

(الجل) ما يوضع على ظهر الدابة جمعه

جلال

(الجلال) الامر والعظيم المين وهو ضد

(الجليل) الامر الشديد والمخلف

مثالا لسواد في مركزه ويكون ذلك مسببا
عن تمزق حدث في الاوعية الدموية للآرة
تحت الجلد وسريان الدم في أنسجة اللحم
وهذه تشفى بعد زمن طويلا أو قصيرا على
حسب شدة الصدمة وتعالج بل خرقه بالماء
القرح ووضعها على الجلطة حتى تنشف
وتسخن ثم تغير وهكذا ويمكن استبدال
صبغة الارنيكا النقية بالماء ويمكن مداها
بالماء أو بماء الكلونيا أو بخار يولي

فإذا كانت الصدمة شديدة وحدث
تورم كان ذلك دليلا على تجمع السوائل
انتي سالت من تمزق الاوعية الجسمية في
تلك النقطة فيلزم أن يضغط على الورم
بالاصابع وباليدين تدريجيا حتى تدخل تلك
السوائل الي أوعيتها ثانية ثم يربط بمخرق
مشبعة من هذا السائل:

كلورايدرات الامونيك	٣٠	غراما
خل	٥٠	»
كحول على درجة ٩٠	٥٠	»
ماء	٥٠٠	»

ولكن قد يحدث ان الجلد يسخن
وبحمر ويلسع ويستمر الالم فيكون ذلك
دليلا على حدوث التهاب فيجب محاربه
بوضع لبخات ملينة على الورم فاذا كانت

الكبير جمه جَلَل

(الجلَّة) السادة النطاو (الجله والجلَّة)

والجلَّة البعرة

﴿الجلال﴾ المحلى هو العلامة

جلال الدين المحلى العالم المصري للفسر

صاحب التفسير للمسي بتفسير الجلالين

فسر القرآن الاسرء الاسراء ثم توفي سنة

(٨٦٤) هـ فكل تفسيره جلال الدين

السيوطي

﴿الجلال﴾ السيوطى هو جلال

الدين السيوطى العالم المصري مكل

تفسير جلال الدين المحلى فسر القرآن من

بعد سورة الاسراء الى آخر القرآن وله

مؤلفات كثيرة توفي سنة (٩٠١) هـ

﴿جلجل﴾ الرجل صوت بشدة

وجلجل السحاب رعد

(الجلجل) الجرس الصغير جمه

جلجل

(الجلجل) صوت الجرس والرعد

﴿جلجل﴾ ابن جُلجل هو أبو

داود سليمان بن حسان المعروف بابن

جلجل. كان طبيباً من أفاضل الأطباء خيراً

ينزهه بالمعالجات جيداً تعرف في صناعته

شبهه بالادوية المفردة وقد فسر

أسماء هامن كتاب ديسقوريدس وأفصح

عن مكنونها. وقـ قال في أول كتابه هذا

ان كتاب ديسقوريدس ترجم بمدينة السلام

في الدولة العباسية أيام جعفر المتوكل وكان

للتترجم له اسطفن بن باسيل الترجمان من

اللسان اليوناني الى اللسان العربي وتصنف

ذلك حنين بن اسحق للتترجم فصصح

الترجمة فأجازها ، فاعلم اسطفن من تلك

الاسماء اليونانية في وقته له امما في اللسان

العربي فسر به بالعربية وما لم يعلم له في اللسان

العربي اسما تركه في الكتاب علي اسمه

اليوناني اتكالا منه على أريبعث الله بعده

من يعرف ذلك ويفسره باللسان العربي اذ

التسمية لا تكون بالتواطؤ مع أهل كل لد علي

أعيان الادوية بما رأوا وأن يسموا ذلك

اما باشتقاق واما بغير ذلك من تواطؤ مع علي

التسمية فان كل اسطفن علي شخص من

يأتون بعده عن قدر عرف أعيان الادوية

التي لم يعرف هو لها امما في وقتها فيسميها

علي قدر ما سمع في ذلك الوقت فيخرج

الي للفرقة

قال ابن جلجل وورد هذا الكتاب

الي الاندلس وهو علي ترجمة اسطفن

من ما عرف له أسماء بالعربية ومنه ما لم

يعرف له أسماء قاتنهم الناس بالمعروف منه
 بالمشرق وبالاندلس الى أيام الناصر
 عبد الرحمن محمد وهو يومئذ صاحب
 الاندلس فكتبه ارمانوس الملك ملك
 القسطنطينية أحسب في سنة سبع وثلاثين
 وثلاثمائة وهاداه بهدايا لها قدر عظيم
 فكان في جملة هديته كتاب ديسقوريدس
 مصور الحشائش بالتصور الرومي العجيب
 وكان الكتاب مكتوبا بالاغريقي الذي هو
 اليوناني . وبعث معه كتاب هرويسيس
 صاحب القصص وهو تاريخ قروم عجيب
 فيه أخبار الدهور وقصص الملوك الاول
 وفوائد عظيمة ، وكتب ارمانوس الملك
 الى الناصر ان كتاب ديسقوريدس لا يمتنى
 قائده الا برجل يحسن العبارة باللسان
 اليوناني ويعلم أشخاص تلك الادوية فان
 كان في بلدك من يحسن ذلك فزت أيها الملك
 بفائدة الكتاب . أما كتاب هرويسيس
 فعندك في بلدك من اللطينيين من يقرأه
 باللسان اللطيني وان كشفتهم عنه فقلوه لك
 من اللطيني الى اللسان العربي
 قال ابن جلجل ولم يكن يومئذ بقرطبة
 من نصاري الاندلس من يقرأ اللسان
 الاغريقي الذي هو اليوناني القديم فبقي

كتاب ديسقوريدس في خزانة عبد الرحمن
 الناصر باللسان الاغريقي لم يترجم الى اللسان
 العربي وبقي الكتاب بالاندلس والذي بين
 أيدي الناس بترجمة اسطفن الواردة من
 مدينة السلام بغداد
 فلما جاب نناصر ارمانوس الملك
 سأله أن يبعث اليه رجلا يتكلم بالاغريقي
 والطيني ليعلم له عيدا يكونون مترجمين
 فبعث ارمانوس الملك الى الناصر براهب
 كان يسمى ثرلا فوصل الى قرطبة سنة
 أربعين وثلاثمائة . وكان يومئذ بقرطبة
 من الاطباء قوم لهم بحث وتفتيش وحرص
 على استخراج ما جمل من أسماء عقاقير كتاب
 ديسقوريدس الى العربية وكان أبهمهم
 وأحرصهم على ذلك من حبة القرب الى
 عبد الرحمن الناصر جسداى بن شروط
 الاسرائيلي وكان يقول الراهب لديه أحظي
 الناس وأخصهم به ، وفسر من عقاقير
 كتاب ديسقوريدس ما كان مجهولا وهو
 أول من عمل بقرطبة ترياق الفاروق علي
 تصحيح الشجار التي فيه . وكان
 اذذاك من الاطباء الباحثين عن تصحيح
 أسماء عقاقير الكتاب وتعيين أشخاصه محمد
 المعروف بالشجار ورجل كان يعرف

باليساسى وأبو عثمان الجزار الملقب باليايسة
وعمد بن سعيد الطيب وعبدالرحمن بن
اسحق بن هيثم وأبو عبد الله المصقل وكان
يتكلم باليونانية ويعرف أشخاص الادوية
قال ابن جلجل وكان هؤلاء النفر
كلهم في زمان واحد مع قولوا الراهب
أدركهم وأدركت قولوا الراهب في أيام
المستنصر وصحبته في أيام المستنصر الحكم
وفي صدر دولته مات قولوا الراهب فصاح
يبحث هؤلاء النفر الباحثين عن أسماء
عقاقير كتاب ديسقوريدس تصحيح وقرئ
على أشخاصها بمدينة قرطبة خاصة بناحية
الاندلس ما زال الشك فيها عن القلوب
وأوجب المعرفة بها بالوقوف على أشخاصها
وتصحيح النطق بأسمائها بلا تصحيف الا
اقليل منها الذي لا بال به ولا خطر له
وذلك يكون في مثل عشرة أدوية
قال وكان لي في معرفة تصحيح هبولى
الطب الذي هو أصل الادوية المركبة حرص
شديد وبحث عظيم حتى وهبني الله من
ذلك بفضل بقدر ما أعلم عليه من نيتي في
احياء ما خفت أن يدرس وتذهب منفعتة
لا يبدان الناس ، قاله قدسناق الشفاء وبثه
قرأته في سنة ٩٥٠ هـ من قبلها من الحيوان

المشاء والسايح في التنساب وما يكون
تحت الارض في جوفها من المعدنية كل
ذلك فيه شفاء ورحمة ورفق

(مؤلفات ابن جلجل) تفسير أسماء
الادوية المفردة من كتاب ديسقوريدس
ألف في شهر ربيع الآخر سنة ثنتين وسبعين
وثلاثمائة بمدينة قرطبة في دولة هشام بن
الحكم المؤيد بالله ومقالة في ذكر الادوية
التي لم يذكرها ديسقوريدس في كتابه مما
يستعمل في صناعة الطب وينتفع به ومالا
يستعمل لكيلا يغفل ذكره وقال ابن جلجل
ان ديسقوريدس اغفل ذلك ولم يذكره اما
لانه لم يرد ولم يشاهده عيانا وامالان ذلك
كان غير مستعمل في دهره وأبناء جنسه
وله رسالة التبيين فيما غلط فيه بعض
المتطببين وكتاب يتضمن ذكر شيء من
أخبار الاطباء والفلاسفة

(الجلسم) المقرض وهما جلمان
لانه شعبتان

(الجلد والجلود) الصخر جلابد
﴿جَلَسَاق﴾ حكاية صوت باب
ضخم

(الجلنار) زهر الزمان
﴿جَلَا﴾ مجلوه جلوا وجلاه مقله

(جلوافومتر) كلة اوروية مركبة
من جلواني الطبيعي ومنترمشقة من الكلمة
اليونانية (مترون) أي مقياس وهي آلة
كهربائية لقياس شدة الآثار الكهربائية
النسوبة لجلواني الطبيعي

(جللاء) تجليه تجليا كجللاء بجلوه
جلو أصقه

(جلى الشيء) تجلية أظهره و(تجللاء)
نظر إليه مشرقا عليه و(ألمجلي) السابق
في الحلبة

﴿الجلياني﴾ هو حكيم الزمان أبو
الفضل عبد النعم بن عمر بن عبد الله بن
حسان الفسائي الأندلسي الجلياني. كان
علامة في صناعة الطب وفروع الرمد منها
وكان مع ذلك أديبا شاعرا مجيذا. شخص
من الأندلس إلى الشام. وأقام بدمشق
إلى حين وفاته. وكان الملك صلاح الدين
يوسف بن أيوب يعبه ويحترمه وصنف له
كتباً وعبه من أجلا مالا وغيره

من شعره يمدح للملك الناصر صلاح
الدين وجهه إليه، وهو محارم لفرنج المحارم بن
لمكا فعرضت عليه في شهر صفر سنة ألف
وثمانين أو خمسمائة وهذه القصيدة تسمى
التحفة الجوهرية قال :

(جلا الرجل عن بلده) خرج و
(جللاء الحاكم) أخرجه فهو لازم ومتعدو
(أجلي الرجل عن بلده) خرج أيضا
(جللاء الخطب وجلى عنه خطبه)
كشفه عنه

(تجلى الشيء) تجليا انكشف وظهر
(انجلي الامر انجلأ) انكشف
(الجالية) والبالغة للهاجرون إلى بلد
آخر والواحد جال. والجالية أهل الدمة
والجزية التي تؤخذ منهم
(ابن جللاء) الصبح والقمر والواضح
أمره

(الجلوة) ما يعطي الزوج عروسه
وقت الزفاف
(جلية الامر) حقيقته

﴿جلواني﴾ هو لويز جلواني الطيب
الطبيعي البولوني الشهير صاحب الأبحاث
والاكتشافات الكهربائية. ولد سنة ١٧٣٧
وتوفي سنة ١٧٩٨ م

﴿جلوانوبلاستيا﴾ هي صناعة نفطية
المعدن بطبقة رقيقة من معدن آخر
بالكهربائية وهي منسوبة لجلواني الطبيعي
وبلاستيا مشتقة من كلة (بلاسين) اليونانية
ومعناها التكوين

رفاهية الشهم اقتحام العظام
 طلابا لمز أو غلابا لضم
 فلم يحط بالعلياء من هاب صدمة
 ففض عنا نادون قرع الصوارم
 فأني انصاح كان لا بعد مشكل
 وأي انصاح بان لا عن ما رزم
 هي الهمة الشفاء تلحظ غابة
 فتوى اليها عن قسى العزائم
 فما انصاح سرب لم يصل سبب العل
 ولا ارتاح ندب لم يصل بصوارم
 فليس يحيى سالك في خسائس
 وليس يبيت هالك في مكارم
 وما الناس الا راحلون ويهمهم
 رجال ثوت آثارهم كاللعمالم
 بعزة بأس واطلاع بصيرة
 وعزة نفس واتساع مراحم
 حطوط كل أظهرت من عهائب
 برآة تخص ما اختفى في العوالم
 وما يستطيع المرء يختص نفسه
 ما يشهد به قسمة راحم

را - - - - -

المرء يتردد في راحم

تلا ملاك سكاكير

المرء يخلت في لاهم

الي أن قال في آخرها :
 بعث بها والشوق يقدم ركبها
 الي مجلس فيه منى كل قادم
 بيد المدي عدن الجدا ثار من عدا
 مفيد المدي مروى صدى كل حاتم
 سلام علي ذلك للمقام الذي به
 أقيم حود المكرمات العظام
 ومن قوله :
 أقبل ذو حولة فقالوا
 مثل ذا فانخذ ملاذا
 فقلت الحاضر من حولي
 أجاز أن يموت هذا
 قالوا نعم قلت فهو ظل
 يعطش من ظمروا إذا
 قد دخل من لا ذبا لغواني
 وعز من بالقديم لا ذا
 ومن قوله أيضا :

من لم يسئل عنك فلا تسأل
 عنه ولو كان عزز النفر
 وكفى في لم تدعه حاجة

الى امتنان النفس الانفر
 (مؤلفات حكم الزمان) كل مؤلفاته في
 الادب والالت مردوان الحكم ودبوان الملوك
 رديوان النشوقات الي الملأ الاعلى الخ

﴿ الجليكوذ ﴾ هذا الجسم ويسمى

أيضا بسكر العنب وسكر الذشاهو للكون
الجزء القابل للتبلور في العسل الأبيض
ويوجد متزهراً في رأس كثير من الثمار
ويوجد في بول المريض بالبول السكري
وهو جسم يتبلور على هيئة حبوب بيضاء
مجمعة في هيئة القرنبيط لا يتغير في
الهواء وهو أقل ذواماً في الماء من السكر
سكر الثمار الحضية كالبقوق والكرز وغير
ذلك هو جليكوذ خال من ماء التبلور وإذا
عرض للهواء امتص شيئاً من الماء وصار
جليكوذا عادياً

﴿ ججح ﴾ الفرس يجمع ججوحا
ورحاما غلب صاحبه ولم يطمعه

(فرس أجوح) يظلب صاحبه

﴿ ججاز ﴾ انظر جيمناستيك

﴿ جمد ﴾ يجمد بجمداً وجموداً.

يلس

(جمده) حاول تجميده (انظر تلج)

(أجد الرجل) بخل (وأجده) جمه

يحمد . و (الجمد) الثلج وما صلب من

الارض

(الجمد) ما جمد من الماء

﴿ الجامد ﴾ ما لا ينمو والاسم الجامد

في النحو هو ما لم يشتق من غيره كرجل
وعلم وهو نوعان « اسم ذات » كإنسان
واسد « واسم معنى » كعلم ومروءة ومن
اسم للمفرد يكون الاشتقاق وهو أخذ كلمة
من كلمة تناسب بينها في المعنى وتغيير
في اللفظ

﴿ ججادی ﴾ اسم لشهرين من شهور
سنتنا القمرية جمه ججاديات

﴿ ججر ﴾ النخلة تقطع ججارها

(الججار) هو مادة يضاء لينة ذات

علم لذيذ كأنها لبن متجمد توجد في رأس
النخلة واحدها (ججارة)

(الجممر) اسم ما يحمل فيه الحجر

ومثله الجمجرة جمعها مجامر

(الجمرة) النار المتقدة

(الجمرة) الحصاة جمعاً ججرات وججار

ورمى الجمار كن من أركان الحج انظر حج

﴿ الجمرك ﴾ كلمة يظهر لنا انها تركية

الاصل وهي تعريب لكلمة «دوان»

الاورية ومعناها المصلحة التي اختصاصها

للمراقبة على العائدات والواردات التجارية

وضبط ما لا يجوز مروره من البضائع سواء

الى الخارج أو الى الداخل . وتعنى أيضا

المباني التي يقيم بها أولئك المراقبون

على البضائع وتغنى أيضا الرسوم التي تحصل على تلك الصادرات والواردات. تقرير هذه الرسوم الجمركية معهود في كل زمان ومكان فقد وجد قديما في كل بلد حاصل على شيء من المبادلات التجارية. وكان الاتينيون يتقاضون جرك البضائع في السوق التي يحصل فيها البيع بالجملة وكانوا يأخذون تلك الرسوم على دخول البضائع وخروجها وعلى مدة اقامتها تحت التصريف ايضا. وهذا النوع الاخير لا نظير له في رسوم هذا العصر. وكان مقدارا ما يتقاضونه جزءا من خمسين من أثمان البضائع أي ٢ في كل مائة

وعند الرومان سكان الجمر كم من مقررات قوانينهم ويتبدى تاريخه قديم من قديم تكوينهم فلما توصل الشعب لطرد الملوكة وأحل محلهم حكومة القناصل أبطلت الرسوم الجمركية جملة سنين ثم اضطرت الحكومة للاموال فلم تزد إلا من تقرير رسوم الجمارك ثانية سدا لاحتياهم لم ينزل الجمارك في اوروبا الى اليوم وقد اخذته عنها امريكا وغيرها من الممالك

والجمر **الجمز** أصل هذا الشجر من

وهو يتكاثر بواسطة العقل زمن حصاد القمح متى ابتدأت أوراقه في الظهور وبعد نحو ثلاث سنين تنقل من محلها لنزرع في محل يعد لها وبعد خمس سنين من نقلها يصير ارتفاعها نحو ١٢ قدما وتبلغ سن الشجرة خمس عشرة سنة أثمرت ثلاث تمرات في السنة والثمار الاولى يكون زمن الحصاد وهو أجودها والثاني يأتي بعد ذلك والثالث زمن فيضان النيل. وهذا التمر لا ينضج من ذاته بل بواسطة ختنه فتم قته بآلة حادة يدخل الهواء الى داخل الثمرة فينضجها. وخشبه مرغوب فيه لتحمله الرطوبة ولثاقته وهو كثير الاستعمال في أدوات الزراعة وقد استعمله قديما المصريين كونه ابيض لم تاه فاحتمل الموارض نحو خمسة آلاف سنة وهو لم ينزل لان من معرضا لانظار الناظرين في محل الآثار المصرية جهة قصر النيل بالقاهرة **الحاموس** أنواع من البقر صعب الماء (انظر بقر) جمعه جواميس **الجمعة** يجمع جمعا لفظه وضمه وذلك جمعه

(أجدهم الناس على كذا) أي انفقوا

(اجمع الامر وعلى الامر) عزم عليه ثم يعقبه موات تام في العضو فضلا عن
 (تجمع الشيء) تألف ومثله (اجتمع) : التسمم الذي يسرى في جسيم أحزاه
 واستجمع (الجامع) المسجد
 (جامعه) على الامر. وافقه من عليه
 (الجامع) جامع الشيء جمعه يقال
 (الطيش جامع) (شر) أي حامض لجميعه. وله
 وهذه الكلمة يرمز بها الى الوظيفة التناسلية
 في الانسان وليس لنا أن نتكلم عليها الا
 من الجهة التي لها مساس بحياة الشخص
 من قبيل ما يجب على كل انسان من الرحمة
 بغير نوعه وبالخلق كله ولما في الضن بالعالم
 خصوصاً فيها يس المصلحة العامة من أم
 الكتان فخر وجامن كل هذه التبعات تقول
 ان الافراط في اداء هذه الوظيفة مضر
 بالشخص ضرراً بليغاً وموجب لأمراض
 لا تبرأ ولم يسمح بها لقوى الاكل ستة
 أيام مرة وذوذهب بعض الفلاسفة الاقدمين
 ان الاولى عدم غشيانها الا كل شهر مرة
 ولكن الذي رضى به المعتدلون للاقوياء
 هو ما ذكر آفنا. وأداء هذه الوظيفة عقب
 الاكل خطر على الحياة وشهد حصول
 الموت الفجائي بسببها وثبت ان تعامل
 العلاجات لتتروى عليها يثير النشاط وقتياً

(الجماعة) (الفرقة جمعها جماعات
 ومثلها لجم وجمه جوع
 (يومٌ بجم) يوم عرفة
 (أيام بجم) أيام منى
 (جمعة من قح) قبضة
 (أجمع) من اللفظ التأكيدي فهو جاء
 الناس أجمع. مؤنثه بجمعاء بجمعه
 اجمعون
 (المجتم) موضع الحجج مجامع
 الجمعة ◀ يوم الجمعة هو اكرم
 أيام الاسبوع وفيه فرصت الصلاة جماعة
 في وقت الظهور. وهي تجم على التقويم ولا
 تلزم المسافر بالاتفاق وسمع عن الزهري
 والنخعي وجوبها على المسافر ان سمع الداء
 ولا تجم على صبي ولا مملوك ولا مسافر ولا
 امرأة الا في رواية عن احمد في العبد خاصة
 قال داود تجم والجمعة لا تجم على الاعمي
 اذ لم يجد قائداً لها لا تفق فان وجدته وجبت

عليه عند مالك والشافعي واحد وقال
ابو حنيفة لا تجب عليه فقال ابو حنيفة
من سكن خارج المدينة لا تجب عليه
الجمعة ولو سمع النداء وقال الباقون
تجب عليه . وان اتفق عيد وجمعة قال
احمد صلاة العيد تنفى عن صلاة الجمعة
ويصلونها ظهرا وقال عطاء تسقط الجمعة
والظاهر ايضا ولا يصلي بعده صلاة العيد الا
العصر والاصح عند الشافعي ان الجمعة
لا تسقط عنهم بل تسقط عن اهل القرى
ان حضروا المدينة لصلاة العيد ثم رجعوا
الى قرأهم وقال ابو حنيفة نجب الجمعة على
اهل البلد

السفر بعد الزوال يوم الجمعة لا يجوز
الا اذا امكنه صلاتها في طريقه او يتضرر
بتخلفه عن الرقعة اما قبل الزوال قال
ابو حنيفة ومالك يجوز والشافعي قولان
اصحهما عدم الجواز وهو قول احمد . والبيع
بعد الاذان الثاني حرام ولو لكنه يصح وينفذ
عند الجيم الا احمد

قال ابو حنيفة لا يجوز كلام من لم
يسم الخطبة من المصلين وقال الشافعي
واحد يجوز والمستحب ان ينصت وان لم
يسم الخطبة وقال مالك السكوت واجب ما لم

يسم الخطبة فيحرم الكلام عليه عند أبي
حنيفة ومالك والشافعي في قوله القديم
ويجوز للخطيب ان كان فيه مصلحة للصلاة
ويجوز لمن يخاطبه أن يجيبه وقال الشافعي
في الام لا يحرم الكلام بل يكره والمشهور
عن احمد انه يحرم

الجمعة لا تصح عند الشافعي الا في
ابنية يستوطنها من تنعقد بهم الجمعة بكلفة
او قرية . وقال مالك القرى التي نجب فيها
الجمعة هي التي تكون بيوتها منفصلة وفيها
سوق ومسجد وقال ابو حنيفة لا تصح
الجمعة الا في مصر جامع لهم سلطان فان
خرج اهل بلد الى خارج المصر فأقاموا
الجمعة لا تصح عند الجيم الا عند أبي حنيفة
اذا كان قريبا من البلد

ان اقيمت الجمعة يغير اذن السلطان
صحت عند مالك والشافعي واحد وبطلت
عند أبي حنيفة

الجمعة لا تصح الا بأربعة عند الشافعي
واحد وقال ابو حنيفة تنعقد بأربعة قال مالك
تنعقد بمادون الاربعين غير انها لا تجب على
الثلاثة والاربعة وقال الاوزاعي . ابو يوسف
تنعقد بثلاثة . وقال ابو ثور الجمعة كسائر
الاجتماعات متى كان هناك مأمووم وخطيب

صحت

امامة الصبي للجمعة تصح في قول الشافعي ومنه الجميع امامته، وعند أكثر أصحاب الشافعي الجواز

لا تصح الجمعة الا وقت الظهر عند الجميع الا احمد فأجازها قبل الزوال ولو شرع في الوقت ومدحها حتى خرج الوقت أمها ظهر أ عند الشافعي، وقال أبو حنيفة تبطل صلاته بخروج الوقت وينتدعي الظهر وقال مالك إذا لم تصل الجمعة حتى دخل وقت العصر صلى فيه الجمعة ما لم تنب فيه الشمس وإن كان لا يفرغ الا عند غروبها وهو قول احمد

وإذا أدرك المسبوق مع الاما ركعة أدرك الجمعة ولو أدرك دون الركعة فلا جمعة بل يصلى ظهر أ اربعا عند الجميع الا أبي حنيفة فإنه قال انه يدرك الجمعة بأي قدر أدركه من صلاة الامام وقال طائوس لا يدرك الجمعة الا بأدراك الخطبتين

الخطبتان شرط في انعقاد الجمعة عند الجميع وقال الحسن المصري الخطبتان سنة الخطبة أنا تشتمل على خمسة أنا

حمد الله عز وجل والصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم والوصية بالتقوى وقراءة

آية الدعاء للمؤمنين والمؤمنات هذا قول الشافعي وقال أبو حنيفة لو سبح أو طل أجزاء أو كفاه ولو قال الحمد لله ونزل كفاه ذلك ولم يحتاج الى غيره وخالفه صاحبه محمد وأبو يوسف وقالوا لا بد من كلام يسمى خطبة في العادة وعن مالك روايتان احدهما كقول أبي حنيفة والثاني انه يجب أن يأتي الخطيب بما يسمى خطبة في العادة من كلام مؤلف له بال

والقيام في الخطبتين مع المقدرة مشروعة بالاتفاق واختلفوا في وجوبه وقال مالك والشافعي هو واجب وقال أبو حنيفة واحد لا يجب والجلوس بين الخطبتين واجب عند الشافعي خاصة

السلام من الخطيب على الحاضر من بعد صومه جائز عند الشافعي واحمد وعند أبو حنيفة ومالك يكره

ومن دخل والامام يخطب صلى تحية المسجد عند الشافعي واحمد وقال أبو حنيفة ومالك يكره لذلك، واختلفوا هل يجوز أن يكون المصلى غير الخاطب فقال أبو حنيفة يجوز لهذا، قال مالك لا صلى الا من خطب والشافعي قولان الصحيح جوازه ومن السنة قراءة سورة الجمعة وسورة

المنافقون أو سورتى سبح والفاشية فهما سنتان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم .
وقال أبو حنيفة لا تختص القراءة بسورة دون سورة

ومن زوحم عن السجود فسجد على ظهر انسان جاز له ذلك عند أبي حنيفة واحده وهو الراجح من قول الشافعي . وفي القديم من مذهبه ان شاء سجد وان شاء أخره حتى يحد محلا . وقال مالك يكره تأخير السجود حتى يسجد على الارض
﴿ غسل الجمعة ﴾ سنة عند جميع الفقهاء الادود والمحسن ولو اغتسل بالجمعة وهو جنب فتوي غسل الحنابة والجمعة أجزأه عنهما عند الجميع الاماك فقال مالك لا يجزئه الا عن واحد منها فقط

﴿ صلاة الجمعة ﴾ صلاة الجمعة مشروعة فاذا امتنع الناس كلهم قوتلوا عليها شرعا ، واجمع العلماء على ان أقل ما تنعقد به صلاة الجمعة غير الجمعة اثنتان امام ومأموم قائم عن يمينه لانه عند احد اذا كان المأموم واحداً ويقف عن يسار الامام بطلت صلاته . وقال النسائي ان الصلاة فرض كفاية وهو الاصح عن
١٩٠٦ سنة ١٩٠٦ م هم المسهور عنهم

وقيل فرض عين ، ومذهب مالك انها سنة . وقال أبو حنيفة هي فرض كفاية وقال احمد هي واجبة على الاعيان وليست شرطاً في صحة الصلاة فان صلى منفرداً مع القدرة على الجماعة أتم وصحب صلاته وجماعة النساء في بيوتهن أفضل لكن لا كراهة في الجماعة لمن عند الشافعي واحده وقال أبو حنيفة ومالك تنكره الجماعة للنساء

لا بد من نية الجماعة في حق المأموم ونية الامامة لا تجب بل هي مستحبة عند مالك والشافعي الا في الجمعة ، وقال أبو حنيفة ان كان من خلفه نساء وجبت النية وان كانوا رجالاً فلا واسئتي الجمعة وعرفة والعيد بن فقال لا بد من نية الامامة في هذه الثلاثة على الاطلاق . وقال احمد نية الامامة شرط قال سبق الامام وصلى فا أدركه المسبوق معه فهو أول صلاته فعلا وحكما عند الشافعي فيعيد في الباقي القنوت . وقال أبو نيفة ما يدركه المأموم من صلاة الامام اول صلاته تشهدات رآه صلاته في القراءة وقال مالك في المشهور عنه هو آخرها وعن احمد روايتان امقوا على انه اذا انصابت الصفوف

ولم يكن بينهما طريق أو نهر صح الاحتكام
واختلفوا فيها اذا كان بين الامام والمأموم
نهر أو طريق فقال الشافعي يصح وقال
ابو حنيفة لا يصح ولو صلى في بيته بصلاة
الامام في المسجد وكان حائل بين الصوف
قال الجميع لا يصح الا ابي حنيفة في المشهور
عنه فقد قال يصح

الاقتداء بالصبي المميز في غير الجمعة
يصح عند الشافعي خلافا لباقيين قالوا لا يصح
الاقتداء به في الفروض واختلفت الرواية
عنهم في النوافل والراجح من قول الشافعي
صحة الاقتداء به في الجمعة . والبالغ أولى
بالامامة من الصبي بخلاف والاقتداء
بالمملوك صحيح في غير الجمعة من غير كراهة
وكره ابو حنيفة امامة المملوك . وامامة
الاصمى صحيحة بالاتفاق غير مكروهة الا
عند ابن سيرين وهل هو أولى من البصير
نص الشافعي على انهما سواء ، وقال ابو
حنيفة البصير أولى . وتكره امامة من
لا يعرف ابوه الا عند احمد

وامامة الفاسق صحيحة عند ابي
حنيفة وعند الشافعي مع الكراهة ، وقال
مالك ان كان فسقه غير تأويل اعاده ما دم
في الوقت وعن احمد روايتان اشهرهما

لا يصح . ولا تصح امامة المرأة بالرجال
في الفرائض واختلفوا في بجواز امامتها
بهم في التراويح فأجاز ذلك احمد بشرط
ان تكون متأخرة ومنه الباقيون (انظر
امام)

(الجمع والفرق) عند الصوفية فقال
القشيري كان الاستاذ ابو علي الدقاق يقول
اتفق ما نسب اليك والجمع ما سلب عنك
ومعناه ان ما يكون تسبا للعبد من اقامة
وما يليق بأحوال البشرية فهو فرق وما
يكون من قبل الحق من ابداء معارف
واسداء لطف واحسان فهو جمع الى أن
يقول : قابليات الخلق من باب التفرقة
واثبات الحق من نعمت الجمع ولا بد للعبد
من الجمع والفرق فهو لافرق له لاجبودية
له ومن لاجمع له لامعرفة له قال الاستاذ
القشيري (وجمع الجمع) فهو في هذا يختلف
الناس في هذه الجملة بسبب تباين أحوالهم
ونفائذ درجاتهم ، اثبت نفسه واثبت
لغيره واكثر من ان كان قائما بالحق فدا

در جمع وذات من سببها في
مصطلحات نفسه لاجود بالبيان
الاحساس بكل غير بما ظهر واستولى من
سلطان الحقيقة في الشجعان الجمع . والتفرقة

عينه فتقول دعدات وسعدات والقاعدة فيه ان كل اسم ثلاثي صحيح العين ساكنها مفتوح الفاء تكون عينه في الجمع كما رأيت اما مثل ضخمة وزينب وجوزة وشجرة فلا تغيير فيه ادم توافق الشروط لديها

اما نحو خطوة وهند فلا يسميان الفتح بل يجوز الاسكان والاتباع ففاء . فلك أن تقول هنيدات وهندات وهندات يطرد جمع المؤنث السالم فيها يأتي :

(١) اعلام الاناث كسعاد
(٢) ماختم بالثاء كزهرة
(٣) وماختم بالفاء التانيث المقصورة أو المدودة كحلي وصحراء

(٤) ومصغر غير العاقل مثل دريهم
(٥) ووصف غير العاقل كمدود

وصف يوم وعال وصف جبل
(٦) وكل خماسي لم يسم له جمع تكسير كسرادق وحمام وما عدا ذلك فهو سمعي كحماوات وامهات الخ ويلحق بجمع المؤنث السالم في اعرابه اولات وما سمي به كحرفات جمع التكسير لاهل وعشرون وزنا . اربعة لفظة وهي افعل وافعل وافعة

ورفعة مثل انفس واولاد واردية وقتية ولكثرة سبعة وعشرون وزنا نحو سرر ومصر ودول وهلكسي وحيال وكروبومل وعلما وقضاة واعلياء وكفرة وغلان وديسكة وسجد وركبان وعذال . وصيغة متعدي المجموع وهي كل جمع بعدايف تكسره حرقان أو ثلاثة وسطها ساكن كدراهم ودنانير وله سبعة أوزان

فعائل كصفائح وفعالي ككراسي وفواهل كجواهر وفعالي وفعالي كهداري وعذارى وصحاري وصحاري وفعالي كسكاري وفعالي كجعافر . وهذا الاخير يطرد في الاسماء الرباعية والخماسية والسادسية والسباعية . فالخماسي ان كان مجرداً حذف خامسه نحو سفرجل سفارج وان كان مزيداً بحرف حذف كفضنفر غضاقر الا اذا كان الزائد حرف لين قبل الآخر فيقلب ياء كقرطاس قراطيس وعصفور عصافير . فان اشتمل الاسم على زيادتين فأكثر حذف من الزوائد ما قبل وجوده بصيغة الجمع كهلندي أي جري . وسرندي أي الضخم من الابل فتقول في جمعها علاندو علادي وسراندو سرادي

وتقول في جمع زعفران وخندريس
واسطوانة وعاشور ازعافرو خنادرو واسطلين
وعواشير ولا يحدف من الزوائد ماله عزبة
على غيره كاليم في منطلق ومستخرج لانها
لتحقيق صيغة والتاء في استخراج لان
سخر يبع خارج عن النظائر فتقول في جمعها
تخاريج وكل اسم حذف منه شيء لتصحیح
صيغته فعائل وشبهها يجوز أن يزداد قبل آخر
جمعه ياء كسفار يجمع سفر جل وزعافير جمع
زعفران

وقد يعامل الجمع معاملة المفرد فيجمع
مرة ثانية للدلالة على تنوع أفراده
كجالات وبيوتات ورجالات في جبل
وبيوت ورجال ويقف الجمع متى وصل
إلى صيغة تنتهي بالجمع ولا يصار إلى جمع
الجمع إلا بالسماح

من الالفاظ ما يدل على الجماعة ويقال
له اسم جمع كركب وقوم وجيش وما يدل
عليها ويفرق بينه وبين واحده بالتاء او
الياء ككتب وعبة وترك وتركي ويقال له
اسم جنس جمعي ويعادل اسم الجمع معاملة
المفرد او الجمع فيقال اقروم جاء والركب
ساروا

جوز الجمع في علم البديع هو

أن يجمع بين متعدد في حكمه قوله تعالى:
(اللؤلؤ والنون زينة الحياة الدنيا)
﴿ابن جيم﴾ ابن جيم هو أبو العالي
مجل بن جيم بن فحسا القرشي الخزومي
المصري المدار والوفاة الفقيه الشافعي
كان من أحلاء الغناء في زمانه ألف
كتاب القنطر وهو كتاب ممتع في فقه
الشافعي قلل فيه من غريب المسائل مالم
يستوعبه سواء

تولي قضاء مصر سنة (٥٤٧) هـ
بتفويض من العادل أبي الحسن وكان
صاحب الامر في مصر في ذلك القرن ثم
عزل سنة (٥٩٠) توفي سنة (٥٥٠) هـ

﴿ابن جيم﴾ ابن جيم هو الشيخ
الموفق شمس الرياسة أبو العاشر هبة الله بن
زين بن حسن بن أفرايم بن يعقوب بن
اسماعيل بن جيم الاسرائيلي . كان من
مشهور ذوي الاطباء ومذكور في العلماء كثير
الاجتهاد في صناعته محسن المعالجة للرعي
جيد التصنيف

قرأ الطب على الشيخ الموفق أبي نصر
عدنان بن العين زربي ولازمه مدة

ولما بن جيم بفسطاط مصر وخدم
الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب

وكان رفيق المنزلة عنده نافذ الامر يعتمد عليه في الطب

كان لابن جيم مجلس عام للذين يشتغلون عليه بالطب فذكر الشيخ السديد ابن أبي البيان انه قرأ صناعة الطب علي ابن جيم وذكر انه كان كثير التحصيل في صناعة الطب متصرفا في علمها فاضلا في اعمالها

كان لابن جيم نظر في العريضة وتحقيق للافاظ القوية وكان لا يقرى الا وكتاب الصبح للجوهري بين يديه ولم تمر كلمة لغوية لم يعرفها علي حقيقتها الا كشف عنها واطلم على حقيقتها

قال ابن أبي أصيبعة صاحب الطبقات الذي تلخص عنه هذه الترجمة قال حدثني

بعض المصريين ان ابن جيم كان يوا جالسا في دكانه عند سوق القناديل بفسطاط مصر وقد مرت عليه جنازة فلما نظر اليها صاح بأهل الميت وذكر لهم بأن صاحبهم لم يموت وانهم ان دفنوه فانما يدفنونه حيا. قال فبقوا ناظرين اليه كالمتعجبين من قوله ولم يصدقوه فيما قال . ثم ان بعضهم قال لبعض هذا الذي يقوله ما يضرنا ، اننا نمتنعنه فان كان حقا فهو الذي نريد وان

لم يكن حقا فما يتغير علينا شي . فاستدعوه اليهم . وقالوا اين الذي قد قلت لنا فامرهم بالمصير الى البيت . ومن يزعماء الميت اكفانه وقال لهم احملوه الي الحمام فمسك عليه الماء الحار وأحمي بدنه ونطه بشطولات وعطسه فزأوا فيه أذني حس ونحرك حركة خفية . فقال أبشروا بهانيته ثم نعم علاجه الي أن أفاق وصلى فكان ذلك مبدءا لاشتهاره بمهارة الصناعة والطب وظهرت عنه كالمعجزة ثم أنه سئل بعد ذلك من أين علمت أن ذلك الميت وهم محمول وعليه الاكفان ان فيهم روحا . فقال لي نظرت الى قدميه فوجدتهما قائمتين وقدام للذين قد ماتوا تكون منبسطة فحدست أنه حي وكان حيا

(مؤلفات ابن جيم) الارشاد لمصالح الانفس والاجساد وهو أربع مقالات . والتصريح بالمكون في تنقيح القانون . ورسالة في طبع الاسكندرية وحوالها واثباتها ومياهها ونحو ذلك من أحوالها وأحوال أهلها . ورسالة الى القاضي المكيين أبي القاسم علي بن الحسين فيما يعتمد حيث لا يجد طبيا ومقالة في اليمون وشرايه ومنافعه . ومقالة في الراوندو ومنافعه ومقالة في الجدة

ومقالة في علاج القوانج واسمها الرسالة
السيفية في الادوية الملوكة

لما توفي ابن جيم رثاه يوسف بن هبة
الله بن مسلم بقصيدة ثبتها ادلالا على
عدم حقد المسلمين على من يخالفهم في الدين
وانهم انما ينظرون لكفايات الداتية ، لا
للعقائد الدينية وربما أفرطوا . قال :

أعني بما فهو ي من الدمع فاصجمي
وان فعدت منك الدموع فبالدم

لحق بأن تدرني علي فقد ساد
فقدنا به فضل العلي والتكرم
وأفضل أهل العصر علما وسؤدا

وأفضلهم في مشكل القوم مبهم
وأعدام بالراى والامر مبهم
وأعلمهم بالغيب علم تفهم
وأرحبهم صدرا وكفا ومنزأ

ووجها كمثل الصبح عند التبرسم
وأحمد من بجمته لملة
وأحمد من أمته لتألم
الى أن قال :

وأهدي الى الداء الحقي بعلة
اذا حال بين العم والعظم والدم

وأرفع بيتا في القبيل مكارما
كألاج بدر التم ما بين آتجم

فيأيهما للمولي الموفق ابن ما
وأبناء الن در الكلام المنظم
وماغال ذاك النطق أفصح مقول

ينير دجا ليل من الشك مظلم
وما أخذ الحس الذي توقدأ
وقد كان يهدى كل سار مبهم
لعمرك ما قلب الشجي كثيره

ولا يحرق الاحشاء كالانجم
ولا كل من أجري المدامع ناكل

وأين جيل في الامسى من متمم
فلا تعذوني ان بكيت تأسفا
فقد كان معظم الحزن قدر المعظم

ووالله ما وفيت واجب حقه
ولو ان جسمي قل عين بمرزم
واني لاقى مدة العمر والمها
نصرم أياى ولم يتصرم

فوقع المنايا ما درت كنه حادث
رمت سيدا بجي به كل منعم
توى بين أحجار النرى ولقد غدا
يضوع به النادى ذكي التهم

وطلق الهيارائق البشر بأسما
وليس بغض الخلق كالنتبهم

وقد كنت أهديه الثناء مبجلا
فها أنا أهديه الرثا جهد معدم

فياقبره الواضح لم يدروا ما حوى
 ترايك من جود ومجد مخيم
 سفك من الوسي كل سحابة
 فحبل عليك العين ذات توسم
 ولا زال منك النشر يا ورج عرفه
 فيهديه افئاس الصبا بمسلم
 علم الاجتماع هو أرق العلوم
 البشرية من جهة المادة والموضوع أما المادة
 فتدور على مجموع العلوم البشرية فلا يمكن
 أن يتقن هذا العلم الا من كان لديه فكرة
 عامة على جميع المعلومات البشرية . وأما
 رقيه من جهة الموضوع فهو اختصاصه بالبحث
 عن الاجتماع الانساني وأحواله بدراسة
 نوااميس صعود العالم وهبوطه وارتقائه
 وتدنيه وبيان أسباب ذلك وعلاجه الخ ما
 لا يتفرغ له الا كبار الفلاسفة وانا هنا لا نون
 بطرف منه فنقول :

(عوامل الحوادث الاجتماعية)

لكل حادث سواء أكان أرضيا أم
 سماويا أو اجتماعيا عامل أو عوامل فحدثه
 وموضوعنا في هذا الفصل درس عوامل
 الحوادث الاجتماعية خاصة ولاجل نهلية
 هذا الموضوع تقدم له مقدمة تمهيدية
 فنقول :

كل حادث بطراً على جسم غير حي
 يتعلق بقوي ذلك الجسم الذاتية والقوي
 التي يتعرض لها من الخارج
 مثال ذلك القطعة من المعدن تحفظ
 شكلها الصلب أو تتحول الي سائل متأثرة
 من جهة بقواها الذاتية ومن جهة أخرى
 بمقدار الحرارة الواقعة عليها من الخارج .
 وقس على هذا كل الحوادث الطارئة على
 الاجساد غير الحية

فإذا صببنا مركبة مشحونة أحجاراً
 وأخري مملوءة وملاء وثالثة فيها كرات
 صغيرة رأينا ان الاكوام المتحصلة من
 هذا التفريق مختلفة باختلاف الاجسام المفرغة
 فترى الاحجار قد تراكت ونراكت بسفح
 مجمد ، والرمل قد أنهال على نفسه بشكل
 مخروط ذي سفح منتظم ، أما الكرات فقد
 تبصرت الي كل مكان وتفرقت شذرمذر
 مندرجة هنا وهناك

كل هذا التخالف بين هذه المواد
 ناتج من خواصها الذاتية من جهة ، وقوة
 جذب الارض لها وقوة المصادمة وقوة
 الاحتكاك بالحوائل من جهة أخرى

كل هذه المؤثرات أثرت على مجرى
 تلك المواد فجعلت وكل كل فرد منها على

حدثه

هذا التفاعل عينه بين القوة الذاتية والقوة الخارجية يحصل اذا كان الاجتماع مركبا من أفراد أحياء مكونين لنوع من أنواع الحيوانات

وذلك أن الحوادث التي تطرأ على هذا النوع مثل زيادته أو نقصه، أقامته أو هجرته، مقامه على شكل معيشته أو تغييرها تكون تابعة لتأثير المزدوج الواقع عليه من قواه الذاتية وعوامل الطبيعة المحيطة به من الخارج

هذه العوامل الذاتية والعوامل الخارجية يمكن تقسيمها إلى عوامل أخص منها لكل منها خصائص محدودة فلنبدا بالعوامل الخارجية التي لها أكبر تأثير على الإنسان فنقول :

هي (أولا) المناخ من حر وبرد واعتدال ورطوبة وجفاف وتغير واستمرار (ثانيا) سطح الأرض من قابلية جزء منها للنفع ومن درجة اهلية ذلك الجزء للخصوبة وشكل ذلك السطح من الأرض من السهولة أو الحزونة الخ (ثالثا) المحصولات النباتية من قلة أنواعها، جهة وكثرتها وتنوعها في جهة

أخرى

(رابعا) الحيوانات من عناية الامة بها وكثرتها أو قلتها وعدد النافع والضار منها على هذه العوامل العمومية التي هي أحوال الوسط الاجتماعي يعتمد العالم الصراني في الحكم على الأمم من حيث الارتقاء أو الوقوف أو التدهور هذه العوامل هي جملة الفواعل الأصلية بقي علينا سرد مجموع العوامل الثانوية أو المشتقة التي تعتمد عليها الهيئة الاجتماعية في ترقيا وتقدمها

من هذه العوامل الثانوية ما نحدثه الامة بنفسها على مناخ الاقاليم بواسطة الأرض وتجهيزها فإن لهذه التغيرات آثاراً حسنة أو سيئة على الهيئة الاجتماعية مثال ذلك ان قطع الغابات في بلد يجعلها أقل مطراً مما كانت فتتغير سائر أحوالها تبعاً لذلك . وتكثير مجاري المياه في قطعة من الأرض يجعلها أكثر مواتية للصحة مما لو كانت تحتوي على كثير من المستنقعات فيحدث تغير كبير في جميع أحوال المجتمع الحال بها

وقد شوهد أن إزالة مستنقعات جهة من الجهات بنحو يلها إلى مجارحت الأرض

يحدث تأثير اكبر اعلى تحسین أحوال أهلها
لأن الأرض بواسطة هذه الحفر تنفس
ويشغلها الهواء فتحلل عناصرها وتركب
وتنبأ لدرجة أرقى من الزراعة ومن
الصلاحية لإقامة الحيوانات

ومن العوامل الثانوية ما يحدده الجمعية
على النباتات التي لديها بابدال النباتات غير
النافعة بغيرها وبجلب نباتات جديدة
وتعويدها على مناخ الجهة

ومن العوامل الثانوية تغيير الأمة
لحالة حيواناتها من التغلب على الضار منها
وابادته وجلب حيوانات نافعة وتعويدها
المعيشة في الوسط الذي فيه الجمعية

ومن العوامل الثانوية للمهمة زيادة
عدد المجتمع لأن هذه السمكة تسمح
للجمعية بزيادة تركيب هيئتها الاجتماعية
وهذا التركيب الذي هو شرط من شروط
الترقى لا يتم الا بكثرة عدد الآحاد
ثم بهذه الوسيلة يمكن توزيع الاهمال على
العوائف المختلفة وبدون ذلك لا يمكن
أن يوجد ملأ مختلف في الأمة وهو الأمر
الذي يتوقف عليه وجود حركة
منتظمة في الحكومة والصناعة والعلم الخ
وهناك عامل آخر وهو تأثير مجموع الهيئة

الاجتماعية على أفرادها وتأثير أفرادها عليها
وذلك أن الهيئة الاجتماعية تعدد
للأفراد الآداب والتقاليد والعواطف
والحاجات . ولكنهم يترقيهم في هيئة
الاجتماع بمحسون بحاجات جديدة وأمال
جديدة فتختلط آمالهم وحاجاتهم المختلفة
فتغير من تقاليد المجتمع على أقدار مخصوصة
وهكذا يحصل تبادل مستمر في التأثير والتأثر
بين الهيئة الاجتماعية وأفرادها إلى ما لا نهاية
ومن العوامل الثانوية ما يحصل من
التدافع بين الجماعات المختلفة من حروب
وغارات وأسر الخ فإنه يحصل بينها من
للتنافع والعلوم ما يرقى الهيئتين معا
إذا تقرر كل هذا بقي علينا شرح
ما أوجزناه من تطبيقه على الواقع ولنبدأ
بشرح العوامل الخارجية

العوامل الخارجية

لأننا نحدد دوائر نفوذ هذه العوامل
نحتاج لعلم بماضي الانقلابات الأرضية ،
وليس لنا من ذلك العلم كبير شيء ولا
نظن أن يأتي بعدنا من يعلم عنه أكثر مما نعلم
الآن وقد اتفق الباحثون في طبقات
الأرض والمتقنون على الآثار الانسانية
في القول بأن الإنسان وجد على سطح

الارض من زمان مديد جداً . الآن وقد
شهدت البقايا الحفرية من صنائع الانسان
التي وجدت علي ابعاد حقيقة بأن الارض
والبحر قد كابدا تغيرات كبيرة جداً . الآن
وقد شهدت هذه الشواهد كلها بمبلغ
الانقلابات الارضية ندرك صعوبة تحديد
آثار الفواعل الخارجية علي الحياة الاجتماعية
الانسانية

ولكن مما يجب أن نلفت اليه هو
ان كل الانقلابات الارضية الجوهرية وجميع
التغيرات التي حدثت علي النباتات
والحيوانات قد استوجبت في الجهات التي
حصلت فيها مهاجرات أو استثمارات
مستمرة

فتي أخذت جهة من الجهات في التغير
من حيث المناخ وأصبحت قبيلة علي
الصحة أو الزرع أو الحيوان هاجر منها
الانسان الي غيرها ، ومثو صلحت قطعة
من الارض لبقاء بتحسين المناخ أو زيادة
المحصولات قصدها الناس بالاستثمار

هذه المهاجرات والاستثمارات المستمرة
التي استوجبتها أسباب لا عددها قد أوجدت
النوع الانساني في شروط من الحياة مختلفة
وأوجب عليها حالات جديدة لا تقف عند

ولما حققنا بواسطة الحفريات الارضية
بأن الانسان سكان عائشاً مع كثير من
حيوانات ضحلة لم يبق لها اليوم أثر ،
علينا ان العشرين الف سنة التي يقول علماء
الاجتماع انها المدة التي عمر فيها وادي النيل
بالسكان ليست الا برهة قصيرة من
الزمن في جنب السنين التي عمرها الانسان
علي الارض من يوم نشأته الي الآن
وقد قال بعض العلماء ان الانسان
سكن انجلترا في الحين الذي كانت فيه مغطاة
بالجليد مثل القطب فاظهر كم من السنين
اقتضى تحولها من تلك الحالة الجليدية الي
الحالة التي هي عليها الآن وقبل الآن بألوف
من السنين

وقد وجدوا تحت الارض في امريكا
شيء أغوار بعيدة جداً سهاما من صنع احد

لنحفظ في ذاكرتنا ما عسى أن تكون أحدثه الانقلابات الأرضية علي حالة الانسانية ولنلتفت الآن لما نحدثه الانقلابات التي تتجدد أمام أعيننا كل يوم فنقول :

الحياة ليست ممكنة الا حيث توجد درجات معلومة من الحرارة وينتج من هذا ان الحياة الاجتماعية التي لا نستدعي فقط الحياة البشرية ، بل وحياة صنوف كثيرة من الحيوانات والنباتات ايضا ، لا تكون ممكنة الا حيث توجد مقادير معينة من الحرارة والبرودة

وقد شوهد ان الوسط مهما كان برده لا يخلو من كائنات دات دم حار كالانسان وغيره ، اذا كان فيها من انواع الاغذية ما يمرض للاجسام حرارتها الطبيعية

فالحيوانات البحرية التي في البحار الباردة جهة القطبين تعيش هنالك ولكن حياتها متوقفة على حيوانات اصغر منها تصلح لقتاتها ؟ وهذه الحيوانات الصغيرة لم تكن لتوجد لولا التيارات الحارة التي تنهمر عليها آتية من جهات خط الاستواء فتتمتع تلاحق الثلوج في تلك البحار القطبية

وتبعاً لهذا ترى الحياة الانسانية ممكنة

في تلك الجهات بسبب وجود هذه الحيوانات الدسمة التي تصلح لغذاء الانسان فتكسبه بدسومتها حرارة يستطيع بها كافة البرودة وهنا ننبه بأن كل قطر من أقطار الأرض لا يمكن للانسان فيه أن يحفظ حرارة جسمه الا بصعوبة يكون ترقيه فيه غير ممكن. اذ لا يمكن أن يوجد لدى الاقوام الساكنين هنالك لازيادة في القوة ولا زيادة في النسل وقبائل الاسكيمو الساكنون في جهات القطب الشمالي لا ينحصر تأخرهم عن الرقي في استيعابهم جميع قوام لحفظ ذواتهم ضد البرد فقط ، بل ومن أسباب تأخرهم ايضا تغير ذريم يحصل في وظائفهم الفزيولوجية من جراء البرد

وذلك ان الواحد منهم لا يحتاجه لحفظ حرارة جسمه يعتمد الي الاغذية الدسمة فيملاً بطنه منها فتضطر أعضاؤه لاستفراغ وسعها في هضم ذلك العبث الثقيل القبيح حشره فيها ، فتتصرف جميع قواه في ذلك السيل وتتعطل جميع خصائصه العقلية والروحية فيقف ترقيه وقس عليه هؤلاء الفويجيين وهم اقوام أسوأ حظاً من سابقهم فانهم عاروا الاجساد ، لا بأويهم ضد الزوايح الشديدة في بلادهم الا كواخ

من أغصان الأشجار وليس لديهم من
الغذاء الا الاسماك والحيوانات الرخوة
هؤلاء القوم الذين قيل عنهم أنهم
ليسوا من النوع الانساني الا لاسرهم في
حالة تنازع مستمر مع الحوادث الجوية
ولذلك وقفوا على الرق لا يستطيعون سبيلا
اليه بل وقف عديم عن النمو ايضا
اما الجهات الحارة فانها وان كانت
الحرارة فيها عاقبة في سبيل الرق الاجتماعي
قان هذه العقبة فيما يظهر يسهل التغلب عليها
قان في البلاد التي تعتبر شديدة الحرارة
تجد فيها الحياة قوية وخصوصا حياة
الحيوانات الثديية وذلك لان ما تقدمه تلك
الكائنات من النشاط أثناء الحر بالنهار
تعوضها في أثناء الطراوة الجوية بالليل
نعم انك لو قارنت بين الساكنين
في تلك الجهات الحارة وبين الساكنين
في الجهات المعتدلة وجدت في الاولين
شيئا من الجود والبطء في الترقى ولكن
ليس هذا دليلا على ان الرق الاجتماعي لا
يم في الجهات الحارة فقد شوهدت تكون
مجتمعات كثيرة في البلاد الحارة اخذت
نفسا كبيرا من التقدم والمدنية بل كل
المدنيات القديمة ظهرت في بلاد حارة . نعم

ان تلك البلاد ليست من جهات خط
الاستواء ولكن الحرارة فيها ترتفع عن
تلك الجهات في كثير من أحيان السنة
وهذه جهات الهند والصين الجنوبية
أصبحت مسرحا لتربيات اجتماعية وهي
في المناطق المحرقة وقد شوهدت في جاوا
وكبودج بقايا من مصنوعات تدل على
وصول الامم الشرقية لدرجات عالية جدا
من الترقى في المناطق المحرقة . وكذلك
وجدت لدى أم أمريكا الوسطى ،
المكسيكا وبيرو ومدنيات خفية وم في
المناطق المحرقة ايضا

بناء على ما تقدم فليست شدة الحرارة
مانعة للترقى البشري مثل شدة البرودة بل
بالعكس تعتبر من بواعث الترقى ومبانيته
نعم ان الامم المصرية التي بلغت
من المدنية أرفع الدرجات كلها من المناطق
المعتدلة ذلك أمر لا شبهة فيه ، ولكن ما
لا شبهة فيه ايضا ان المدنية ولدت في البلاد
الحارة قبل غيرها

ما تقدم يعلم ان ترقى النوع الانساني
لا يتم الا في الجهة التي لا تكون فيها العقبات
الحوية شديدة . فاذا اجتاز الانسان هذه
العقبة وحصل علوما وصنائع امكنه ان

يعيش في الجهات الكثيرة الصعوبات وان
 يتغلب بوسائله عليها
 وعلم ما تقدم ايضا ان الحرارة الشمسية
 سبب كبير من أسباب الترقق وانها كانت
 مفرطة فهي أحسن من عدمها بما لا يقدر
 من العوامل المؤثرة على حالات الاجتماع
 ودرجات الترقق الافراط في الخف أو
 الرطوبة فهما عقبتان كبيرتان أمام الكمال
 الاجتماعي
 فان الجفاف المفرط في الهواء يوجب
 تصلب القشرة الأرضية ويفقر هادئ
 النباتات النافعة فتقل أنواعها وتلك الآفة
 عبة كؤود أمام الترقق الاجتماعي للامم
 وان أضيف الي هذا الجفاف الشديد
 درجة مفرطة من الرطوبة كانت العقبة أمام
 الترقق أكبر، ومن الأدلة على ذلك ما رواه
 (بارنون) عن حالة افريقيا الشرقية قال :
 «ازوالس مخازن البارود من البنادق في
 تلك الجهات اذا عرضت للرطوبة تكسر
 من الغمز كاتكسر الريشة المجففة على النار
 والورق تذوب مواد العاقله فيصير كورق
 التجفيف . والمعادن تنفعل هناك دائما
 بطبقة من الصدأ ، حتى ان البارود ان لم
 يحجب عن الهواء فلا يمكن الهابة ، انتهى

ولكن ما يجب أن يشغلنا قبل هذه
 النتائج المؤثرة بواسطة ترقق الجماعات من
 جراء الجفاف والرطوبة ، النتائج المؤثرة
 بذلتها على حالة الانسان الحيوية وحالته
 الاجتماعية
 من تلك النتائج المؤثرة الافراط في
 رطوبة الجو صعوبة التبخر الجليدي . ومنه
 صعب هذا التبخر ارتبكت وظائف الجسد
 وتأثرت في مجموعاته تأثر أبيض اضعف
 البنية والضعف الجسدي كالا ينفذ مدعاة
 للضعف الادبي وكلاهما مؤثر على حالة
 الاجتماع وحالة الترقق
 ولما كانت الاجسام في الجو الحار الجفاف
 سهل تبخرها خلدوا في الله الحار الرطب
 يصعب عليها ذلك . تلك الوظيفة فلا شم هي
 أن الامم التي تسكن هذه الجهات المختلفة
 تختلف في درجات الترقق كالترونا ، والدليل
 على ذلك ما رواه العلماء
 قال الرحالة شوينفورت في كتابه للسمي
 (قلب افريقيا) انه يوجد فرق بين قبائل
 الدكاس وغيره الساكنة في السهول وبين
 القبائل الساكنة في التلال الصخرية
 فالاولون قاهو السواد قليلو الشجاعة .
 والاخرون قليلو السواد وذوو جراء وقوة

ولا يخفى ان سكان السهول أكثر تعرضا للرطوبة من سكان التلج العجيرة وقد دل على ان الرطوبة المشوبة بالحرارة هي العلة الحقيقية في تضخم السواد فقال لفتحة تون الرحاة الانجليزية المشهور « والحرارة الشديدة وحدها لا تسود الجلد . ولكن اذا أضيفت اليها الرطوبة أصبحت العلة الحقيقية في تسويد البشرة » وقد أثبتت المشاهدات الاخرى هذه العلاقة بين الرطوبة وسواد البشرة وضعف القلب وما يتبع هذا من التأخر عن الترقى الاجتماعي

دلت الاستقراءات على ان الاسم الفاتحة كلها كانت من التي تسكن الجهات الجافة فتاريخ مصر القديم وتاريخ الشعوب التي كانت وسط آسيا قانهمرت على جنوبها وتاريخ الامم في امريكا الوسطى والبيرو تدل على ذلك تمام دلالة

وعليه فاذا تجاوزت أمتان احدهما تسكن الجهات الجافة الحارة والاخرى الجهات الباردة الرطبة وكانت تانك الامتان من أصل واحد ودرجة من الرق واحدة رأيت فيهما وصفين مميزين مختلفين : رأيت الامة التي تسكن البلاد الجافة قليلو السواد

واثمة البشرة ورأيت التي تسكن البلاد الرطبة فاتحة السواد وزيادة على ذلك رأيت الاولين سائدين متغلبين والاخرين مسودين محكومين

وما يدل على اطراد هذه الحوادث الطبيعية ان الامم الراتقة اللون الساكنة في البلاد الجافة متى هاجمت أما ساكنة في البلاد الرطبة وسادتها وسكنت معها أثرت الرطوبة على شجاعتهما فاذا جاءت طائفة أخرى من قومها تغلبت عليها كما تغلبت هي على الاقوام الاولين

وما يدل على ان الحرارة من العوامل المسهلة للترقى الاجتماعي ان الامم التي سبقت العالم كله الى تأسيس المدنية الانسانية كانت شعوبا تسكن البلاد الحارة فال أول أمة وضعت للناس أساس المدنية بمعناها الصحيح فاستفادت منها الامم تورا وعلماء هي الامة المصرية وهي ساكنة في بلاد حارة جافة وكذلك يقال في الامة البابلية والفنيقية ثم اذا انقينا بنظرة في خريطة الامطار وعرضنا أمام أعيننا البلاد الجافة التي لا تسقط فيها أمطار مثل بلاد العرب وفارس والتبت ومنغوليا رأينا انها كانت مراكز انبعثت منها أمم فاتحة مشهورة توزعت

العالم القديم كله فيما بينها

قال اصل التاريخ اخترق جبال الصين وفتح ماوراء من الامم وطردم الى الجبال والاصل الآري اتيهم علي الهند فطرد سكانها الاولين الى الجبال واستولوا علي البلاد دونهم . وذهبت منهم فرقة فعمرت اوربا واستعبدت أهلها الاقدمين والعرب قدموا في مبدأ التاريخ الاسلامي فآمنين للارض فاستولوا علي شمال افريقيا كله واسكنوا أقطارا كبيرة من آسيا وانصلتوا الي اوربا ايضا هذه الامم الفاتحة كلها خرجت من بلاد حارة جافة واستولت علي أمم في بلاد رطبة . وما كان يرفضهم عن الامم التي استولوا عليها شي . غير الجرأة وهي نتيجة جفاف بلادهم كما قررنا

ثم لو نظرنا بهذه العين الى امم امريكا قبل فتح اوربا لما وجدنا ان من الامم التي كانت مرتقية فيها الامة الساكنة في مكسيكا والامم الساكنة في امريكا الوسطي وبشعبيق حالة الجولدي تلك الامم تجده حارا جافا بخلاف جواء تلك الامم المجاورة لهم التي ظلت في جضيض البرية الى زمان الفتح وما بعده

(العوامل الباطنية)

لتحديد العوامل الباطنية يجب أن يكون لدى الباحث معارف جمة عن ماضي الانسان بالتأمل في بقايا عظام الانسان للماضي وما استخرج من باطن الارض من الحفريات يستنتج المتأمل فيها ان بيئة الانسان قد دخلت في أطوار متعددة ولكن من الصعب تحديد درجات هذا التطور وكل ما نستطيعه هو الحدس والتخمين علي طائفة التغيرات وهذه التطورات التي كابدتها اليبثات تدل دلالة صريحة أن الطوائف الانسانية التي كانت معرضة لها كانت تغتريها تغيرات في شكل حياتها وتركيب مجتمعاتها

كل ما نستطيع عمله من مجموع هذه الملاحظات هو أن نستنتج أن الانسان في عهده الاول كان يختلف في تركيبه الجسدي من جهة الكمال عن الانسان الحالي ، فان الجمجمة التي وجدت في نياندرثال شوهد فيها بروزات كبيرة تقربها من جمجمة القرود من نوع السيميان وان الجمجمة التي حدها للسرجيليان في جهة مضيق (ميتسيمان) تشبه من كثير من الوجوه جمجمة قرد من طائفة الشامبانزيه . ولكن بما ان هذه الجماجم قد وجدت بجانبها حماجم اخرى

ليس فيها هذا النقص فلا يستطیع الباحث المنصف أن يستنتج منها شيئا

وكذلك الحال بالنسبة لبقية الهيكل العظمي فإنه قد وجدت هيكل عظمية في

أفوار ماتون وغيرها على شيء كبير من النقص وقدر الاستاذ (بوسك) أنها

هيكل بشرية لوجودها بجانب آلات مصنوعة من الاحجار وقد يستنتج من

مجموعة هذه المشاهدات ان طائفة من الطوائف الانسانية أقل من

الحالية كالاجساد اقدسكنت هذه الارض قبلنا منذ آلاف كثيرة من السنين

وبما انه قد وجدت مع هذه الطوائف طوائف بشرية أخرى أرقى منها تركيبا

فيستنتج من ذلك أمران (اولهما) انه قد وجدت طوائف بشرية في أزمان بعيدة

عنا كانت تتفاضل في تركيبها الجسدي كما هو الشأن بين الطوائف العائشة على

الارض الآن (ثانيهما) ان بعض العلامات الحيوانية التي كانت تظهر على

بعضها قد تلاشى الآن ولم يبق له أثر فيري القارىء من هنا ان ليس لدينا

من العلم كبير شيء عن العوامل الباطنية للانسان الاول رعاية ما يستنتج من

للمشاهدات ان الطوائف القوية منه عن رزقت الوجود في بيئات صالحة تروقت في القوة والتركيب وطردت الطوائف المنحلة او لاشتبا

والذي نراه الآن أن نلم بطرف من دراسة الانسان للتوحش العصري فان

بينه وبين الانسان الاول مشابهة كبيرة (الرجل الاول من حيث جسده)

اذا رأينا في طائفة البنجانين متوسط طول الفرد يبلغ من سبعة الى ثمانية اقدام وفي

امة الاقزام من افرقيقامتوسط طول الفرد لا يزيد عن نحو متر ولا نستطيع ان نقول ان بين

الحالة الاجتماعية ومتوسط الطول علاقة ما هذا الخلاف في الطول يشاهد بين

الطوائف الزراعية والطوائف الزارعة ومع هذا فان نظرنا الى مجموع المشاهدات

استطعنا أن نفرض أنه يوجد علاقة بين الوحشية ونقص التركيب وقصر القامة

ولما كان قانون القوي يغلّب الضعيف عاملا منذ القدم في الانواع الحية فقد تمادت

الطوائف القوية على طرد الطوائف الضعيفة عن البيئات الصالحة فازدادت ضعفا وقصرا

فزاد الفرق بين الطرفين . ومن هنا يمكن أن يستنتج أن الطوائف البشرية الاولى

كانت اقصر منا طولاً واقصر تركيباً
(الانسان الاول من حيث قبوله فئاتر)
سيكون اختيارنا في تحقيق هذه الحصلة
الطوائف الحمجية الموجودة الآن تقرب
الشبه بينها وبين الطوائف الاولى كما قدمنا
المشاهدات تدل على أن هذه الطوائف
المتوحشة اقل تأثراً بالآلالم الحسي والمعنوي
من الطوائف المتمدينة

روى العلامة سبنسر في كتابه علم
الاجتماع أن قبائل الكريكس يظهرون
خيال الآلام برودا وعدم اهتمام عظيمين
وروي (بورنان) ان هنود الغويان
من امريكا وان كانوا يفرطون في عاطفة
الحب الا أنهم يفقدون أعز أقرانهم فلا
يظهر عليهم من علامات التأثر شيء كشأنهم
إذا حلت بهم الآلام القاسية

وحكى الاستاذ ولاس ان قبائل
(البواب) لا يظهر على الفرد منهم أي
حزن لبعاد ولا أي فرح لقاء

ومن أخلاق المتوحشين التقلب وعدم
الثبات والتناقض روى يافراف ان العرب
قد يتجادلون طول النهار على فلس لا قيمة
له ويذلون عدة جنبيات هدية لأول طالب
وقرر من خبر احوال متوحشي افريقا من

العلماء ان فيهم خلطاً من مشائفات الاخلاق
فتري الرجل منهم طيب القلب أحياناً ولكنّه
قد يقسو حتى يساوى الحيوان وقد يشجع حتى
لا يتصور انه يهاب شيئاً ثم نراه يخبئ حتى
لا يتوهم انه يقوي على مواجهة أهون النوازل
وهذه المشاهدات الدالة على تناقض
أخلاق الطوائف المنحطة عامة في جميع
القارات الارضية وقد استنتج منها ان
الانسان المنحط على شيء يبير من التردد
في صفاته النفسية فهو جامع للاضداد فلا
يستطيع للمنتقب ان يحكم عليه بكرم ولا
يخجل ، بشجاعة ولا يخبئ ، بمهمل ولا يحلم
الخ وانما هو بيد الدوافع تدفعه تارة وترده
اخرى على غير قاعدة مطردة

(الانسان الاول من حيث تعقله)

اجمع الباحثون على ان الخواص الحسني
في الطوائف البشرية المتوحشة اقوى منها
في الطوائف الراقية. روي ليشنتستين ان
افراد قبائل البوشيان يكادون يجارون
المنظار المعظم في النظر عن بعد

وشاهد ان افراد قبائل الكاراني
يرون بأعينهم المجردة ما لا تراهم نحن بواسطة
المنظارات المعظمة

وقد تطابقت الروايات بأنهم يدركون

من جهة السمع ما لا ندركه نحن . وقد ثبت
ان المتوحشين ذاكرة جيدة جداً حتى ان
أحدهم لورأي بقرة مرة واحدة ثم عرضت
عليه بعد بضع سنين عرفها . وثبت أنهم
يحيدون النظر للأشياء ولكنهم لا
يستطيعون أن يستنتجوا منها نتيجة نافعة
قال (يورتون) عن أهل أفريقيا
الشرقية ان عقلم لا يخرج مطلقاً عن
دائرة هواهم فلا يهتمون بشئ غير الحاضر
أما من جهة الادراك فقد ثبت ان
أدراكهم محدود في حدود لا يتعداها وقد
أخذ عدد من أطفال المتوحشين وأدخلوا
إلى المدارس فدهش معلمهم عند ما أوم
في مبدأ أمرهم شذفها للمعلومات البسيطة
من أطفال المتدينين ولكنهم عندما أعطوا
المعلومات للركبة أظهروا عجزاً بيناً
ووقفوا حيث هم في درجة لم يتعدوها

هذا هو الانسان المصري للتوحش
من حيث طبيعته الجسمية وقبوله لتأثير
والادراك ولا مشاحة في ان لانسان الاول
قد كان في ذلته دولة جنينا

ما لم يات به من موافقة وعنه فقد
 من جملة انهم مع سدا جنة ولدينا
 من امرى المتوحش سواء

ذات قيمة على مبلغ أحواله الأدبية ، قال
الاجتماعي قائم على هذه الآحاد الإنسانية
الخاضعة للأحوال التي رأيناها من جهة
تربيتها الجسدية وتأثيرها وادراكها ومعارفها
المنحلة التي حصلت بها وعواطفها ووظيفة
هذا العلم أن يفسر لنا جميع الظواهر التي
نتج من اختلاط آثار هذه الأحوال كلها
أبسط هذه الآثار هي التي تولد
الاجيال المتعاقبة لهذه الآحاد وتربيتها
وتجعلها صالحة للاجتماع وأول ما تصادفه
منها الأسرة (العائلة). وهنا يفتح لنا مجال
جديد للبحث في مثل حال تلك الجماعات
من جهة تربية صغارها وشأنها في تزويجها من
حيث وحدة الزوجية وتعقد الأزواج فنعتبر
هذه الأحوال أولا من جهة تأثيرها على
حفظ النوع ثم من جهة تأثيرها على الحياة
البيئية

ثم ان من وظيفة العلم الاجتماعي مد هذا أن يصف تولد ونمو النظام السياسي الذي يقوم بحاجة الانسان من حيث حياته في هيئة اجتماعية واقائه على حال يستطعم معها الدفاع عن نفسه ضد المخبرين عليه من جيرانه كما ان عليه أيضا ان يتنبه لعلاقات هذا التركيب الاجتماعي مع البيئة

التي يقوم عليها ومع عدد الافراد المكونة له ووسائل المواصلات بينهم وعليه كذلك أن برينا الاشكال المختلفة التي تحدثها هذه الاسباب من الاشكال المختلفة للجماعات من بداءة وحضارة وصفات حرية او صناعية . وعليه ان يصور لنا العلاقات المتغيرة لهذه الآلة المنظمة غير المنتجة مع الآلات المنتجة التي تجعل الحياة الاجتماعية ممكنة

(الهيئة الاجتماعية جسم آلى) يقول علماء الاجتماع ان الهيئة الاجتماعية كالجسم الآلى تولد ونشأ وتهرم وتموت قال العلامة هربرت سبنسر في كتابه اصول الاجتماع البشرى :

«الهيئات الاجتماعية كالاجساد الحية تبدأ حياتها على هيئة جراثيم فتولد صغيرة جداً اذا قورنت بما تنتهي حالتها اليه في مستقبلها . قرى انه قد نشأت المجتمعات الكبرى من عصابات صغيرة . هذا الاستنتاج لا يمكن الشك فيه . فان في المنقولات التي يعثر عليها الانسان تحت الارض من صنائع الانسان الاول الذي كان عائشاً قبل التاريخ ، وهي اشياء اكثر غلظاً من مصنوعات الانسان المتوحش في هذا

المصر ، تدل ان الصنائع التي بدوها لا يمكن وجود مجتمع كبير ، لم تكن وجدت في ذلك العهد . والاحتفالات الدينية التي وجدت عند الاصول القديمة من النوع الانساني تذكرنا بالازمان التي كانت فيها اسلاف هذه الاقوام تلك مدى من حجب السلكس وتستطيع ايجاد النار بحك الحشب بعضه ببعض . وهي الارمان التي كان فيها اولئك الناس عائشين على هيئة جماعات صغيرة وهي كل ما يمكن حدوثه قبل نشوء فن الزراعة . وهذا يدل على أنه قد نشأت جماعات أكبر بليون مرة من الجماعات التي كانت وجدت في الازمنة البعيدة جداً وهذا نمو تدريجي يشبه في سيره نمو الاجسام الحية »

وهناك اسباب طبيعية تخدم تكون المجتمعات الكبيرة كعدم كفاية الارض التي تقوم عليها الجماعة لتغذية افراد كثيرين مثال ذلك انك تجد في بلاد الفويجيين طوائف لا تستطيع ان تنمو فتؤلف قبيلة كبيرة لشح الارض عليها ، وكذلك الحال لدى قبائل الاندامين فان وجودهم بين الجبال والغابات لا يسمح لهم ان يؤلفوا شعباً كثير العدد او قبيلة يصح ان تسمى قبيلة

تجاهه في اول امره سببا في ازدياد كلبه،
وغو كلفه ونهمه، فلا يزال يجول ويصول
حتى يكبر على انقاض سواه من المجتمعات
الضعيفة

فاذا بلغ حداً من النمو وقف عنده
لأن نموهم لا يتجده الامم ولكن لان
عوامل جديدة من عوامل التفريق تكون
قد سربت الى هيئته اما من طبيعة نظامه
الذي قام عليه او من خصال جديدة
اكتسبها في اثناء جريه وراء آماله فيدركه
المرم ثم الانحلال فيذهب وربما ترك
وراء شعبا صغيرا ينسب باسمه ويقوم على
ارضه ولكنه يخالفه في كل شيء من اشياء
وجوده

احسن محل لتحقيق هذه الاصول امة
العرب . بعث اليها النبي صلى الله عليه وسلم
فبعث فيها روحا جديدة . فانضمت اليه جماعة
هي الحرثومة الاولى للامة المستقبلية .
فنهضت تستلحق من حولها بالدعوة اارة ،
وبالقوة اخرى حتى اصبح الجميع امة ، فلم
تبلغ هذه الدرجة حتى نشأت فيها دوافع
جديدة دفعتها للاستزادة من الحياة والنمو
فاندفعت من عقردارها تتطلب المزيد من
بلاد الروم والفرس والهند والسند والصين

فالذي يدفع الافراد لتأليف جماعة هي
الحاجات التي تشعر الافراد باستحالة
تذليلها الا مجتمعين فاذا اجتمعوا سرت
منهم روح عامة احالتهم في مجتمعاتهم الى
ما يشبه الجسد الواحد فاندفعت جميع
الاحاد بعضها في بعض اندماجا تاما
وتوزعت الوظائف الاجتماعية على الاحاد
توزعا يؤدي الى الشعور بالحياة المشتركة
تقوم الجماعة على هذه الشاكلة فينشأ
منها عين الشعور الذي ينشأ عند الفرد حينما
نأى قسطا من القوة الذاتية زيادة عما كان
لديه من قبل ، وهذا الشعور يولد له حاجات
جديدة فيندفع لتحقيقها فيضطر ان ينسلك
في نظام يمكنه من نيل تلك الحاجات على
الوجه الذي ينبغي فيه من له حكومة ويهبها
من سلطته ما يمكنها من قيادته على الاملوب
الكافل لتجابه ، ولا يضمن ان تكون مع
الحكومة هيئات اخرى دينية ومدنية لتنتم
مع حاجاته المتنوعة

اذا قام المجتمع على هذه الشاكلة ولم
تصادفه عقبات من الخارج كأن تسطو
عليه قبيلة فتجعل روابطه ويطغى على بيئته
نهر فيذهب بشراة المدخرة فتنهش بتصديد
النهر . . . تخلفه بالفاخرة والسطور ويكون

واوربالم بعض اكثر من ثمانين عاماحتي
بلغت شأواً بعيداً ثم وقفت فجأة عند
هذا الحد. فهل من طبيعة نظامها أن يجمد
متى بلغ الي مدي من الرقي محدود؟ أم طرأ
علي ذلك النظام ما يبدل طبيعته ؟

اما طبيعة ذلك النظام فهي بين ايدينا
ليس فيها ما يأخذ بالنواحي عن التقدم بل
بالعكس فيها ما يحض علي عدم الوقوف
عند حد، وانما طرأ علي ذلك النظام الفساد
لسوء فهمه فتغير مزاجه فوقف عند نهاية
لا يتعداها، اذ اتيح لاهله ان يعيدوا ذلك
المزاج الي حالته الاولى فلا شيء بمنهم هذه
الامة من اسرودا شبابها في عشة واضعها
هذه الادفاعات الاجتماعية وما يتبعها
من رزق وصمود أو تدلل وهبوط لها نوا ميس
تضبطها، وقوانين تربطها ليس في مكنتنا
أن نبسطها هنا لانها تستدعي مجلدات
عديدة فلنكتف بما أوردها وفيه بلاغ
لاولي النعي

﴿ الجمع ﴾ في عم البديع هو ان
يجمع بين متعادي في حكم نحو قوله تعالى
(اللؤلؤ والنون زينة الحياة الدنيا)

﴿ جَمُل ﴾ بجَمُل جمالا حسن
حسنوا ومعنى فهو جميل وهي جميلة وتَجَمَّل

تحسن وتزين

(الجمال) الحسن

(جماله) احسن عشرته

(أجل في الامر) وفق فيه واجل

الكلام جمعه من غير تفصيل

﴿ جمال الدين ﴾ هو محمد جمال

الدين الافغانى بن السيد صقر من بيت
كبير في بلاد الافغان ينسب الي السيد
علي الترمذي المحدث الشهير ويرتقي الي علي
ابن ابي طالب امير المؤمنين ولده سنة ١٢٥٤

وتلقى كل العلوم المعروفة وبرع فيها وكان
طويل الباع في فنون الفلسفة العقلية والمجدل
حتى ما ناطره احد الا سلمه . هاجر من
بلادته لصدي ملكه الخوفا من تأثيره لانه
كان مشايخا لاختيه الذي كان منبرعا في
دست الملك قبله فجاء الي مصر واجتمع
عليه فيها طائفة كبيرة من طلاب العلم
السوريين وطلبوا اليه ان يقرأ لهم شرح
الاظهار قراً لهم بعضاته في بيته ولم يمكث
الا اربعين يوماً ثم سافر الي الآستانة
فطلب اليه فيها ان يلقي خطبا في الصنائع
فأثابه بالغة التركية الزالقاه في دار الفنون تبه
فيه المعيشة الانسانية بيدن حي وان كل
صناعة بمنزلة عضوه منه وشبه الملك بالبح الذي

الايروانية سنة (١٣٠٢) هـ

قال تلميذه الاول العلامة محمد عبده المصري في ترجمته «أما مذهب الرجل تخفيفي حنفي وهو وإن لم يكن في عقيدته مقلدا لكنه لم يفارق السنة الصحيحة مع ميل الى مذهب السادة الصوفية رضي الله عنهم وله مشاركة شديدة على أداء الفرائض في مذهبه وعرف بذلك بين معاصريه في مصر أيام أقامته بها ولا يأتى من الأعمال الا ما يحل في مذهب الإمام فهو أشد من رأيت في المحافظة على أصول مذهبه وفروعه . أما حبيته الدينية فهي مما لا يساويه فيها احد يكاد يلتهم غيره على الدين واهله الى ان يقول «أما منزلتي من العلم وغزارة المعارف فليس يحدها قلبي الا بنوع من الاشارة اليها فان له سلطة على دقائق المعاني وتحديد ما وبراها في صورها اللاتقة بها كأن كل معنى قد خلق له وله قوة في حل ما يعضل منها كأنه سلطان شديد البطش فظفرة منه تفكك عقدها» الى ان قال «أما اخلاقه فسلامة لقلب سائدة في صفاته وله حلم عظيم يسم ما شاء الله ان يسم الى ان يدنو منه احد ليحس شرفه او دينه فينقلب الحلم الى غضب تنقض منه الشهب» الى آخر

هو مركز التدبير ، ثم قال ولا حياة لجسم الابروح وروحها اما النبوة وهي هبة الهية غير مكتسبة أو الحكمة وهي مكتسبة ممكنة وكان شيخ الاسلام حاضرا فاشاع ان جمال الدين قال ان النبوة صنعة واحتج بأنه ذكر النبوة في خطاب يتعلق بالصناعة وأوعز لخطباء المساجد بالتنويه بذلك وهاج الناس وما جوا واقسمه الجرائدين متصهر له مدافع ومحارب ، فخرج جمال الدين في طلب محامكة شيخ الاسلام واحتد ماشاء أن يحدث فصدر الامر اليه بالجلوس عن الاستانة لجلالها الى مصر في المحرم سنة (١٢٨٨) هـ فأتاه الوزير رياض باشا للاقامة بمصر وأجرى عليه من الحكومة وظيفة الف قرش كل شهر فقرأ للطلاب الكتب العالية في فنون الكلام الأعلى والحكمة النظرية الطبيعية وعقلية والهيئة والتصرف وأصول الفقه كل ذلك في بيته فخطب بين الناس امره وانتشر صيته وبرع تلامذته في فنون الانشاء ثم شكاه بعض علماء الازهر وقنصل إنجلترا الى الخديو توفيق الاول فصدر امره باخراجه من مصر سنة ١٢٩٦ واقام بمحيدر آباد الدكن ثم ذهب الى أوروبا ثم رجع الى البلاد

وأرباب المقامات العالية . الخ
ثم قصد الآستانة بعد لوندرة وأقام

بها حتى مات سنة (١٣١٤) هـ

الجمال . جمال الذات من الأسلحة
القوية في حرب هذه الحياة وهو المرأة
أشد ضرورة منه للرجل . بل هو سلاح
المرأة الوحيد ، وعدتها الأصلية فلاعاب
عليها ان بذلت قصاري جهدها في الحصول
على هذا السلاح حفظه وحفظه ولقد عنت
أحدى الجمائد الخطيرة في أوروبا بالقاء
سؤل على نحو خمسين من مشهورات النساء
في أوروبا كالكانيات والمصورات الخ اى
الامر من افضل في نظره من الجمال ام الهبات
العقلية العالية فأجمع على تفضيل الرجل .
ولم الحق في ذلك قايها الفطرة تدفعن الى

اختيار الاصلح لوجودهن وسعادتهن

المرأة أجمل من الرجل في الجملة فأى

شيء يحفظ جمالها سليمان النقائص خاليا
من الشوائب مدة طويلة ؟ لا شيء غير
الوسائل الطبيعية لاء والنور والهواء
والشمس . فاذا عنت المرأة بأن تستخدم
هذه العوامل كما ينبغي ولم تسرسل في لوبن
وجهاها بالاصباغ المختلفة الضارة حفظت
جمالها تاما مدة طويلة

ما ذكره عنه من انه كريم يبذل ما بيده سهل
لمن لا يئنه صعب علي من خاشنه قليل
الحرص علي لذيها يمدن القروور بزخارفها
ولوع بنظام الامور شجاع مقدام لا يهاب
الموت كأنه لا يعرفه الا انه حديد المزاج
وكثيرا ما هدمت الحدة ما رفعت الغفلة الا
انه صار بعد في رسوخ الاطواد وثبات
الاوتاد لا يمد لنفسه شرقا اكبر من انه
سلاة المصعاني صلي الله عليه وسلم

وقال عن سماته انه ربة في الطول
وسط في بنينه قحي في لونه عصبي دموى
في مزاجه عظيم الرأس في اعتدال عريض
الجبهة في تناسب واسع العينين عظيم
الاحداق ضخم الوجنت رحب الصدر
جليل في النظر هش بش عند اللقاء

ثم قال بالحرف الواحد : « بقي علينا
ان نذكر له وصفا لو سكتنا عنه سئلنا عن
اغفاله وهو انه كان في مصر يتوسم في تيان
بعض المباحات كالجوس في لمنزهات
العامة والامائن المدة لراحة المسافرين
وتفريج الحزوين ولكن مع الحشمة والوقار
وكان مجلسه في تلك المواضع لا يخلو من
الفوائد العلمية فكان بعيداً عن القفر منزها
عن القهر وكان يوافيه فيها كثير من الامراء

ومن يرد أن لا يضيع جمال وجهه فلا
يجوز له أن يهرب من الهواء والنور والشمس
ويلازم ذلك أن يأخذ حماما هوائيا بتعرية
جسده في غرفته التي هو فيها مدة من ١٥ إلى
٢٠ دقيقة

ومما يجب التنبيه إليه أن فساد لون
الوجه منشأه غالبا قص التنفس فإن أكثر
الناس لا يتنفسون برئيتهم كليهما بل
بنصفهما أو بربعها ، فيجب أن يجتهد
الإنسان في أن يتنفس بمجموع رئتيه تنفسا
عيقا بطيئا ليتنقي دمه من فساده ويحمر لونه
وينعكس ذلك على وجهه فتجلي فيه روح
الفتوة والحياة

وان كان لا بد من الكوزميتيك
فالأحسن أن يكون كوزميتيكا طبيعيا وهو
يتركب من الحركة والدلك وطلاقة الحيا
والمراد بالحركة أن لا تلبث المرأة عاطلة عن
العمل المنزلي ، متدة على الخدم حاسبة ذلك
من النعم بل يجب عليها أن تعمل في
بيتها أعمالا تسمح لها برياضة جسمها وان لا
تفرط في ذلك فإن طرقي كل الامور ذميمة
اما الدلك فهو عبارة عن دلك الوجه
باليد عقب الحمام البخاري فانه يفعل
المعائب

علي أن الشرط المقدم في حفظ الجمال
هو الصحة الجسمية فلا يمكن أن يجتمع
اعتلال وجمال في ذات واحدة

ثم لا ننسى ان من كبار عوامل حفظ
الجمال طلاقة الحيا والبشر الدال على هدوء
القلب وسكونه فان جيشان الصدر بالاحقاد
وغليانه بالمزجعات يؤثر على الوجه تأثيرا
سيئا فيطفيء جذوة الحياة والجمال فيه
فلاجل حفظ الصحة والجمال يجب غسل
الجسم كل يوم مرة بالماء الفاتر والافضل
الجلوس في الماء الفاتر مدة عشرين دقيقة
أو نحو ذلك ثم صب ماء على الجسم تكون
حرارته اقل من حرارة ماء الحمام

ويحسن أن يجعل الإنسان وجهه في
مقابلة بخار الماء نحو ثلاث دقائق وطريقة
ذلك أن يخل ماء ويجعل الإنسان وجهه
فوقه يلتقي بخاره تلك المدة ثم يعمد الي
غسله بالماء كما يجب غسله ويجهفه بقطعة
غير خشنة

ويجب الاهتمام بغسل الوجه قبيل النوم
ولا سيما ان كان المجلس القدي كان
الشخص قاسد الهواء كأن كان به دخان
أو تراب ويحسن تنديته بعد الغسل بقليل
من الين أو الزبد

أما طلاقة الحياة له تأثير كبير على حفظ الجمال ولاجل الحصول عليه يجب أن ينقي الانسان قلبه من الاحقاد والاضغان ونوايا السوء . وأن يقابل الحياة وأمورها بصبر وثبات وضمير مرتاح (انظر وجه)

﴿ جميل ﴾ هو أبو عمرو جميل بن عبد الله بن ممر بن صباح الشاعر المشهور هو من كبار شعراء القرن الاول . كلف بالشعر منذ نعومة أظفاره فقبل له لو قرأت القرآن كان أعود عليك من الشعر فقال هذا انس بن مالك اخبرني ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان من الشعر لحكمة

ذكر صاحب الاغانى ان كثير عزة كان راوية جميل وجميل كان راوية هدية بن حشرم وهدية بن سكان راوية الحطيئة والحطيئة راوية زهير بن ابى سلمى وابنه كعب بن زهير

كان جميل من بنى عذرة وهي قبيلة مشهورة بالعشق والوفاء فيه وكان يهوى امرأة يقال لها يثينة اكثر من ذكرها في شعره حين اشتهر بها

ذكر الزبير بن بكار عن عباس بن سهل الساعدي قال بينا أنا بالشام اذ لقيني

رجل من أصحابي فقال هل لك في جميل فانه معتل نعوذه فدخلنا عليه وهو يجرد بنفسه فنظر الى وقال يا بن سهل . ما تقول في رجل لم يشرب الخمر قط ولم وزن ولم يقتل النفس ولم يسرق يشهد أن لا اله الا الله ؟ قلت أظنه قد نها وأرجو له الجنة ، فن هذا الرجل ؟ قال انا ، قلت والله ما أحسبك سلمت وأنت تشيب منذ عشرين سنة يثينة . قال لا نالني شفاعة محمد صلى الله عليه وسلم واني لفي أول يوم من أيام الآخرة وآخر يوم من أيام الدين ان كنت وضمت يدي عليها لرؤية . فما برحنا حتى مات قال هرون بن عبد الله الفاضي قدم

جميل بن ممر ممر علي عبد العزيز بن مروان عتدحا له فأذن له وسمع مدائحه وأحسن جائزته وسأله عن جبه يثينة فذكر وجد كثير أقوعده في أمرها وأمره بالمقام وأمر له بمنزل وما يصلحه فما أقام الا قليلا حتي مات هناك في سنة اثنتين وعشرين . جاء في الاغانى عن الاصمعي قال حدثني رجل شهد جيلا لما حضرته الوفاة بمصر انه دعا به فقال له هل أعطيك كل مالى علي أن تفعل شيئا أعهد اليك قال قلت اللهم نعم . فقال اذا أنا مت فخذنى

هذه وأعزها جانبا وكل شيء سواها لك
 وأرحل إلى رهط بئينة فإذا سرت إليهم
 فإنهم نأقني هذه وأركبها ثم
 البس حلي هذه واشققها ثم اعل
 علي شرف وصح بهذه الآيات وخلاك
 ذم :
 صرخ النعي وما خلا بجميل
 ونوي بمصر ثواء غير قفول
 ولقد أجز البرد في وادي القرى
 نشوان بين مزارع ونخيل
 قومي بئينة قاندي بعويل
 وابكي خليلك دون كل خليل
 قال ففعلت ما أمرني به جميل فسا
 استتمت الآيات حتى برزت بئينة كأنها
 بدر قد بدأت في دجنة وهي تتنق في مرطها حتى
 أتتني وقالت يا هذا والله إن كنت صادقا
 لقد تمثلتني وإن كنت كاذبا لقد فضحتني .
 قالت والله ، أنا الصادق وأخرجت حلتها
 فلما رأتها صامت أعلي صوتها وصكت
 وجهها واجتمع نساء الحبيبيكين معها
 ويندبنه حتى صممت فكشفت مغشيا عليها
 ساعة ثم قامت وهي تقول :
 وإن سلوى عن جميل لساعة
 من الدهر ما حانت ولا حان حينها
 سواء علينا يا جميل بن مضر
 إذا مت بأساء الحياة ولينها
 قال الرجل فما رأيت أكثر باكيا
 ولا باكية من يومئذ
 من شعرة :
 وخبرني أن تباه منزل
 ليلى إذا ما الصيف التي المراسيا
 فهدى شهو الصيف عنا قد انقضت
 فما لاوى نوى بليلي المراسيا
 ومنها :
 وما زلتقويا بنن حتى لو أتني
 من الشوق استبكي الحمام بكى ليا
 وما زادني الواشون الا صباة
 ولا كثرة الناهين الا نغاديا
 وما أحدث التأني المفرق بيننا
 سلوا ولا طول ليالي تقاليا
 ألم تعلني يا عذبة الرقيق أنتي
 أغل إذا لم ألق وجهك صاديا
 لقد خفت أن التي المنية بفتة
 وفي النفس حاجات اليها كلها
 وكان كثير عزة يقول جميل والله
 أشعر الناس حيث يقول :
 وخبرني أن تباه منزل
 ليلى إذا ما الصيف التي المراسيا

ومن شعره :

أني لأحفظ سركم ويسرني
لو تعلمين بصالح أن تذكرني
ويكون يوم لا أري لك مرسلًا
أو تلتقي فيه علي "مكاشف" شهر
يألتقي التي المنية بثقة
أن مكان يوم لقاءكم لم يقدر

ومنها :

يهواشما عشت الفؤاد وإن امت
يتبع صدائي صدائك بين الأقبير
ومنها :

أني إليك بما وعدت لا أنظر
نظر الفقير إلى الغنى المكثّر
يقضي الدينون ولا يسبّح موعدا
هذا الغريم لنا وليس بمعسر
ما أنت والوعد الذي تعددني
الا كبرق سحابة لم تمطر
ومن شعره من جملة قصيدة :

إذا قلت ما بي يا بشينة قاتلي
من الوجد قالت ثابت ويزيد
وإن قلت ردى بعض عقلي أعش به
بشينة قالت ذاك منك بميد
ومن شعره أيضا :

وأنى لأرضي من بشينة بأذى

لو استيقن الواشي لقرت بلا به
بلا وبالا استطع وبالمسنى
وبالامل المرجو قد خاب آمله
وبالنظرة المعجل وبالحول تنقضى
أو آخره لا تلتقي وأوائله
وله أيضا :

وأنى لاستعجبى من الناس أن أرى
رديفا لوصل أو على رديف
وأشرب ريقا منك بعد مودة
وأرضى بوصول منك وهو ضيف
وأنى لله الخالط للقدى
إذا كثرت وراده ليعيوف
وله من أبيات :

بميد علي من ليس يطلب حاجة
وأما علي ذي حاجة فقريب
بشينة قالت يا جميل أربقى
قللت كلانا يا بشين مررب
وأريتنا من لا يؤدى أمانة

ولا يحفظ الأسرار حين يغيب
﴿ جمال الدين ﴾ هو أبو الحسن
جمال الدين علي بن أبي رديف كان من أئمة
أطباء القرن السادس للهجرة
العلم والعمل عظمته وكرامته رداً على صيته

كان هيام الدين العبدى الشاعر قد
استعار منه كتاب مسائل حنين فقال بمدحه
ويشعره بأن المسائل العارية قد وقع عليها
اختياره وذلك سنة ثمانية وخمسمائة :
حيالك رقراق الحيا
عنى وخفاق التسم
فلأنت ذو الخلق الكرى
م وأنت ذو الخلق الوسيم
غدق الانامل بالندي
لبق الشماثل بالنعيم
ما افتر الافر جى
ش دجنة الليل البهيم
نضر الفكاهة كاللها
م جرى على زهر الجيم
ويسير أوقات النرا
م كثير أفرح النديم
لا بالملول ولا الجدو
ل ولا الجهول ولا اللبم
بل يشفع القول القطيع
ف براثر الطول الجسيم
قاد الورى مستصرخا
هل من مدين أرحم
جمال أعباء القرى
ن منبع أكناف اشعرم

وادع الكرام ولن يجي
م بسوى ابي الحسن الحكيم
سما جمال الدين قو
ل مصاحب الود السليم
هل للمسائل رجعة
يوما الى الوطن القديم
هيات اعوز مايمرو
م الفعل إلفاح العقيم
ينى وبينك وصلة الافة
ضال والفضل المبرم
والوصلة العظمى حمى
د ولاية النبا العظيم
انا ليجمعنا الولا
م على صراط مستقيم
﴿الجل﴾ هو الصلابة سليمان
الجل صاحب الحاشية الشهيرة على تفسير
الجلالين توفى سنة (١٢٠٠) هـ
﴿يوم الجل﴾ هو يوم موقعة حرية
حصلت بين علي بن أبي طالب وأخضاده
في الخلافة . وخلاصة القصة ان طلحة
والزبير تابعا عليا بالمدينة علي الخلافة ثم
فارقاه والتقيابكة بعائشة زوج رسول الله
علي الله عليه وسلم قتالا لها تجملنا هربا
من غوغاء الناس وفارقنا قومنا حيارى

لا يعرفون حقا ولا ينكرون باطلا ولا
يمنعون أنفسهم فقالت نهض الى هذه
الغواض او نأني الشام فعزموا الشخوص
الي البصرة وركبت عائشة جملا اسمه عسكر
ونادي مناديا في الناس بطلب ثار عثمان
فاجتمع نحو ثلاثة آلاف مقاتل فلما بلغ
عليا خبرهم ابلى في النصيحة فلم يصغوا
فتجزع لهم واحد بهم بالبصرة وبه محاولات
كثيرة اراد بها حقن الدماء انتشبت الحرب
بين الفريقين وكان البصريون يعمدون الجمل
ويقاتلون دونه اكر اما التي عليه ومات دونه
كثيرون من الفتيين واخذ خطامه سبعون
قرشيا ما نجا منهم احد وانتبت الموقعة
باتصار علي مدقر الجمل وقد قتل طلحة
والزبير وسبعة عشر الفا من اصحابهما
وكانوا ثلاثين الفا وقتل من اصحاب علي
الف وسبعون

(الجُمل) جبال مجتمعة يقال لها
القاس في السفينة وتطلق هذه الكلمة على
حساب الحروف المجانية
﴿جسم﴾ الشيء بجسم وبجسم جوما
كثر واجتمع

(جسم الفرس) جاما ترك ولم يركب
فذهب تبعه ومله (أجسم الفرس) ويقال

(أجسم نساك اسبوا) اعقلها من العمل
(استجم الماء) كثر واجتمع
(استجم البئر) تركها حتى يجتمع
ماؤها

(الجَم الراحة)
(الجَم) الكثير جمه جمام وُجوم
يقال (جاؤا جماغفيرا أو الجَم الغفير) اي
جاؤا كثيرين لم يبق منهم احد
(الجَماء) الملاى
(ارض جَماء) اى لمساء
(الجَم الغفير) جماعة الناس
(الجُوم) البئر الكثيرة الماء
(الحصان الجوم) الذي تتوالى قوته
(الاجَم) الكيش الذي لا قرن له
(ججم الكلام) لم يبينه

﴿الجُمة﴾ عظم الرأس وهي
متصلة اتصالا مفصليا بالعمود الفقري
وتكون من ثمانية عظام قطعة في الجهة
الجبمية صاعدة الى اعلي قليلا وقطعتان
على الجانبين مائتان الى الخلف وقطعتان
تحتهما جهة الصدغين وقطعة في الجزء
الخلفي المؤخر وهذه العظام الستة
بعضها اتصالا ببعضها وبعضها بعشقي

أي بواسطة ارتفاعات وانخفاضات تتصل
ببعضها بالتحكيم وأما العظام الصلبة
فتتصل بباقي العظام بالترابك فإن حاققتها
مبرية على هيئة القليركب بعضها الآخر ،
وفي سمك أحد عظام الصدغ توجد أعضاء
السمع

﴿ أَلَمَّان ﴾ الأولو الواحدة جانة
وهو في الأصل حب يعمل من فضة
كالؤلؤ

﴿ أَلْمُور ﴾ الرمل الكثير، ومعظم
الناس جمه بجاهير

(جمهر الشيء) جمه

(نجمهر عليه) تناول عليه

(الْمَجْمُورَات) سبع قصائد من

أشعار العرب في الجاهلية في الطبقة الثانية
بعد المعلقات السبع

﴿ الجهورية ﴾ هي الحكومة التي
يكون فيها الشعب كله مديراً لشؤون نفسه
بواسطة مجالس نيابية ينتخب الشعب
أعضاها بتمام الحرية وبصفة عمومية غير
قاصرة على طائفة دون طائفة ولا فريق
دون فريق آخر

فسن القوانين وإيجاد المنظمات وغير
نات من مسلمات الحكومة لا يكون الا

بواسطة الاستحسان العام والرضا التام
من جميع طبقات الشعب غنيها وفقيرها
وذلك الاستحسان ترجاهه المجالس النيابية
التي يقيمها الاهلون وكلاء عنهم في تقرير ما
يرونه صالحا للامة. هذا الشكل من الحكومة
هو أرق ما يمكن تصوره من أشكال النظام
الحكومي فإن فيه قضاء على سائر بقايا
النظامات القديمة من أول الحكومة المطلقة
التي تتصرف فيها ارادة الفرد الواحد التي
ما يليها من الاشكال التي السلطة فيها مقيدة
بالقوانين فإنه كما يتبادر للذهن كل انسان
أنه لا يتأتى إجماع حكومة تنطبق على روح
العدالة من كل وجه الا التي يقيمها الشعب
بنفسه وينتخب افرادها بأرادته ويجهم
القوة من قوته فهو ان كان محكوما بهم فهم
به حاكون وله خادمون وعلى مصلحته
التي هي نفس مصلحتهم ساهرون ولم يحقق
أمة هذا الشكل من الحكومة الراقية الا
الامة الفرنسية في ثورتها المشهورة سنة
١٧٨٩ م لان الاقدمين لم يصلوا به الو، هذا
الاوج كما سنراه

الحكم الجمهوري كان معروفا من القدم
لدى اليونانيين والرومانيين وأول من
قرره في الرومانيين الاتينيون في القرن

تعين القضاة والقواد والسفراء الخ وكان كل من مجلس الاركوتات والسناو لا يقبل فيه الا من كان بملك جزءا محدودا من العقارات الا مجلس الشعب فكان طاقا لكل حر آتني وكان لهم مجلس آتني ، وكان لهم مجلس رابع مكون من الاركوتات الاقدمين وكانت وظيفته الفصل في القضايا الكبرى ونحو برقرارات جمعية الشعب الخ وحدثت بعد ذلك تغيرات في هيئة الحكومة الجمهورية بعضها اقرب من بعض الى الكمال الحكومي ولكنها لم تبلغ مطلقا ما عليه الشكل الجمهوري المصري

اما جمهورية اسبارطة فتكونت بواسطة المشرع (ليكورج) في القرن التاسع قبل الميلاد. رتب لها مجلسا مكونا من ٢٨ عضوا ينتخبون من اعيان البلاد

ثم جاءت الجمهورية الرومانية سنة (٩٠٠ ق.م) فكانت مقادتها يد الاعيان دون العامة فحدثت بين الفريقين متن وثورات غاية في الشدة والصرامة كانت تنتهي كل واحدة منها بتحويل جديد في شكل الحكومة وما زالت هذه الجمهورية بين أخذ وردد على قواني اقرون حتى انقضت

الحادي عشر قبل الميلاد على صورة تقرب من الجمهورية المصرية ولكنها ليست هي. ابتدأ ذلك الشكل من الحكومة باطال الملكية وتعيين رئيس من الاعيان دعوه اركوتات واطرد هذا الشكل سيره نحو ثلاثة قرون وكانت مدة ولاية الاركوتات طول عمرهم ثم غيروا ذلك الشكل بعد ذلك فجعلوا مدة الاركوتات عشر سنين ثم جعلوها سنة. والي هنا ثم بلاشي الحكم الملكي فان الاركوتات السنوي كان يشركه في الحكم ثمانية اركوتات مثله فكانت آتينا بهذا الشكل من الحكومة محكومة بجمهورية من الاعيان. وكان يتدخل كل هذه الانقلابات متن وثورات دوية حتي دعي سولون المشرع المشهور لاختادها بحكمته فتولى رئاسة الاراكنة وسن لبلاد شريعة جديدة وحصر السلطة العليا في جمعية من الاهالي لا يدخلها الا من بلغ من العمر ثلاثين سنة ورتب مجلسا عدداً عضائه اربعة مائة عضو وظيفته سن القوانين وسماه «السناو» ثم كون جمعية للشعب عدد اعضائها «عشرون الفا» وظيفتها المناقشة والنظر فيما يقرره مجلس السناو فتقرر ما يصلح وتراض ما لا يصلح من اختصاصها

روما وترعت خزائنها بما اقتتحته من
البلدان قال الحكم فيها للاعيان وصارت
الوغلانف العالية تباع بالذهب للاشراف
وقواد الجند فحدثت من ذلك فلالا كبيرة
انتهت كلها بأنحاء الفساد في كينها فتهيات
بذلك لقبول أشكال الامبراطورية فجاء
دور القياصرة واستمر هذا الشكل
القيصري الى ان تلاشي ملك آخرهم باليولوج
علي يد السلطان محمد الثاني فانه القسطنطينية
(انظر رومان)

(الجمهوريات في القرون الوسطى)
كانت القرون الوسطى ميدانا للحكم المطلق
علي أقسى أشكاله ولم تنبع منه الا بعض
ممالك ايطالية كانت محكومة بجمهوريات
منظمة منها (فنزيا) التي قويت شوكتها
بسعة تجارتها وانتظام بحريتها كانت من
اول القرن السابع مؤلفة لوحدة حكومية
مكونة من سائر الجزائر المركبة لها . ثم
حدث انه في سنة (٩٩٧)م انفوا جمعية
عامة لتنظر في المصالح الداخلية والخارجية
وتلاني الاخطار التي كانت مهددة لبلاد
داخلا وخارجا وانفذوا فوق ذلك رئيسا
سري دوج معينا طول حياته فكان في
السنين ١٢٩٩ ولكن ما زلنا

يقولون من سلطته شيئا فشيئا حتى كان
القرن الثالث عشر قاستبدل الدوج الي
رئيس جمهورية ينتخبه اثني عشر منتخبا
تنتخبهم الاهالي وتألف بأزائه مجلس مكون
من (٨٤٠) عضوا ينتخبه اثني عشر
عضوا منتخبين من قبل الاهالي وكان
في ايطاليا في القرون الوسطى غير هذه
جمهورية (جين) وجمهورية (فلورنس)
(الجمهوريات العصرية) الجمهوريات
في هذا العصر كثيرة جداً وقد ارتقت
شكلا وغرضا عن جمهوريات الاقدمين
بواسطة الفكر الكبير الذي أدارت به
الامة الفرنسية حركتها الثورية في سنة
(١٧٨٩) فقضت به علي بقايا الاستبداد
وأقامت الجمهورية علي قواعد أقرب
لعدل من كل ماسبق ولم يزل الشكل
الجمهوري متقربا من الكمال حتى انه
سيصل الى مالا يمكن معه المزيد متى استنار
الافراد وعرفوا معنى الحياة ومزية النظام
(نظام الجمهورية الفرنسية) الجمهورية
الفرنسية تعتبر أكمل أشكال الجمهوريات
العصرية ولذلك نأني علي نظاماتها ليتضح
للقارئ الفرق بين الجمهورية القديمة
والجمهورية العصرية

يقضى نظام الجمهورية الفرنسية بوجود مجلس لوهم القوانين ورئيس السلطة التنفيذية هو رئيس الجمهورية وطريقة انتخابه أن تجمع الجمعية الوطنية وهي مجموع مجلس النواب ومجلس الشيوخ ويجري انتخاب الرئيس على القاعدة الدستورية ، ومدة الرئيس سبع سنين والوزارة في فرنسا هي السلطة التنفيذية ولكنها بإزاء السلطة التشريعية أضعف من الوزارة الانجليزية من جهة المراقبة على المالية وان كانت أقوى منها في المسائل الادارية

هذا النظام يحول للوزراء حق حضور اى المجلسين للمناقشة فى الامور التي تختص بهم ولكن نظام إنجلترا يقضى على الوزراء ان لا يحضروا الا فى المجلس الذى هم تابعون له

مجلس الشيوخ الفرنسى ضعيف السلطة وله حق الحكم على المجرمين السياسيين ويؤخذ رأيه فى حل مجلس النواب رأى رئيس الجمهورية ضرورة حله

كان بعض اعضاء مجلس الشيوخ يمينون مدة حياتهم فأنفى هذا النظام سنة

١٨٨٤ وصار جميع الاعضاء ينتخبون لمدة تسع سنين على السواء ينتخبهم مندوبو المنتخبين فى مجال الانتخابات العامة لكل اقليم ويجب أن لا يقل سن العضو عن اربعين عاما

اما اعضاء مجلس النواب فينتخبون بالتصويت العام لمدة اربع سنين (نظام جمهورية الولايات المتحدة الامريكية) لجمهورية الولايات المتحدة رئيس للجمهورية لمدة أربع سنين وفيها مجلس لشيوخ ينتخب اعضاءه لمدة حياتهم وله وظائف ادارية وقضائية فوق أعماله التشريعية

سلطة رئيس الجمهورية فى الولايات المتحدة اوسم من سلطة رئيس الجمهورية الفرنسية فلا يمكن ان يصدر قانون الا بعد اقراره عليه وان اختلف فى رأى مع مجلس النواب والشيوخ حلها وأعاد تشكيلها فان أيد المجلسان الجديدان رأى المجلسين السابقين نفذ رأهما

واذا عرض لرئيس قانون ولم يقر عليه أعيدت المناقشة فيه فى المجلسين وإذا نفذ الا اذا حاز في كل اجتماعين ثلثي الاصوات

(الْجَنَاب) الفناء وما قرب من ديار
 اقوم جمه أجنبية
 (جار الْجَنِب) اللاصق بك
 (الجار الْجَنِب) اي الجار الذي من
 غير قومك
 (ريح الجنوب) هي ريح تقابل ريح
 الشمال وهي ذات خير جهها جنائب
 (جَنِب) سائح متقاد
 (جَنِب) اي مجنوب اي مصاب
 بداء الجنب
 (الْمَجْنُون) الدولاب التي يسقي
 عليها وهي مؤنثة
 ﴿جَنَح﴾ اليه يَجْنَحُ جُنوحا
 مال اليه. ومثله (أَجْنَح اليه) و (اجتنح
 اليه)
 (الْجَوَائِح) الاضلاع وهي التي تحت
 الترائب مما يلي الصدر كالضلوع مما يلي الظهر
 (الْجُنَاح) الذنب
 (الْجَنَح) الكنف والناحية
 (جَنَح الليل وُجْنَعه) طائفة منه
 ﴿جَنَد﴾ الجنود جمعها. و (نَجَد)
 صار حنديا. ونَجَد جندا. و (نَجَدَ للامر)
 تفرغ له، و (الْجُنْد) العسكر والاعوان
 و (الْجُنْد) ايضا المدبنة. وصنف من

اما وزارة الولايات المتحدة الأمريكية
 فهي غير مسئولة أمام مجلس النواب بل
 امام رئيس الجمهورية
 واذا توفي رئيس الجمهورية قبل انقضاء
 مدته يعين وكيله مكانه واذا توفي الوكيل
 يخلفه سكرتير الحكومة
 وكيفية انتخاب رئيس الجمهورية ان كل
 ولاية ترسل منتخبين من قبلها فيجتمعون
 في مؤتمر لينتخبوا رئيسا للجمهورية
 اما مجلس النواب فان لكل ولاية فيه
 مندوبين بنسبة عدد سكانها ومدة
 انتخابهم سنتان
 اما كل ولاية فيتمين ان يكون بها
 محافظ ومجلسان خاصان بها وكل ولاية لها
 قانون خاص لها كما
 ﴿جَنِبَه﴾ يَجْنِبُه جُنبا نجاه
 (جَنِبَت الرِّيح) تَجْنِبُ جُنوبا
 هبت جُنوبا
 (جَنِب الرجل) يَجْنِبُ وجَنِب
 يَجْنِبُ وجَنِبُ يَجْنِبُ جَنَابَه تنجس .
 و (أَجْنِب الرجل) صار جُنبا
 (جَنِبَه) بعد عنه و (جانبه) مجانبه
 صار الي جنبه وباعده وهو من الاضداد
 (يَجْنِبُه وتجانبه واجتنبه) بعد عنه

الخلق على حدة وقد جاء في المثل ان الله جنوداً منها العسل ، و (الجُنْدِي) واحد الجند

«الجُنْدِي» هو أبو القاسم الجنيد ابن محمد بن الجنيد الخزاز القواريري الزاهد المشهور

أصله من نهاوند ومولده العراق كان فريده عصره في الزهد والتصوف تفقه على أبي نور صاحب الشافعي وقيل بل كان قتيها على مذهب سفيان الثوري وصحب خاله السري السقطي والحارث المحاسبي وغيرهما من كبار مشايخ الصوفية

صحابه أبو العباس بن سريج الفقيه الشافعي المشهور وكان اذا تكلم في العلم بكلام وأعجب منه الحاضرون قال لهم أتدرون من أين لي هذا ؟ هذا من بركة محالستي أبا القاسم الجنيد

وسئل الجنيد عن العارف قال من ينطق عن شرك وأنت ساكت

وكان يقول مذهبا هذا مقيد بأصول الكتاب والسنة . وروى في يده سبعة فقيل له أنت ممشرك تأخذ في يدك سبعة فقال طريق وصلت بي الى ربي لا أقارقه وقال الجنيد قال لي خالي سري

السقطي تكلم على الناس وكان في قلبي حشمة من الكلام على الناس فاني كنت اتهم نفسي في استحقاق ذلك ، فرأيت ليلة في المنام رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانت ليلة جمعة ، فقال لي تكلم على الناس . فانتبهت وأتيت باب السري قبل أن أصبح فدققت الباب فقال لي لم تصدقنا حتي قيل لك . فعددت في غد للناس بالجاسم وانتشر في الناس ان الجنيد قد يكلم على الناس فوقف على غلام نصراني متكررا وقال أيها الشيخ ما معنى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم أقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله ؟ فأطردت ثم رفعت رأسي وقلت أسلم فقد حان وقت اسلامك فأسلم الغلام قال الجنيد ما انتفعت بشيء انتفاعي بأبيات سمعتها . قيل وما هي ؟ قال مررت بدرب القراطيس فسمعت جارية تفتي من دار فأنتصت لها فسمعتها تقول :

إذا قلت أهدي المهجر لي حلالي
تقولين لولا المهجر لم يطلب الحب
وان قلت هذا القلب أحرقه لهوي
تقولين بنيران الهوي نرسنا القلب
وان قلت ما أذنبت ؟ تبحر ؟

حياتك ذنب لا يقاس به ذنب

وقال: الطرق كلها مسدودة على الخلق
الاعلى من اتقى أمر الرسول صلى الله
عليه وسلم

وقال: لو أقبل صادق علي الله ألف
ألف سنة ثم أعرض عنه لحظة كان ماقاته
أكثر مما ناله

وقال: من لم يحفظ القرآن ولم يكتب
الحديث لا يقتدي به في هذا الأمر لأن علنا
هذا مقيد بالكتاب والسنة. قيل للجنيدي
من أين استندت هذا العلم؟ فقال من
جلوس بين يدي الله ثلاثين سنة نحت
تلك الدرجة وأومأ إلى درجة في داره
قال أبو بكر الصلوي: كنت عند
الجنيدي حين مات ختم القرآن ثم ابتداء من
البقرة وقرأني سبعين آية ثم مات رحمه الله
انما قيل للجنيدي الحزاز لانه كان يعمل
الحز. وانما قيل له القواريري لان أباه
كان قواريريا

توفي ببغداد سنة (٢٩٧) هـ وقيل
سنة (٢٩٨) هـ

﴿ جنادة ﴾ هو ابو اسامة

جنادة بن محمد كان مكثراً من حفظ الفقه
وقتلها عالماً بالجو شيها ومستعملها ولم يكن في
عصره من عائلته قتله الحاكم صاحب مصر

فصعقت وصحت فيها أنا كذلك
إذا بصاحب الدار قد خرج ، فقال ما هذا
يا سيدي؟ فقلت مما سمعت. قال أشهدك
انها بة مني لك ، فقلت قد قبلتها وهي حرة
لوجه الله ثم زوجها لبعض أصحابنا بالباطل
فولدت له ولداً نبيلاً ونشأ أحسن نشوء
وحج علي قديمه ثلاثين حجة علي الوحدة
ومن كلامه :

ما أخذنا التصوف عن القليل والقال
لكن عن الجوع وترك الدنيا وقطع
المألوقات والمستحسنات

قال أبو علي الروزباري سمعت الجنيدي
يقول لرجل ذكر المعرفة وقال أهل المعرفة
بالله يصلون إلى ترك الحركات من باب
البر والتعرب إلى الله عز وجل. فقال الجنيدي
ان هذا قول قوم مكلموا بإسقاط الاعمال
وهو عندي عظيمة والقي يسرق وزني
أحسن حالاً من الذي يقول هذا فان
المعارفين بالله تعالى أخذوا الاعمال عن الله
تعالى واليرجعوا فيها؟ ولو ريت ألف عام لم
أنقص من أعمال البر ذرة الا أن يحال بي
دونها

وقال الجنيدي: ان أمكك أن لا تكون
... سر قافل

الاعظم عليه

﴿ الجنس ﴾ النوع وهو أهم من نوع
لجنس الحيوان يشمل الانسان
والعجوات فان أردت افراد الانسان
قلت نوع الانسان

(جانسه) مجانسة وجناسا شاكله

﴿ الجنس ﴾ في عم البديع هو تشابه
اللفظين في الطاق لاني للمعنى ويكون تاما
وغير تام قالتام ما اتفقت حروفه في
الهيئة والنوع والعدد والترتيب نحو (انك
يا انسان انسان عين الخليفة) وهو (مائل)
متي كان بين لفظين من نوع واحد كما مثل
وهو (مستوفي) ان كان من نوعين مختلفين
نحو (فدارهم بادمت في دارهم) و (متشابه)
ان كان بين لفظين أحدهما مركب والاخر
مفرد واتفقا في الخط نحو :
اذا ملك لم يكن ذاهبة

فدعه فدلته ذاهبة

وهو (مفروق) ان لم يتفقا في الخط

كقوله

(مدارج راح في مدار حراح)

والجناس غير التام هو الساكن

ان اختلف لفظان في معنى واحد فمفروق
احد العود حـ اريد طرف ان

هو وصديقه أبو الحسن المقرئ الانطاكي

القفري في يوم واحد سنة (٣٩٩) هـ

﴿ الجندی ﴾ هو أبو عبد الله محمد

ابن يعقوب بن يوسف بهاء الدين الجندی

مؤلف كتاب (السلوك في طبقات العلماء

والملوك في اليمن) توفي سنة (٧٣٢) هـ

﴿ جندح ﴾ اسم امرئ القيس بن

حجر الشاعر المشهور (انظر امرئ

القيس)

﴿ جَنَزَه ﴾ يَجْنِزُه جنزاً، جمعه

وستره

(جَنَزَ الميت) جعله على الجبارة

ومثله (جَنَزَه)

(الجنّازة) سرير الميت و (الحنّازة)

الميت

(جَنَزَ الميت) أَمَات وجعل على

الجنّازة

(الجنّوز) الميت

﴿ صلاة الجنّازة ﴾ الصلاة على

الجنّازة واجبة ونجوز في المسجد وكرها

بعض الأئمة وأجمع الأئمة على اشتراط الطهارة

وستر العورة في صلاة الجنّازة وعلى أن

التكبيرات فيها أربع، وعلى أن قاتل نفسه

يصلّي عليه وأما الخلاف في صلاة الامام

بلدة جميلة بها جامعة ومكتاب وآثار وصنائع
نشيطة ومحال لرياضة تصنع بها المجوهرات
والساعات الجميلة وتعتبر البلدة الثانية من
حويسرة

﴿جَنَقْ﴾ الحجر يَجْنِقُه رماه
بالمجانيق ومثله (جَنَّقَه) تَجْنِيقًا
(المنجنوق والمنجنيق) آلة ترمى
بها الحجارة مؤنثة وقد تذكرك ج مجانق
ومجانيق ومنجنقات

﴿جَنَاقْ قلعة﴾ هي مدينة من
ولاية ادرنة في تركيا اوروبا على بحر مرمره
وفيها ينسج الحرير والصوف. يصنع الجلد
السخيتان الجيد

﴿جَنَ﴾ عليه الليل وَجَنَتْه
الليلُ يَجْنَتْه جَنَا ستره. وَجَن الليل
أظلم. ومثله (أجته الليل) ستره

(أجتن الرجل) استرو مثله (استجن)
(جُن الرجل) يَجْنُ جَنًا وَجُنُونًا
ذهب عقله يقال (أجته الاحمر) فُجِنَ
فهو مجنون

(مأجته) ما أكثر جنونه
(فجن) صار مجنونًا
(تجآن وتجانن) تصنع الجنون
﴿الجون﴾ هو التفيرات العقلية التي

اختلفا في عدد الحرف فقط وكانت الزيادة
أولاً كما بين لغتي (بدا وأبدا وسرمدا
ومدي)

ويقال له (مذبل) ان كانت الزيادة
في آخر فهو (أسياف قواض قواضب)
ويسمى مضارعا ان اختلفا في حرفين
غير متباعد في المخرج نحو (ينهون وينأون)
وهو (لاحق) ان تباعدا في المخرج
نحو (انه علي ذلك لشهيد وانه لحب الخير
لشديد)

وهناك جناس يسمى جناس قلب ذلك
ان اختلف اللفظان في ترتيب الحروف نحو
(لاق وقال ونام ومان)

﴿جَنَفْ﴾ يَجْنِفُ "جَنُوفًا. و
جَنِفَ يَجْنِفُ جَنَفًا عدل ومال وجار
و (الجَنَفُ) الجور

(أجنف الرجل) جاء بالجَنَفِ أي
الجور

(الجَنَفُ) الجائر
(فجائف لايم) أي مال الى اثم

﴿جَنِيفْ﴾ هي بلدة من حويسرة
على شاطئ بحيرة (اليمان) وهي تبعد عن
باريس ١٢٦ كيلو مترا من جهة جنوبها
الشمالية يسكنها (١٠٧٤٨٤) نسمة وهي

الاذن والمرض الشديد وشرب الاشربة
لحدرة وارتداد العرق فجأة واحتباس
الحيض والرعاف وقد يكون وراثيا
معالجة هذا الداء تكون على حسب
درجته ففي المالبخوليا تكفى الرياضة
والسفر وحام الانعام وتطلب السرور مع
الحية والراحة والاعتناء الشديد بالمدة
وفي الجنون الخاص بشىء واحد يجتهد
بإيجاد فسكر المريض عن ذلك الشىء
وترويضه وتفرجه. وان كان سببه مرضامن
الامراض وجب معالجة ذلك للمرض .
أما القهول فلا يشفى منه الا أفراد
قلائل لانه يعقبه شلل عام فيموت المصاب
أما الجنون العام فيعالج بعلاج مادي
وأدبي أما المادي فهو علاج لا بقاء لدورة
الدوية ولكنه لا يستعمل الا اذا كان الجهاز
الهضمي سليما وسكب الماء على الرأس
والاستحمام بالماء الفاتر ووضع منقطة على
الصدر والكى بالحديد الحمي وغير ذلك
وأما الوسائط الادبية فهي أشد فعلا من كل
ما ذكر وهي :

(أولا) أن لا تهيج شهوة الجنون

(ثانيا) أن لا يخاف ولا يؤخذ ولا

يستمرز به

تطرا على بعض الناس فتخرجهم عن دائرة
العقل وهو أقسام: منها (المالبخوليا) وهي
التي كانت معروفة بالسوداء أول درجات
الجنون وأعراضها دوام الاكتئاب وشدة
الاهتمام بالنفس وزعم الانسان بأنه مصاب
بجملة أمراض قتالة، ومنها (المونومانيا) أى
الجنون بشىء واحد وهي حالة يجن فيها
الانسان بشىء أو أشياء محدودة ويتعلل
ماء. اذك رذك كالكبر والعجب وحب
القتل والوسوسة، ومنها (المانيا) وهي ان
يجن الشخص جنونا عاما مع هياج شديد .
ومنها (القهول) وهي أن تضعف قوي
الانسان العقلية ضعفا تدريجيا ، ومنها
(البله) وهي حالة طبيعية لا مكتسبة منشأها
عدم تكامل خلقة المخ من صغر الرأس أو
غيرها أو أكثر من هم هكذا يكونون بكما أو
غير تامى الكلام

أقوي أسباب الجنون اقتراب النفس عن
مطلوبها بسلطة قاهرة والقيظ البالغ حده
التهاثي والفرح الفجائي والغيرة والوسوسة
والعشق وقد لا يمكن استرداده ما يكون
عزيزا على النفس جدا وأكثر المصابين
به النساء لشدة احساسهن. وعدم أسبابه
الضرب على الرأس والسقوط عليه ومرض

(ثالثاً) أن يجتهد في إثبات رأيه فيما هو خارج عن الجنون

معنى عدم تهيج شهوات المجانين هي أن يبعدوا عما يثير جنونهم أو مما سببه فان كان سببه العشق وجب أن لا يذكر ما يهيج به . وان كان سببه الوسوسة بشيء وجب إبعاده عنه . وان كان سببه ظلمهم أنهم ملوك أو علماء فينبغي أن لا يقرؤا لان توقيهم يزيد جنونهم ويجب أن لا يترك الجنون بنوع واحد في محل مشترك لان بعضهم يثير جنون بعض

ومعنى عدم مخالفتهم وعدم مؤاخذتهم أن لا يعاتبوا علي أقوالهم وأن لا يكذبوا فيما يقولون . ثم يجب أن تشغل عقولهم بما ينسبهم بسبب جنونهم ويجب أن لا يضربوا ولا يزرعوا ولا توضع الدلائل في أعناقهم ولا القيود في أرجلهم وأن لا يضربوا بمفتاح ولا غيره كما كان يفعل بهم ويجب أن يلتفت للمجنون في دور النقااة جيداً لانه قد ينتكس بأدنى سبب أو أدنى عصيان لقانون الصحة في الأكل والشرب

ولما كان من أسباب الجنون الطعم والشهوات فقد كثر عدد المجانين في هذا العصر كثرة مخيفة

هذا وقد نشر الأستاذ (هيزلوب) الامريكى أحد أعضاء جمعية البحث في النفس منشور أرسله الى أطباء مستشفى المجانين في العالم الغربي ذكر لهم فيه ان أبحاثه قد أدته الى ان الجنون لا يكون دائماً منسوبا لمرض عني بل قد يكون ناشئاً من استيلاء بعض لارواح الشريرة علي المخ فيكون علاجه غير العلاج المعروف لدى أولئك الاطباء . وقد رن سدهاء في أوروبا وقتله بعض جرائدها ونحن نقلناه هذا الخبر عن المجلة الروحية ولكن هبات أن يتوصل أمثال هيزلوب لاثبات آرائهم الا بعد جاد جهيد وجال شديد . ولو صح ما ذهب اليه ثبت ما يقوله الروحانيون في كتبهم وهو لدينا مما لا شائبة للشك فيه . ولكن ليعلم الناس ان ليس كل مجنون مصاباً بمرض شريرة يعالج بالروحانيات بل من الجنون ما هو مسبب من أمراض مخفية لها أسباب يكاد يلمسها الاطباء فالاولي بالعقل الاحتياط لمصابه

﴿ مجنون ليلي ﴾ قيس بن الملوح العامري هوي امرأة من قومه تدعي لبلي العامرية وهي بنت مهدي بن سعد فتدعي في حبه والملازومها أبوها من غيره اختلط عقله

لها ؟ قال نعم. أنشدتها إذا وقفت بحيث
تسمعك هذه الايات :
الله أعلم ان النفس قد هلكت
باليأس منك ولكني أمنيها
منيتك النفس حتى قد أهر بها
وأبصرت خلفا مما أمنيها
وساعة منك ألها ولو قصرت
أشحي الي من الدنيا وما فيها
قال الرجل فضيت حتى وقفت بخيامها
فلما مكنتني الفرصة أنشدت بحيث تسمع
الايات فبكيت حتى غشي عليها ثم قالت
بلغه عني السلام وأنشدت :
نفسى قد أوك لو نفسى ملكت إذا
ما كان غيرك يجهز بها ويرضيها
صبراً على ما قضاه الله فيك على
مرارة في اصطباري عنك أخفيها
روي رباح بن عامر قال دخلت من
نجد أريد الشام فأصابني عطش عظيم فنصب
خيمة رفعت لي قادا بامرأة فسألتهما التظليل
فأشارت الي ناحية فدخلت. ثم قالت للعبيد
سلوه من ابن الرجل . فقالت من فحين
فنهضت الصعداء. ثم قالت زلت عن نيتها ؟
قالت بيني الخريش فرغمت ستارة بيننا
واذا بامرأة كأنها التمر ثم قالت أنعرف رجلا

كان سبب عشقه لها انه مر على ناقة
وعليه حلتان من حلل الملوك بزمرة من
قدمه وعندها نسوة يتحدثن فأعجبهن
فاستنزلته للمنادمة فنزل وعقر لمن ناقته واقام
معهن بياض اليوم وكانت ليلي مع من
حضر وحين وقعت عينه عليها لم يصرف
عنها طرفاً وشاغلته فلم يشتغل فلما نحر الناقة
جاءت لتمسك اللحم فجعل يجهز بالمديفة في
كفه وهو شاخص اليها تجذبها من يده ولم
يدر ثم قال لها أنا كلين الشواء ؟ قالت نعم
فطرح من اللحم شيئاً على الغضي وأقبل
يحاذيها فقالت له انظر الى اللحم هل أدرك
قد يده الى النار وجعل يقلب بها اللحم
فاحتزقت ولم يشعر فلما علت ما داخله
صرفته عن ذلك ثم شدت يده بهدب فناعها
ثم ذهب وقد تمكن حبها من قلبه ثم استدعته
بمدها المجلس وقد داخلها الحب فقالت له
هل لك في محادثة من لا يصرفه عنك
صارف ؟ قال ومن لي بذلك ؟ فقالت له
اجلس وجعل يتحدثان حتى مضى الوقت
ولم يزالا على ذلك حتى حجبتها أبوها عنه
وزوجها من غيره
من أخباره ان رجلاً من قومه قال له
اني قاصد حي ليلي فهل عندك شيء تقوله

فيهم يقال له قيس ويلقب بالمجنون؟ قلت
أي والله سرت مع آية حتي أوقفتني عليه
وهو مع الوحش لا يعقل إلا اتق ذكرت له
ليلي فبككت حتى أغشي عليها. قلت مم تبكين
ولم أقل الاخير. فقالت أنا والله ليلي للمشؤمة
عليه غير المساعدة له ثم أشدت :
ألا ليت شعري والخطوب كثيرة

متي رحل قيس مستقل فراجع
بنفسى من لا يستقل برحله

ومن هو ان لم يحفظ الله ضائم
كان آخر مجلس للمجنون مع ليلي
انه لما اختلط عقله ونوحش جاءت أمه اليها
فأخبرتها وسألها أن تزوره فمساها أن
تخفف ما به. فقالت أما نهار أفلا خيفة من
أهل وسأتيه ليلا. فلما جن الليل جاءت
فسلمت عليه ثم قالت :

أخبرت انك من أجل جننت وقد
قارقت أهك لم تعقل ولم تفق
فرفع رأسه اليها وأشد :

قالت جننت علي رأسي قتلتما
الحب أعظم مما بالمجانين

الحب ليس بفيق الدهر صاحبه
وأما يصرح المجنون في الحين

إذا ما غبت من سقي

وكيف تسهر عيني لم تلوميني
وقد امتحت ليلي لتنظر ما عنده من
الحبة لما قد عت شخصاً بحضرته ففسادته ثم
نظرت له قد تغير حتى كاد يفسط فأنشدت :

كلانا مظهر للناس بقضا
وكل عند صاحبه مكين
تبلغنا العيون بما أردنا

وفي القلبين ثم هوي دفين
وأمرار الواحظ ليس تخفي

وقد تغري بذى الخطأ الظنون
وكيف يغوت هذا الناس شيء

وما في الناس نظره العيون
فسر بذلك حتى كاد يذهب عقله

فانصرف وهو يقول :
أظن هو أها تاركى بضلة

من الارض لا مال لدي ولا أهل
ولا أحد أقضى اليه وصيتي

ولا صاحب الا اللطيفة والرحل
محاحبها حب الألى كن قبلها

وحلت مكانا لم يكن حل من قبل
توفي مجنون ليلي سنة (٨٠) هـ

﴿ الجنان ﴾ القلب
(الجنان) القبر والليت ج أجنان

(الجنن) الجنون

(الجُنَّة) السَّتْرَةُ وَكُلُّ مَا بَقِيَ مِنْ
السَّيْفِ جَمْعُهَا جُنَنٌ

(الْجِنَّة) طَائِفَةٌ مِنَ الْجِنِّ وَهِيَ
أَخْصٌ مِنَ الْجِنِّ وَ (الْجِنَّة) أَيْضًا الْأَسْمُ
مِنَ الْجِنُّونِ

﴿الْجِن﴾ وَهُوَ مِنَ الْأَرْوَاحِ الْعَاقِلَةِ
الْمُرِيدَةِ عَلَى نَهْوِ مَا عَلَيْهِ رُوحُ الْإِنْسَانِ
وَلَكِنَّهُمْ يَحْدُودُونَ عَنِ الْمَادَّةِ

لَيْسَ لَنَا مِنْ عِلْمِ هَذَا النَّوعِ مِنْ
الْأَرْوَاحِ إِلَّا مَا هَدَانَا إِلَيْهِ الْقُرْآنُ الْعَظِيمُ مِنْ
أَنَّهُمْ عَالِمٌ قَائِمٌ بِذَاتِهِ وَأَنَّهُمْ قِبَائِلُ وَطَوَائِفُ
وَأَنَّ مِنْهُمْ الْمُسْلِمِينَ وَمِنْهُمْ الْكَافِرِينَ

« قُلْ أَوْحِيَ إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِنَ
الْجِنِّ فَقَالُوا إِنَّا سَمِعْنَا قُرْآنًا عَجَبًا يَهْدِي
إِلَى الْرُشْدِ قَدْ مَنَّا بِهِ وَلَنْ نُشْرَكَ بِهِ بِرَبِّنَا أَحَدًا.
وَأَنَّا نَعَالِي جُدْرَيْنَا مَا نَشْكُ صَاحِبَهُ وَلَا وَفْدًا
وَأَنَّهُ كَانَ يَقُولُ سَفِيهُنَا عَلَى اللَّهِ شَطَطًا .
وَأَنَّهُ ظَنَّنَا زَلْنِ يَقُولُ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَى اللَّهِ
كَذِبًا . وَأَنَّهُ كَانَ رِجَالٌ مِنَ الْإِنْسِ يَعُوذُونَ
بِرِجَالٍ مِنَ الْجِنِّ فَزَادُوهُمْ رَهَقًا . وَأَنَّهُمْ
ظَنُّوا كَمَا ظَنَنْتُمْ أَنَّ لَنَا بَيْعٌ مِنَ اللَّهِ أَحَدًا .
وَأَنَّا لَمَسْنَا السَّمَاءَ فَوَجَدْنَاهَا مِثْلُ تِلْكَ الْحُرُوفِ
شَدِيدًا وَشَبِيهَا . وَأَنَّا كُنَّا نَقْعُدُ مِنْهَا مَقَاعِدَ
لِلْمَسْمُومِ فَنَنْسِفُ الْإِنْسَ بِمِجْدَالٍ شَبِيهَا بِرِصْدَةٍ .

وَأَنَا لَا نَدْرِي أَشَرٌّ أُرِيدُ بِمَنْ فِي الْأَرْضِ أَمْ
أَرَادَ بِهِمْ رَبُّهُمْ رَشَدًا . وَأَنَا مَتَا الصَّالِحُونَ
وَمَتَا دُونَ ذَلِكَ كُنَّا طَرَائِقَ قَدَرًا . وَأَنَا
ظَنُّنَا أَنَّ لَنَا نِعْمَ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ وَلَنْ نَجْزِيَهُ
هَرَبًا . وَأَنَا لَمَّا سَمِعْنَا الْمَدَى أَخْبَأْنَاهُ بِفِنٍّ
يُؤْمِنُ بِرَبِّهِ فَلَا يَخَافُ بَخْسًا وَلَا رَهَقًا . وَأَنَا مَتَا
الْمُسْلِمُونَ وَمَتَا الْقَاسِطُونَ فَمَنْ أَسْلَمَ فَأُولَئِكَ
تَحَرَّوْا رَشَدًا . وَأَمَّا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ
حَطَبًا . وَأَنْ لَوْ اسْتَقَامُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ
لَأَسْقَيْنَهُمْ غَدَقًا لَنَفَّسْتُمْ فِيهِ وَمَنْ
يَعْرِضُ عَنْ ذِكْرِ رَبِّهِ يَسْلُكْ عَذَابًا صَعَدًا .
وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ فَلَا تَدْعُوا مَعَ اللَّهِ أَحَدًا .
وَأَنَّهُ لَمَّا قَامَ عَبْدُ اللَّهِ يَدْعُوهُ كَادُوا يَكُونُونَ
عَلَيْهِ لَبَدًا »

هَذَا بَعْضُ مَا وَرَدَ مِنْ أَحْوَالِهِمْ فِي
الْكِتَابِ الْكَرِيمِ . أَمَّا مَا وَرَدَ عَنْ طَبِيعَتِهِمْ فَتَنَى
قَوْلُهُ تَعَالَى « وَالْجَانُّ خَلْقُهُ مِنْ قَبْلِ مَنْ
نَارِ السَّمُومِ » قَالَ الطَّبْرِيُّ عَنِ الْجَانِّ هُنَا
إِبْلِيسُ أَوِ الْجِنُّ . وَقَالَ اخْتَلَفَ أَهْلُ التَّأْوِيلِ
فِي مَعْنَى نَارِ السَّمُومِ فَقَالَ بَعْضُهُمْ هِيَ السَّمُومُ
الْحَارَّةُ الَّتِي تَقْتُلُ وَقَالَ آخَرُونَ مَعْنَى ذَلِكَ
مِنْ لَهَبِ النَّارِ

حَدَّثَ الطَّبْرِيُّ عَنْ عَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ
مَعْقِلٍ قَالَ سَمِعْتُ وَهْبَ بْنَ مَنِبَةَ وَسَمِعْتُ

عن الجن مام؟ وهل يأكلون أو يشربون أو يموتون أو يتناكحون قال هم أجناس فأما خالص الجن فهم ريح لا يأكلون ولا يشربون ولا يموتون ولا يتوالدون ومنهم أجناس يأكلون ويشربون ويتناكحون ويموتون وهي هذه التي منها السعالى والغزل وأشياء ذلك

وورد ان النبي صلى الله عليه وسلم دعا الجن الى الاسلام وقد قبل في تفسير قوله تعالى : واذا صرفنا اليك نفرأ من الجن يستمعون القرآن فلما حضروه قال أنصتوا فلما قضى ولوا الى قومهم منذرين قالوا يا قومنا اننا سمعنا كتابا أنزل من بعد موسى مصداق لما بين يديه يهدى الى الحق والى صراط مستقيم »

روى الطبري عن سميد بن جبير قال لما بعث النبي صلى الله عليه وسلم حرست السماء فقال الشيطان احرست الالامر قد حدث في الارض فبعث سراياه في الارض فوجدوا النبي صلى الله عليه وسلم قائما يصلي الفجر بأصحابه بنخلة وهو يقرأ فاستمعوا حتى اذا فرغ ولوا الى قومهم منذرين . واختلف أهل العلم في عفة حضورهم رسول الله صلى الله عليه

وسلم . فقال بعضهم حضروا رسول الله صلى الله عليه وسلم يتعرفون الامر الذي حدث من قبله ما حدث في السماء ورسول الله صلى الله عليه وسلم لا يشعر بمكانهم . وقال آخرون بل أمر النبي بأن يقرأ عليهم القرآن وانهم جمعوا له بعد أن تقدم الله اليه بأنذارهم وأمره بقراءة القرآن عليهم

وذكر قتادة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اني أمرت أن أقرأ القرآن على الجن فأياكم يتبعنى فأطرقوا ثم استنحبهم فأطرقوا ثم استنحبهم الثالثة فأطرقوا . فقال رجل يا رسول الله انك قد بدته فاتبعه عبد الله بن مسعود فدخل رسول الله صلى الله عليه وسلم شعبا فقال له شعب الحبون وخط على عبد الله خطا ليثبت به قال فجعلت تهوي بي وأري أشال التهور تمشى في رفوفها وسمعت انظما شديدا حتى خفت على نبي الله ثم تلا القرآن فلما رجع قلت يا نبي الله ما اللفظ الذي سمعت قال اجتمعوا لي في قتل كان بينهم ف قضى بينهم بالحق

وروا عن ابن مسعود انه لما قدم الكوفة رأى شيوخا شيطانا من الزط فراعوه قال من هؤلاء؟ قيل نفر من الاعاجم . قال

مارأيت للذين قرأ عليهم النبي صلى الله عليه وسلم القرآن من الجن شيها أدنى من هؤلاء.

وروي أن عمرو بن عيلان الثقفي قال لابن مسعود حدثت أنك كنت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة وفد الجن. قال أجل. قال فكيف كان؟ فذكر الحديث كله وذكر أن النبي صلى الله عليه وسلم خط عليه خطا وقال لا تبرح منها فذكر أن مثل العجاجة السوداء غشيت رسول الله فذعر ثلاث مرات (أي ابن مسعود) حتى إذا كان قريبا من الصبح أتاني رسول الله فقال أمت؟ قلت لا والله ولقد هممت مرارا أن أستغيث بالناس حتى سمعتك تقرأهم بعصاك تقول اجنسوا قال وخرجت لم آمن أن يختطفك بعضهم. ثم قال هل رأيت شيئا؟ قال نعم، رأيت رجالا سودا مستشعري ثياب بيض. قال أولئك جن نصيدين سألوني المتاع والمتاع الزاد فنتعتهم كل عظم حائل أو بكرة أو روثة. فقلت يا رسول الله وما يغني ذلك عنهم؟ قال أنهم لن يجدوا عظا الا وجدوا عليه لحمه يوم أكل، ولا روثة الا وجدوا فيها جها يوم أكلت فلا يستنقن أحد منهم إذا

خرج من الحلاء بعظم ولا بكرة ولا روثة (تسخير الجن قناس) ورد في القرآن الكريم أن الجن سخرت لسلطان عليه السلام فقال تعالى: «ومن الشياطين من يغوون له ويملكون عملا دون ذلك وكنا لهم حافظين»

قال العلماء الظاهر أن التسخير كان لكفارهم دون المؤمنين منهم لا إطلاق الشياطين عليهم وبقولهم وكنا لهم حافظين أي من أن يزيعوا عن أمره

قال الجبائي كيف تنهيا عنهم هذه الاعمال وأجسامهم رقيقة وأنما يمكنهم الوسوسة فقط فلعل الله تعالى كثف أجسامهم خاصة وقواهم على تلك الاعمال الشاقة وزاد في عظامهم معجزة لسلطان فلما مات سلطان ردم إلى الحلقة الأولى اذ لو أبقاهم على الحلقة الثانية لكان شبهة على الناس قلل بعض الناس يدعي النبوة وجهه دلالة عليها

فاعترض عليه الامام فخر الدين الرازي فقال: لم قلت أن الجن أجسام فلعلهم من الموجودات التي ليست متحيزة دلائل التمييز ولا يلزم منه الاشتراك مع الباري. قال الاشتراك نفي التوازم الثبوتية لا يدل

على الاشتراك في المزمومات فضلا عن اقوازم السلبية . سلنا ان الجن اجسام لكن لم قلت أن البيئة شرط للقدرة وليس في يديكم الا الاستقراء الضعيف ، سلنا انه لا بد من تكثيف اجسامهم فن أين يلزم ردهم الى الخلفة الاولى ؟

(هل أرسل الى الجن رسل)
تعالى : « يا معشر الجن والانس ألم يأتكم رسل منكم بهيئون عليكم آياتي وينذرونكم لقاء يومكم هذا ؟ قالوا شهدنا على أنفسنا وغرتهم الحياة الدنيا وشهدوا على أنفسهم أنهم كانوا كافرين »

اختلف أهل التأويل في الجن هل أرسل اليهم رسل منهم ؟ فقال بعضهم قد أرسل اليهم رسل كما أرسل الى الانس ومنهم المضحك ، وقال آخرون لم يرسل اليهم رسل منهم وليس من الجن مرسل قط ، ولكن منهم منذرين فقط ، قالوا وانما قال الله (ألم يأتكم رسل منكم) والرسل من أحد الفريقين كما قيل (مرج البحرين يلتقيان) . ثم قال (يخرج منهما الغواث والمرجان) وانما يخرج الغواث والمرجان من الملح دون العذب منهما . قال ابن عباس المراد برسل الجن

الافراد الذين يرسلهم الرسل الى قومهم منذرين فتأويل الآية على قوله ألم يأتكم أيها الجن والانس رسل منكم فأمرسل الانس فرسل من الله اليهم وأما رسل الجن فرسل رسل الله من بنى آدم

قال الطبري وأما الذين قالوا ان الله تعالى ذكره أخبر أن من الجن رسلا أرسلوا اليهم كما أخبر أن من الانس رسلا أرسلوا اليهم . قالوا ولو جاز أن يكون خبره عن رسل الجن أنهم بمعنى رسل الانس جاز أن يكون خبره عن رسل الانس بمعنى أنهم رسل الجن قالوا وفي فساد هذا المعنى ما يدل على ان الخبرين جميعا بمعنى الخبر عنهم أنهم رسل لان ذلك هو المعروف في الخطاب دون غيره

هذا ما ثبت به القرآن الكريم وقد ثبت من طريق الاحاديث النبوية الصحيحة أيضا وورد في جميع الكتب السماوية ذكر عن الجن فالتوراة والانجيل وكتب الديانة البوذية والبرهمية والزرادشتية ناصة على وجود الجن ومسمي للناس

وورد في مؤلفات شيوخ هذه الملة ان منهم من رأى الجنة وكلهم ومن لا نشك في صدقهم وصدق نظرهم

ليس هذا الامر بالبعيد عن العقل
ولا بالمجانى لسنن الخليفة فان الله كما خلق
أرواحا مكتسبة بالمادة خلق أرواحا مجردة
عنها وهل يستطيع تأثر أن يشور على أمثال
هذه العقائد بعد ما ثبت في أوربا ظهور
أرواح متجردة عن المادة ومخاطبتها للناس
في حفلات تخضير الأرواح وقد قلنا طرقا
من ذلك في كلمة اسبرنزم فانظره هناك
نحن نعلم أن الكون لو اقلب كله أدلة
وبراهين على أن يقلع المقلدون لمادني
الحيل السابق من أوروبا عن عقيدتهم في
عدم وجود شيء وراء المادة أمكن ذلك
لجودهم على ما قرأوه قبل أربعين سنة وعدم
تصورهم أن يترقى الوجود عارأوه عليه فن
البحث مجادلتهم أو مناقشتهم في هذا الشأن
ونما نكتب للنشء الطيب الذي لم يطعمهم
التقليد بطابع جوده، وإياهم نافقت إلى ما
كتبناه وكتبه الآلاف للؤلؤة من علماء
أورمالا أنه ان كان بهم مقلدو الماديين
الأوربيين البائدين أثبات عدم وجود عالم
روحاني ولا نواب للإنسان إلا الجننيات
أو غلطات الـ جوز في الدنيا، فانه يمتنا ويهم
النشء الطيب من أبناء هذا الجيل أن يثبت
العالم الروحاني وأن ترجع الحياة الانسانية

بهبهتها من الامل والرجاء

﴿جنن﴾ ابن جنن هو أبو الفتح عثمان
ابن جنن الموصلي النحوي المشهور. كان
من أئمة اللغة أخذ الادب عن الشيخ أبي
علي الفارسي ثم قعد لتدريس بالموصل فر
بها شيخه أبو علي فرآه في حلقة والانس
حواله يشتغلون فقال له أنزيت وأنت
حصرم؟ فترك حلقة وتبعه ولازمه حتى
تبر

كان أبو جنن يملوكا روميا سليمان بن
فهد بن أحمد الأزدي الموصلي وإلى هذا
أشار بقوله من أبيات :
فان أصبح بلا نسب

فلمني في الوري نسبي
علي أني أول الى

قروم سادة فنجب
قيصرة اذا نطقوا

ارم الدهر ذو الخطب
أولاك دعا النبي لم

• مكفي شرقا دعاء نبي
كان ابن جنن مصابا في إحدى عينيه

وإلى ذلك يشير من أبيات :
صدودك عني ولا ذنب لي

يدل علي نية قاسدة

قد رحمتك بما بكيت

خشيت علي عيني الواحدة

ولولا غفلة أن لا أراك

لما كان في تركها فائدة

(مؤلفات ابن جنى) له في النحو

كتاب الخصائص وسر الصناعة : للمصنف
في شرح تصريف أبي عثمان السازي .

والثقلين في النحو والتعاقب . والكافي في

شرح القوافي للاخفش . والمذكر والمؤنث

والمقصود والمدود والتمام في شرح شعر

الهلاليين . والمنهج في اشتقاق أسماء شعراء

الحاسة . ومختصر في العروض . ومختصر

في القوافي والمسائل الحاطرات . والتذكرة

والاصحاح في مختار تذكرة أبي علي الفارسي

وتهذيبها . والمقتضب في معتل العين . واللمع

والتنبيه . والمهذب . والتبصرة وغير ذلك

وشرح ابن جنى ديوان المتنبي وسماه الصبر

وكان قد قرأ الديوان على صاحبه ، وجاء

في شرحه قال سأل شخص أبا الطيب

المتنبي عن قوله (باد هو اك صبرت أم لم

تصبرا) فقال كيف أثبت الالف في تصبرا

مع وجود لم الجازمة وكان من حقه أن تقول

لم تصبر . فقال المتنبي لو كان ابو الفتح ههنا

لا يك يعني . وهذا الالف مبي بدل من

نون التوكيد الخفيفة كان في الاصل لم

تصبرن ونون التأكد الخفيفة اذا وقف

الانسان عليها أبدل منها الفا قال الاعشي

(ولا تعبد الشيطان والله قاعبدا) وكان

الاصل قاعبدن فلما وقف أنى بالالف بدلا

نوني ابن جنى سنة (٣٩٧هـ) يفتد

﴿ الجنة ﴾ هي الحديقة ذات الشجر

وقيل ذات النخل جمعها جنات وجنان

وفي الاصلاح الديني تطلق الجنة

علي ما أعده الله للصالحين من عباده في

الحياة الآخرة مكافأة لهم على صالح أعمالهم

وجميل آثارهم في العالم الارضى وقد جاء

وصفها في القرآن الكريم بأنها ذات أنهار

وأشجار وفواكه ولحوم وأزواج علي مثل

ما هو موجود في العالم الارضى وان كان

أرق منه في النوع والشكل والطعم وقد تكرر

ذكرها في الكتاب الشريف علي صور

شنى فقال تعالى :

« وجزام بما صبروا جنة وحريرا

متكئين فيها علي الارائك لا يرون فيها

شمسا ولا زهريرا . ودانية عليهم ظلالها

وذلك قطوفها تذليلا . ويطاف عليهم بآنية

من فضة وأكواب كانت قوارير قوارير

من فضة قدروها نديرا . ويسقون فيها

كأساكان مزاجها زنجيلا، عينا فيها تسمى
سلسيلا وتطوف عليهم ولقد ان تخلدون اذا
رايتهم حبيتهم لؤلؤا مشورا، واذا رايت
ثم رايت نعييا وملكا كبيرا عاليهم ثياب
سندس خضر واستبرق وحلوا أساور من
فضة وسقام ربههم شرايا مطوراء، ان هذا
كان لكم جزاء. وكان سعيكم مشكورا .
وقوله تعالى :

« مثل الجنة التي وعد المتقون فيها
أنهار من ماء غير آسن وأنهار من لبن لم
يتغير طعمه وأنهار من خمر لينة يشار بهن
وأنهار من عسل مصفى ولهن فيها من كل
الفرات وشفرة من ربه كن هـ خالد
في النار وسقوا ماء حميا فقطع أمعاءهم »
وقال تعالى :

« ولهن فيها أزواج مطورة، هم فيها
خالدون »

هذا بعض ماورد من صفات الجنة
في القرآن العظيم وقد ذهب المفسرون في
تفسير مذهب التوسم والتبسط وبعما أني
بعضهم بما لا يحتمله ظاهر الآيات أحيانا
ليصوروا ، يبلغ ذلك النعيم الذي وعد به
المتقون حتي عد علينا أهل العلم في أوروبا
فقد جاء في دائرة معارف لاروس ما يأتي :

«جنة محمد لا حد لها فهي تشمل الأرض
والسموات وتتألف من ثمان درجات
برويها أربعة أنهار . فطبقاتها العليا تحتوي
من النعيم علي ما لا يستطيع العقل البشري
أن يدركه وهناك يدعي الحلقاء الاربعة
والعشرة الذين قبلوا دعوة النبي قبل غيرهم
وقاطنة كل منهم له هناك سبعمائة قصر
معمدة بالذهب ومرصعة بالأحجار الكريمة
وكل قصر يحتوي علي سبعمائة سرير في كل
درجات الفخامة يحف بكل سرير سبعمائة
حوراء وقد سمح بدخول الجنة لسيعة من
الحيوانات وهي ناقة الرسول وكبش ابراهيم
وحوت بونس والبراق ونملة سليمان
وهذه وكلب أهل الكهف الخ الخ »
هذا ما ذكره دائرة المعارف ولو كانت
عنيت بأن تصيد من بعض كتب التفسير
ماورد فيها من أمثال هذه الأقوال لجاءت
بالشيء الكثير الذي لا ينطبق علي روح
القرآن

أراد الله أن يصور للعرب أن
للصالحين دار نعيم فأخذ يصورها لهم بما
يؤثر علي مشاعرهم من العيون الجارية والمياه
والخمر المقصورات في الخيام والأشجار
الوارفة الظلال . وأهنة العربية مبنية علي

الاستعارات والمجازات والكنائيات. ألا ترى ان العربي لاجل ان يفهمك ، نه رأي رجلا شجاعا قال لك رأيت أسداً في المسجد. وقد يزيد البيان خفاء فيقول رأيت أسداً له لبد. وقد يكتفى عن الوصف فيقول: انك جبان الكلب ، يريد أن يقول انك كريم لان كلب الكريم يكون جبانا لا يهر على الناس لكثرة نعوده رؤيتهم وهو ما كثرت رؤيته لهم الا لانهم يقصدون صاحبه ، وما كانوا ليصدوه لولا كرمه فانظر كم نهشم القاتل من تكلف حتي هجم بك على ، ايقصد دور بما قال لك ذلك وليس لك كلب. هذه طبيعة اللغة العربية ولا يصح أن يحمل كل ما جاء في القرآن من وصف الجنة والنار على ظاهره وكلما يعلم مكان اللغة العربية من المجازات والاستعارات والكنائيات

الذي يجب أن يعلم ويعتقد هو ان للمتقين في الدنيا دار نعيم في الآخرة فيها ما تمنى اليه النفس وتسكن اليه الروح ويكون كفاء عمل الانسان في حياته وكفى (الجنة عند بنى اسرائيل) الذي ورد ذكره على لسان موسى في التوراة هو اجنة التي كان فيها آدم قبل هبوطه الي

الارض قالت دائرة معارف لاروس: أما الاسراييليون الاولون فكانوا ماديين ويظهر انهم لم يكن لديهم فكر عن الجنة مقر الابرار والصالحين. فكانوا يظنون ان المكافأة على الاعمال الطيبة تحصل في هذه الحياة الدنيا وكانوا لا يعرفون عقيدة خلود الروح حتى اتهم كانوا يقولون بعدم وجود شيء في الجسد بخلد بعد وفاته حتى انهم خاطبوا ربهم قائلين: المر في لا يقومون بحمدك فاستبق حياتنا لتستبق من يبعثك قالت دائرة المعارف المذكورة :

ولكن اليهود التلموديين بالعكس قد جعلوا لهم جنة سموها جنة عدن السماوية فاعتقدوا انها كبيرة بلغم مساحة احدي القارات الارضية وموضوع في السماء الرابعة ولها بابان يحفظهما ستمائة الف ملك . فاذا جاءتهم روح نفية اليسوها تاجين وورق صوا وغشوا لها قائلين (كل خبزك وتغم) ثم يوصلونه الي جهة تجري فيها أربعة أنهار من ابن وعسل وخر وما.

وهناك يجلس الصالحون على مواثد من أنفاس الاحجار الكريمة في تلك الجنة ثمانمائة الف شجرة يستظل تحتها ستمائة الف ملك ينفون ويترغمون بحمد الله وتقديسه

وفي وسط هذه الشجرة تقدم شجرة الحياة التي تظل الجنة كلها وما فيها

(الجنة عند المسيحيين) لما جاء عيسى عليه السلام لم يشأ أن يقر على جنة الاسرائيليين التي كانت عبارة عن بستان قد ات فغيرها تغييراً ذريعاً و وعد حواريه بأنهم في ملكوت أبيه سيجلسون على اثني عشر عرشاً فيحاكون الاثني عشرة قبيلة لبني اسرائيل

قالت دائرة معارف لاروس أن آباء الكنيسة تفحصوا فكرة الجنة فجعلها كثير منهم روحانية محضة في كل شأنها تنحصر في النظر الى وجه الله تعالى

اما انطدس ابريني فكان يرى ان هناك ثلاث جنات مختلفة وهي: السماء والجنة واورشليم الشمالية وفي جميعها يظهر المسيح على حسب درجات أهلها من الرقي الروحي

اما اوريجين فكان يقول بوجود درجات من الجنات مختلفة فالقديسون يكونون تحت نظر المسيح مباشرة وسواهم من متوسطي الحال يكونون تحت سلطة الملائكة ولكن الجميع يترقون هناك في الفضائل وفي المعارف ايضا ولا يزالون

يترقون الى الله حتى تشفى غلة أنفسهم من الحظوة بيارتهم

قالت دائرة معارف لاروس وراي أئمة آخرون من أئمة الدين أن في الجنة تنقطع جميع النقصات الدنيوية وتكثر جميع الخيرات المادية

أما جنة البروتستانت فهي روحانية محضة ولا لذة فيها الا النظر الى وجه الله تعالى

(الجنة عند الفرس) الجنة عند الفرس من مذهب زرادشت تسمى (بيهشت) ولديهم الروح الصالحة بها كما (اورموزد) او وكيله (بهمان) ثم نجتاز قنطري تشينغاد ثم يقابلها (الامشاسيند) فيفتحون لها باب الجنة

اما البوذيون فيعتقدون أن عدد الجنان ثمان وعشرون مجموعة حول جبل (ميرو) الذي سفحه من الذهب المرصع بالاحجار الكريمة ومقسم الى طباق في كل طبقة أهلها من الصالحين على حسب درجاتهم وهذا المكان مظلل بشجرة تنغذي من ثمارها الآلهة بعد الطبقة الرابعة من سبع الجنان سلسلة من ست جنات تدعى منطقة الرغبات فيها ينظر تدريجياً من احتياجات

الارض رجال من القديسين ثم يتجسدون في الارض بروح بوذا

أما الجنان الأربعة التي تعلو هذه السلسلة فهي موجودة في الاثير البحت ثم يعلو هذه المكنات منطقة الصور والالوان وهي مكونة من ثمان عشرة جنة منقسمة إلى أربعة فيها تطهر الارواح ثم يليها العالم المتزه عن الصور والاشكال وفيه السعادة العليا حيث يكون الابرار في حالة قنا لا مفكرين ولا غير مفكرين بل في سعادة مطلقة

ويعتد أهالي جزيرة فورموز ان الانسان قبل أن يصل الى الجنة يجتاز قنطرة ضيقة فان كان شقيا هوت به الى مكان سحيق

أما أهالي الاسكندرية القدماء فكانوا يعتقدون ان الجنة من حظ المحاربين الذين يقتلون وهم يقاتلون . وفيها يطاف عليهم بخمر في جاجم القتلى وينشدم شعراؤهم المدائح وهم متكئون على الارائك وقبائل الارستياكس لا تسمح بالجنة الا للذين يموتون في ساحة الوغي أو في الصيد

أما أهالي جزيرة غروينلاند الذين لا قوم لهم الا من البحر فيعتقدون ان

جنتهم في قاع الايتايوس في صيف دائم (لان جزيرتهم في المناطق الثلجة) ونهار لا آخره (لان الليل قد يلبث في جزيرتهم اشهرا) وفيها تكثر الابل والكلاب والابقار البحرية فتقدم اليهم مسلوقة في المراحل. ولا يستحق الانسان هذه الجنة الا بعد حياة كلها جاد في الصيد والقتل. ومن أهل تلك الجزيرة من استحسن ان تكون الجنة في القمر ومنهم من رأي ان أصلح مكان لها الارض

أما متوحشو امريكا فيعتقدون ان الجنة في جهة الغرب وأنها مكان يكثر فيه الصيد

ويظن بعض القبائل ان الجنة في الشمس والكواكب. ومنهم من يعتقد أن الخلود حظ ملوكهم وكتهم فقط

أما أهالي مكسيكا القدماء فكانوا يعتقدون ان رجال الذين يموتون في الحرب والنساء اللواتي يمتن في حالة الوضغ تذهب أرواحهم لتقيم في قصور في الشمس وبعد أربع سنين نهل هذه الارواح في طيور جميلة وتستطيع أن تعيش كما تشاء علي الارض او في السماء

وأكثر الزنوج يعتقدون ان الجنة

دار ذات لذات ونعيم

هذه عقائد أكثر شعوب الارض

في الجنة وقد ذهب بعض الصوفية من

المسلمين الى ان الجنة روحانية لا جسدية

وان الانسان فيها يرتقي الى مالا نهاية

أما الامر الذي يجب أن يقف الانسان

عنده فهو أن يعتقد ان للانسان حياة بعد

هذه الحياة فيها نعيم مقيم وكفى. أما تفصيل

ذلك النعيم وصورة شكله الى الله تعالى

﴿ الجنين ﴾ المستور من كل شيء

والولد ما دام في الرحم جمعه أجنة .

الجنين من الشهر الاول الى الثالث يسمى

علقة ثم يكون جنينا وحينئذ يكون جميع

أعضائه متميزة ويكون طوله من ١٢ الى ١٥

سنتيمترا وقله من ١٠٠ الى ١٢٥ غراما

ويعرف ان كان ذكر ام انثى وتبدو تقاطيع

وجهه ويكون جلده رقيقا شفافا وتبدو

أظافره على هيئة صفائح رقيقة. وبعد شهر

يتضاعف وزنه وتظهر فيه شعرات ضاربة

للبياض في رأسه ويتكون الفم والالف وتظهر

فيه عضلات من خلال جلده ويعلو جلده

زغب رقيق ويأخذ في الحركة حتى انه لو

ولد على تلك الحالة دامت فيه الحياة بضع

ساعات وفي الشهر الخامس يزن من ٣٠٠

الى ٣٥٠ غراما ويبلغ طوله ٢٥ سنتيمترا

ويأخذ جلده في العتامة وتبدو في رأسه

شعرات كثيرة فضية وتظهر أظافره جلدية.

وفي الشهر السادس يبلغ طوله من ٣٠ الى

٣٥ سنتيمترا وقله من ٤٠٠ الى ٥٠٠ غرام

وتتميز فيه الادمة والبشرة وتكون عيناه

مقفلتين ولا جفان رقيقة وينبت لها دمان

وحاجبان ونحمد أظافره وتكون خصيتاه

في تجويف بطنه وان كان أنثى انضحت

أعضاء أورتها وفي الشهر السابع يبلغ طوله من

٣٢ الى ٣٦ سنتيمترا وتبدو عظام جمجمته

من جهتها الوسطى وكل أعضائه تكتسب

علابة ونمو او يطول شعره ويتم تكون أظافره

ويبدو افتتاح عينيه. وتبتدي الخصيتان في

النزول في العفن وفي الشهر الثامن يزداد

نمو الجنين في كل عضو من أعضائه ويبلغ

طوله من ٤٠ الى ٤٥ سنتيمترا ويزن من ٢

كيلو غرام الى ٢.٥ ويحمر جلده ويمتلئ

زغبارا وفي الشهر التاسع يبلغ غاية نموه . يبلغ

طوله من ٥٠ الى ٦٠ سنتيمترا ووزنه من

٣ كيلو الى ٣.٥ وتكون عظام جمجمته

متقاربة جدا وان لم تكن ملتصقة قد شوهد

ان من الاطفال من يبلغ وزنه ساعة ميلاده

٦ كيلو غرام ومادام في البطن فوضعه ان

تكون رجلاه الى أعلى ورأسه الى أسفل علي شكل يضاري

(نمطي الجنين) اختلفت في غذاء الجنين آراء العلماء فقال بعضهم انه يحصل بمادة تفرزها له سمام في بطن الرحم وذهب آخرون الي ان غذاءه يحصل بواسطة الحبل السري وذهب فريق آخر ان في كلا الرأيين شيئا من الحقيقة ولكن قبل تكون الحبل السري والمشيمة يحصل تغذيه بواسطة

الاندسوزاى الامتصاص انظر اندسوز (تربية الاجنة) اخترع الاوريون جهازاً لتربية الاجنة التي تولد قبل موعدها وعبارة عن صندوق يحيط به حراره ذات قدر معين فيوضع الجنين داخل الصندوق غير معرض لتأثيرات الجووية حتى يتم نموه وقد شوهد ان الجنين الذي عمره خمسة شهور وزن ١٥٠ غراما والذي عمره ستة يزن من ١٢٠٠ الي ١٢٥٠ غراما والذي عمره سبعة يزن من ١٦٠٠ الي ١٨٠٠ غرام أما الجنين التام الحلقه فيزن عادة من ٣٠٠ الي ٣٩٠٠ غرام وكل جنين يزن أقل من ٢٥٠٠ غرام يعتبر انه ولد قبل موعده

١٨- الاجيزة تؤدى خدما جليلة جدا

في حفظ حياة الاجنة فقد كتب الدكتور سيودو مقتش صحة الاطفال في مدينة نفسى من فرنسا يانه أدخل الي ذلك الجهاز في مدينة من ٢٧ أكتوبر سنة ١٨٩١ الى ٩ ديسمبر سنة ١٨٩٤ أي في نحو ثلاث سنين ١٨٥ طفلا مختلف وزن كل منهم من ٨٠٠ الى ٢٩٠٠ غرام فحي منهم ١٣٣ وأعيدوا الى أهلهم ومات ٩٨ وبقي ٤ نجت العلاج

وقد دل الاحصاء ان الاجنة الذين يبلغ وزنهم دون الالف غرام يموتون كلهم يوم ميلادهم والذين يزنون من ١٠٠١ الى ١٥٠٠ غرام ينجو منهم ٥٠ في المائة والذين يبلغ وزنهم من ١٥٠١ الى ٢٠٠٠ غرام ينجو منهم ١٧ في المائة والذين يبلغ وزنهم من ٢٠٠١ الى ٢٥٠٠ غرام ينجو منهم ٩٠ في المائة والذين يبلغ وزنهم من ٢٥٠١ الى ٢٩٠٠ ينجون كلهم

﴿جَنَى﴾ الفاكهة بمجرها جنسيا وجَنَى وجناية وتَجَنَّاهَا أي اجتنأها من شجرتها فهو (جان جمعه جُناة) (أجنى الشجر) أدرك (تَجَنَّى عليه) ادعى عليه ذنباً لم يأت به (الجَوَانِي) الجوانب علي الابدال

(الجنّى) كل ما يجنى . ومثله (الجنة) الشرع الاسلامى ولا يبالوا، أن يخالف (الجنّى) يقال ثمر جنّى أى قطف بعضهم «ضابل كاثوا يعمدون ذلك الخلاف من ساعته» وهذه سنة طبيعية فما من أمة الا وفيها مذاهب مختلفة فيما يخص شريعتها .

المميز بين الحيد والردى . جهه (جهايزة) لكل مذهب أنصاره يفعلون عنه ويؤيدونه

«جهد» - يجهّد جهداً جدونعب ولكل لما طرا على المسلمين الجهد والاجتهاد وجهد نفسه وأجهدا حملها فرق طاقتها وجهد حاله يجهّد جهداً نكد

واشتد الاستنباط أى الاجتهاد والحقيقة منه مفتوح

(اجتهد فيه ونجهد) جد وبذل وسعه ينص الكتاب والسنة الى يوم القيامة (الجاهد) السهران

(الجهادى) غاية الامر (جهادك) ولا كانت هذه المسألة من كبريات المسائل الاسلالية وقد استرسل الكتاتيون فيها لخلاف بينهم في المبادئ رأينا أن

(الجهاد والجهْد) الطاقة والمشقة . قال نفّس رسالة كتبها في هذا الموضوع

نه لى (أفهموا الله جهداً بماهم) أى الخطأ أحد كبار مؤلفى الاسلام وهو

اجتهدوا في الدين وبالغوا فيها العلامة شاه ولي الله الدهلوي الهنـ

«الاجتهاد في الفقه» جاءت الشريعة المتوحد سنة (١٨٠) هـ قائما قد جهمه

الاسلامية بأصول أولية صالحة لازمة بط من تاريخ الاجتهاد وأدواره وسيرة

منها أحكام على قدر ما تستدعيه الحاجات المجتهدين ومبادئهم وأسباب الخلاف وغير

الاجتماعية المتجددة . لذلك كان وجود ذلك ما لم تجتمع رسالة قبلها ولا بعدها وان

هؤلاء المستنبطين ضروريا في كل عصر إرادها بنصها خيراً من اقتضاها . ووجه عنا

وقه وجا وأمن لدن القرن الاول الاسلامى لخطورته يحتمل هذه لاقاضة

الى الثالث فكانوا يجتهدون في التوافق المتكاملين في لا

بين الحوادث الطارئة والاصول الاولى في

ماكتبه ذلك العلامة ثم متبعوه بأرائنا الخاصة والله ولي الهداية

قال رحمه الله تعالى في رسالته المسماة (بالانصاف في بيان سبب الاختلاف)

اعلم ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لم يكن الفقه في زمانه الشريف مدونا ولم يكن البحث في الاحكام بومئذ مثل بحث هؤلاء الفقهاء حيث يبينون اقصى جهدم

الاركان والشروط والآداب كل شيء

ممتاز عن الآخر بدليله ويفرضون الصور

من صنائعهم ويتكلمون على تلك الصور

المفروضة ويحصرون ما يقبل الحصر الى غير

ذلك اما رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان

يتوضأ في بري الصحابة وضوءه فياخذون به

من غير ان يبين هذاركن وذلك ادب فكان

يصلي فيرون صلاته فيصلون كما آه يصلي

وحج فرمق الناس حجه ففعلوا كما فعل وهذا

كان غالب حاله صلى الله عليه وسلم ولم يبين

ان فرض الوضوء ستة اواربعة ولم يفرض

انه يجتمع ان يترضا انسان بغير موالاتي

بحكم عليه بالصحة أو الفساد الا ماشاء الله

وقلما كانوا يسألونه عن هذه الاشياء

عن ابن عباس قال ما رأيت قوما

كانوا خير آمن أصحاب رسول الله صلى الله

عليه وسلم ماسألوه الا عن ثلاث عشرة

مسئلة حتى قبض كلهم في القرآن منهم

يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه

ويسألونك عن الحيض قل ما كانوا يسألون

الا عما ينفعهم قال ابن عمر رضي الله تعالى عنه

لا تسأل عما لم يكن فاني سمعت عمر بن

الخطاب رضي الله تعالى عنه يلعن من

سأل عما لم يكن

قال القاسم انكم تسألون عن أشياء

ما كنا نسأل عنها وتنقرون عن أشياء ما كنا

نقر عنها وتسألون عن أشياء ما أدري ما هي

ولو علمناها احل لنا أن نكتمها عن عمرو

ابن اسحاق قال لمن أدركت من أصحاب

رسول الله صلى الله عليه وسلم أكثر ممن

سبقني منهم فإريت قوما أيسر سيرة ولا

أقل تشديدا منهم وعن عبادة بن يسر

الكندي سئل عن امرأة ماتت مع قوم

ليس لها ولي فقال أدركت أقواما ما كانوا

يشددون تشديدا ولا يسألون مسائلكم

اخرج هذه الآثار الدارمي وكان صلى الله

عليه وسلم يستفتيه الناس في الوقائع فيفتيهم

وترفع اليه القضاء فيفتي فيها وبري الناس

يفعلون معروفا فيمدحه أو منكرا فينكر

عليه وما كل ما فتى به مستفتيا عنه وقضي

به في قضية أو أنكره على قاصده كان في
الاجتماعات ولذلك كان الشيخان أبو بكر
وعمر إذا لم يكن لهما علم في المسألة يسألان
الناس عن حديث رسول الله صلى الله عليه
وسلم وقال أبو بكر رضي الله تعالى عنه
ما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
فيها شيئاً يعني الجدة وسأل الناس فلما صلى
الظهر قال أيكم سمع عن رسول الله صلى
الله عليه وسلم في الجدة شيئاً فقال للفقيرة بن
شعبة أنا. قال ماذا قال قال أعطاه رسول الله
صلى الله عليه وسلم سدساً. قال أبطل ذلك
أحد غيرك ؟ فقال محمد بن حلة صدق .
فأعطاه أبو بكر السدس . وقصة سؤال عمر
الناس في الفرة ثم رجوعه إلى خبر الفقيرة
وسؤاله أيام في الوفاء ثم رجوعه إلى خبر
عبد الرحمن بن عوف وكذا رجوعه في قصة
المجوس إلى خبره وفرح عبد الله بن مسعود
بخبر معقل بن يسار لما وافق رأيه وقصة
رجوع أبي موسى عن باب عمر وسؤاله عن
الحديث وشهادة أبي سعيد له وأمثال ذلك
كثيرة معلومة مروية في الصحيحين والسنن
وبالجملة فهذه كانت عادته الكريمة صلى الله
عليه وسلم فرأى كل صحابي ما يسره الله له
من عباداته وفتاواه وأفضيته فحفظها وعقلها

وعرف لكل شيء وجهها من قبل حنوف
القرآن به فعمل بعضها على الإباحة وبعضها
على الاستحباب وبعضها على النسخ لآمارات
وقرأ أن كانت كافية عنده ولم يكن العمدية
عندهم إلا وجدان الأطمئنان والتلج من
غير الالتفات إلى طرق الاستدلال كما ترى
الأعراب يفهمون مقصود الكلام بما بينهم
وتلج صدورهم بالتصريح والتلويح والإيحاء
من حيث لا يشعرون فاقضى عصره الكريم
ومع على ذلك ثم أنهم تفرقوا في البلاد
وصار كل واحد مقتدي ناحية من النواحي
فكثرت الوقائم ودارت المسائل فاستثوا
فيها فأجاب كل واحد حسب ما حفظه
أو استنبطه وإن لم يجهد في حفظه أو استنبطه
ما يصلح للجواب اجتهد برأيه وعرف العلة
التي أراد رسول الله صلى الله عليه وسلم
عليها الحكم في منصوصاته وترك الحكم
حيثما وجدها لا بالوجدان في موافقه غرضه
عليه الصلاة والسلام فعند ذلك وقم
الاختلاف بينهم على ضرب منها أن يحايوا
سمع حكما في قضية أو فتوى ولم يسمعه
الآخر فاجتهد برأيه في ذلك وهذا على
وجود أحدهما أن يقع اجتهداه وفق الحديث
مثاله ما رواه النسائي وغيره أن ابن

مسعود رضى الله عنه سئل عن امرأة مات
عنهار وجها ولم يفرض لها فقال لم أر رسول
الله صلى الله عليه وسلم يقضى في ذلك
فأخافوا عليه شهرا وألحوا فاجتهد برأيه
وقضى بأن لها مهر نساها لا وكس ولا
شعط وعليها العدة ولها الميراث فقام معقل
ابن يسار فشاها بأنه صلى الله عليه وسلم قضى مثل
ذلك في أمهاتهم فخرج بذلك ابن مسعود
فرحاً ليفرح ثلها قط بعد الأسلام وثانيتها
أن يقع بينهما المظرة ويظهر الحديث بالوجه
الذي يقع به غالب الظن فيرجع عن اجتهاد
إلى المسروح مثاله ما رواه الأعمش أن
هريرة رضى الله عنه كان من مذهبه أنه من
أصبح جنباً فلا صوم له حتى أخبرته بعض
أرواح النبي صلى الله عليه وسلم ولم يخلاف
مذهبه فرجع وثالثها أن يبالغ الحديث
ولكن لا على الوجه الذي يقع به غالب الظن
فلم يترك اجتهاده بل طعن في الحديث
مثال ما رواه من أصحاب الأصول
أن قاتمة بنت قيس تزوجت عبد عمر بن
الخطاب أبيها ماتت بماله ثلاث أشهر
فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم به لا
يكنى به أحد من آل أبي بكر كنهته

له النفقة والسكنى. وقالت عائشة رضي الله
عنها يا قاطمة ألا تتقي الله يعني في قولها
لا سكنى ولا نفقة

ومثال آخر روى الشيخان أنه كان من
مذهب عمر بن الخطاب أن التيمم لا يجزي
الجنب الذي لا يجد الماء فروي عنه عمار
أنه كان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
في سفر فأصابته جنابة ولم يجد ماء فتمسك
في التراب فذكر ذلك عند رسول الله صلى
الله عليه وسلم وقال إنما يكفيك أن تفعل
هكذا وضرب يديه الأرض فمسح بهما
وجهه ويديه فلم يمتل عمر ولم يمسح حجة
تقاوم ما رآه فيه حتى استفاض الحديث في
الطبقة الثانية من طرق كثيرة وضمحل وهم
القادح فأخذ به . ورايها أن لا يصل إليه
الحديث أصلاً

مثاله ما أخرج مسلم أن ابن عمر كان
يأمر النساء إذا اغتسلن أن ينقضن رؤوسهن
فسمعت عائشة رضي الله عنها تقول فقالت
لأمة ابن عمر هذا يأمر النساء أن ينقضن
رؤوسهن فلا يأمرهن أن يخلعن رؤوسهن فقد
كنت غتمت أنا ورسول الله صلى الله عليه وسلم
وما أريد على أن أفرغ
رأى ثلاث أرواغات

مثال آخر ما ذكره الزهرري من أن هنداً لم تلبسها رخصة رسول الله (صلى الله عليه وسلم) في الاستحاضة فكانت تبكي لأنها كانت لا تعلى . ومن تلك الضرر أن يروا رسول الله صلى الله عليه وسلم فعل ملاحمة بعضهم على القرية وبعضهم على الإباحة مثاله ما رواه أصحاب الأصول في قصة التحصيب أي النزول بالاسطح عند النفر نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم به فذهب أبو هريرة وابن عمر إلى أنه على وجه القرية فجعلوه من سنن الحج وذهبت عائشة وابن عباس رضي الله عنهما إلى أنه كان على وجه الاتفاق وليس من السنن

ومثال آخر ذهب الجمهور إلى أن الرمل في الطواف سنة وذهب ابن عباس رضي الله عنه إلى أنه إنما فعله النبي صلى الله عليه وسلم على سبيل الاتفاق لما عرض عرض وهو قول المشركين حطمتهم هي يثرب وليس بسنة. ومنها اختلاف الوم مثاله أن رسول الله صلى الله عليه وسلم حج فراء الناس فذهب بعضهم إلى أنه كان متمتعاً وبعضهم إلى أنه كان قارناً وبعضهم إلى أنه كان مفرداً

مثال آخر أخرج أبو داود عن سعيد ابن جبير أنه قال قلت لعبد الله بن عباس يا أبا العباس عجبت لاختلاف أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم في إهلال رسول الله صلى الله عليه وسلم حين أوجب فقال أني لأعلم الناس بذلك أنها كانت من رسول الله صلى الله عليه وسلم حجة واحدة. فمن هناك اختلفوا أخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم حاجاً فلما صلى في مسجد ذي الحليفة ركعتين أوجب في مجلسه وأهل بالحج حين فرغ من ركعتيه فسمع ذلك من أقوام فحفظوه عنه ثم ركب فلما استقلت به ذقته أهل وأدرك ذلك منه أقوام ، وذلك أن الناس إنما كانوا يأتون إرسالاً، فسموه حين استقلت به ناقته يهل فقالوا إنما أهل رسول الله صلى الله عليه وسلم حين استقلت به ناقته ثم مضى رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما علا شرف البيداء أهل وأدرك ذلك من أقوام فقالوا إنما أهل حين علا على شرف البيداء وأيم الله لقد أوجب في مصلاه وأهل حين استقلت به ناقته وأهل حين علا شرف البيداء ومنها اختلاف ما رواه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أن ابن سنان يقول اعتمر رسول

الى حوم هذا الحكم وكونه غير منسوخ
ورآه جابر يبول قبل أن يتوفي بسلام
مستقبل القبلة فذهب الي أنه نسخ لانهي
المتقدم ورآه ابن عمر قضى حاجته
مستندراً القبلة مستقبل الشام فرد به
قولهم وجمع قوم بين الروايتين فذهب
الشعبي وغيره الي أن النهي مختص
بالصحراء فإذا كان بالمر احيض فلا بأس
بالاستقبال وضده وذهب قوم الي أن
القول عام محكم والفعل يمتثل كونه
خاصاً بالنبي صلى الله عليه وسلم فلا
يُنتهض ناسخاً ولا يخصص بالجملة فاختلفت
مذاهب اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم
وأخذ عنهم التابعون كل واحد ما تيسر له
لحفظ ما سمع من حديث رسول الله صلى
الله عليه وسلم ومذاهب الصحابة وعقلها
وجم المختلف علي ما تيسر له ورجع بعض
الاقوال علي بعض واضمحل في نظرم
بعض الاقوال وان كان مأثوراً عن كبار
الصحابة كالمذهب للمأثور عن عمر وابن
مسعود في يمين الجنب اضمحل عندهم لما
استفاض من الحديث من عمار وعمران
ابن حصين وغيرهما فعند ذلك صار لكل
عالم من علماء التابعين مذهب علي حiale

الله صلى الله عليه وسلم حمرة في رجب
فسمعت بذلك عائشة فقضت عليه بالسهو .
ومنها اختلاف الضبط . مثله ما روى ابن
عمر عنه صلى الله عليه وسلم من أن الميت
يعذب بيبكاه أهله عليه فقضت عائشة عليه
بأنه رم بأخذ الحديث علي وجهه . مر رسول
الله صلى الله عليه وسلم علي بردية يبكي عليها
أهلها فقال انهم يبكون عليها وانها تعذب
في قبرها . فقل ان العذاب معلول للإبكاء .
ظ . الحكم عاماً علي كل ميت منها اختلافهم
في علة الحكم . مثله القيام للجنازة فقال قائل
لانتعظيم الملائكة فيعلم المؤمن والكافر وقال
قائل لهول الموت فيعلمها وقال قائل مر
رسول الله صلى الله عليه وسلم بجنازة يهودي
فقام لها كراهة أن تلعو فوق رأسه فيخص
الكافر ومنها اختلافهم في الجمع بين المختلفين
مثله رخص رسول الله صلى الله عليه وسلم
في المنعة عام خير ثم نهى عنها ثم رخص فيها
عام أو طاس ثم نهى عنها فقل ابن عباس
كانت الرخصة للضرورة والنهي لانتقضاء
الضرورة والحكم باقي علي ذلك قال الجمهور
كانت الرخصة أباحة والنهي نسخاً لها مثال
آخر نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم
عن استقبال القبلة في الاستنجاء فذهب قوم

فانتصب في كل بلد عام مثل سعيد بن
 المسيب وسالم بن عبد الله بن عمر في المدينة
 وبعدهما الزهري والقاضي بن يحيى بن سعيد
 وربيعة بن عبد الرحمن فيها وعطاء ابن
 رباح بمكة وإبراهيم النخعي والشعي بالكوفة
 والحسن البصري بالبصرة وطاوس بن
 كيسان باليمن ومكحول بالشام فأظلم الله
 أكبادا إلى علومهم فرغبوا فيها وأخذوا عنهم
 الحديث وفتاري الصحابة وأقاربهم
 ومذاهب هؤلاء العلماء وتحقيقاتهم من عند
 أنفسهم واحتقن منهم المستفتون ودارت
 المسائل بينهم ورفعت إليهم القضية وكان
 سعيد بن المسيب وإبراهيم النخعي وأمثالهما
 جمعوا أبواب الفقه أجما وكان لهم في كل
 باب أصول تلقوها من السلف وكان سعيد
 وأصحابه يذهبون إلى أن أهل الحرمين
 أثبت الناس في الفقه وأصل مذهبهم فتاوي
 عمرو عثمان وقضايها وفتاوى عبد الله بن
 عمر وعائشة وابن عباس وقضاي قضاء
 المدينة فجمعوا من ذلك ما يسهروا الله لهم ثم
 نظروا فيها نظرا اعتبارا وتفقيشا فكان منها
 مجما عليه بين علماء المدينة قانهم يأخذون
 عليه بنواجزهم وما كان فيه اختلاف عندهم
 قانهم يأخذون بأقوالهم وأرجحها أما لكثرة

من ذهب إليه منهم أو لموافقته لقياس قوي
 أو تخريج صريح من الكتاب والسنة ونحو
 ذلك وإذا لم يجدوا فيها حفظوا منهم جواب
 المسئلة خرجوا من كلامهم وتتبعوا الأبياء
 والافتضاء فحصل لهم مسائل كثيرة في كل
 باب وكان إبراهيم وأصحابه يرون أن عبد
 الله بن مسعود وأصحابه أثبت الناس في
 الفقه كما قال علقمة لسروق لا أحد أثبت
 من عهد الله وقول أبي حنيفة رضي الله
 عنه للأوزاعي إبراهيم أقدم من سالم ولولا
 فضل الصحبة لقلت أن علقمة أفقه من
 عبد الله بن عمر . عبد الله ه ه ه ه ه
 وصل مذهبه فتنا من
 رضي الله عنه وفتاواه وقضايها شريح وغيره
 من قضاة الكوفة فجمع من ذلك ما يسهروا
 الله ثم صنع في آثارهم كما صنع أهل المدينة
 في آثار أهل المدينة ونحو ذلك كما خرجوا
 فلتخص له مسائل الفقه في كل باب باب .
 وكان سعيد بن المسيب لسان فقهاء المدينة
 وكان أحفظهم بقضايها عمرو وبحديث أبي
 هريرة وإبراهيم لسان فقهاء الكوفة . . .
 تكلموا بشيء ولم ينسبوا
 الأكثر من
 صيحا أو ذلك باحتجاج عليها

فقهاء يذهبوا وأخذوا عنها وعقلوه وخرجوا
 عليه والله أعلم
 (باب أسماء اختلاف مذاهب الفقهاء)
 واعلم أن الله أنشأ بعد عصر التابعين
 نشأ من جملة العلم أنمازاً لما وعده صلى
 الله عليه وآله وسلم حيث قال يحمل هذا
 العلم من كل خلف عدو له فأخذوا من
 اجتمعوا معه منهم صفة الوضوء والفصل
 والصلاة والنكاح والبيع وسائر ما يكثر
 وقوعه ورووا حديث النبي صلى الله عليه وسلم
 وجمعوا قضاء قضاء البلدان وقناوي مفتيها
 وسألوا عن المسائل واجتهدوا في ذلك كله
 ثم صاروا كباراً قومهم ووسل إليهم الأمر
 فنسجوا على منوال شيوخهم ولم يألوا في
 تتبع الأيماآت والاختفاءات فقصوا وأقتوا
 ورووا وعلما وكان صنيع العلماء في هذه
 الطبقة متشابهاً وحاصل صنيعهم أن
 يمسك بالسند من حديث رسول الله
 صلى الله عليه وسلم والمرسل جميعاً ويستدل
 بأقوال الصحابة والتابعين علماً منهم أنها
 إما أحاديث منقولة عن رسول الله صلى
 الله عليه وسلم احتصروها فجمعوها
 مرة
 كتابهم وقد روي حديث نهي
 رسول الله صلى الله عليه وسلم عن
 الحاقلة والمزانية ف قيل له أما تحفظ عن
 النبي عليه الصلاة والسلام حديثاً غير هذا
 قال بلى ولكن أقول قال عبد الله قول
 علقمة أحب إلى
 وكما قال الشعبي وقد سئل عن حديث
 وقيل أنه يرفع إلى النبي عليه الصلاة والسلام
 قال لا علمي من دون النبي عليه الصلاة
 والسلام أحب إلينا فإن كان فيه زيادة
 وتقصان كان علي من دون النبي عليه
 الصلاة والسلام أو يكون استنباطاً منهم من
 المنصوص واجتهاداً منهم بآرائهم . وم
 أحسن صنيعاً في كل ذلك عن يحيى . بعدم
 وأكثر أصابة وأقدم زماناً وأوعي علماً
 فتعين العمل بها إلا إذا اختلفوا وكان
 حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يخالف قولهم مخالفة ظاهرة وأنه إذا
 اختلفت أحاديث رسول الله صلى الله
 عليه وسلم في مسألة رجعوا إلى أقوال
 الصحابة قالوا بنسخ بعضها أو بصره
 عن ظاهره أو لم يصرحوا بذلك ولكن
 اتفقوا على تركه وعدم القول بموجبه فإنه
 كابتداء علة فيه أو الحكم بنسخه أو تأويله
 اتبعوا في كل ذلك وهو قول مالك في

حديث ولو غ الكلب جاء هذا الحديث ولكن لا أدري ما حقيقته حكاه ابن الحاجب يعني لم أر الفقهاء يعملون به وأنه إذا اختلفت مذاهب الصحابة والتابعين في مسألة فاختار عند كل عالم مذهب أهل بلده وشيوخه لأنه أعرف بالصحيح من أقوالهم من السقيم وأوعي للأصول المناسبة لها وقلبه أميل إلي فضلهم وتبهرم فذهب عمرو وعثمان وعائشة وابن عمر وابن عباس وزيد بن ثابت وأصحابهم مثل سعيد بن المسيب فإنه كان أحفظهم لقضايا عمرو وحديث أبي هريرة وعروة وسالم وعكرمة وعطاء وعبيد الله بن عبد الله وأمثالهم أحق بالأخذ من غيره عند أهل المدينة كأيته النبي صلى الله عليه وسلم في فضائل المدينة ولا نهما أوعي الفقهاء ومجمع العلماء في كل عصر ولذلك ترى مالكا يلازم محبتهم وقد اشتهر عن مالك أنه متمسك بأجماع أهل المدينة

ومحمد البخاري بإيافي الأخذ بما اتفق عليه الحرمان ومذهب عبد الله بن مسعود وأصحابه وقضايا علي وشريح والشعبي وقتاوي إبراهيم أحق بالأخذ عند أهل الكوفة من غيره وهو قول علقمة حين

مال مسروق إلي قول زيد بن ثابت في التشريك قال هل أحد منهم أثبت من عبد الله ؟ فقال لا ولكن رأيت زيد بن ثابت وأهل المدينة يشركون قال اتفق أهل البلد على شيء أخذوا عليه بالتواجد وهو الذي يقول في مثله مالك السنة التي لا اختلاف فيها عندنا كذا وكذا وإن اختلفوا أخذوا بأقوالها وأرجحها أما لكثرة القائلين به أو لموافقة لقياس قوي أو تخرج من الكتاب والسنة وهو الذي يقول في مثله مالك هذا أحسن ما سمعت فإذا لم يجدوا فيها حفظوا منهم جواب المثلة خرجوا من كلامهم وتبعوا الأئمة والاختصاص وألهموا في هذه الطبقة الدون فدون مالك ومحمد بن عبد الرحمن بن أبي ذؤيب بالمدينة وابن جريج وابن عينة بمكة واشودري بالكوفة والربيع بن صبيح بالبصرة وكلهم مشوا على هذا النهج الذي ذكرته

ولما حج المنصور قال لمالك قد عزمت أن أمر بكتبك هذه التي وضعتها فتدعي ثم أبست في كل مصر من أمصارها منها نسخة وآية من آياتها ولا يتعدوه إلى غير ذلك يا أمير المؤمنين

لا تفعل هذا فإن الناس قد سبقت اليهم
أقاويل وسمعوأحاديث ورووا روايات
وأخذ كل قوم بما سبق اليهم وأتوا به من
اختلاف الناس قدم الناس وما اختار أدل
كل بلد منهم لانفسهم

وحكى نسبة هذه القصة الي هارون
الرشيد وانه شاور مالكا في أن يعاقب
الموطأ في الكعبة ويحمل الناس على ما فيه
قتال لا تفعل فان أصحاب رسول الله صلى
الله عليه وآله وسلم اختلفوا في الفروع
وتفرقوا في البلدان وكل سنة مضت. قال
وقتك الله يا أبا عبد الله حكاة السيوطي
رحمه الله تعالى

وكان ماك أثبتهم في حديث للدينين
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وأوقفهم
اسنادا وأعلمهم بفضايعهم وأقاويل عبد الله
ابن عمر وعائشة وأصحابهم من الفقهاء
السبعة به ذمما. قام علم الرواية والفتوي
قلما وسد اليه الامر حدث وأتقن وأفاد
وأجاد وعليه انطبق قول النبي صلى الله عليه
وسلم يوشك ان يضرب الناس أكباد
الابل يطلبون العلم فلا يجدون احدا اعلم
من عالم المدينة علي ما قاله ابن عيينة وعبد
الله بن المبارك في الجمع اصحابه رواياته

ومختاراته لخصوها وحرروها وشرحوها
وخرجوا عليها وتكلموا في أصولها ودلائلها
وتفرقوا الي المغرب ونواحي الارض فتفهم
الله بهم كثير أم من خلقه

وان شئت أن تعرف حقيقة ما قلناه
من أصل مذهبه فانظر في كتاب الموطأ
نعمه كما ذكرنا

وكان ابو حنيفة رحمه الله ألزمهم
بمذهب ابراهيم وأقر انه لا يهاوزه الا
ما شاء الله وكان عظيم الشأن في التخريم علي
مذهبه دقيق النظر في وجوه التخريمات
مقيلا علي الفروع آتم اقبال وان شئت
أن تلم حقيقة ما قلناه فلخص أقوال ابراهيم
من كتاب الآثار لمحمد رحمه الله تعالى
وجامع عبد الرزاق ومصنف أبي بكر بن
أبي شيبة ثم قايسه بمذهبه فجمده لا يفارق تلك
الحجة الا في مواضع يسيرة وهو في تلك
اليسيرة أيضا لا يخرج عما ذهب اليه فقهاء
الكوفة

وكل أشهر اصحابه ذكرا أبو يوسف
رحمه الله تولي قضاء القضاة أيام هرون
الرشيد فكان سببا لظهور مذهبه والقضاء
بفي اقطار العراق وخراسان وما وراء النهر
وكان أحسنهم تصنيفا وألزمهم درسا ومحمد

ابن الحسن فكان من خبره انه تقه على
ابي حنيفة وابي يوسف ثم خرج الى المدينة
فقرأ الموطن على مالك ثم رجع الى بلده
فطبق مذهب صحابه على الموطن مسألة مسألة
قال وافق فيها والا فان رأى طائفة من
الصحابة والتابعين ذاهبين الى مذهب
اصحابه فكذلك وان وجد قيسا ضعيفا او
تخرجها لنا بفقه حديث صحيح مما عمل
به الفقهاء وبخلافه عمل اكثر العلماء تركه الى
مذهب السلف مما يراه ارجح ما هناك
وهي لا يزالان على محبة ابراهيم ما يمكن
لها كما كان ابو حنيفة رحمه الله يفعل ذلك
وانما كان اختلافهم في احد شيئين اما ان
يكون لشيخها تخريج على مذهب ابراهيم
يزحانه فيه او يسكون هناك لابراهيم
ونظرائه اقوال مختلفة يختلفون في ترجيح
بعضها على بعض فصنف محمد رحمه الله وجمع
رأى هؤلاء الثلاثة ونفع كثيرا من الناس
فتوجه اصحاب ابي حنيفة رحمه الله الى تلك
التعانيف تلخيصا وتقرير او تخريجا وتأيسا
واستدلالا ثم تفرقوا الى خراسان وما وراء
النهر فسمي ذلك مذهب ابي حنيفة رحمه الله
وانما اعلم مذهب ابي حنيفة مع
مذهب ابي يوسف ومحمد رحمهم الله تعالى

واحد اعم انهما مجتهدان مطلقان مخالفتها
غير قليلة في الاصول والفروع لتوافقهم في
هذا الاصل ولتدوين مذاهم جميعا في
البسوط والجامع الكبير

ونشأ الشافعي رحمه الله في اوائل
ظهور المذهبيين وترتيب اصولها وفروعها
فنظر في صنيع الاوائل فوجد فيه امورا
كبرت عنانه عن الجريان في طريقهم
وقد ذكرها في اوائل كتابه الامم منها انه
وجدهم يأخذون بالمرسل وللتعظيم فيدخل
فيها الخلل فانه اذا جمع طرق الحديث
يظهر انه كم من مرسل لا أصل له وكم من
مرسل يخالف مسندا فقرر ان لا يأخذ
بالمرسل الا عند وجود شروط وهي
مذكورة في كتب الاصول

ومنها انه لم تكن قواعد الجمع بين
الختلافات مضبوطة عندهم فتطرق بذلك
خلل في مجتهداتهم فوضع لها اصولا ودونها
في كتب وهذا اول تدوين كان في اصول
الفقه مثاله ما بلغنا انه دخل علي محمد بن
الحسن وهو يطعن على اهل المدينة في
قضائهم بالشاهد الواحد مع البين ويقول
هذا زيادة على كتاب الله فقال الشافعي
أثبت عندك انه لا يجوز الزيادة على كتاب

الله بخير الواحد قال نعم قال فلما قلت ان الوصية لو اراث لانحوز لقوله صلى الله عليه وآله وسلم لا وصية لو اراث وقد قال الله تعالى كتب عليكم اذا حضر احدكم الموت الاية وأورد عليه أشياء من هذا القول فاقطع كلام محمد بن الحسن

منها ان بعض الاحاديث الصحيحة لم تبلغ علماء التابعين من وسد اليهم الفتوى فاجتهدوا بأرائهم واتبعوا العمومات واقتدوا برأى قضي من الصحابة فأتوا حسب ذلك ثم ظلمت بعد ذلك في الطبقة الثالثة فلم يعملوا بها خلا منهم انها تخالف عمل أهل مدينتهم وسنتهم التي لا اختلاف لهم فيها وذلك قاذح في الحديث أو علة منقطعة له أو لم تظهر في الثالثة وإنما ظهرت بعد ذلك عند ما آمن أهل الحديث في جمع طرق الحديث ورحلوا الى قطار الارض ويحشوا عن جملة العلم فكثير من الاحاديث لا يرويه من الصحابة الا رجل أو رجلان ولا يرويه عنه أو عنها الا رجل أو رجلان وهم جراحى على أهل الفقه وظهر في عصر الحفاظ الجامعين لطرق الحديث وكثير من الاحاديث رواه أهل البصرة مثلاً وسائر

تعالى ان العلماء من الصحابة والتابعين لم يزل شأنهم اتهم بطلون الحديث في المدالة قادم يحدوا تمسكوا بنوع آخر من الاستدلال ثم اذا ظهر عليهم الحديث بعد رجوعه عن اجتهادهم الى الحديث فاذا كان الامر على ذلك لا يكون عدم تمسكهم بالحديث قدحا فيه اللهم الا اذا بينوا العلة القادحة

مثاله حديث القلتين فانه حديث صحيح روى بطرق كثيرة معظمها ترجع الى الوليد بن كثير عن محمد بن جعفر بن الزبير او محمد بن عباد بن جعفر بن عبيد الله ابن عبد الله عن ابن عمر ثم تشعبت الطرق بعد ذلك وهذان وان كانا من الثقات لكنهما ليسا ممن وسد اليهم الفتوى وعول الناس عليهم فلم يظهر الحديث في عصر سعيد بن المسيب ولا في عصر الزهري ولم يمش عليه المالك ولا الحنفية فلم يعملوا به وعمل الشافعي في حديث خيار المجلس فانه حديث صحيح روى بطرق كثيرة وعمل به ابن عمر وابو برزة من الصحابة ولم يظهر على الفقهاء السبعة ومعاصرهم فلم يكونوا يقولون به فرأى مالك وأبو حنيفة هذا علة قادحة في الحديث وعمل به الشافعي ومنها ان أقوال الصحابة جمعت في عصر

مذهب الشافعي رحمه الله تعالى والله أعلم
(باب أسباب الاختلاف بين أهل
الحديث واصحاب الرأي)

علم انه كان من العلماء في عصر
سعيد بن المسيب وابراهيم الزهري وفي
عصر مالك وسفيان وبعد ذلك قوم
يكرهون الخوض بالرأي ويهابون الفتيا
والاستنباط الا لضرورة ولا يجحدون منها ابدا
وكان أكبرهم رواية حديث رسول الله
صلي الله عليه وسلم

سئل عبد الله بن مسعود عن شيء
فقال اني لا أكره أن أحل لك شيئاً حرمه
الله عليك وأحرم ما أحله الله لك. وقال
معاذ بن جبل يا أيها الناس لا تعجلوا بالبلاد
قبل نزوله فإنه لا ينفك المسلمون أن يكون
فيهم من إذا سئل حدد. وروى نحو ذلك
عن عمرو بن عطي وابن عباس وابن مسعود في
كرهية التكلم فيما لم ينزل

وقال ابن عمر لجابر بن يزيد انك
من فقهاء البصرة فلا تفت الا بقرآن ناطق
أو سنة قاضية فانك ان فعلت غير ذلك
هلكت وأهلك. وقال ابو الضرر يا قوم
أبو سلمة البصرة آتيت أنا والحسن فقال
لحسن أنت الحسن ما كان أحد بالبصرة

الشافعي فتكثرت واختلفت وتشعبت
ورأى كثير أممها يخالف الحديث الصحيح
حيث لم يبلغهم ورأى السلف لم يزوا ويرجعون
في مثل ذلك الى الحديث فتروك القسك
بأقوالهم ما لم يتفقوا وقال هم رجال ونحن
رجال ومنها امرأى قوم ما من الفقهاء يخلطون
الرأى الذى لم يسوغه الشرع بالقياس الذى
أثبتته فلا يميزون واحداً منها من الآخر
ويسمونهم تارة بالاستحسان وأغنى بالرأى
أن ينصب مظنة حرج أو مصلحة علة لحكم
وأما القياس أن يخرج العلة من الحكم
المنصوص ويدار عليها الحكم فأبطل هذا
النوع أتم ابطال وقال من استحسن فإنه
اراد أن يكون شارحاً لحكم المصنف في شرح
مختصر الأصول. مثاله رشد اليتيم امر خفى
فأقاموا مظنة الرشد وهو بلوغ خمس وعشرين
سنة مقامه وقالوا إذا بلغ اليتيم هذا العمر
سلم إليه ماله قالوا هذا الاستحسان والقياس أن
لا يسلم اليه وبالجملة فلما رأى في صنيع الاوائل
مثل هذه الامور أخذ الفقه عن الرأس
فأسس الأصول وفرع الفروع وصنف
الكتب فأجادوا فأدوا واجتمع عليها الفقهاء
وتصرفوا اختصاراً وشرحاً واستدلوا
ونفخ بها ثم تفرقوا في البلدان فكان هذا

احب اليّ لقاء منك وذلك انه بلغني انك
تقتي برأبك فلا تفت برأبك الان يكون
سنة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم او
كتاب منزل

وقال ابن المنكدر ان العالم يدخل
فيما بين الله وبين عباده فليطلب لنفسه المخرج
وسئل الشعبي كيف كنتم تصنعون اذا
سئلكم قال علي الخبير وقعت، كان اذا سئل
الرجل قال لصاحبه افتمم فلا يزال حتي
يرجع الى الاول . وقال الشعبي ما حدثوك
هؤلاء عن رسول الله صلى الله عليه وآه
وسلم فخذ به وما قالوه برأيهم فالتقه في الحش.
أخرج هذه الآثار عن آخرها الهارمي
فوقع شيوع تدوين الحديث والآثر في بلدان
الاسلام وكتابة الصحف والنسخ حتي قل
من يكون من اهل الرواية لانه كان له تدوين
او صحيفة او نسخة من حاجتهم بموقع
عظيم فطاف من ادرك من عظمائهم ذلك
الزمان بلاد الحجاز والشام والامراق ومصر
واليمن وخراسان وجمعوا الكتب وتبعوا
النسخ وامنعوا في التفتحص من غريب
الحديث ونوادير الآثار فاجتمع باهتمام اولئك
من الحديث والآثار ما لم يجتمع لاحد
قبلهم وتيسر لهم ما لم يتيسر لاحد قبلهم

وخلص اليهم من طرق الاحاديث شيء
كثير حتي كان لكثير من الاحاديث
عندهم ما لم يبق فافوقها فكشف بعض
الطرق ما استتر في بعضها الآخر وعرفوا
عمل كل حديث من الغرابة والافتقار
وأمكن لهم النظر في التتابعات والشواهد
وظهر عليهم احاديث صحيحة كثيرة لم
تظهر علي اهل الفتوي من قبل
قال الشافعي رحمه الله تعالى لاحد
أنتم أعلم بالآخبار الصحيحة منا فاذا كان
خبر صحيح فاعلموني حتي اذهب اليه كوفي
كان او بصريا او شاميا. حكاه ابن الهمام
وذلك لانه كم من حديث صحيح لا يرويه
الا اهل بلد خاصة كأفراد الشاميين
والعراقيين او اهل بيت خاصة كنسخة
بريد عن ابي بردة عن ابي موسى ونسخه
عرو بن شعيب عن ابيه عن جده او كان
الصحابي مقلدا حاكما لم يحمل عنه الا شذوذا
قليلا فمثل هذه الاحاديث يغفل عنها عامة
اهل الفتوي واجتمعت عندهم آثار فقهاء
كل بلد من الصحابة والتابعين وكان الرجال
فيما قبلهم لا يتمكن الا من جمع حديث
بلده واصحابه وكان من قبلهم يصحاحدون في
معرفة اسماء الرجال ومراتب اعدائهم علي

ما يخلص اليهم من مشاهدة الحال وتبع
القرآن وأمن هذه الطبقة في هذا الفن
وجملوه شيئا مستقلا بالتدوين والبحث
وناظروا في الحكم بالصحة وغيرها فانكشف
عليهم بهذا التدوين والمناظرة ما كان خفيا
من حال الاتصال والانتظام
وكان سفيان ووكيم وأمثالهما يتهدون
غاية الاجتهاد فلا يتمكنون من الحديث
للمفروع المتصل الا من دون الف حديث
كما ذكره أبو داود السجستاني في رسالته
الى أهل مكة وكان أهل الطبقة يروون
أربعين الف حديث فما يقرب منها بل
صح عن البخاري انه اختصر صحيحه من
سنة الف حديث وعن أبي داود انه
اختصر سننه من خمسمائة الف حديث
وجعل احمد مسنده بمنزلة ما يعرف به حديث
رسول الله صلى الله عليه وسلم فما وجد
فيه ولو بطريق واحد من طرقه فله أصل
والا فلا أصل له وكان رؤوس هؤلاء عبد
الرحمن بن مهدي وبهجي القطان وبزید
ابن هارون وعبد الرزاق وابو بكر بن أبي
شيبه ومسدد وهناد واحمد بن حنبل
واسحق بن راهويه والفضل بن دكين
وعلي المدني وأقرانهم وهذه الطبقة هي

الطراز الاول من طبقات المحدثين فرجع
المحققون منهم بعد احكامهم في الرواية
ومعرفة مراتب الاحاديث الى الفقه
فلم يكن عندهم من الرأي أن يجمع على
تقليد رجل ممن مضى على ما يروون من
الاحاديث والآثار المناقضة لكل مذهب
من تلك المذاهب فأخذوا يتبعون احاديث
النبي صلى الله عليه وسلم وآثار الصحابة
والتابعين والمجتهدين على قواعد أحكموها
في نفوسهم وأنا أيضا لك في كلمات يسيرة
كان عندهم أنه اذا وجد في المسئلة
قرآن ناطق فلا يجوز التحول منه الى غيره
واذا كان القرآن محتملا لوجوه فالسنة
قاضية عليه فاذا لم يجدوا في كتاب الله
أخذوا بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم
سواء كان مستفيضاً واثراً بين الفقهاء أو
يكون مختصاً بأهل بلد أو أهل بيت أو
بطريق خاصة وسواء عمل به الصحابة
والفقهاء أو لم يعملوا به ومتى كان في المسئلة
حديث فلا يتبع فيها خلافة أثر من
الآثار ولا اجتهد أحد من المجتهدين
واذا أفرغوا جهدهم في تتبع الاحاديث ولم
يجدوا في المسئلة حديثاً أحسوا بأقوال جماعة
من الصحابة والتابعين ولا يتقيدون بقوم

دون قوم ولا بلاد دون بلد كما كان يفعل من قبلهم فان تفق جهور الخلفاء والفقهاء على شيء فهو المتبع وان اختلفوا أخذوا بحديث أهلهم علما وأورعهم ورعا أو أكثرهم أو ما اشتهر عنهم فان وجدوا شيئا يستوى فيه قولان فهي مسألة ذات قولين فان عجزوا عن ذلك أيضا تأملوا في حوميات الكتاب والسنة وإيما اتما واقتضاء اتما وحلوا فظهر المسئلة عليها في الجواب اذا كانتا متقاربتين باديء الرأي لا يعتمدون في ذلك على قواعد من الاصول ولكن على ما يخلص الي الفهم ويصلح به الصدر كما انه ليس بميزان التواتر عدد الروايات ولا حالهم ولكن اليقين الذي يعتقه في قلوب الناس كانهنا على ذلك في بيان حال الصحابة وكانت هذه الاصول مستخرجة من صلح الاوائل وتصريحهم

وعن ميمون بن مهران قال كان ابو بكر اذا ورد عليه الخضم نظر في كتاب الله فان وجد فيه ما يعضى بينهم قضى به وان لم يكن في الكتاب وعلم عن رسول الله (صلعم) في ذلك الامر سنة قضى بها فان أعياه خرج فسأل المسلمين فقال أأناي كذا وكذا فهل علمت ان رسول الله

صلى الله عليه وسلم قضى في ذلك بقضاء فربما اجتمع اليه الثغر كلهم يذكر عن رسول الله صلى الله عليه فيه قضايا فيقول ابو بكر الحمد لله الذي جعل فينا من يحفظ علينا علم نبينا فان أعياه أن يحد فيه سنة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم جمع رؤس الناس وخيارهم فامشاهم فاذا اجتمع رأيهم على أمر قضى به

وعن شريح أن عمر بن الخطاب كتب اليه ان جاءك شيء في كتاب الله فاقض به ولا يفتك عنه الرجال فان جاءك ما ليس في كتاب الله فانظر سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فاقض بها فان جاءك ما ليس في كتاب الله ولم يكن فيه سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فانظر ما اجتمع عليه الناس فخذ به فان جاءك ما ليس في كتاب الله ولم يكن فيه سنة رسول الله (صلعم) ولم يتكلم فيه أحد قبلك فاختر أي الامر بين شئت ان شئت ان نجتهد برأيك لتقدم فتقدم وان شئت ان تأخر فتأخرو ولا اري التأخر الا خيرا

ك

وعن عبد الله بن مسعود قال أي علينا زمان لسانا نقضي ولسانها لك وان الله قد

قد من الامر ان قد بلغنا ما ترون فن
عرض له قضاء بعد اليوم فليقض فيه بما في
كتاب الله عز وجل فان جاءه ما ليس في
كتاب الله فليقض بما قضى به رسول
الله (صلم) فان جاءه ما ليس في كتاب
الله ولم يقض به رسول الله صلى الله عليه
وسلم فليقض فيه بما قضى به الصالحون
ولا يقل الى اخاف واني ارى قس
الحرام بين والحلال بين وبين ذلك
أمور مشبهة فتدع ما يريك الي ما لا يريك
وكان ابن عباس اذا سئل عن أمر كان
في القرآن أخبر به وان لم يكن في القرآن
وكان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
أخبر به فان لم يكن فمن أبي بكر وعمر فان
لم يكن قال فيه برأيه
وعن ابن عباس أما تخافون أن تعذبوا
أو يفسد بكم أن تقولوا قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم قال فلان
وعن قتادة قال حدث ابن سيرين
رجلا بحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم
فقال الرجل قال فلان كذا وكذا فقال ابن
سيرين أحذرك من النبي صلى الله عليه
وسلم وتقول قال فلان كذا وكذا
وعن الاوزاعي قال كتب عمر بن

عبد العزيز انه لا رأي لاحد في كتاب الله
وانما رأى الأئمة فيها ينزل فيه كتاب ولم
يمض فيه سنة عن رسول الله صلى الله عليه
وسلم ولا رأى لاحد في سنة منها رسول
الله صلى الله عليه وسلم
وعن الامش قال كان ابراهيم يقول
يقوم عن يساره غنمته عن سميع الزيات
عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم
أقامه عن يمينه فأخذ به
وعن الشعبي جاءه رجل يسأله عن
شيء فقال كان ابن مسعود يقول فيه كذا
وكذا قال أخبرني أنت برأيك فقال ألا
تتعجبون من هذا أخبرته عن ابن مسعود
ويسأني عن رأيي ودينى آثر عندي من
ذلك. والله لان الفناء لغنيته أحب الي من
أن أخبرك برأيي. أخرج هذه الآثار كلها
الداري وأخرج الترمذي عن أبي السائب
قال كنا عند وبعث فقال لرجل ممن ينظر
في الرأي أشعر رسول الله صلى الله عليه
وسلم وتقول أبو حنيفة، أهو منه؟ قال
الرجل فانه قد روي عن ابراهيم النخعي انه
قال الاشعار منه. قال رأيت وكيفا غضب
غضبا شديدا وقال أنت من بني رسول الله
صلى الله عليه وسلم وتقول قال ابراهيم ما

خطك بأن نحبس ثم لا نخرج حتى نخرج
من قرك
وعن عبد الله بن عباس وعطاء ومجاهد
ومالك بن أنس رضي الله تعالى عنهم أنهم
كانوا يقولون ما من أحد إلا وما خرو من
كلامهم مردود عليه إلا رسول الله صلى
الله عليه وسلم وبالحلة فلما هدوا الفقه على
هذه القواعد فلم تكن مسألة من المسائل
التي تكلم فيها من قبلهم والتي وقعت في
زمانهم إلا وجدوا فيها حديثا مرفوعا
متصلا أو مرسلا أو موقوفا صحيحا أو
حسنا أو صالحا للاعتبار أو وجدوا أو من
آثار الشيخين أو سائر الخلفاء وقضاة
الامصار وقهاء البلدان واستنباطا من
هموم أو إجماع أو اقتضاء فيسر الله لهم
العمل بالسنة على هذا الوجه وكان أعظمهم
شأنا وأوسعهم رواية وأعرفهم للحديث
مرتبة وأعمقهم فقها أحمد بن محمد بن حنبل
ثم اسحق بن راهويه
وكان ترتيب الفقه على هذا الوجه
يتوقف على جمع شيء كثير من الأحاديث
والآثار حتى مثل أحد أي كفى الرجل شدة
الفحديث حتى يبقى؟ قال لا حتى قبل
خبر جائة الف حديث قال أرجو كذا في

غاية المنتهي ومزاده الاقناء على هذا
الاصل ثم أنشأ الله تعالى قرنا آخر فزأوا
أصحابهم قد كفوم مؤلف جمع الأحاديث
ومعبد الفقه على هذا الاصل فتفرغوا
لفنون أخرى كتمييز الحديث الصحيح
المجمع عليه من كبراء أهل الحديث كيزيد
ابن هارون ويحيى بن سعيد القطان وأحمد
واسحق وأحزابهم وجمع أحاديث الفقه
التي بنى عليها فقهاء الامصار وعلماء البلدان
مذاهبهم وسكان الحكم على كل حديث بما
يستحقه وكأشادة والفاذة من الأحاديث
التي لم يرووها أو طرقها التي لم يخرج من
جهتها الاوائل مما فيه اتصال أو علوسند
أو رواية قبية أو حافظ عن حافظ وهو
ذلك من المطالب العلمية هؤلاء هم البخاري
ومسلم وأبو داود وابن حيد والدارمي
وابن ماجه وأبو يعلى والترمذي والنسائي
والدارقطني والحاكم والبيهقي والخطيب
والدليمي وابن عبد البر وأمثالهم
وكان أوسعهم علما عندي وأنفعهم
تصنيفا وأشهرهم ذك كرا رجال أربعة
مقارون في العصر أولهم أبو عبد الله
البخاري وكان غرضه تجميع الأحاديث
الصالح المستفيضة المتصلة من غيرها

واستنباط الفقه والسيرة والتفسير منها
فصنف جامع الصحيح فوقه بما شرط وبلغنا
ان رجالا من الصالحين رأى رسول الله صلى
الله عليه الله وسلم في منامه وهو يقول مالك
اشتغلت بفقه محمد بن ادریس وتوكت
كتابي قال يا رسول الله وما كتابك قال
صحيح البخاري لانه نال من الشهرة
والقبول درجة لا يرام فوقها

وثانيهم مسلم النيسابوري توحى بهريد
الصحيح المجمع عليها بين المحدثين المتصلة
للفروعة بما استنبط منه السنة وأراد تقريبها
الى الاذهان وتسهيل الاستنباط منها فرتب
ترتيا جيدا وجمع طرق كل حديث في
موضع واحد ليتضح اختلاف المتن
وتشعب الاسانيد وأصرح ما يكون وجمع
بين المختلفات فلم يدم لمن له معرفة بلسان
العرب عذرا عن الاعراض عن السنة الى
غيرها

وثالثهم أبو داود السجستاني وكان
مهمهم الاحاديث التي استدلل بها الفقهاء
ودارت فيها وبنى عليها الاحكام علماء
الامصار فصنف سنته وجمع فيها الصحيح
والحسن والبين الصالح للعمل قال أبو داود
وما ذكرت في كتابي حديثا أجمع الناس

علي تركه وما كان منها ضعيفا أصرح
بضعفه وما كان فيه علة يثبتها بوجه يعرفه
الحائض في هذا الشأن وترجم علي كل
حديث بما قد استنبط منه عالم رذهب اليه
ذاهب ولذلك صرح الفزالي وغيره بأن
كتابه كان للمجتهد

ورابعهم أبو عيسى الترمذي وكانه
استحسن طريقة الشيخين حيث بين
مالها وطريقة أبي داود حيث جمع كل ما
ذهب اليه ذاهب فجمع كلتا الطريقتين
وزاد عليها بيان مذاهب الصحابة والتابعين
وقتها الامصار فجمع كتابا جامعاً واختصر
طرق الحديث اختصارا لطيفا فذكر
واحداً وأوما الى ما عداه وبين أمر كل
حديث من انه صحيح او حسن او ضعيف
او منكر وبين وجه الضعف ليكون الطالب
علي بصيرة من أمره فيعرف ما يصح للاعتبار
عما دونه وذكر انه مستفيض أو غريب
وذكر مذاهب الصحابة وقها الامصار
وسمي من يحتاج الى التسمية وكفى من
يحتاج الى الكنية فلم يدم خفاء لمن در
من رجال العلم ولذلك يقال انه كاف
المجتهد مقلد

وكان بأزاء هؤلاء في عصر مالك

وسفيان وبعدم قوم لا يكرهون المسائل
وبهايون الثبا ويقولون على الفقه بناء
الدين فلا بد من اشاعته وبهايون رواية
حديث النبي صلى الله عليه وسلم والرقم
اليه حتى قال الشعبي على من دون النبي
صلى الله عليه وسلم احب اليانا فان كان فيه
زيادة أو نقصان كان على من دون
النبي صلى الله عليه وسلم

وقال ابراهيم اقول قال عبد الله
وقال علقمة احب الي وكان ابن مسعود
اذا حدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
ترد وجهه وقال هكذا أو نحوه وقال عمر
حين بعث رهطاً من الأنصار الى الكوفة
انكم تأون الكوفة فتأون قوما لهم ازبر
بالقرآن فيأتونكم فيقولون قدم أصحاب
محمد صلى الله عليه وسلم قدم أصحاب محمد
صلى الله عليه وسلم فيأتونكم فيسألونكم عن
الحديث فأقلوا الرواية عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال ابن عون كان الشعبي
إذا جاء شيء انني وكان ابراهيم يقول
ويقول

أخرج هذه الآثار الدار في فوق
تدوين الحديث والفقه والمسائل من
حاجتهم بموقف من وجه آخر وذلك انه لم

يكن عندهم من الاحاديث والآثار
ما يقدرون على استنباط الفقه على الامول
التي اختارها أهل الحديث ولم تشرح
صدورهم فنظر في أقوالهم علماء البلدان
وجمعها والبحث عنهم واثموا أنفسهم في
ذلك وكأرا اعتقدوا في أئمتهم انهم في
الدرجة العليا من التحقيق وكانت قلوبهم
أميل شيء الي أصحابهم كما قال علقمة
هل أحد منهم أثبت من عبد الله

وقال أبو حنيفة رحمه الله تعالى ابراهيم
أفقه من سالم ولولا فضل الصحبة قللت
علقمة أفقه من ابن عمر وكان عندهم
من الفطنة والحدس وسرعة انتقال الدهن
من شيء الي شيء ما يقدرون به على تخريج
جواب المسائل على أقوال أصحابهم وكل
ميسر لما خلق له وكل حزب بما لديهم
فرحون فبهلوا الفقه على قاءة التخريج
وذلك ان يحفظ كل احد كتاب من هو
لسان أصحابه وأعرفهم بأقوال القوم
وأصحبهم نظراً في الترجيح فيتأمل في
مسألة وجه الحكم فكما سئل عن شيء
واحتاج الي شيء رأى فيها يحفظ من
تصريح أصحابه فان وجد الجواب فيها
والا نظر الى هوم كلامهم فأجراه على هذه

الصورة وإشارة ضمنية لكلام فيها استنبط منها وربما كان لبعض الكلام إيماء أو اقتضاء يفهم المقصود وربما كان للسألة المصريح بها نظر يحمل عليها وربما نظروا في علة الحكم للمصريح به بالتخريج أو بالسير والحذف فأداروا حكمه على غير المصريح به وربما كان له كلامان لو اجتمعا على هيئة القياس الاقتراضي أو الشرطي أتجأ جواب المسئلة وربما كان في كلامهم ما هو معلوم بالمثل والقسمة غير معلوم بالحد الجامع للمانع فيربون إلى أهل اللسان ويتكلفون تحصيل ذاتياته وترتيب حد جامع مانع له وضبط مبهمه وتبسيط مشكله وربما كان كلامهم محتملاً لوجهين فيظرون في ترجيح أحد المحتملين وربما يكون تقريب الدلائل للسائل خفياً فيبينون ذلك وربما استدل بعض المخرجين من فعل أمتهم وسكوتهم ونحو ذلك فهذا هو التخريج ويقال له القول المخرج لملان كذا ويقال على مذهب فلان أو على أصل فلان أو على قول فلان جواب المسئلة كذا وكذا ويقال هؤلاء المجتهدون في المذهب ومعنى هذا الاجتهاد على هذا الأصل من قال ومن حفظ المبسوط كل مجتهداً أي وإن لم يكن له علم بالرواية

أصلاً ولا الحديث واحد فوقم التخريج في كل مذهب فكثر فأبي مذهب كان أهله مشهورين وسداليهم القضاء والافتاء واشتهرت تصانيفهم في الناس ودرسوا درساً ظاهراً انتشر في أقطار الأرض ولم يزل ينتشر كل حين وأي مذهب كان أصحابه خاملين ولم يولوا القضاء والافتاء ولم يرغب فيهم الناس اندرس بعد حين واعلم أن التخريج على كلام الفقهاء وتبني لفظ الحديث لكل منها أصل أصيل في الدين ولم يزل المحققون من العلماء في كل عصر يأخذون بهما فمنهم من يقل من ذاويكثر من ذلك ومنهم من يكثر من ذا ويقل من ذلك فلا ينبغي أن يجهل أمر واحد منهما بالمرءة كما يفعله عامة الفريقين وإنما الحق بالبحث أن يطابق أحدهما بالآخر وأن يجبر خلل كل بالآخر وذلك قول الحسن البصري سنكم والله الذي لا اله الا هو لينها بين العالي والجاني فن كان من أهل الحديث ينبغي أن يعرض ما اختار مذهب اليه على رأي المجتهدين من التابعين ومن بعدم

ومن كان من أهل التخريج ينبغي له أن يحصل من السنن ما يمتاز به من مخالفة

الصريح الصحيح ومن أن يقول برأيه فيها فيه حديث أو أثر بقدر الطاقة ولا ينبغي لحدث أن يتعمق في القواعد التي أحكمها أصحابه وليس مما نص عليه الشارع فيرد به حديثاً أو قياساً صحيحاً كرد ما فيه أدنى شائبة الإرسال والاقطاع كما فعله ابن حزم وحديث تخريم المعارف لشائبة الاقطاع في رواية البخاري على أنه في نفسه متصل صحيح فإن مثله إنما يصار إليه عند التعرض وكقولهم فلان احفظ لحديث فلان من غيره فيرجعون حديثه على حديث غيره لذلك وإن كان في الآخر ألف وجه من الرجحان

وكان اهتمام جمهور الرواة عند الرواية بالمعنى برؤس المعاني دون الاعتبارات التي يعرفها المتمقون من أهل العربية فاستدلوا لهم بنحو الفاء والواو وتقديم كلمة وتأخيرها ونحو ذلك التعمق وكثير ما يعبر الراوي الآخر عن تلك القصة فيأتي مكان ذلك الحرف بحرف آخر

والحق أن كل ما يأتي به الراوي فظاهره أنه كلام النبي صلى الله عليه وسلم فإن ظهر حديث آخر ودليل آخر وجب المصير ولا ينبغي لخرج أن يخرج قولاً

لا يفيد نفس كلام أصحابه ولا يفهم منه أهل العرف والعلماء بالافتقار ويكون بناء على تخريج مناط أو حل نظير المسئلة عليها مما يختلف فيها أهل الوجوه وتعارض الآراء ولو أن أصحابه سئلوا عن تلك المسئلة بما لم يحصلوا الظن على النظر لما منع وربما ذكروا علة غير ما خرج هو وأنا جاز التخريج لانه في الحقيقة من تقليد المجتهد ولا يتم إلا فيما يفهم من كلامه ولا ينبغي أن يروى حديثاً أو آثراً يطابق عليه كلام القوم لقاعدة استخرجها هو وأصحابه كرد حديث المصراة وكاسقاط سهم ذوى القربى فإن رعاية الحديث أوجب من تلك القاعدة التخرجة والى هذا المعنى أشار الشافعي حيث قال معما قلت من قول أو أصلت من أصل فبلغكم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم خلاف ما قلت فالقول ما قاله صلى الله عليه وسلم . ومن شواهد ما نحن فيه ما صدر به الإمام أبو سليمان الخطابي كتابه معالم السنن حيث قال رأيت أهل العلم في زماننا قد حصلوا أمرين وانقسموا إلى فرقتين أصحاب حديث وأثر وأهل فقه ونظر وكل واحدة منهما لا تتميز عن أختها في الحاجة ولا تستغنى عنها في درك ما نحوه

الحديث الا على أنه ولا يكادون يميزون
صحيحه من سقيم ولا يعرفون جيده من
رديته ولا يباون بما يلزم منه أن يحتجوا
به على خصومهم اذا وافق مذاهبيهم التي
ينتحلونها ووافق آراءهم التي يعتقدونها
وقد اصطالحوا على مواضع بينهم في قبول
الخبر الضعيف والحديث المنقطع اذا كان
ذلك قد اشتهر عندهم وتعاورته الالسن فيها
بينهم من غير ثبت فيه أريقين علم به فكان
ذلك زلة من الراوي او عيا فيه وهؤلاء
وقتنا الله واياهم لو حكى لهم عن واحد من
رؤساء مذاهبيهم وزعماء فطهم قول يقول
باجتهاده من قبل نفسه طلبوا فيه الثقة
واستبرؤا له العدة فتجد أصحاب مالك
لا يعتمدون في مذاهبيهم الا ما كان من رواية
ابن القاسم واشهب واضرا بهما من نبله
أصحابه فاذا جاءت رواية عبد الله بن
عبد الحكم واضرا به لم يكن عندهم طائلا
وتري أصحاب أبي حنيفة رحمه الله تعالى
لا يقبلون من الرواية عنه الا ما حكاها ابو
يوسف ومحمد بن الحسن والعلية من أصحابه
والاجلة من تلامذته فان جاءهم عن الحسن
ابن زياد أو لؤي وذوي روايته قول بخلافه
لم يقبلوه ولم يعتمدوه وكذلك نجد أصحاب

من البغية والارادة لان الحديث بمنزلة
الاساس الذي هو الاصل والفقهاء بمنزلة
البناء الذي هو له كالفرع وكل بناء لم
يوضع على قاعدة اساس فهو منهار وكل
اساس خلا عن بناء وعمارة فهو قفر
وخراب ووجدت هذين الفريقين على
ما بينهم من التداي في الحيلين والتقارب
في الميزلين ومهوم الحاجة من بعضهم الى
بعض وشمول الفاقة اللازمة لكل منهم
الى صاحبه اخوانا متاجرين على سبيل
الحق بلزوم التناصر والتعاون غير
متظاهرين فأما هذه الطبقة الذين هم أهل
الحديث والأثر فان الأكثرين انما كدم
الروايات وجمع الطرق وطلب الغريب
والشاذ من الحديث الذي أكثره موضوع
أو مقلوب لا يراعون المتن ولا يتفهمون
المعاني ولا يستنبطون سرها ولا
يستخرجون ركازها وفقها وربما عابوا
الفقهاء وتناولهم بالطنن وادعوا عليهم
مخالفة السنن ولا يعلمون انهم عن مبلغ
ما أوتوه من العلم قاصرون وبسوء القول
فيهم آثمون
وأما الطبقة الاخرى وهم أهل الفقه
والنظر فان أكثرهم لا يعرفون من

الشافعي انما يقولون في مذهبه على رواية
المزني والريبع بن سليمان المراءى فاذا جاءت
رواية خزيمة والجري وأما لما لم يلتفتوا
اليها ولم يعتدوا بها في أقاويله وعلى هذا
عادة كل فرقة من العلماء في أحكام
مذاهب أئمتهم وأساتذتهم

فاذا كان هذا أئمتهم وكانوا لا يقتنعون
في أمر هذه الفروع والرواية عن هؤلاء
الشيوخ الا بالوثيقة والتأنيث فكيف يجوز
لهم أن يتساهلوا في الامر الأهم والخطب
الاعظم وأن يتواكوا الرواية والنقل عن
امام الأمة ورسول رب العزة الواجب
حكمه اللازم طاعته الذي يجب علينا
التسليم لحكمه والالتقياد لأمره من حيث
لأنجد في أنفسنا حرجا مما قضاء ولا في
صدورنا غلامن شيء أبرمه وأمضاه رأيتهم
إذا كان الرجل يتساهل في أمر نفسه
ويسامح غراما في حقه فيأخذ منهم الزيف
ويغضى لهم عن العيب هل يجوز له أن
يفعل ذلك في حق غيره إذا كان نائباً عنه
كولي المضيف ووصي اليتيم ووكيل الغائب
وهل يكون له ذلك منه إذا فعله الاخيانة
لأصده واخفأراً لذمة ؟ فهذا هو ذلك اما
عيان خمس واما عيان مثل ولكن أقواما

عسام اعتبروا طريق الحق واستطابوا
الهدى في ذلك الحظ وأحبوا عجلة النبل
فاختصروا طريق العلم واقتصروا على تنف
وحروف متزعة من معاني أصول الفقه
سموها عللا وجعلوها شعاراً لأنفسهم في
الرسم يرسم العلم وأخذوها جنة عند لقاء
خصومهم وذريعة الخوض والجدال
يتناظرون بها ويتلاطمون عليها وعند
التصادر عنها قد حكم الغالب بالحقق
والتبريز فهو الفقيه المذكور في عصره
والرئيس المعظم في لده ومصره

هذا وقد وسوس لهم الشيطان حيلة
لطيفة وبلغ منهم مكيدة بليغة فقال لهم
هذا الذي في أيديكم علم قصير وبضاعة
مزجة لا تنفي بمباغ الحاجة والكفاية
فاستعينوا عليه بالكلام وصلوه بمقاطعات
منه واستظفروا بأصول المتكلمين يتسم
للره مذهب الخوض ومجال النظر يصدق
عليه ابليس غلته وأطاعه كثير منهم واتبعوه
الا فريقا من المؤمنين في الرجال والعقول
أبن يذهب بهم وأنى يخدعهم الشيطان
عن حفظهم وموضع رشدكم والله المستعان.
اتمهي كلام الخطابي

باب حكاية حال الناس قبل

للمائة الرابعة وبيان سبب الاختلاف بين
الاول والآخر في الانتساب لمذهب
من المذاهب وعدمه وبيان سبب الاختلاف
بين العلماء في كونهم من أهل الاجتهاد
للإطلاق أو أهل الاجتهاد في المذاهب
(الفرق بين المنزلةين)

اعلم ان الناس كانوا في المائة الاولى
واثانية غير مجمعين علي التقليد لمذهب
واحد بعينه قال أبو طالب المكي في قوت
القلوب ان الكتب والمجموعات محدثة
والقول بمقتلات الناس والفنبا بمذهب
الواحد من الناس وانما ذلك قوله والحكاية له
في كل شيء والثقة على مذهبه لم يكن
الناس قديما علي ذلك في القرنين الاول
والثاني. انتهى. بل كان الناس في درجتين
العلماء والعامة وكان من خبر العامة انهم
كانوا في المسائل الاجماعية اني لا اختلاف
فيها بين المسلمين أو بين جمهور المجتهدين
لا يقدرون الا صاحب الشرع وكانوا
يتعلمون صفة الوضوء والفصل وأحكام
الصلاة والزكاة ونحو ذلك من آباؤهم أو
معلمي بلادهم فيمشون على ذلك وإذا
وقعت لهم واقعة نادرة استفتوا فيها أي
دفعت وجدوا من غير تعيين مذهب

قال ابن الهمام في آخر التحريرو كانوا
يستفتون مرة واحدا ومرة غيره غير
ملتزمين مفتيا واحدا انتهى
وأما العلماء فكانوا على مرتبتين منهم
من أمعن في تدقيق الكتاب والسنة والآثار
حتى حصل له بالقوة القريبة من الفعل
ملكة أن يتصف بالفنبا في الناس بمجيبهم
في الوقائم غالباً بحيث يكون جوابه أكثر مما
يتوقف فيه ويخص باسم المجتهد
وهذا الاستعداد يحصل تارة باستفراغ
الجهد في جمع الروايات فانه ورد كثير من
الاحكام في الاحاديث وكثير منها في آثار
الصحابة والتابعين وتبع التابعين مع الا
ينفك عنه العاقل العارف بالافقة من
معرفة مواقع الكلام وصاحب العلم
بالآثار من معرفة طرق الجمع بين
المختلفات وترتيب الدلائل وهو ذلك
كحال الامامين القدوتين اهد بن محمد بن
حنبل واسحق بن راهويه وتارة باحكام
طرق التخريج وضبط الاصول المروية
في كل باب عن باب مشايخ الفقه من
الضوابط والقواعد مع جملة سالحة من
السنن والآثار كحل الامامين القدوتين
أبي يوسف ومحمد بن الحسن

ومنه من حصل له من معرفة القرآن والسنن ما يتمكن به من معرفة رؤس الفقه وأمبات مسائله بأدلتها التفصيلية وحصل له غالب الرأي ببعض المسائل الأخرى من أدلتها وتوقف في بعضها واحتاج في ذلك إلى مشاوره العلماء لأنه لم تتكامل له الأدوات كما تتكامل للمجتهد المطلق فهو مجتهد في البعض غير مجتهد في البعض وقد توارى عن الصعابة والتأبين أنهم كانوا إذا بلغهم الحديث يعملون به من غير أن يلاحظوا شرطاً

وبعد المائتين ظهر فيهم المذهب للمجتهدين بأعيانهم وقال من كان لا يعتمد على مذهب مجتهد بينه وكان هذا هو الواجب في ذلك الزمان وسبب ذلك أن المشتغل بالفقه لا يخلو عن حالتين

أحدهما أن يكون أكبر همه معرفة المسائل التي قد أجاب فيها المجتهدون من قبل من أدلتها التفصيلية وقدها وتنقيح أخذها وترجيح بعضها على بعض

وهذا أمر جليل لا يتم إلا بإمام يتأسي به قد كفى معرفة فرش المسائل وإيراد الدلائل في كل باب باب فيستعين به في ذلك ثم يستقل بالنقد والفرجيح ولولا

هذا الإمام صعب عليه ولا معنى لارتكاب أمر صعب مع إمكان الأمر السهل ولا بد لهذا المقتدي أن يستحسن شيئاً عما سبق إليه إمامه ويستدرك عليه شيئاً فإن كان استدراكه أقل من موافقته عدم من أصحاب الوجوه في المذهب

وإن كان أكثر لم يعد تفرد وجهاً في المذهب وكان مع ذلك منتسباً إلى صاحب المذهب في الجملة ممتازاً ممن يتأسي بإمام آخر في كثير من أهل مذهبه وفروعه ووجد لمثل هذا بعض مجتهدات لم يسبق بالجواب فيها إذ الوقائع متتالية والباب مفتوح فإخذها من الكتاب والسنة وأثار السلف من غير اعتماد على إمامه ولكنها قليلة بالنسبة إلى ما سبق الجواب فيه وهذا هو المجتهد المطلق المنتسب

وثانيهما أن يكون أكبر همه معرفة المسائل التي يستفتيه المستفتون مما لم يتكلم فيه المتقدمون وحاجته إلى إمام يأتي به في الأصول المهددة في كل باب أشد من حاجة الأول لأن مسائل الفقه متعاقبة متشابكة فروعها تتعلق بأبحاثها فلو ابتدأ هذا بتقد مذهبهم وتنقيح أقوالهم لكان ملتزماً بما لا يطيقه ولا يتفرغ منه طول عمره

فلا سبيل له الى باب الآن يحمل النظر فيها سبق فيه ويتفرع لتفاريح وقد يوجد مثل هذا استدراكات على امامه بالكتاب والسنة وآثار السلف والقياس لكننا قلنا بالتسوية الى موافقته وهذا هو المجتهدى المذهب

وأما الحالة الثالثة وهي أن يستفرغ جهده أولاً في معرفة أولية ماسبق اليه ثم يستفرغ جهده ثانياً في التفريع على ما اختاره واستحسنه فهي حالة بعيدة غير واقعة بعد العهد عن زمان الوحي واحتياج كل عالم في كثير مما لا بد له في علمه الي من مضي من روايات الاحاديث على تشعب متونها وطرقها ومعرفة مراتب الرجال ومراتب صحة الحديث وضعفه وجمع ما اختلف من الاحاديث والآثار والتنبيه لما يأخذ الفقه منها ومن معرفة غريب الفقه وأصول الفقه ومن رواية المسائل التي سبق التكلم فيها من المتقدمين مع كثرتها جداً وتباينها واختلافها ومن توجيه أفكاره في تمييز تلك الروايات وعرضها على الادلة فإذا أفقدهم في ذلك كيف يوفى حق التفاريح بعد ذلك والنفس الانسانية وإن كانت زكية الى حد معلوم

فيمرر بما وراءه وإنما كان هذا ميسراً لطرأ الاول من المجتهدين حين كان العهد قريبا والعلوم غير متشعبة على انه لم يتبحر ذلك أيضا الا لنفوس قليلة وهم مع ذلك كانوا مقيدون بمشايخهم معتمدين عليهم ولكن لكثرة تصرفاتهم في العلم صاروا مستقلين وبالجملة فالتمذهب للمجتهدين سرأله الله تعالى العلماء وتبعهم عليه من حيث يشعرون أو لا يشعرون ومن شواهد ما ذكرناه كلام الفقيه ابن زياد الشافعي الجني من فتاواه حيث سئل عن مستثنين أجاب فيهما البليغي بخلاف مذهب الشافعي فقال في الجواب انك تعرف توجيه كلام البليغي ما لم تعرف درجته في العلم فانه امام مجتهد مطلق منتسب غير مستقل من أهل التخريج وال ترجيح وأقوى بالمنتسب من له اختيار وتوجيه يخالف الراجع في مذهب الامام الذي ينتسب اليه وهذا حال كثير من جهابذة اكبر أصحاب الشافعي من المتقدمين والمتأخرين حياتي ذكرهم وترتيب درجاتهم ومن نظم البليغي في سلك المجتهدين المطلقين المنتسبين تلميذه الولي ابو زرعة فقال قلت مرة لشيخنا الامام البليغي ما

تقصير الشيخ تقي الدين السبكي عن الاجتهاد وقد استكمل اليه وكيف قلدا قال ولم أذكره هو أى شيخه البلقيني استياء منه لما أردت أن أرتب على ذلك فسكت فقلت فإعندي أن الامتناع من ذلك إلا لظوائف التي قدرت لفقهائها على المذاهب الأربعة وأن من خرج من ذلك واجتهد لم ينه شيء من ذلك وحرم ولاية القضاء وامتنع الناس من استثنائه ونسب إليه البدعة. فتبسم ووافقني على ذلك. اتعني

قلت أما أنا فلا أعتقد أن المانع لهم من الاجتهاد ما أشار إليه حاشا مناصبهم العلي عن ذلك وأن يتركوا الاجتهاد مع قدرتهم عليه لغرض القضاء أو الأسباب هذا لا ما يجوز لاحد أن يعتقد فيه وقد تقدم الراجح عند الجمهور وجوب الاجتهاد في مثل ذلك كيف ساغ لولي نسبتهم الي ذلك ونسبة البلقيني الي موافقته على ذلك وقد قال الجلال السيوطي في شرح التنبيه باب في الطلاق ما لفظه وما وقع للأئمة من الاختلاف من تغير الاجتهاد فيصحيحون في كل موضع ما أدى اليه اجتهادهم في ذلك وقت وقد كان المصنف يعني صاحب التنبيه من الاجتهاد بالحل

الذي لا ينكر وصرح غير واحد من الأئمة بأنه وابن الصباغ وإمام الحرمين والغزالي بلغوا رتبة الاجتهاد المطلق وما وقع فتاوي ابن الصلاح من أنهم بلغوا رتبة الاجتهاد في المذهب دون المطلق فإrade أنهم كانت لهم درجة الاجتهاد المنتسب دون المستقل وأن المطلق كما قرره هو في كتابه آداب الفتيا والنووي في شرح المذهب نوعان مستقل وقد فقد من رأس الأربعة فلم يمكن وجوده ومنتسب وهو باق الي أن تأتي أشرط الساعة الكبرى ولا يجوز انقطاعه شرعا لانه فرض كفاية ومتي قصر أهل عصر حتي تركوه أمؤوا كلهم وعصوا بأسرهم كما صرح به الاصحاب منهم الماوردي والرويان في البحر والبخاري في التهذيب وغيرهم ولا ينادي هذا الفرض باجتهاد المفيد كما صرح به ابن الصلاح والنووي في شرح المذهب والمستقلة مبسوطة في كتابنا المسمى بالرد على من أخذ الي الارض وجعل أن الاجتهاد في كل عصر فرض، ولا يخرج هؤلاء من الاجتهاد المطلق المنتسب من كونهم شافعية كما صرح به والنووي وابن الصلاح في الطبقات وتبعه ابن السبكي ولهذا صنفوا في المذهب كتباً

وأقنوا وتدأولوا ولو أووا وحاشا للشافعية كما
 ولى المصنف وابن الصباغ تدريس النظامية
 ببغداد وإمام الحرمين والغزالي تدريس
 النظامية بنيسابور وولى ابن عبد السلام
 الجابية والظاهرية بالقاهرة وولى ابن دقيق
 العيد الصلاحية المجاورة لمشهد الشافعي
 رضي الله عنه والفاضلية والكاملية وغير ذلك
 أما من بلغ رتبة الاجتهاد المستقل
 فإنه يخرج بذلك من كونه شافعيًا ولا
 ينقل أقواله في كتب المذهب ولا أعلم
 أبا جعفر بن جرير الطبري فإنه كان
 شافعيًا ثم استقل بمذهب ولهذا قال الرافعي
 وغيره ولا يعد تفرد وحاشا للمذاهب
 انتهى. وهي عنده أحسن مما سلك الولي
 أبو زرعة رضي الله عنه إلا أن كلامه
 يقتضي أن ابن جرير لا يعد شافعيًا وهو
 مردود فقد قال الرافعي في أول كتاب
 الزكاة من الشرح تفرد ابن جرير لا يعد
 وجهًا في مذهبن أو أن كان معدودًا في طبقات
 أصحاب الشافعي قال الرازي في التهذيب
 ذكره أبو عاصم العبادي في الفقهاء
 الشافعية فقال هو من أفراد علمائنا وأخذ
 فقه الشافعي عن الربيع المرادي والحسن
 الزعفراني انتهى ومعنى انتسابه إلى الشافعي

أنه جري على طريقته في الاجتهاد واستقراء
 الأدلة وترتيب بعضها على بعض ووافق
 اجتهاده وإذا خالف أحيانًا لم يبال بالخلاف
 ولم يخرج عن طريقته إلا في مسائل وذلك
 لا يقدح في دخوله في مذهب الشافعي ومن
 هذا القبيل محمد بن اسماعيل البخاري فإنه
 معدود في طبقات الشافعية ومن ذكره
 في طبقات الشافعية الشيخ تاج الدين
 السبكي وقال أنه تفقه بالحميدي والحميدي
 تفقه بالشافعي واستدل شيخنا العلامة علي
 إدخال البخاري في الشافعية بذكره في
 طبقاتهم وكلام النووي الذي ذكرناه شاهد
 له. وذكر الشيخ تاج الدين السبكي في
 طبقاته ما لفظه كل تخرج ألقاه المخرج
 إطلاقًا فظهر أن ذلك المخرج أن كان ممن
 يوجب عليه المذهب والتقليد كالشيخ أبي
 حامد والفعال عد من المذهب وإن كان
 ممن يكثر خروجه كالحميديين الأربعة يعني
 محمد بن جرير ومحمد بن خزيمة ومحمد بن
 نصر المروزي ومحمد بن المنذر فلا يعد
 أمًا للزني وبهذه ابن شريح فيين القرجتين
 لم يخرجوا خروج الحميديين ولم يتقيدوا
 بقيد العراقيين والحراسانيين. انتهى وذكر
 السبكي في طبقاته الشيخ أبا الحسن

الاشعري امام أهل السنة والجماعة وقال انه معدود من الشافعية فانه تفقه بالشيخ أبي اسحق اللروزي. انتهى قول ابن زياد ومن شواهد ما ذكره أيضا مافي كتاب الانوار حيث قال وللتنسبون الي مذهب الشافعي وأبي حنيفة واحد أصناف أحدها العوام وتقليد مذهب الشافعي متفرع علي تقليد المنسب الثاني البالغون الي رتبة الاجتهاد والمجتهد لا يقلد مجتهداً وإنما ينسبون اليه لجريهم علي طريقه في الاجتهاد واستعمال الأدلة وترتيب بعضها علي بعض. الثالث المتوسطون وهم الذين لم يبلغوا درجة الاجتهاد لكنهم وقفوا علي أصول الامام وحكموا من قياس ما لم يمدوه منصوصا علي ما نص عليه هؤلاء مقلدون له وكذا من يأخذ بقولهم من العوام والمشهور أنهم لا يقلدون في أنفسهم لانهم مقلدون. انتهى كلام الانوار. فان قلت كيف يكون شيء واحد غير واجب في زمان واجبا في زمان آخر مع ان الشرع واحد فليس قولك لم يكن الاقتداء بالمجتهد المستقل واجبا ثم صار واجبا الا قولا متناقضا متنافيا قلت الواجب الاصلي هو أن يكون في الامة من يعرف الاحكام الفرعية من أدلتها

التفصيلية أجمع علي ذلك أهل الحق ومقدمة الواجب واجبة فاذا كان الواجب طريق واحد وجب ذلك الطريق بمقصوده كما اذا كان الرجل في مخصة شديدة بخلاف منها الهلاك وكان قد دفع مخصته طرق من شراء الطعام والتقاط الفواكه من الصحراء واصطياد ما يتقوت به وجب تحصيل شيء من هذه الطرق لا علي التعيين فاذا وقع في مكان ليس هناك صيد ولا فواكه وجب عليه بذل المال في شراء الطعام وكذلك كان لسلف طرق تحصيل هذا الواجب وكان الواجب تحصيل طريق من تلك الطرق لا علي التعيين

ثم انسدت تلك الطرق الا طريق واحد فوجب ذلك الطريق بمقصوده وكان السلف لا يكتبون الحديث ثم صار يوما هذا كتابة الحديث واجبة لان الحديث لا سبيل لها اليوم الا بمعرفة هذه الكتب وكانوا لا يشتغلون بالنحو والفقه وكان لسانهم عربيا لا يحتاجون الي هذه الفنون ثم صار يوما هذا معرفة الفقه العربية واجبة لبعده العهد عن العرب الاول وشواهد ما نحن فيه كثيرة جداً وعلي هذا ينبغي أن القياس وجوب التقليد لامام بعينه فانه قد

يكون واجبا وقد لا يكون واجبا فاذا كان
انسان جاهل في بلاد الهند أو بلاد ما وراء
النهر وليس هناك عالم شافعي ولا مالكي
ولا حنبلي ولا كتاب من كتب هذه
المذاهب وجب عليه أن يفتي لمذهب أبي
حنيفة ويحرم عليه أن يخرج من مذهبه لأنه
حينئذ يخلم بركة الشريعة ويقتضي سد أمم ملام
بخلاف ما إذا كان في الحرمين فإنه يتيسر
له هناك معرفة جميع المذاهب ولا يكفيه
أن يأخذ بالظن من غير نفسه ولا أن
يأخذ من السنة العوام ولا أن يأخذ من
كتاب غير مشهور كما ذكر كل ذلك في
النور الفائق شرح كنز الدقائق

واعلم أن المجتهد المطلق من جمع
خسة من العلوم قال النووي في المهاج
وشرط القاضى مسلم مكلف حر ذكر عدل
صحيح بصير ناطق كاف مجتهد وهو أن
يعرف من القرآن والسنة ما يتعلق بالاحكام
وخاصه وعامه ومجمله ومبينه وناسخه
ومنسوخه ومتواتر السنة وغيره والمتصل
والمرسل وحال الرواية قوة وضعفا ولسان
العرب لغة ونحوها وأقوال العلماء من الصحابة
ومن بعدهم إجماعا واختلافا والقياس بأنواعه
ثم اعلم أن هذا المجتهد قد يكون مستقلا

وقد يكون منتسبا الى المستقل والمستقل
من امتاز عن سائر المجتهدين بثلاث
خصال كما ترى ذلك في الشافعي ظاهرا
أحدها أن يتصرف في الأصول والقواعد
التي يستنبط منها الفقه كما ذكر ذلك في
أوائل الام حيث عد صنيع الأوائل في
استنباطها واستدرك عليهم وكما أخبرنا
شيخنا أبو طاهر محمد بن إبراهيم المدني
عن مشايخه المكين الشيخ حسن بن علي
العجمي والشيخ أحمد النخعي عن الشيخ
محمد بن الصلاة الباهلي عن إبراهيم بن
إبراهيم القفاني وعبد الرؤوف الطبرلاوي
عن الجلال أبي الفضل السيوطي عن أبي
الفضل المرجاني إجازة عن أبي الفرج الفري
عن يونس بن إبراهيم الدومني عن أبي
الحسن بن البقر عن الفضل بن سهل
الاسفرائيني عن الحافظ الحجة أبي بكر أحمد
ابن علي الخطيب أخبرنا أبو نعيم الحافظ
حدثنا أبو محمد عبدالله بن محمد بن جعفر
ابن حبان حدثنا عبد الله بن محمد بن
يعقوب حدثنا أبو حاتم يعني الرازي حدثني
يونس بن عبد الأعلى قال قال محمد بن
أدريس الشافعي الأصل قرآن وسنة فإن لم
يكن فقياس عليها وإذا انفصل الحديث عن

والاقبال قرون متطاولة حتي يدخل ذلك

في صميم القلوب

والمجتهد المطلق المنتسب هو المقتدي

للمسلم في الخصلة الاولى الجاري مجراه في

الخصلة الثانية

والمجتهد في المذهب هو الذي مسلم

منه الاول والثانية ويجري مجراه في التفرع

على منهاج تفاريعه ولنضرب لذلك مثلا

فنتقول كل من تطيب في هذه الازمنة

للتأخرة اما ان يكون يقتدي بأطباء اليونان

أو بأطباء الهند فهـ بمنزلة المجتهد المستقل

ثم ان كان هذا للتطبيب قد عرف خواص

الادوية وأنواع الامراض وكيفية ترتيب

الاشربة والمعالجين بعقله بأن تنبيه لذلك

من تنبيههم حتي صار علي يقين من أمره

من غير تقليد واقتد علي أن يفعل كما فعلوا

فيعرف خواص العقاقير التي لم يسبق

بالتكلم فيها وبيان أسباب الامراض

وعلاماتها ومعالجاتها لم يرصد السابقون

مزاحم الاوائل في بعض ما تكلم قبل

ذلك منه أو أكثر فهو بمنزلة المجتهد المطلق

المنتسب

وان سلم ذلك منهم من غير يقين كامل

وكان أكثرهم تولدأ للاشربة والمعالجين

وسول الله صلى الله عليه وسلم وصح الاسناد

منه فهو سنة والاجام أكبر من الخبر للفرد

والحديث علي ظاهره

واذا احتمل المعاني فما أشبه منها

ظاهره ولاهاها وإذا تكافأت الاحاديث

فأصحاب اسناد أولاهها وليس التقطع بشيء

ماعدا منقطع ابن المسيب ولا يقاس أصل

علي أصل ولا يقال للأصل لم وكيف وإنما

يقال كفرع لم فإذا صح قياسه علي الأصل

صح وقامت به الحجة . انتهى

وثانيها أن يجمع الاحاديث والآثار

فيحصل أحكامها وينبى لاخذ الفقه منها

ويجمع مختلفها وترجيح بعضها علي بعض

ويعين بعض محتملها وذلك قريب من ثلثي

علم الشافعي فيما ترى والله أعلم

وثالثها أن يفرع التفاريع التي ترد

عليه مما لم يسبق بالجواب فيه من القرون

المشهود لها بالخبر وبالجملة فيكون كثير

التصرفات في هذه الخصلة فانتفاع علي أقرانه

سابقا فحليتها نهبرزا في ميدانه وخصلة

رابعة تتلوها وهي أن ينزل له القبول من

السماء فأقبل الي علمه جماعات من العلماء من

المفسرين والمحدثين والاصوليين وحفاظ

كتب الفقه وبعضه علي ذلك القبول

من تلك القواعد المهمة كما كثر متطلي
 هذه الازمنة المتأخرة فهو بمنزلة المجتهد في
 المذهب وكذلك كل من نظم الشعر في
 هذه الازمنة اما أن يقتدى في ذلك بأشعار
 العرب ويختار أوزانهم وقوافيهم وأصاليب
 قصائدهم أو بأشعار العجم فهو بمنزلة المجتهد
 المستقل ثم ان كان هذا الشاعر مخترعا
 لانواع من الغزل والتشبيب والمدح والمجور
 والوعظ وأتى بالمعجب العجائب في
 الاستعارات والبدع ونحوها مما لم يسبق
 الى مثله بل تنبه لذلك من بعض صنائعهم
 فأخذ النخيل وقايس الشيء بالشيء واقتدر
 على أن يخترع مجزاً لم يتكلم فيه من قبله
 وأسلوباً جديداً كنظم المتنوي والرابعي
 ورعاية الرديف أعنى كلمة تامة يعيدها في
 بيت بعد القافية يقل كل ذلك في الشعر
 العربي فهو بمنزلة المجتهد المطلق وان لم يكن
 مخترعاً وانما يتبع طرقهم فقط فهو بمنزلة
 المجتهد في المذهب وهكذا الحال في علم
 التفسير والتصوف وغيرها من العلوم
 (فان قلت) ما السبب في أن الاوائل
 لم يتكلموا في أصول الفقه كثير كلام فلما
 نشأ الشافعي تكلم فيها كلاماً شافياً وأفاد
 وأجاد

(قلت) سببه أن الاوائل كان يجتمع
 عند كل واحد منهم أحاديث بلده وآثاره
 ولا يجتمع أحاديث البلاد فإذا تعارضت
 عليه الادلة في أحاديث بلده حكم في ذلك
 التعارض بنوع من الفراسة بحسب ما تيسر
 له اجتمع في عصر الشافعي أحاديث
 البلاد جميعها فوقع التعارض في أحاديث
 البلاد ومخترات فقهاها مرتين فها بين
 أحاديث بلد وأحاديث آخر ومرة في
 أحاديث بلد واحد فيها واتصر كل
 رجل بشيخه فها رأي من الفراسة قاسم
 الحرق وكثر الشغب وهجم على الناس من
 كل جانب من الاختلافات ما لم يكن
 بحساب فبقوا متحيرين دهشين لا
 يستطيعون سيلا حتى جاءهم تأييد من
 ربههم فألهم الشافعي قواعد جمع هذه
 الاختلافات وفتح لمن بعده باباً واهى باب
 واقرض المجتهد المطلق المنتسب في مذهب
 الامام ابي حنيفة بعد المائة الثالثة وذلك
 لانه لا يكون الا محدثاً جيداً واشتغالهم
 بعلم الحديث قليل قديماً وحديثاً وانما كان
 فيه المجتهدون في المذهب وهذا الاجتهاد
 أراد من قال أدنى الشروط للمجتهد
 حفظ المبسوط وقل المجتهد المنتسب في

مذهب مالك

وكل من كان منهم بهذه المنزلة فإنه لا يعد تفرداً موجهاً في المذهب كما في حرو المعروف بابن عبد البر والقاضي أبي بكر بن العربي وأما مذهب أحمد فكان قليلاً قديماً وحديثاً وكان فيه المجتهدون طبقة بعد طبقة إلى أن افترض في المائة التاسعة واضمحل المذهب في أكثر البلاد اللهم إلا ناساً قليلون بمصر وبغداد ومنزلة مذهب أحمد من مذهب الشافعي منزلة مذهب أبي يوسف ومحمد من مذهب أبي حنيفة إلا أن مذهبه لم يجمع في التدوين مع مذهب الشافعي كما دون مذهبهما مع مذهب أبي حنيفة فلذلك لم يعدا مذهباً واحداً فيما نرى والله أعلم

وليس تدوينه مع مذهب تميزاً على من تلقاها على وجهها

وأما مذهب الشافعي فأكثر المذاهب مجتهداً مطلقاً ومجتهداً في المذهب وأكثر المذاهب أصولياً ومتكلاً وأفرها مفسراً فقرآن وشارحاً للحديث وأشدّها اسناداً ورواية وأقواها ضبطاً لنصوص الامام وأشدّها تميزاً بين أقوال الامام ووجوه الاصحاب وأكثرها اعتناءً بترجيح بعض

الأقوال والوجوه على بعض وكل ذلك لا يخفى على من مارس المذاهب واشتغل بها وكان أوائل أصحابه مجتهدين بالاجتهاد المطلق ليس فيهم من يقلده في جميع مجتهداته حتى أنه نشأ ابن شريح فأسس قواعد التقليد والتخريج ثم جاء أصحابه ومشون في سبيله وينسجون على منواله ولذلك يعد من المجددين على رأس المائتين والله أعلم ولا يخفى عليه أيضاً أن مادة مذهب الشافعي من الحديث والآثار مدونة مشهورة مخدومة ولم يتفق مثل ذلك في مذهب غيره فمن مادة مذهبه كتاب الموطأ وهو وإن كان متقدماً على الشافعي فإن الشافعي بنى عليه مذهبه وصحيح البخاري وصحيح مسلم وكتب أبي داود والترمذي وابن ماجة والدارمي ثم مسند الشافعي وسنن النسائي والدرقطني وسنن البيهقي وشرح السنة للبغوي أما البخاري فإنه وإن كان منتسباً إلى الشافعي موافقاً له في كثير من الفقه فقد خالفه أيضاً في كثير ولذلك لا يعد ما تفرد به من مذهب الشافعي وأما أبو داود والترمذي فهما مجتهدان منتسبان إلى أحمد واسحق وكذلك ابن ماجة والدارمي فيما نرى والله أعلم

وأما مسلم والعباس الأصم جامع مسند الشافعي والدين ذكر نام بعدهم متفردون لمذهب الشافعي يناضلون دونه وإذا أحطت بما ذكرناه أتضح عندك أن من حاد عن مذهب الشافعي يكون محروما عن مذهب الاجتهاد المطلق وإن علم الحديث وقد أبي أن ينصلح لمن يتطفل على الشافعي وأصحابه رضى الله تعالى عنهم وكن طفليهم على أدب

فلأرعي شافعا سوي الادب
﴿ باب حكاية ما حدث في الناس ﴾
بعد المائة الرابعة

ثم بعد هذه القرون كان ناس آخرون ذهبوا بيميننا وشمالا وجدت فيهم أمور منها الجبناء والخلاف في علم الفقه وتفضيله على ما ذكره القزالي انه لما انقضى عهد الخلفاء الراشدين المهديين أفضت الخلافة الى قوم تولوها بغير استحقاق ولا استقلال بعلم الفتاوى والاحكام فاضطروا الى الاستعانة بالفقهاء والي استصحبهم في جميع أحوالهم

وكان قد بقي من العلماء من هو مستمر على الطراز الاول وهؤلاء صف الدين فكانوا اذا طلبوا هربوا وأعرضوا

فرأي أهل تلك الاعصار غير السواء واقبال الأئمة عليهم مع اعتراضهم فاشترخوا لطلب العلم توصيلا الي نيل العز ودرك الجاه فأصبح الفقهاء بعد أن كانوا مطلوبين طالين وبعد أن كانوا أعزة بالأعراض عن السلاطين اذلة بالاقبال عليهم الا من وقفه الله وقد كان من قبلهم قد صنف ناس في علم الكلام وأكثروا القتل والقتل والابراد والجواب ونهيد طريق الجدال وقم ذلك منهم بموقع من قبل أن كان من الصدور والملوك من مالت نفسه الى المناظرة في الفقه وبيان الاولى من مذهب الشافعي وأبي حنيفة فترك الناس الكلام وفنون العلم وأقبلوا على المسائل الخلافية بين الشافعي وأبي حنيفة على الخصم وصاحلوا في الخلاف مع مالك وسفيان واحمد بن حنبل وغيرهم وزعموا ان غرضهم استنباط دقائق الشرع وتقريب علل المذاهب ونهيد أصول الفتاوى وأكثروا فيها التصانيف في الاستنباطات ورتبوا فيها أنواع المبادلات والتصنيفات

وهم مستمرين على ما كان مستمرا على الطراز الاول وهؤلاء صف الدين فكانوا اذا طلبوا هربوا وأعرضوا

وجدت اكثرهم يزعمون ان بناء الخلاف بين ابي حنيفة والشافعي على هذه الاصول المذكورة في كتاب البزدوي ونحوه وانما الحق ان اكثرها اصول مخرجة علي قولهم وعندى ان المسألة القائلة بأن الخاص مبيّن ولا يلحقه البيان وان الزيادة نسخ وان العام قطعي كالخاص وأن لاترجيح بكثرة الرواة وانه لايجب العمل بحديث غير الفقيه اذا انسد باب الرأى والعبرة بمفهوم الشرط والوصف اصلا وان موجب الامر هو الوجوب البتة وأمثال ذلك اصول مخرجة علي كلام الأئمة وانها لاتصح بهارواية عن أبي حنيفة وصاحبيه وانه ليست المحافظة عليها والتكلف في جواب ماورد عليها من صنائب المتقدمين في استنباطهم كما يفتها البزدوي وغيره افاق من المحافظة علي خلافها والجواب عنها يرد عليه، مثاله أنهم اصلوا ان الخاص مبيّن فلا يلحقه البيان وخرجوه من صنيع الاوائل في قوله تعالى واسجدوا واركعوا وقوله عليه الصلاة والسلام لا تجزيء صلاة الرجل حتي يقيم ظهره في الركوع والسجود وحيث لم يقولوا بفرضية الاطمئنان ولم يجعلوا الحديث بيانا للآية

فورد عليهم صنيعهم في قوله تعالى وامسحوا برؤسكم ومسحه عليه الصلاة والسلام على ناصيته حيث جعلوه بيانا وقوله تعالى الزانية والزاني فاجلدوا الآية وقوله تعالى السارق والسارقة فاقطعوا الآية وقوله تعالى حتي تنكح زوجا غيره ومالقه من البيان بعد ذلك فتكلفوا الجواب كما هو مذكور في كتبهم واتهم اصلوا ان العام قطعي كالخاص وخرجوا من صنيع الاوائل في قوله تعالى فاقرأوا ماتيسر من القرآن وقوله صلى الله عليه وسلم لا صلاة الا بقراءة الكتاب حيث لم يجعلوه مخصصا وفي قوله صلى الله عليه وسلم فياسقت العيون المشر الحديث وقوله عليه الصلاة والسلام ليس فهادون خمسة اوسق صدقة حيث لم يخصوه به ونحو ذلك من المواد

ثم ورد عليهم قوله تعالى فما استيسر من الهدي انما هو الشدة فما دونه بيان النبي صلى الله عليه وسلم فتكلفوا في الجواب وكذلك اصلوا ان لا عبرة بمفهوم الشرط والوصف وخرجوا من صنيعهم في قوله تعالى فمن لم يستعلم منكم طولا الآية ثم ورد عليهم كثير من صنائبهم كقولهم صلى الله عليه وسلم في الابل السائمة زكاة

فتكلفوا في الجواب واصلوا انه لا يجب العمل في حديث غير الفقيه اذا انسد باب الرأي وخرجوه من صنيهم في ترك حديث المصراة ثم ورد عليهم حديث القهقهة وحديث عدم فساد الصوم بالاكل ناسيا فتكلفوا في الجواب وامثال ما ذكرناه كثيرا لا يخفى على المتتبع ومن لم يتتبع لانكفيه الاطالة فضلا عن الاشارة ويكفيك دليلا على هذا اقوال المحققين في مسألة لا يجب العمل بحديث من اشترى بالضبط والعدالة دون الفقه اذا انسد باب الرأي كحديث المصراة ان هذا مذهب عيسى بن اهل واختاره كثير من المتأخرين وذهب الكرخي وبعه كثير من العلماء الى عدم اشتراط فقه الراوي لتقدم الخبر على القياس وقالوا لم ينقل هذا القول عن اصحابنا

بل المنقول عنهم ان خبر الواحد مقدم القياس ألا ترى انهم عملوا بخبر ابي هريرة رضي الله عنه في الصائم اذا اسكل او شرب ناسيا وان كان مخافا للقياس حتى قال ابو حنيفة رحمه الله تعالى لولا الرواية لفات بالقياس وبرشدك ايضا اختلافهم في كثير من التخریجات اخذ من صنائعهم

ورد بعضهم على بعض ووجدت بعضهم يزعم ان جميع ما يوجد في هذه الشروح الطويلة وكتب الفتاوى الضخمة فهو قول ابي حنيفة رحمه الله تعالى وصاحبيه ولا يفرق بين القول المخرج وبين ما هو قول في الحقيقة ولا يحصل معنى قولهم علي تخريج الكرخي كذا وعلي تخريج الطحاوي كذا ولا يميز بين قولهم قال ابو حنيفة كذا وبين قولهم جواب المسئلة على قول ابي حنيفة وعلى اصل ابي حنيفة كذا ولا يصغي الى ما قاله المحققون من الحنفيين كابن الهمام ابن نجيم في مسألة العشر في العشر ومسئلة اشتراط البعد من الماء ميلا في التيمم وامثالها ان ذلك من تخریجات الاصحاب وليس مذهبا في الحقيقة ووجدت بعضهم يزعم ان بناء المذهب على هذه المحاورات الجدلية المذكورة في مبسوط السرخسي والهداية والتبيين ونحو ذلك ولا يعم ان اول من اظهر ذلك فيهم المعتزلة وليس عليه بناء مذهبهم ثم استطاب ذلك المتأخرون توسعا وتشجيذا لاذهان العالمين اولئك ذلك والله اعلم

وهذه الشجرات السكونية تجعل كثير منها بما مهدناه في هذا الكتاب

ووعيدت بعضهم بزم ان هنا فرقتين
لثالث لها الظاهرية وأهل الرأي وإن كل
من قاس واستنبط فهو من أهل الرأي كلا
بل ليس المراد بالرأي نفس الفهم والعقل
فإن ذلك لا ينفك من أحد من العلماء ولا
الرأي الذي لا يعتمد سنة أصلاً فإنه لا
ينتج عنه مسلم البتة ولا القدرة على الاستنباط
والقياس فإن أحمد وأصحق بل الشافعي
أيضاً ليسوا من أهل الرأي بالاتفاق وهم
يستنبطون وقيسون بل المراد من أهل
الرأي قوم توجروهم بعد المسائل المجمع عليها
بين المسلمين أو بين جمهورهم إلى التخريج
على أصل رجل من المتقدمين

وكان أكثر أمرهم حل النظر على
النظير والرأي أصل من الأصول دون تتبع
الاحاديث والآثار والظاهر من لا يقول
بالقياس لا بأثر الصحابة والتابعين كداود
وابن حزم وبينهما المحققون من أهل السنة
كأحمد وأصحق منها أنهم اطمأنوا بالتقليد
ودب التقليد في صدورهم فديب التلزم
لا يشعرون وكان سبب ذلك نزاحم الفقهاء
وتجاهلهم فيما بينهم فأنهم لما وقعت فيهم
المزاحمة في الفتوى كان كل من أفتى بشيء
نوقض فتواه ورد عليه فلم ينقطع الكلام

إلا بالمصير إلى تصريح رجل من المتقدمين
في المسئلة وأيضاً جور القضية فإن القضية
لما جار أكثرهم ولم يكونوا أمناً لم يقبل
منهم إلا ما لا يريب العامة فيه ويكون
شيئاً قد قيل من قبل وأيضاً جهر رؤوس
الناس واستفتاء من لا علم له بالحديث ولا
بطريق التخريج كما ترى ذلك ظاهراً في
أكثر للتأخرين

وقد نبه عليه ابن المهام وغيره في ذلك
الوقت يسمى غير المجتهد فقيها وفي ذلك
الوقت ثبتوا على التصعب والحق أن أكثر
صور الخلاف بين الفقهاء لأسباب في المسائل
التي ظهر فيها أقوال الصحابة في الجائزين
كتكثيرات التشريع وتكثيرات العبدن
ونكاح المحرم وتشهد ابن عباس وابن
مسعودوا إخفاً بالبسملة وآمين والاشفاق
والإينار في الإقامة ونحو ذلك إنما هي
ترجيح أحد القولين وكان السلف لا يختلفون
في أصل المشروعية وإنما كان خلافهم في
أولى الأمور ونظيره اختلاف القراء في
وجوه القراءات وقد علوا كثيراً من هذا
الباب بأن الصحابة يختلفون وأنهم جميعاً
على الهدى

ولذلك لم يزل العلماء يهزون فتاوي

للفقهاء في المسائل الاجتهادية ويسلمون قضاء القضاة ويعلمون في بعض الاحيان بخلاف مذهبهم ولا ترى أئمة المذاهب في هذه المواضع الا وهم يصححون القول ويبينون الخلاف، يقول أحدهم هذا احوط وهذا هو المختار وهذا أحب الي ويقول ما بلغنا الا ذلك وهذا أكثر في المبسوط وآثار محمد رحمه الله تعالى وكلام الشافعي ثم خاف من بدم خلف اختصروا كلام القوم فتأولوا الخلاف وثبتوا على مختارائهم والذي يروي عن السلف من تأكيد الاخذ بمذهب أصحابهم وأن لا يخرج منها بحال فان ذلك الامر جلي فان كل انسان يحب ما هو مختار أصحابه وقومه حتى في الزي والطعام أو لصورة ناشئة من ملاحظة الدليل ونحو ذلك من الاسباب فظن البعض تعصبا دينيا حاشام من ذلك قد كان في الصحابة والتابعين ومن بعدهم من يقرأ بالسنة ومنهم من لا يقرأها ومنهم من يجهلها ومنهم من لا يجهلها

ومنهم من كان يقنت في الفجر ومنهم من لا يقنت في الفجر ومنهم من يتوضأ من الحجامة والرفاف والتي ومنهم من لا يتوضأ من ذلك ومنهم من يتوضأ من مس الذكر

ومن النساء بشهوة ومنهم من لا يتوضأ من ذلك ومنهم من يتوضأ بماء من النار ومنهم من لا يتوضأ من ذلك

ومنهم من يتوضأ من أكل لحم الابل ومنهم من لا يتوضأ من ذلك ، مع هذا فكان بعضهم يصلي خلف بعض مثل ماء مكان أبو حنيفة وأصحابه والشافعي وغيرهم رضي الله عنهم يصلون خلف أئمة المدينة من المالكية وغيرهم وان كانوا لا يقرؤون البسطة لأسرأ ولا جهراً وصلي الرشيد اماماً وقد اتهم فصولي الامام ابو يوسف خلفه ولم يعد . كان أفتاه الامام مالك بأن لا وضوء عليه وكان الامام احمد ابن حنبل يرى الوضوء من الرفاف والحجامة قليل لمكان كان الامام قد خرج منه الدم ولم يتوضأ هل يصلي خلفه فقال كيف لأصلي خلف الامام مالك وسعيد بن المسيب . . . الخ

هذا والعلامة الهلوي للمواليا رسالة أخرى مماها عقد الجيد في أحكام الاجتهاد والتقليد تقتطف منها فصلين تنميا للفائدة قال رحمه الله :

باب في بيان حقيقة الاجتهاد وشروطه وأقسامه

حقيقة الاجتهاد على ما يفهم من كلام
العلماء استفراغ الجهد في ادراك الاحكام
الشرعية الفرعية من أدلتها التفصيلية
الراجعة كلياتها الى أربعة أقسام الكتاب
والسنة والاجماع والقياس ويفهم من هذا
أنه أعم من أن يكون استفراغا في ادراك
حكم ما سبق التكلم فيه من العلماء السابقين
اولا واقدم في ذلك او خالف ومن ان
يكون ذلك باعانة البعض في التنبيه على صور
المسائل والتنبيه على ما أخذ الاحكام من
الدلة التفصيلية او بغير اعانة من فإ يظن
فيمن كان موافقا لشيوخه في اكثر المسائل
لكنه يعرف لكل حكم دليلا ويطعن
قلبه بذلك الدليل وهو على بصيرة من
امره انه ليس بمجتهد ظن قاسد وكذلك
ما يظن من ان المجتهد لا يوجد في هذه
الازمنة اعتادا على الظن الاول بناء على
قاسد وشرطه انه لا بد له ان يعرف من
الكتاب والسنة ما يتعلق بالاحكام ومواقع
الاجماع وشرائط القياس وكيفية النظر وعلم
العربية والتاسخ والمنسوخ وحال الرواة
ولا حاجة الى الكلام والفقه

قال الفزالي انما يحصل الاجتهاد
في زماننا بمهارة الفقه وهي طريق نهضيل

الرواية في هذا الزمان ولم يكن الطريق
في زمن الصحابة رضى الله عنهم ذلك. قلت
هذا اشارة الى أن الاجتهاد المطلق المنتسب
لا يتم الا بمعرفة نصوص المجتهد المستقل
وكذلك لا بد للمستقل من معرفة كلام
من مضى من الصحابة والتابعين وتبهم في
أبواب الفقه وهذا الذي ذكرناه من شرط
الاجتهاد مبسوط في كتب الاصول ولا
بأس أن يورد كلام البغوي في هذا الموضع
قال البغوي : والمجتهد من جمع خمسة
أنواع من العلم علم كتاب الله عز وجل
وعلم سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم
وأقوال علماء السلف من اجماعهم
واختلافهم وعلم اللغة وعلم القياس وهو
طريق استنباط الحكم من الكتاب والسنة
اذا لم يجد صريحا في نص كتاب او سنة
او اجماع فيجب ان يعلم من علم الكتاب
التاسخ والمنسوخ. للمجل والمفعل والخاص
والعام والحكم والمشابهة والكراهة والتعريم
والاباحة والندب والوجوب ويعرف من
السنة هذه الاشياء ويعرف منها الصحيح
والضعيف والمسلط والمرسل ويعرف
ترتيب السنة على الكتاب وترتيب الكتاب
على السنة حتى لو وجد حديثا لا يوافق

ظاهره الكتاب يتدى الي وجه محله فان السنة بيان المكتاب ولا تخالفه وانما يجب معرفة ماورد منها في احكام الشرع دون ما عداها من القصص والاخبار والمواظ

وكذلك يجب أن يعرف من علم اللغة ما أتى في كتاب أو سنة في أمور الاحكام دون الاحاطة بجميع لغات العرب وينبغي أن يتخرج فيها بحيث يقف على مرأى كلام العرب فيها يدل على المراد من اختلاف الحال والاحوال لان الخطاب ورد بلسان العرب فن لا يعرفه لا يقف على مراد الشارع ويعرف اقوال الصحابة والتابعين في الاحكام ومعظم فتاوى فقهاء الامة حتى لا يقع حكمه بخالفا لا قواهم فيكون فيه خرق الاجماع

واذا عرف من كل من هذه الأنواع معظمه فهو حينئذ مجتهد ولا يشترط معرفة جميعها بحيث لا يشذ عنه شيء منها وإذا لم يعرف نوعاً من هذه الأنواع فسيبيله التقيد وان كان متبحراً في مذهب واحد من آحاد أئمة السلف فلا يجوز له تقلد القضاء ولا التردد لفتيا وإذا جمع هذه العلوم وكان مجانباً للاهواء والبدع

مدروعا بالورع محترزاً عن الكبائر غير مصر على الصغائر جاز له ان يتقلد القضاء ويتصرف في الشرع بالاجتهاد والفتوى ويجب على من لم يجمع هذه الشرائط تقليده فيها يعن له من الحوادث انتهي كلام البغوى وقد صرح الرافعي والنووى وغيرهما بمن لا يجمع كثره ان المجتهد المطلق الذى مر تفسيره على قسمين مستقل ومناسب ويظهر من كلامهم ان المستقل يتناز عن غيره بثلاث خصال :

احداها التصرف في الاصول التى عليها بناء مجتهداته وثانيها تتبع الآيات والاحاديث والآثار لمعرفة الاحكام التى سبق بالجواب فيها واختيار بعض الادلة المتعارضة على بعض وبيان الراجح من احتمالاته والتنبيه لما أخذ الاحكام من تلك الادلة والذى نرى والله اعلم ان ذلك ثلثا علم الشافعي رحمه الله تعالى

والثالثة الكلام في المسائل التي لم يسبق للجواب فيها أخذاً من تلك الادلة والمناسب من علم اصول شيوخه واستعان بكلامه كثيراً لتدبر الادلة والتنبيه لما أخذ وهو من ذلك مستيقن بالاحكام من قبل

أدلتها قادرا على استنباط المسائل منها قل ذلك أو كثر

وأما تشترط الامور المذكورة في المجهود المطلق وأما الذي هو دونه في المرتبة فهو مجتهد في المذهب وهو مقلد لآمائه فيما ظهر فيه نصه لسكنه يعرف قواعد آمامه وما ينشأ عليه مذهبه فإذا وقعت حادثة لم تعرف لآمامه نصا اجتهد فيه على مذهبه وخرجها من أقواله. وعلى منواله ودونه في المرتبة مجتهد الفتيا وهو المتبحر في مذهب آمامه المتمكن من ترجيح قول على آخر ووجه من وجوه الاصحاب على آخر والله أعلم

(باب في بيان اختلاف المجتهدين)

اختلفوا في تصويب المجتهدين في المسائل الفرعية التي لا قاطع فيها هل كل مجتهد فيها مصيب أو المصيب فيها واحد قال بالاول الشيخ أبو الحسن الأشعري والفاضل أبو بكر وأبو يوسف ومحمد بن الحسن وابن شريح. ونقل عن جمهور المتكلمين من الأشاعرة والمعتزلة في كتاب الخراج لأبي يوسف اشارات الى ذلك تهاب التصريح ويأتاني قال جمهور الفقهاء ونقل عن الإمامة الأربعة وقال ابن السمعاني في

البيضاوي في المنهج اختلف في صواب المجتهدين بناء على الخلاف في أن لكل صورة حكما معينا عليه دليل قطعي أو ظني والخيار ما صح عن الشافعي أن في الحادثة حكما معينا عليه اشارة من وجدها أصاب ومن فقدتها أخطأ ولم يأنم لأن الاجتهاد مسبوق بالأدلة لانه طلبها والدلالة متأخرة عن الحكم فلو تحقق الاجتهاد ان لا اجتماع النقيضان ولانه قال عليه الصلاة والسلام من أصاب فله أجران ومن أخطأ فله أجر واحد قيل لو تعين الحكم. فالتخالف له لم يحكم بما أنزل الله فيفسق اتتوله تعالى ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الفاسقون قلنا أمر بالحكم بما ظننه وان أخطأ الحكم بما أنزل الله قيل لو لم يصوب الجميع لما جاز نصب المخالف وقد نصب أبو بكر رضي الله عنه زيدا قلنا لم يجهز تولية المبطل والمحظي ليس بمبطل انتهى كلام البيضاوي قوله لكل صورة حكم الخ قلنا حكم على الغيب بلا دليل قوله ما صح عن الشافعي ان في الحادثة الخ قلنا ما معناه في كل حادثة قول هو أوفق بالاصول وأقعد في طرق الاجتهاد وعليه اشارة ظاهرة من دلائل الاجتهاد من وجدها أصاب ومن فقدتها

فقد أخطأ ولم يأت ذلك لانه نص في أوائل الام بأن العالم اذا قال العالم أخطأت فعناء أخطأت المسلك السديد الذي ينبغي لعلماء أن يسلكوه وبسط ذلك ومثله بأمثال كثيرة أو معناه اذا كان في المسئلة خبر الواحد فقد أصاب من وجده وأخطأ من فقدوه وهذا أيضا مبسوط في الام. قوله لان الاجتهاد مسبوق الي آخره قلنا تعبدنا الله تعالى بأن نعمل ما يؤدي اليه اجتهادنا فنطلب الذي نعلمه اجالا لنحيط به تفصيلا قوله لاجتماع التقيضان قلنا هو كحصال الكفارة كل واحد منها واجب وليس بواجب. قوله ان أصاب فله أجران ، قلنا هذا عليكم لا لكم لان الخطأ الذي يوجب الاجر لا يكون معصية فلا بد أن يكونا حكيمين لله تعالى أحدهما أفضل من الآخر كالعزيمة والرخصة أو هذا في القضاء ولا بد أن يتحقق في الخارج. أما قول المدعي أو المنكر قوله أمر بالحكم بما ظنه الخ

قلنا اعتراف بمقصودنا قوله ولو الخطي.

ليس بمبطل. قلنا لو لم يكن مبطلا لم يكن مخالفا للحق لان كل مخالف للحق مبطل وماذا بعد الحق الا الضلال والحق أن

ما نسب الى الأئمة الاربعة قول مخرج من بعض تصريحاتهم وليس نصا منهم وأنه لا خلاف للامة في تصويب المجتهدين فيها خير فيه نصا أو اجماعا كاقراءات السبع وصيغ الادعية والترسيم وتسع واحدي عشرة فكذلك لا ينبغي أن يخالفوا فيها خير فيه دلالة والحق ان الاختلاف أربعة أقسام أحدها ما تعين فيه الحق قطعا ويجب أن ينقض خلافه لانه باطل يقينا

وثانيها ما تعين فيه الحق بغالب الرأي وخلافه باطل ظنا

وثالثها ما كان كلا طرفي الخلاف مخيرا فيه بالقطع. ورابعها ما كان كلا طرفي الخلاف مخيرا فيه بغالب الرأي تفصيل ذلك انه ان كانت المسئلة مما ينقض فيها قضاء القاضي بأن يكون فيها نص صحيح فيها معروف من النبي صلى الله عليه وسلم فكل اجتهاد خلافه فهو باطل نعم ربما يعذر بجمل نفيه صلى الله عليه وسلم الي أن يبلغ ويقوم الحجة ون كان الاجتهاد في معرفة واقعة قد رقت ثم اشتبه الحال مثل موت زيد وحياته فلا جرم ان الحق واحد نعم ربما يندرج الخطي باجتهاده وان ممكن الاجتهاد في أمر فوض الي

نعمري المجتهد وكان المأخذان متقاربين وليس واحد منهما بعيداً عن الاذهان جداً بحيث يرى ان صاحبه مقصر قد خرج من عرف الناس وعاداتهم فالمجتهدان مصبيان مثل رجلين قيل لكل واحد منهما اعط كل فقير وجعته درهمان مالك قال كيف اعرف انه فقير قيل اذا اجتهدت في تتبع قرائن الفقر ثم أتاك الثلج انه فقير فأعطه فاختلفا في رجل قال أحدهما هو فقير وقال الآخر لا . والمأخذان متقاربان يسوغ الاخذ بهما فها مصبيان لانه ما أراد الحكم الا على من يقع في تحريره انه فقير وقد وقع في تحريره ذلك من غير تفصيل ظاهر بخلاف ما اذا اعطي تاجراً كبيراً له خدم وحشم فان القائل بفقره بعدم قصره ولا يسوغ الاخذ بالشبهة التي ذهب اليها فهنا مقامان احدهما انه فقير في الحقيقة ام لا وشبهة ان الحق فيه واحد وان النقيضين لا يجتمعان . والثاني ان من اعطي غير الفقير على ظن فقره هل هو مطيع ام لا ولا شبهة انه مطيع نعم من وافق ظنه الحقيقة قد نال حظاً وافراً . وان كان الاجتهاد في اختيار ما خيره كأحرف القرآن وصيغ الادعية وكذا ما فعله النبي

صلي الله عليه وسلم على وجوه تسهيلات على الناس مع كونها كلها حاوية لاصل المصلحة فالمجتهدان مصبيان فهذا كله بين لا ينبغي لاحد ان يتوقف فيه ومواضع الاختلاف بين الفقهاء ومعظمها امور احدها ان يكون واحد قد باقه الحديث والاخر لم يبلغه والمصيب هنا متعين . والثاني أن يكون عند كل واحد احاديث وآثار متخالفة وقد اجتهد في تطبيق بعضها ببعض او ترجيح بعضها على بعض فأدعي اجتهاده الى حكم فجاء الاختلاف من هذا القبيل . والثالث ان يختلفوا في تفسير الالفاظ المستعملة وحدودها الجامعة للمانة أو معرفة أركان الشيء . وشروطه من قبيل السر والحدف ونخريج المناط وصدق ما وصف وصفا عاما على هذه الصورة الخاصة أو انطباق الكلية على جزئياتها ونحو ذلك فأدعي كل واحد الى مذهب

والرايم ان يختلفوا في المسائل الاصولية ويتفرع عليه اختلاف الفروع والمجتهدان في هذه الاقسام مصبيان اذا كان مأخذهما متقاربين بالمعنى الذي ذكرنا والحق ان المسائل المذكورة في كتاب أصول الفقه على قسمين قسم هو من باب تتبع ائمة

وان لم يذكروها وتلفت عقول الخلف
أكثر صنائهم بالقبول لما جيلوا عليه من
السليقة في مثل ذلك صارت أموراً مسلمة
فيما بينهم وعلى قياس ذلك لما أفرغوا جهدهم
في رواية الحديث ومعرفة الصحيح من
المستقيم والمستفيض من الغريب ومعرفة
أحوال الرواة جرحوا وتعديلاً وكتابة كتب
الحديث وتصحيحها جرحوا في تلك الميادين
بسليقتهم المخلوقة في عقولهم ثم جاء قوم آخر
وجعلوا صنائهم تلك كليات مدونة وههنا
قائدة جليلة أن من شرط العمل بمثل
هذه المقدمات الكلية أن لا تكون الصورة
الجزئية التي يقع فيها الكلام مما سبق الي
العقل فيها ضد حكم الكليات لأنه كثيراً
ما يكون هناك قرائن خاصة تنفذ غير حكم
الكليات وأصل الجدل هو اتناع الكليات
وإثبات حكم قد قضى العقل الصراح بخلافه
لخصوص المقام كما إذا رأيت حجراً وأيقنت
أنه حجر فجاء الجدلي فقال الشيء ما يعرف
باللون والشكل ونحوهما وهذه الصورة قد
تشابه الأشياء فيها فينقض ذلك اليقين
بأمر كلي ولا يعلم المسكين أن اليقين الحاصل
في هذه الصورة الخاصة أكبر من اتباع
الكليات فإياك أن تفرك أقوالهم عن

العرب كالخاص والخاص والظاهر ومثله
كمثل قول القوي هذا الاسم نكرة وذلك
معرفة وهذا علم وذلك جنس والفاعل
مرفوع والمرفوع منصوب وليس في هذا
القسم كثير اختلاف. وقسم هو من باب
تقريب ذهن الي ما يفعله العاقل بسليقته
تفصيله أنك اذا أقيمت الي عاقل كتاباً
عتيقاً قد تغير بعض حروفه وأمرته بقراءته
فانه لا بد اذا اشتبه عليه شيء يتبع القرآن
ويتحرى الصواب وربما يختلف عاقلان في
مثل ذلك واذا عن لعاقل طريقتان كيف
يتبع الدلائل ويتفحص عن المصالح ويختار
الارجح والاقبل شراً فكان ذلك الاوائل لما
ورد عليهم أحاديث مختلفة أجالوا قداح
نظرم في ذلك فأقضي اجتهادهم الي الحكم
علي بعضها بالنسخ وتطبيق بعضها ببعض
وترجيح بعضها على بعض وكذلك لما ورد
عليهم مسائل لم يكن السلف تكلموا فيها
أخذوا النظير بالنظير واستنبطوا العلل
والجمل فكانت لهم صنائع اندفعوا اليها
بسليقتهم المخلوقة فيهم كما يندفع العاقل في
أمر يعن له فأراد قوم أن يسردوا صنائهم
التي ذكروها مفصلة في كتبهم أو أشاروا
اليها في ضمن كلامهم وأخرجت من مسائلهم

صريح السنة والاختلاف في هذا القسم راجع الي التحرى وسكون القلب وبالجملة الاختلاف في أكثر أصول الفقه راجع الي التحرى واطمئنان القلب بمشاهدة القرائن وقد أشار النبي صلى الله عليه وسلم الي أن التكليف راجع الي ما يؤدى اليه التحرى في مواضع من كلامه منها قوله صلى الله عليه وسلم فطر كم يوم تغفرون وأضحاكم يوم تضحون. قال الخطابي معنى الحديث أن الخطأ موضوع عن الناس فبا كان سبيله الاجتهاد فلو أن قومًا اجتهدوا فلم يروا الهلال إلا بعد ثلاثين فلم يفتروا حتى استوفوا العدد ثم ثبت عندهم أن الشهر كان تسعًا وعشرين فإن صومهم وفطرم ماض ولا شئ عليهم من وزر أو عتب وكذلك في الحاج إذا أخطأوا يوم عرفة فإنه ليس عليهم اعادته وبهزئهم أضحام ذلك وإنما هذا تخفيف من الله سبحانه ورفق بعباده ومنها قوله الحاكم إذا اجتهد فأصاب فله أجران وإذا اجتهد فأخطأ فله أجر وكل من استقرى نصوص الشارع زفتاوا يحصل عنده قاعدة كلية وهي أن الشارع قد ضبط أرااع البر من الصوم والنفل والصلاة والزكاة والصوم

الضبط فشرع لما أركانًا وشروطًا وأدائها ووضع لما مكروهات ومفسدات وجوائز وأشيع القول في هذا حق الاشباع ثم لم يبحث عن تلك الأركان وغيرها بمحدود جامعة مانعة كثير يبحثو كما مثل عن أحكام سرئية تتعلق بتلك الأركان والشروط وغيرها أحالها على ما يفهمون في نفوسهم من الألفاظ المتعمقة وأوشدتم الي رد الجزئيات نحو الكليات ولم يزد على ذلك اللهم إلا في مسائل قليلة لأسباب طارئة من لحاج القوم ونحوه

فشرع غسل الأعضاء الأربعة في الوضوء ثم لم يجد الفصل بحد جامع مانع يعرف به أن ذلك داخل في حقيقته أم لا وإن أسالة الماء داخلة فيها أم لا ولم يقسم الماء الي مطلق ومقيد ولم يبين أحكام البثر والغدير ونحوها وهذه المسائل كلها كثيرة الوقوع لا يتصور عدم وقوعها في زمانه صلى الله عليه وسلم ولما سأل السائل في قصة بثر بضاعة وحديث القتيلين لم يزد على الرد إلا ما يفهمونه من القبط ويمتادونه فيا بينهم ولهذا المعنى قال سفيان الثوري ما وجدنا في أمر الماء إلا سعة ولما سأله امرأة عن الثوب يصيبه دم الحيضة لم يزد على أن

قال حنيفة ثم أقر صبه ثم أنضجه ثم صلى فيه
فليأت بأكثر مما عنده . وأمر باستقبال
القبلة ولم يعلمنا طريق القبلة وقد كانت
الصعابة يسافرون ويمتهدون في أمر القبلة
وكانت لهم حاجة شديدة إلى معرفة طريق
الاجتهاد فهذا كله لتفويضه مثل ذلك إلى
رأيهم . وهكذا أكثر فتاواه صلى الله عليه
وسلم كما لا يخفى علي منصف لبيب وقد
فهمنا من تتبع أحكامه انه راعى ترك التعق
وعدم الاكثار من وجوه الضبط مصالحة
عظيمة وهي ان هذه المسائل ترجع إلى
حقائق تستعمل في العرف على اجمالها ولا
يعرف حدها الجاهل المانم الا بصبر وربما
يحتاج عند اقامة الحد إلى التمييز بين
المشككين بأحكام وضوابط بحر جوف
باقامتها ثم ان ضبطت وفسرت لا يمكن
تفسيرها الا بحقائق مثلها وعلما جوا
فيتسلسل الامر أو يقف في بعض ما هناك
إلى التفويض على رأي المبتلي به والحقائق
الأخر ليست بأحق من الأولى في التفويض
إلى المبتلي فلاجل هذه المصلحة فوض
الحقائق أول مرة إلى رأيهم ولم يشدد فيما
يختلفون حين كان الاختلاف أمراً
فوض إليهم . وله في ذلك في مسامح لم يعنف

على عمرو بن العاص فما فهم من قوله تعالى
ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة من جواز
التيمم للجنب اذا خاف على نفسه من
البرد ولم يعنف على عمرو بن الخطاب فيما فهم
من تأويل أول المستم النساء انه في لمس المرأة
لا الجنابة فيقيت مسألة الجنب غير
مذكورة
فينبغي أن لا يتيمم الجنب أصلاً أخرج
النسائي عن طارق ان رجلاً جنب فلم يصل
فأتى النبي صلى الله عليه وسلم فذكر ذلك
فقال له أصبت فأجنب رجل قيمم وصلى
فأتاه فقل هو مقال للآخر أصبت اتعني
ولم يعنف على أحد . أخر صلاة العصر
أو أداها في وقتها حين كانوا على تأويل من
قوله لا تصلوا العصر لا في نفي قرينة
وبالحقيقة من احاط بهم انب الكلام
علم انه صلى الله عليه وسلم فوض الامر في
تلك الحقائق المستعملة في العرب على اجمالها
وكذا في تطبيق بعضها ببعض إلى افهامهم
ونظيره تفويض الفقهاء كثير امن الاحكام
إلى نحري المبتلي وعادته فلا عنف على أحد
من المختلفين عندهم ونظيره أيضاً ما جمعت
عليه الامة من الاجتهاد في القبلة عند القيم
وترك العنف على واحد فيما أدى تحريمه إليه

ونظير هذه المصلحة ما ذكره أهل المناظرة من الاصطلاح على ترك البحث عن مقدمات الدلائل لتلازم انتشار البحث فمن عرف هذه المسئلة كما هي علم ان اكثر صور الاجتهاد يكون الحق فيها دائراً في جانبي الاختلاف وان في الامر سعة وان ليس على شيء واحد والجزم بنفي المخالف ليس بشيء. وان استنباط حدودها ان كان من باب تقريب قدهن الي ما يفهمه كل أحد من أهل اللسان قاصرة على العلم وان كان بعيداً من الازهان وتمييز المشكل بمقدمات مختصرة ففصي أن يكون شرعاً جديداً وان الصحيح ما قاله الامام عز الدين بن عبد السلام

ولقد أفلح من قام بما أجمعوا على وجوبه واجتنب ما أجمعوا على تحريمه واستباح ما أجمعوا على إباحته وفعل ما أجمعوا على استحسانه واجتنب ما أجمعوا كراهته ومن أخذ بما اختلفوا فله حالان : احدهما أن يكون اختلف فيه مما يتنقض الحكم به فهذا لا سبيل الي التقليد فيه لانه خطأ محض وما حكم فيه بالنقض الا لكونه خطأ بعيداً من نفس الشرع وما أخذه برعاية حكمه

الثانية أن يكون مما لا ينقض الحكم به فلا بأس بفعله ولا بتركه اذا قلده به بعض العلماء لان الناس لم يزالوا على ذلك يسألون من اتفق من العلماء من غير تقييد بمذهب ولا انكار على أحد من السائلين الي أن ظهرت هذه المذاهب ومتعصبوها من المقلدين فان أحدهم يتبع امامه مع بعد مذهبه عن الادلة منذ آله فيها قال فكانت نبي أرسل وهذا نأي عن الحق وبعد عن الصواب لا يرضى به أحد من أولي الالباب . انتهى

وقال من قد اماما من الأئمة ثم أراد تقليد غيره فهل لذلك فيه خلاف والخيار التفصيل فان كان للمذهب الذي أراد الانتقال اليه مما يناقض فيه الحكم فليس له الانتقال الي حكم يجب نقضه فان لم يجب نقضه الا لبطلانه وان كان المأخذان متقاربين جاز التقليد والانتقال لان الناس لم يزالوا من زمن الصحابة رضى الله عنهم الي أن ظهرت للمذاهب الاربعة يقلدون من اتفق من العلماء من غير تكبر من أحد يصير انكاره ولو كان ذلك باطلاً لأنكروه والله أعلم بالصواب انتهى

واذا تحقق عندك ما بيناه علمت ان

كل حكم يتكلم فيه المجتهد باجتهاده منسوب الي صاحب الشرع عليه الصلاة والتسليمات اما الي لفظه او الي ملة مأخوذة من لفظه واذا كان الامر علي ذلك ففي اجتهاده مقامان

أحدهما ان صاحب الشرع هل اراد بكلامه هذا المعنى أو غيره وهل نصب هذه الملة مداراً في نفسه نحو ماتكم بالحكم المنصوص عليه أولا فان كان التصويب بالنظر الي هذا المقام فأحد المجتهدين لا يمينه مصيب دون الآخر

وثانيهما ان من جملة أحكام الشرع انه صلى الله عليه وسلم عهد الى أمته صريحا او دلالة انه متى اختلف عليهم نصوصه او اختلف عليهم معاني نص من نصوصه فهم مأمورون بالاجتهاد واستفراغ الطاقة لمعرفة ماهو الحق من ذلك فإذا تمين عند مجتهد شي من ذلك وجب عليه اتباعه كما عهد اليهم أنه متى اشتبه عليهم القبلة في القيلة الظلماء محبب عليهم أن يتحرروا ويصلوا الي جهة وقم تحريرهم عليها فهذا حكم علقه الشرع بوحود التحري كما علق وجوب الصلاة بالوقت

وكما علق تكليف الصبي بيلوغه فان

كان البحث بالنظر الي هذا المقام نظر فان كانت المسئلة مما ينقض فيه اجتهاد المجتهد فاجتهاد باطل قطعاً وان كان فيها حديث صحيح وقد حكم بخلافه فاجتهاد باطل ظناً وان كان المجتهدان جميعاً قد سلكا ما ينبغي لهما أن يسلكاه ولم يخالفا حديثاً صحيحاً ولا أمراً ينقض اجتهاد القاضي والمفتي في خلافه فمما جميعاً علي الحق هذا والله أعلم .

﴿ باب تأكيد الاخذ بهذه المذاهب الاربعة والنشد في تركها والخروج عنها ﴾
اعلم ان في الاخذ بهذه المذاهب الاربعة مصلحة عظيمة وفي الاعراض عنها كلها مفسدة كبيرة ونحن نبين ذلك بوجود أحدها أن الامة اجتمعت علي أن يعتمدوا علي السلف في معرفة الشريعة فالتابعون اعتمدوا في ذلك علي الصحابة وتبع التابعين اعتمدوا علي التابعين وهكذا في كل طبقة اعتمد العلماء علي من قبلهم والعقل يدل علي حسن ذلك لان الشريعة لا تعرف الا بالنقل والاستنباط والنقل لا يستقيم الا بأن تأخذ كل طبقة من قبلها بالاتصال ولا بد في الاستنباط أن يعرف مذاهب المتقدمين لئلا يخرج من

أقوالهم فيخرق الاجماع ويبنى عليها ويستعين في ذلك بمن سبقه لان جميع الصناعات كالصرف والتحو والطب والشعر والحداثة والنجارة والصباغة لم تتيسر لاحد الا بملزمة أهلها وغير ذلك نادر بعيد لم يتم وان كان جائزاً في العقل. وإذا تمين الاعتماد على أقاويل السلف فلا بد من أن تكون أقوالهم التي يعتمد عليها مروية بالاسناد الصحيح أو مدونة في كتب مشهورة وأن تكون مخدومة بأن يبين الراجع من محملاتها ويخصص عمومها في بعض المواضع ويقيد مطلقها في بعض المواضع ويجمع المختلف منها ويبين حلل أحكامها والا لم يصح الاعتماد عليها وليس مذهب في هذه الازمنة المتأخرة بهذه الصفة الا هذه المذاهب الاربعة اهم الا مذهب الامامية الزيدية وهم أهل بدعة لا يجوز الاعتماد على أقاويلهم وثانيها قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اتبعوا السواد الاعظم ولما اندرست المذاهب الحققة الا هذه الاربعة كان اتباعها اتباعا للسواد الاعظم والخروج عنها خروجا عن السواد الاعظم وثالثها أن الزمان لما طال وبعد العدد

وضيقت الامانة لم يجز أن يعتمد على أقوال علماء السوء من القضاة الجورة والمفتين التابعين لاهوائهم حتى ينسبوا ما يقولون الي بعض من اشتهر من السلف بالصدق والديانة والامانة اما صريحاً ودلالة وحفظ قوله ذلك، ولا علي قول من لا ندري هل جسم شرط الاجتهاد أو لا فاذارأينا العلماء المحققين في مذاهب السلف عسى أن يصدقوا في تخريجهم علي أقوالهم واستنباطهم من الكتاب والسنة وأما اذا لم نر منهم ذلك فبهيات وهذا المعنى الذي أشار اليه عمر ابن الخطاب رضى الله عنه حيث قال يهدم الاسلام جدال المناقق بالكتاب ، وابن مسعود حيث قال من كان متبعاً فليتبع من مضى. وما ذهب اليه ابن حزم حيث قال التقليد حرام ولا يحل لاحد أن يأخذ قول أحد غير رسول الله صلى الله عليه وسلم بلا برهان لقوله تعالى اتبعوا ما أنزل اليكم من ربكم ولا تتبعوا من دونه أولياء. وقوله تعالى واذا قيل لهم اتبعوا ما أنزل الله قالوا بل نتبع ما افينا عليه آباءنا . وقال تعالى مادحا لمن لم يقلد فبشر عبادي الذين يستمعون القول فيقيمون أحسنه أو تلك الذين هدام الله وأولئك هم الالباب

وقال تعالى فان تنازعتم في شئ فردوه
الى الله والرسول ان كنتم تؤمنون بالله
واليوم الآخر فلم يبح الله تعالى الرد عند
التنازع الى أحد دون القرآن والسنة وحرم
بذلك الرد عند التنازع الى قول قائل لانه
غير القرآن والسنة وقد صح اجماع الصحابة
كلهم أولهم عن آخرهم واجماع التابعين أولهم
عن آخرهم واجماع تبع التابعين أولهم عن
آخرهم على الامتناع والمنع من أن يقصد
أحد الى قول انسان منهم او ممن قبلهم
فياخذ كله فليعلم من اخذ بجميع أقوال
ابي حنيفة او جميع أقوال مالك او جميع
أقوال الشافعي او جميع أقوال احمد رحمهم
الله ولا يترك قول من اتبعه منهم او من
غيرهم الى قول غيره ولم يعتمد علي ما جاء
في القرآن والسنة غير صارف ذلك الى قول
انسان يعينه انه قد خالف اجماع الامة كلها
اولها عن آخرها ييقين الاشكال فيه وانه
لا يبعد لنفسه ملها ولا اماما في جميع الاعصار
المجودا الثلاثة فقد اتبع غير سبيل المؤمنين
نعوذ بالله من هذه المنزلة وايضا قل هؤلاء
الفقهاء كلهم قد نهوا عن تقليد وتقليد
غيرهم فقد خالفهم من قدم وايضا ما الذي
جعل رجلا من هؤلاء او من غيرهم اولي

بأن يقلد من هم من الخطأ أو علي بن
أبي طالب أو ابن مسعود أو ابن عمر أو ابن
عباس رضي الله عنهم أو ما نشر رضي الله عنها
أم المؤمنين فلو ماغ التقليد لكان كل واحد من
هؤلاء أحق بأن يتم من غيره. انتهى انما يتم
فيمن لم يضر من الاجتهاد ولو في مسألة
واحدة وفيهم ظهر عليه ظهوراً بينا ان النبي
عليه السلام أمر بكذا أو نهى عن كذا وانه
ليس بنسخ ما أن يتم الاحاديث وأقوال
الخالف والموافق في المسئلة فلا يبعد لها
نسخاً أو بأن يري بما غفيراً من المتبحرين
في العلم يذهبون اليه ويرى الخالف له
لا ينجح الا بقياس أو استنباط أو نحو
ذلك فينبذ لاسبب مخالفة حديث النبي
صلي الله عليه وسلم الاتفاق خفي أو حق
جلي وهذا هو الذي أشار اليه الشيخ عز
الدين بن عبد السلام حيث قال ومن العجب
العجيب ان الفقهاء المقلدين يقف أحد من
علي ضعف ما أخذ امامه بحيث لا يبعد لضعفه
مدفعا وهو مع ذلك يقلده فيه ويترك من
شهد الكتاب والسنة والاياسة الصحيحة
لذهبهم جهوداً علي تقليد امامه بل يتحيل
لدفن ظاهر الكتاب والسنة ويتأولها
بالتأويلات البعيدة الباطلة نضالاً عن مقلده

وقال لم يزل الناس يسألون من اتفق من العلماء من غير تقييد بمذهب ولا انكار علي أحد من السائلين الي أن ظهر هذه المذاهب وتمصبوها من المقلدين فان اقدم بيتيم امامه من بعد مذهبه عن الادة مقلدا له فيما قال كأنه نبي ارسل وهذا نأى عن الحق وبعد عن الصواب لا يرضي به احد من اولى الالباب . وقال الامام ابو شامة ينبغي لمن اشتغل بالفقه ان لا يقتصر على مذهب امام ويعتقد في كل مسألة صحة ما كان اقرب الي دلاة الكتاب والسنة المحكمه وذلك سهل عليه اذا كان اتقن معظم العلوم المتقدمة وليجنب التعصب والنظر في طرائق الخلاف فانها مضية لزمان ولصفوه مكذوبة فقد صح عن الشافعي أنه نهى عن تقليده وغيره قال صاحبه المزني في اول مختصره اختصرت هذا من علم الشافعي رحمه الله ومن معنى قوله لاقربة علي من ارادهم اعلايه تبياً عن تقليده وتقليد غيره لينظر فيه لدينا ويحناط لنفسه اي مع اعلاى من اراد علم الشافعي عن تقليده وتقايد غيره انتهى وفيمن يكون حاميا ويقلد رجلا من

وان مقاله هو الصواب البتة واضمر في قلبه ان لا يترك تقليده وان ظهر الدليل على خلافه وذلك مارواه الترمذي عن عدي بن حاتم انه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ اخذوا اجارهم وورهبانهم اربابا من دون الله قال انهم لم يكونوا يبدونهم ولكنهم كانوا اذا احلوا لهم شيئا استحلوه واذا حرموا عليهم شيئا حرموه وفيمن لا يجوز ان يستقى الحنفى مثلا فقيها شافيا وبالعكس ولا يجوز ان يقتدي الحنفى امام شافعي مثلا فان هذا قد خالف اجماع القرون الاولى وناقض الصحابة والتابعين وليس محله فيمن لا يدين الا بقول النبي صلى الله عليه وسلم ولا يستند حلالا الا ما احله الله ورسوله ولا حراما الا ما حرمه الله ورسوله لكن لما لم يكن له علم بما قاله النبي صلى الله عليه وسلم ولا بطريق الجمع بين الاختلافات من كلاه ولا بطريق الاستبساط من كلامه اتيم عالما ارشدا على انه مصيب فيا يقول وبقي ظاهرا متبعاسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فان ظهر خلاف ما يظنه اقلع من ماعته من غير جدال ولا امرار فهذا لا متفتاه لم يزل بين المسلمين من عهد النبي صلى الله

عليه وسلم ولا فرق بين أن يستفتي هذا دائما أو يستفتي هذا حيناً بعد أن يكون مجتمعا على ما ذكرناه كيف لا ولم نؤمن بفتيه أيا كان أنه أوحى الله إليه الفقه وفرض علينا طاعته وأنه معصوم قال القدينا بواحد منهم فذلك لعلنا أنه عالم بكتاب الله وسنة رسوله فلا يخلو قوله أما أن يكون من صريح الكتاب والسنة أو مستنبطا منهما بنحو من الاستنباط أو عرف بالقرآن أن الحكم في صورة ما منوط بعلّة كذا وإلما رقبه بتلك المعرفة ففاس غير المنصوص على المنصوص فكأنه يقول ظننت أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كلما وجدت هذه العلة فالحكم عمة هكذا أو لا فيس مندرج في هذا العموم فهذا أيضا معزو إلى النبي صلى الله عليه وسلم ولكن في طريقه ظنون ولولا ذلك لما قلد مؤمن المجتهد بأن بلغنا حديث من الرسول المعصوم فرض الله علينا طاعته بسند صالح يدل على خلاف مذهبه وتركنا حديثه وأتبعنا ذلك التخمين فمن أعظم منا وما عذرنا يوم يقوم الناس لرب العالمين ﴿ باب اختلاف الناس في الأخذ بهذه المذاهب الأربعة وما يجب عليهم

من ذلك ﴾

اعلم أن الناس في الأخذ بهذه المذاهب على أربعة منازل ولكل قوم حد لا يجوز أن يتعدوه : أحدها مرتبة المجتهد المطلق المنتسب إلى صاحب مذهب من تلك المذاهب وثانيها مرتبة المخرج وهو المجتهد في المذهب وثالثها مرتبة المتبحر في المذهب الذي حفظ المذهب وأتقنه وهو يقضي بما أتقن وحفظ من مذهب أصحابه ورابعها المقلد الصرف الذي يستفتي علماء المذاهب ويصل على فتوأم وكسب القوم مشحونة بشروط كل منزل وأحكامه إلا أن من الناس من لا يميز بين الناس فيتخط في تلك الأحكام ويظنها متناقضة فأردنا أن نجعل لكل منزل فصلا ونشير إلى أحكام كل منزل على حدة

(فصل في المجتهد المطلق المنتسب) وقد قدمنا شروطه فلا نعيد وحاصل كل ذلك أنه جامع بين علم الحديث والفقه الروي عن أصحابه وأصول الفقه كحال كبار العلماء من الشافعية وهم وإن كانوا كثيرين في أنفسهم لكنهم أقلون بالنظر إلى المنازل الأخرى وحاصل منيهم على ما استقرينا من كلامهم أن تعرض المسائل

المنقولة عن مالك والشافعي وإبي حنيفة والثوري وغيرهم رضى الله عنهم من المجتهدين المقبولة مذهبهم وقتا واما علي موطأ مالك والصحيحين ثم علي احاديث الترمذى وابي داود فأى مسألة وافقتها السنة نصا او اشارة اخذوا بها وعولوا عليها واما مسألة خالفها السنة مخالفة صريحة ردوها وتركوا العمل بها واما مسألة اختلفت فيها الاحاديث والآثار اجتهدوا في تطبيق بعضها بعضا مما عمل المفسر قاضيا علي المجهوم وتبريل كل حديث علي صورة او غير ذلك فان كانت من باب السنن والآداب فأكل سنة وان كانت من باب الحلال والحرام او من باب القضاء واختلفت فيها الصحابة والتابعون والمجتهدون جعلوها على قولين او علي اقوال ولم ينكروا علي احد فيها اخذ منها ورأوا في الامرحة اذا كان يشهد الحديث والآثار لكل جانب ثم امتنعوا احدهم في معرفة الاولى والارجح اما قوة الرواية او بعمل أكثر الصحابة او كونه مذهب جمهور المجتهدين او موافقا لقياس كفا لنظرائه ثم عملوا بذلك الاقوى من غير تكبير علي احد من اخذ بالقول

الاخر فان لم يجدوا في المسئلة حديثا من تينك الطبقتين اجالوا قداح نظرم في شواهد اقوالهم من آثار الطبقة الثالث من كتب الحديث والي مايفهم من كلامهم من الدليل والتعليل فاذا اطمان الحاضر شيء اخذوا به فان لم يطئن بشيء مما ذكره واطمان بغيره وكانت المسئلة مما ينفذ فيه جهاد المجتهد ولم يسبق فيه اجماع وقام عندهم الدليل الصريح قالوا به مستعين بالله متوكلين عليه وهذا باب نادر الوقوع صعب المرتقي يختبون مزاقه أشد احتساب وان لم يقيم عندهم دليل صريح اتبعوا السواد الاعظم واما مسألة ليس فيها تصريح وتعليل صحيح من السلف استفرغوا الجهد في طلب نص او اشارة او إجماع من الكتاب والسنة او أثر من الصحابة والتابعين فان وجدوا قالوا به وليس عندهم ان يقلدوا علما واحدا في كل ما قال اطمانت به نفوسهم أولا

(فصل في المجتهد في المذهب وفيه مسائل) مسألة اعلم ان الواحد علي المجتهد في المذهب ان يحصل من السنن والآثار ما يمحترز به من مخالفة الحديث الصحيح واتفاق السلف ومن دلائل الفقه

ما يقدر به علي معرفة مأخذ أصحابه في أقوالهم وهو معنى ما في الفتاوى السراجية لا يندفي لاحد أن يفتي الا أن يعرف أقاويل العلماء ويعلم من أين قالوا ويعرف معاملات الناس فإن عرف أقاويل العلماء ولم يعرف مذاهبهم فإن سئل عن مسألة يعلم أن العلماء الذين يتخذ مذهبهم قد اتفقوا عليه فلا بأس بأن يقول هذا جائز وهذا لا يجوز ويكون قوله على سبيل الحكاية وإن كان مسألة اختلفوا فيها فلا بأس بأن يقول هذا جائز في قول فلان وفي قول فلان لا يجوز وليس له أن يختار فيجيب بقول بعضهم ما لم يعرف حجتهم وفي الفصول المادية في الفصل الاول وإن لم يكن من أهل الاجتهاد لا جهل له أن يفتي الا بطريق الحكاية فيحكى ما يحفظ من أقوال الفقهاء وعن أبي يوسف وزفر وعافية بن زيد أنهم قالوا لا جهل لاحد أن يفتي بقولنا ما لم يعلم من أين قلنا فيها أيضا . عن بعضهم قالوا لو أن الرجل حفظ جميع كتب أصحابنا لا بد أن يتلذذ الفتوى حتى يهتدي اليه لأن كثير من المسائل اجاب عنها أصحابنا علي عادة أهل بلدنا ومعاملاتهم فينبغي

لكل مفت أن ينظر الى عادة أهل بلده وزمانه فما لا يخالف الشريعة . في عدة الاحكام من المحبط فأما أهل الاجتهاد فهو من يكون عالما بالكتاب والسنة والآثار ووجوه الفقه ومن الحانية قل عن بعضهم لا بد للاجتهاد من حفظ المبسوط ومعرفة الساسخ . المنسوخ والحكم والمؤول والعلم بعادات الناس وعرفهم . في السراجية قيل أدنى الشروط للاجتهاد حفظ ما في المبسوط ذكر هذه الرواية في خزنة لفنين

أقول هذه العبارة معناها الفرق بين المفتي الذي هو صاحب تقرير . بين المفتي المتبحر في مذاهب أصحابه يفتي علي سبيل الحكاية لا علي سبيل الاجتهاد ﴿ مسألة ﴾ اعلم ان القاعدة عند محققي الفقهاء أن المسائل على أربعة أقسام قسم تقرر في ظاهر المذهب وحكمه أن يقبلوه علي كل حال واقتت الاصول او خالفت ولذلك تروي صاحب الهداية وغيره يتكفون بيان الفرق في مسائل التجنيس وقسم هو رواية شاذة عن أي حنيفة تروجه الله وصاحبيه وحكمه أن لا يقبلوه لا اذا وافق الاصول وكما في الهداية ونحوها من

تصحیح بعض الروایات الشاذة بحال الدلیل وقسم هو تنزیج من المتأخرین اتفق علیه جمهور الاصحاب وحكمه أنهم یفتنون به علی كل حال وقسم هو تنزیج منهم لم یتنفق علیه جمهور الاصحاب وحكمه ان یرض علی الاصول والنظائر من كلام السلف فان وجده موافقا لها أخذ به والا تركه الی أن قال : وفي البحر الرائق عن أبي الیث قال سئل أبو نصر عن مسألة وردت علیه ما قول رحك الله لو وقعت عندك كتب اربعة كتاب ابراهيم بن رسم وآداب القاضي عن الخصاص وكتاب المهرود وكتاب النوادر من جهة هشام هل يجوز لنا أن نفق منها أولا ؟ وهذه الكتب محمودة عندك ؟ فقال ما صح عن اصحابنا فذلك علم محبوب مرغوب فيه مرضي به واما الفتيا فانی لا اری لاحد ان یفتی بشئ لا یفهمه ولا یحتمل ائقال الناس فان كانت مسائل قد اشتهرت وظهرت وانجملت عن اصحابنا رجوت ان یسم لی الاعتماد علیها فی التوازل

(مسئلة) اعلم ان المسئلة اذا كانت ذات

اشتقاق بن ابي حنیفة وصاحبه یفکها

ان المجتهد فی المذهب یختار من أقوالهم ما هو أقوى دلیلا وأقین تعلیلا وأرفق بالناس ولذلك أثنی جماعات من علماء الحنفیة علی قول محمد رحمه الله فی طهارة الماء المستعمل وعلی قولها فی أو وقت العصر والعشاء وفي جوار المزارة وكتبهم مشحونة بذلك لایحتاج الی ابراد المنقول وكذلك الحال فی مذهب الشافعی رحمه الله فی المنهاج وغیره فی الفرائض ان أصل المذهب عدم توریث ذوی الارحام وقد أفتی المتأخرون عند عدم انتظام بیت المال بتوریثهم وقد نقل فقیه الیمن ابن زیاد فی فتاویه مسائل أفتی المتأخرون فیها بخلاف المذهب منها اخراج الفلوس من الزكاة المفروضة من التقدین وعروض التجارة أفتی البلقینی بجوازه وقال اعتقد جوازه ولكنه یخالف لمذهب الشافعی رحمه الله وتبع البلقینی فی ذلك البخاری ومنها دفع الزكاة الی الاشراف العلویین أفتی الامام فخر الدین الرازی بجوازه فی هذه الازمنة حین منعوا سبهم من بیت المال وضر بهم الفقر

ومنها بیع النحل فی الكوارات مع

ما فیها من شمع وغیره أجاب البلقینی

بالجواز وقتل ابن زياد عن الامام ابن
عجيل انه قال ثلاث مسائل في الزكاة
يقضى فيها بخلاف المذهب نقل الزكاة ودفع
الزكاة الى واحد ودفعها الى أحد الاصناف
أقول وعندي في ذلك رأي وهو ان المفتي
في مذهب الشافعي سواء كان مجتهداً في
المذهب أو متجرباً فيه اذا احتج في
مسئلة لغير مذهبه فعليه بمذهب أحمد
رحمه الله فانه أجل أصحاب الشافعي رحمه
الله علما وديانة ومذهبه عند التحقيق فرع
لمذهب الشافعي رحمه الله ذوجه من
وجوهه والله أعلم. انتهى ماقاله الدهلوى
(رأينا في الاجتهاد) شرع الدين ليكون
دستوراً في العبادات والمعاملات للامم فأما
العبادات فرسوم مقررة توحى الى الرسول
فيلبثها كلهم لاصحابهم ثم يتناقلها أتباعهم
جيلا بعد جيل لا يصح فيها الزيادة ولا
النقص، بل كلما كانت مجاتها الاولى أشبه
كانت الى حقيقتها اقرب. وأما المعاملات
فهي رسوم قانونية تابعة لاصول اولية
وضعت لتوفيق بين مصالح الناس وحسم
التزام القوي يقوم بينهم من اجلها
ولما كانت هذه المصالح تتغير وتتغير
على حسب الحاجات، ووجود التزام يتباين

الى غير حد تقف عنده، بل ولما كانت
وسائل التوفيق بين مصالح الناس ووجوه
حسم منازعاتهم من الامور التي تترقى الى
مالا نهاية، فلا يعقل أحد وخصوصاً في
عصرنا الحاضر أن توجد رسوم قانونية
مقررة تصلح لكل زمان ومكان ولكل
أمة في حال من أحوال الاجتماع
لا أريد بالرسوم القانونية الاصول
الاولية العامة بل أريد منها المبادئ
الكلية التي وضعت لتجزئيات. قلن تلك
المبادئ العامة تعتبر كالنواميس الثابتة التي
لا تتغير بحال من الاحوال كالاوامر الواردة
في الكتاب الكريم باقامة العدل وإيتاء كل
ذو حق حقه والمساواة بين الناس وبذل
الوسع في تحريم الاصلح وانصاف المظلوم
وكبح جماح الظالم الخ
فان قصد من كلمة الاجتهاد بذل الوسع
في إيجاد رسوم قانونية تحقق هذه الاصول
على حسب الحاجات وبما يقتضيه روح
المكان والزمان كان هو ما عليه مشروع
كل أمة حية، وكان جديراً به أن يكون عاملاً
من عوامل ترقية الامة الاسلامية واثباتها
أما اذا كان القصد من كلمة (اجتهاد)
أن يحفظ المجتهد صور الاحكام القديمة

فيصل بها أو يقيس عليها ، أو أن يتقيد
برأي بدون نظر لمقتضيات الزمان والمكان
وحالة الاجتماع فذلك مما يوجب على الشريعة
أن تتخطاها الامم الاسلامية الى غيرها
من القوانين الوضعية كما حدث بمصر
وبالبلاد العثمانية

فاذا أردنا أن يعود الى شريعتنا
شبابها وأن تكون كما كانت دستور الامم
الاسلامية في معاملاتها الدينية وجب
علينا أن نعترف بدوام افتتاح باب الاجتهاد
أولا ، وأن نلبيط أمر التشريع بمجماعة من
الاكفاء ثانيا

فأما دوام افتتاح باب الاجتهاد فن
البدهييات التي لا يصح التماهى فيها وقد
اعترف بها الآن أكثر الناس انكارا لها
وأما نوط التشريع بمجماعة فن
الضروريات وفيه تفصيل وبيان :

ذلك ان الفرد مهما كان متضلعا من العلم
والفقه فلا يستطيع أن يحيط بحاجة المجموع
ثم ان الفرد الناشئ بين جدران دور العلم
ولم يمارس الاعمال ولم يترك الامور لا يصح
أن يستقل بالتشريع للتجارة والزراعة
والنقابات الصناعية والمالية الخ وهو لم يامل
هذه الجماعات بل ولم يقف على حقيقة

مراميا . ثم ان الفرد الذي يشرع للامة
يجب أن يكون حائزا لثقافتها حاصلها على
احترامها

ومن هنا وجب أن يكون أمر التشريع
موكولا (أولا) الى جماعة . (ثانيا)
يجب أن تكون تلك الجماعة خليطا من
جميع طبقات الامة لتمثل بهم حاجاتها
تمثيلا صحيحا . (ثالثا) يجب أن يكون
أولئك الاحاد متخمين بالطريقة المعهودة
وأن يكون عددهم مناسبا لعدد الامة

اذا اتفق لنا ذلك كانت هذه الجماعة
أشبه بالمجلس التشريعي للامة المبرعنه
بالمجلس النيابي بل كانت هي هو بعينه فاذا
تقررت فيه احكام كانت مستمدة من
الاصول الاولى للدين (الدين الفطري
العام المجرد عن الصبغ والاهواء) ومن
روح الاجتماع . فاذا تسنى للمسلمين ان
يحققوا هذه الحال حلت شريعتهم محل
كل شريعة سواها واكتسبت بمخدمة
العقول لها جلالاتها على جلالها

هنا نعرضنا صعوبة وهي ان القانون
الذي يحكم بين الامة المركبة من المسلم
والمسيحي واليهودي والبوذي والبرهمي
وايزرادشتي وغيرهم يجب أن لا يكون

قانونا دينيا خاصا بطائفة من هذه الطوائف حتى يخضع له الكل بلا أقل حرج في الصدر

قول ان هذا المشكل سطحي فان في كل امة اكثرية مطلقة تطبق قانونها بطائفا الخاص ولا نجد أي أقلية حرجا من الخضوع له للضرورة . فقاتون الامة الفرنسية مطبوع بطابع فرنسي محض فيضطر الالماني المقيم بفرنسا للخضوع له للضرورة وقس على ذلك جميع القوانين الوضعية ومن الظلم تكليف الامة الاسلامية بوضع قانون خالص من كل صبغة خاصة

هنا يمكن ان يقال ان تلك الصبغة الخاصة في القوانين الوضعية هي صبغ وطنية او اجتماعية ولكن الصبغة التي ستكون للشريعة الاسلامية هي دينية والامم تأبي ان تخضع لصبغ دينية اجنبية

قول الخلاف لفظي محض فبين صبغة دينية واجتماعية لا يوجد فرق يمتد به الهم الا اذا كان في الصبغة الدينية شيء من روح التعصب للذهبي والاسلام منزّه عن ذلك وما علينا الا اعلان نزاهة هذه الصبغة من تلك الوصمة

ثم لا ننسى ان الامر تابع للضعف

والقوة فالامم المستضعفة تجبر على التجرد من صبغها الخاصة بل من شخصياتها لاسباب واهية . والامم القوية تطلب ارادتها في كل ما تريد ولا تعبد من يرفع بالاعتراض عليها رأسا

«المجاهدة» عند الصوفية هي كف النفس عن أهوائها ومكافحتها دون أغراضها والقنوع من العيش بما يسد الحاجة ويستديم الحياة وحل الجسم والقلب على الاستغراق في العبادة والتوجه لله عز وجل ليفتح الله عليه الى جهة العالم الروحاني نافذة يطل منها على عالم التقديس ليخلص في دنياه من شوائب الدنيس

قال ابو عثمان المغربي : « من ظن انه يفتح له شيء من هذه الطريقة أو يكشف له عن أي منها الا يلزم المجاهدة فهو في غلط »

«المجاهد» في الاصطلاح الاسلامي هو القتال وقد شُرع لثلاثة أسباب :

(اولا) للدفاع عن المجتمع اذا حصل عليه عدوان لقوله تعالى : « أذن للذين يقاتلون بأنهم ظلموا وان الله على نصرهم لقدير » الذين أخرجوا من ديارهم بغير حق الآن يقولوا ربنا الله، ولولا دفع

الذين كله لله فان اتبوا فان الله بها يعملون بصير »

وقوله عليه الصلاة والسلام: أمرت أن أقاتل الناس حتي يقولوا لا اله الا الله الحديث

وهذا لا يدل ان الاسلام قام بالسيف فان السيف اتما استخدم بعد أن تكونت للاسلام دولة وتلك الدولة قامت بمحض الدعوة كما لا يخفى ولا عاب علي الاسلام في تقريره القتال فان الحرب حاجة من حاجة العمران في دور الانسان الحالي ولم تظهر اليه اليوم بادر تدل علي انها ستبطل في يوم من الايام اللهم الا في مستقبل بعيد عنا وفي أحوال لسانها علي شيء. لا ن (اظر حرب وسلام)

علي ان الاسلام قرر الحرب ثم احتاط له فحمله انسانيا محتافا ثم بعدم العدوان فيه فقال تعالى (ولا تعتدوا ان الله لا يحب المعتدين) وأمر بالجنوح لسلام ان جنح الاعداء اليها قوله (وان جنحو اليكم فاجزها وتوكل علي الله انه هو السميع العليم) وأمر باحترام اليهود والمواثيق لقوله تعالى: (بأبها الذين آمنوا أو فوباهم. د) وقوله: (وأوفوا بالعهد ان العهد كان مسئولا وقوله

الله الناس بعضهم ببعض لهدمت صوامع وبيع وصلوات ومساجد يذكر فيها اسم الله ، ولنصرن الله من ينصره ان الله لقوى عزيز الذين ان مكناهم في الارض أقاموا الصلاة وآتوا الزكاة وأمروا بالمعروف ونهوا عن المنكر والله عاقبة الامور »

(ثانيا) لحماية الدعوة الي الدين لقوله تعالى :

« وقاتلوا في سبيل الله الذين يقاتلونكم ولا تعتدوا ، ان الله لا يحب المعتدين ، واقتلوا حيث تقبضونهم وأخرجوهم من حيث أخرجوكم والفتنة أشد من القتل ، ولا تقاتلوا عند المسجد الحرام حتي يقاتلوك فيه ، فان قاتلوكم فاقتلوا كذلك جزاء الكافرين »

وقوله تعالى :

« وما لكم لا تقاتلون في سبيل الله والمستضعفين من الرجال والنساء والولدان الذين يقولون ربنا أخرجنا من هذه القرية الظالم أهلها واجعل لنا من لدنك وليا واجعل لنا من لدنك نصيرا »

(ثالثا) لنشر الاسلام لقوله تعالى « وقاتلوا حتي لا تكون فتنة ويكون

(وأوفوا بعهده الله إذا عاهدتم ولا تنقضوا
 الايمان بعد تركيدها وقد جعلتم الله عليكم
 كفيلا ان الله يعلم ما تفعلون . ولا تكونوا
 كاثي نقضت غزوها من بعد قوة انكاثا
 تتخذون ايمانكم دخلا بينكم ان تكون
 امة هي اربي من امة) ولقوله تعالى (الا
 الدين عاهدتم من للمشركين ثم لم ينقضوكم
 شيئا ولم يظاهروا عليكم احدا فاعفوا اليهم
 عهدهم الى مدتهم ان الله يحب المتقين)
 وقد بالغ القرآن في الامر باحترام
 العهود حتى قرر ان حقافوق حقوق الدين
 فقال . (وان استنصروكم في الدين فعليكم
 النصر الاعلى قوم بينكم وبينهم ميثاق)
 هذا شأن الاسلام في احترام العهود
 وهو في دور الفتوة و ابان حرارة الدعوة
 فابن الناس اليوم والحكم للقلب والوقاء
 معدوم الا عند تكافؤ القوة
 (فقه) اجمع الامة ان الجهاد فرض
 كفاية اذا قام به بعض المسلمين سقط عن
 البعض الآخر

وعن سعيد بن المسيب انه فرض عين
 وأجمعوا انه يجب على اهل كل فخر ان يقاتلوا
 من يليهم من العدو فان هزموا ساعدتهم من
 يليهم وهكذا واجتمعوا ان من لم يتعين

عليه الجهاد لا يخرج الا باذن ابيه ان كانا
 مسلمين وان من عليه دين لا يخرج الا
 باذن غريمه . وانه اذا التقى الجيشان وجب
 على المسلمين الثبات و - رم عليهم الفرار الا
 اذا كان العدو أكثر منهم ثلاث مرات
 اذا غم المسلمون شيئا من العدو ولم
 يمكنهم حمله الى دار الاسلام وخافوا أن
 يسترده منهم قال أبو حنيفة ومالك يجب
 اتلافه وقال الشافعي واحدا لا يجوز اتلافه
 وأجمعوا أنه لا يجوز قتل نساء العدو
 الا اذا كن يقاتلن أو هن مكيدة وكذلك
 لا يقتل الشيوخ القانون وللقعدون والصبي
 وأهل الصوامع الا اذا كانت لهم يد في
 الحرب ولشافعي قولان في ذلك أظهرهما
 جواز قتلهم وان لم يكن لهم يد في الحرب
 اختلفوا في استرقاق من لا كتاب له
 ولا شبهة كتاب كبسة الاصنام . قال أبو
 حنيفة يجوز استرقاق المجمع منهم دون
 العرب وقال مالك والشافعي واحدا في
 احدهم روايته انه لا يجوز ذلك مطلقا
 هل يستعان بالمشركين على القتال أو
 يعاونون على عدوهم ؟ قال مالك واحدا
 لا يجوز أن يستعان بهم ولأن يعاونوا على
 الاطلاق . قال مالك الآن يكرهوا خداما

(جهر الصوت) أى على الصوت
(صوت جهر وجهر) أى حال
(الاجهر) الحسن للنظر
(جهر الشيء) ما قامت عليه طيبته
والجهر في المنطق ما يقابل العرَض
وهو الوجود القائم بنفسه

﴿ جهر ﴾ الدولة الجهورية قرطبة
بالاندلس أسسها أبو الحزم جهور بن محمد
ابن جهور . كان رئيسا لجماعة أيام فتنة
قرطبة (انظر هذه الكلمة) فلما أمكته
الفرصة ثار على رأس طائفت واستولى على
قرطبة سنة ٤٢٢ هـ وتولى أمرها من تلك
السنة الى سنة (٤٣٥ هـ) أي من سنة
(١٠٣٠) الى (١٠٤٣) ميلادية

لم يدم أبو الحزم الامارة طرفة كإفعل
غيره بل احتال لذلك قاضي انه حامي
البلاد حتى يقوم من يصلح للامارة فيسلمها
اليه ونظم أمور الملك ورتب الحياة والعمال
وجعل نفسه مشرقا عليهم . وكان حسن
السيرة مشار كالشمس في سرائه وضرائه
حتى انه كان يحضر ولائم الرعية ويشيم
موتهم متبعا سيرة السلف الصالح وهو م
ذلك يدبر الامر تدبير الملوك القادة المطلقين
فماش الناس في أيامه رخاء وهناء حتى

للمسلمين فجور وقال أبو حنيفة يستعان بهم
ويساتون على الاطلاق متى كان حكم الاسلام
هو الغالب الجاري عليه قل كان حكم لشرك
هو الغالب كره . وقال الشافعي يجوز ذلك
بشرطين احدهما ان يكون بالمسلمين قلة
ويكون بالمشركين كثرة . والثاني أن يعلم
من المشركين حسن رأي في الاسلام وميل
اليه . ومتى احتعان بهم وضع لهم ولم يسهم
اي اعطاهم مكافأة ولم يشركهم في سهام
المسلمين من الغنيمة

﴿ جهر ﴾ الامر مجهر جهرًا
وجهارا . علن و (جهر الكلام وبالكلام)
أعلنه

(جهر الرجل) بجهر جهرته
وجهر الصوت ارتفع
(أجهر الكلام) أعلنه ورفع به صوته
(جاهره) مجاهرة وجهارا . كاشفه
و (جاهر بالقراءة) رفع صوته بها
(تجاهر بالامر) تظاهر به
(رأيت جهرًا وجهارًا أو جهرًا أي)
علانية

(الجهر) حسن النظر
(الجهر) كلام جهر أي حال
(جهره) أي عيانا

توفي سنة (٤٣٥) هـ

تولي بعده الامر ابو الوليد محمد بن جمهور فاتبم سيرة ابيه الى أن توفي. فله في بعده ابنه عبد الملك بن محمد فأساء الى الرعية فكرهه الناس وحاصره ابن ذى النون أحد الثوار اذ ذاك فاستغاث بمحمد بن عباد فأمدّه بمجيش فلما وصل عسكره الي قرطبة أخذوا مع أهلها وخلعوه سنة (٤٦١) هـ وأخرجوه عن قرطبة وبه انقضت دولة بنو جمهور

﴿ الجوهر الفرد ﴾ هو الحزء الذي لا يقبل الاقسام من الجسم وهو رأى ديموكريت اليوناني وقد قرر بأن الجسم الجامد مكون من جواهر فردة صغيرة جد لا تقبل الاقسام ولا التجزى، وهي محكومة فيما بينها وبين اخواتها بقوتين متعاكستين قوة تميل لان تضيقها الى اخواتها الجاورات لها وتسمى قوة الجذب وقوة تميل لان تبعدها عنها وتسمى هذه بقوة النفور وعلى تعادل هاتين القوتين قامت الاجسام الصلبة والسائلة الغازية اقرا مادة وهذا الرأى الطبيعي يستأنس به في الطبيعة لتعليل فقط وهم رأى ظاهر البطلان مبنى على مجرد التخيل لان الجوهر الفرد ما دام

يتنمى فيه سمك وطول وعرض فما لدى ينمى بمسمة الي أصغر منه . قال انقسم وتنج منه جوهر أصغر منه وكان له سمك وطول جاز عليه الاقسام وان لم يكن له ذلك فكيف يتألف مما لا له طول ولا عرض أجسام لها طول وعرض وعندنا ان أمثال هذه المسائل تبجح من العقل على ما ليس من حدوده وقد تضاربت ظنون المصريين في ذلك وطرحهم الخيال الى كل مطرح كما ترى في ذلك مفصلا في كلمة مادة

﴿ جوهر ﴾ القائد فاتح مصر في القرن الرابع الهجري هو ابو الحسن جوهر بن عبد الله المعروف بالكناف الروى. كان من موالى المعز بن المنتصور القائم بن المهدي صاحب أنريقية جهزه الى الديار المصرية لفتحها بعد موت ملكها كافور الاخشيدى فساد من افريقية على رأس جيش كثيف العدد في ربيع سنة (٣٥٨) هـ فتم له فتحها في شحار من تلك السنة

كان بب اغاذه لاه له لفتح مصر انه لما توفي كافور الاخشيدى ملك مصر آل أمر مصر لاحد بن علي بن الاخشيد وكان صغير السن فاضطرب

أمر الجيش وساء حال رجاله فكاتب جماعة من وجوههم إلى المعز يطلبون إليه إرسال جيشه لفتح البلاد وهم يسلمونها إليه فأسرع المعز بتجهيز جوهر قائده بجيش يبلغ عدده مئة ألف مقاتل فخرج من موضع يقال له الرقادة وخرج معه المعز يودعه فوقف جوهر بين يديه والمعز متكئ على فرسه يحدنه سراً رماناً ثم قال لا ولاده أنزلوا لوداعه فترلوا عن خيولهم ونزل أهل الدولة لنزولهم ثم قبل جوهر يد المعز وحافر فرسه فقال له أركب فركب وسار العسكر ولما رجم المعز إلى قصره أنفذ لجوهر ملبوسه وكل ما كان عليه سوي خاتمه وسراويله وكتب المعز إلى عبده أفلح صاحب برقة أن يترجل لقائد جوهر ويقبل يده فبذل أفلح مائة ألف دينار على أن يعنى من ذلك فلحقه وفعل ما أمر به عند لقائه لجوهر

ووصل الخبر لمصر بوصول فاضطرب أهلها وانفقوا مع الوزير جعفر بن الفرات على المراسلة في الصلح وطلب الأمان وتقرر أملاك أهل البلد عليهم وسألوا أبا جعفر مسلم بن عبد الله الحسيني أن يكون سفيرهم فأجابهم بشرط أن يكون معه جماعة من أتاليه ليدركه كتب الوزير معهم أيضاً بما

يريد وتوجهوا نحو القائد جوهر وكان قد نزل في تروجة وهي قرية بالقرب من الاسكندرية فوصل إليها الشريف بمن معه وأدوه الرسالة فأجاباه إلى ما التمسوه وكتب لجوهر عهداً بما طلبوه واضطرب البلد اضطراباً شديداً وأخذت الاخشيدية والكافورية وجماعة من الجنود الالهية للقتال وستروا مائ دورهم وأخرجوا مضاربيهم ورجعوا عن الصلح وبلغ ذلك جوهر فرحل إليهم وكان الشريف قد وصل بعهد الأمان فركب إليه الوزير والناس واجتمع عنده الجند فقرأ عليهم العهد وأوصل إلى كل واحد جواب كتابه بما أراد من الاقطاع والمال والولاية وأوصل إلى الوزير جواب كتابه وقد خوطب فيه بالوزير فجري فصل طويل في المشاجرة والامتناع وتفرقة وأمن غير رضا وقدّموا عليهم تحرير الشويزاني وسلموا عليه بالامارة وتنبأوا بالقتال وساروا بالعسكر نحو الحبيزة ونزلوا بها وحفروا الجسور ووصل القائد جوهر إلى الحبيزة وبدأ القتال وأسرت رجال وأخذت خيل ومضى جوهر إلى منية الصيادين وأخذ الحاضرة بمنية شلقان واستأنم إلى جوهر جماعة من العسكر في اللراكب وجعل أهل

السلام ابتدأوا في دخول البلد فدخلوا من
زوال الشمس وعليهم السلاح والعدد ودخل
جوهر بعد العصر وطبولة وبنو بين يديه
وعليه ثوب ديباج يشغل ونحته فرس اصفر
وشق مصر ونزل في مناخه موضع القاهرة
اليوم وخط موضعها ولما أصبح المصريون
حضرُوا الى القائد لتهنئته فوجدوه قد حفر
أساس القصر في الليل وكانت فيه زورات
جاءت غير معتلة فلم تجبه ثم قال حفر
في ساعة سعيدة فلا غير ها وأقام عسكره
يدخل الى البلد سبعة أيام أولها الثلاثاء
المذكور وبادر جوهر بالكتاب الى مولاه
المعز يبشره بالفتح وانفذ اليه رؤس القتلى
في الوقعة وقطع خطبة بنى العباس عن منابر
الديار للمعزية وكذلك اسمهم من على السكة
(أي النقود) وعرض عن ذلك باسم مولاه
المعز وأزال الشعار الاسود وألبس الخطباء
الثياب البيض وجعل يجلس بنفسه في كل
يوم سبت للظالم بحضرة الوزير والقاضي
وجاعة من أكابر الفقهاء وفي يوم الجمعة
الثامن من ذي القعدة أخرجوه مازيادة

ع. الخطبة هـ المرات

اللهم صلى على محمد ومصطفى وعلى
المرتضى وعلى فاطمة البتول ، وعلى الحسن

مصر على الخاضعين بحفظها فلما رأي ذلك
جوهر قال لجعفر بن فلاح لهذا اليوم أراك
المعز فغير عريانا في سراويل وهو في مركب
ومعه رجال خوضا حتى خرجوا اليهم ووقع
القتال فقتل خلق كثير من الاخشيدية
وأتباعهم وانهزمت الجماعة ليلا ودخلوا
مصر وأخذوا من دورهم ما قدرُوا عليه
وانهزموا وخرج حرمهم مشاة ودخلوا على
الشريف أبي جعفر في مكاتبه القائد بأعادة
الامان فكتب اليه يئنه بالفتح ويسأله
أعادة الامان وجلس الناس عنده ينتظرون
الجواب فعاد بأمانهم وحضر رسوله وبعه
علم ايض وطاف على الناس يؤمنهم ويعتم
من النهب فهدأ البلد وفتحت الاسواق
كان لم تكن قننة فلما كان آخر النهار
ورد رسوله الى أبي جعفر بأن تعمل على
لقائي يوم الثلاثاء لسبع عشرة ليلة تغلو
من شعبان بجماعة الاشراف والعلماء ووجوه
البلد فانصرفوا متأهبين لذلك ثم خرجوا
ومعهم الوزير جعفر وجماعة الاعيان الى
الحبزة والتفوا بالقائد ونادى مناد ينزل
الناس كلهم الا الشريف والوزير فزلوا

وسلموا عليه واخذوا واحدا والوزير عن
شماله والشريف عن يمينه ولما فرغوا من

من القصر الى لقائه ولم يخرج معه شيئا من
آلته سوى ما كان عليه من الثياب ثم لم
يعد اليه ونزل في داره بالقاهرة

استمر جوهر القائد نافذ الكلمة في
مصر الى سنة (٣٦٤) هـ حيث عزله المعز
عن دواوين مصر وجباية أموالها والنظر في
أحوالها وكان محسنا الى الناس . توفي يوم
الخميس لعشر بقين من ذي القعدة سنة احدى
وثمانين وثلاثمائة ولم يبق بمصر شاعر الارثاء
وذكر ما كثره انتهى بتصرف من الوفيات
« الجوهري » هو ابو النصر اسماعيل
ابن حماد أصله من مدينة قاراب من عشيرة
تركية ولغ الفارسية العربية وأسرارها وأخذ

يطوف في مغان وجودها سليمة من جزيرة
العرب ثم عاد الى وطنه وسكن نيسابور من
خراسان وهو صاحب (تاج اللغة وصحاح
العربية) ويعرف بالصحاح وسبب وفاته
انه طعن من سطح منزله فتوفي سنة (٣٩٣) هـ
« جهز » علي المجرع بجهز جهزاً
وأجهز عليه ثم قتله و (جهز الشيء)
هيأه و (جهز) تهيأ و (جهاز العروس)
ما تحتاج اليه في بيته جمعه أجهزته

« جهش » اليه يجهش و جهش
يجهش جهشاً فزع اليه هاما بالهكاه

والحسين سبطي الرسول الذين أذهب الله
عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً . اللهم وصل
علي الأئمة الطاهرين ، آباء أمير المؤمنين ،
وفي يوم الجمعة ثامن عشر ربيع الآخر
سنة (٣٥٩) هـ صلى القائد في جامع ابن
طولون بعسكر كثير وخطب عبد السميع
ابن عمر العباسي الخطيب وذكر أهل البيت
وفضائلهم ودعا لقائد وجهر القراءة
ببسم الله الرحمن الرحيم وقرأ سورة الجمعة
والمناققين في الصلاة واذن يحي علي خير
الصل وهو أول من أذن به بمصر ثم أذن
به في سائر المساجد وقتت الخطيب في
صلاة الجمعة

وفي جمادي الاولى من السنة أذنوا في
جامع مصر العتيق يحي علي خير العمل
ومر القائد جوهر بذلك وكتب الى المعز
وبشره به ولم ادع الخطيب على المنبر لقائد
جوهري انكر عليه . وقال ليس هذا رسم
موالينا وشرع في حسارة الجامع الازهر
بالقاهرة وفرغ من بنائه في السابع من شهر
رمضان سنة (٣٦١) هـ وصلي فيه الجمعة
أقام جوهر مستقلاً بمحكمة مصر قبل
وصول مولاه المعز اليها أربع سنين وعشرين
بهر ما والى وصل المعز الى القاهرة فخرج جوهر

كما يفعل الطفل اذا التجأ الى امه ، ومنه
(أجشش بالبكاء)

﴿جَمْضُهُ﴾ يَجْمُضُهُ فَلَهُ (أَجْمَضَهُ
عن الامر) أَجْمَضَهُ عَنْهُ وَأَزْعَجَهُ (أَجْمَضَتْ
الناقة) أَقْتَتْ وَلَدَهَا وَقَدْ نَبَتْ وَبَرَهُ فَمَيَّ
(مُجْمِرَض) جَمْعًا مَجْمِرِضٍ

(الْجَبِضُ وَالْجَبِضُ) الْوَلْدَانِ السَّقَطُ
و (الْمَجْرَضُ) النَّاقَةُ الَّتِي مِنْ عَادَتِهَا الْقَاءُ
وَلَدَهَا مِنْ غَيْرِ تَمَامٍ

﴿جَبَلُهُ﴾ يَجْبَلُهُ جَبَلًا وَجَبَالَةً ضِدَّ
عَلَيْهِ فَهُوَ جَاهِلٌ جَمْعُهُ (جُبُلٌ وَجُبَالٌ
وَجَبَلَةٌ وَجَبَالٌ) وَ (جَبَلٌ عَلَيْهِ) تَسَافَعُهُ
وَ (جَبَلُهُ) رَمَاهُ بِالْجَبَلِ. وَ (فَجَاهِلٌ) أَرَى
مِنْ نَفْسِهِ الْجَهْلَ. وَ (أَسْتَجِبُهُ) عَدُوُّ
جَاهِلًا وَ (الْمُجْهَلُ) الْأَرْضُ لَا يَتَذَكَّرُ
فِيهَا جَمْعُهَا مُجَاهِلٌ

يَقَالُ (هَذَا الْأَمْرُ مُجْهَلَةٌ) أَيْ يَحْتَمِلُ
عَلَى الْجَهْلِ. وَ (الْجَاهِلِيَّةُ) هِيَ حَالَةُ الْإِنْسَانِ
قَبْلَ بَعْثَةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَ (الْجَاهِلِيَّةُ الْجَبَلَاءُ) تَوْكِيدٌ ثَقِيلٌ
مَعْنَاهَا الْجَاهِلِيَّةُ الْقَدِيمَةُ

﴿الْمَجْبُوءِيَّةُ﴾ مِنَ الْفُرُقِ الْإِسْلَامِيَّةِ
مِنْ مَذْهَبِهِمْ أَنَّ أَفْعَالَ الْعِبَادِ غَيْرُ مَخْلُوقَةٍ
لِلْعَالِيِّ وَلَكِنَّهُمْ قَالُوا فِي الْإِسْطَاعَةِ وَالْمُشَيْئَةِ

يَقُولُ أَهْلُ السَّنَةِ أَنَّ الْإِسْطَاعَةَ مَعَ الْفَعْلِ
وَأَنَّهُ لَا يَكُونُ إِلَّا مَاءً. اللَّهُ وَهَذِهِ الْفَرْقَةُ تَدْعِي
إِمَامَةً مَنْ كَانَ عَلَى دِينِهَا وَخَرَجَ بِسِقْفِهِ عَلَى
أَعْدَائِهِ مِنْ غَيْرِ بَرَاءَةٍ مِنْهُمْ عَنِ الْقَاعِدِينَ
عَنْهُمْ

﴿جَبَمَهُ﴾ يَجْبَمُهُ جَبْمًا وَجَبْمَهُ
يَجْبَمُهُ جَبْمًا اسْتَقْبَلَهُ بِوَجْهِهِ عَائِسًا وَ (جَبْمٌ
يَجْبُمُ جَبَامَةً وَجُبُومَةً) صَارَ بِأَسْرِ الْوَجْهِ وَ
(نَجْمَتُهُ وَنَجْمَتُهُ لَه) اسْتَقْبَلَهُ بِوَجْهِهِ كَرِيهًا
(سَعَابُ جَبَامٍ) لَأَمَامِهِ فِيهِ

﴿الْجَبْمُ﴾ عَلِيُّ بْنُ الْجَبْمِ هُوَ أَبُو الْحَسَنِ
عَلِيُّ بْنُ الْجَبْمِ بْنُ بَدْرِ بْنِ الْجَبْمِ مِنْ
مَشْهُورِي الشَّعْرَاءِ نَبَغَ فِي الْقُرْنِ الثَّلَاثِ
الْأَجْرِي وَوَلَدَ حَيْثُ فِي الْإِسْنِاقِ. قَرَبَهُ
أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
كَرَّمَهُ اللَّهُ حَتَّى كَتَبَ بِرَأْسِهِ بِأَمْرِ الْإِنْسَانِ
وَكَانَ يَتَوَكَّلُ عَلَى يَدَيْهِ عَزَّ وَجَلَّ نَيْفَةً بِدَائِقَتِهِ
فَلَا يَجِدُهَا إِلَّا بِأَمْرِ الْإِنْسَانِ وَكَانَ يَهْمُهُ نَحْمٌ
فَقَاهُ بَعْدَ سَنَةٍ. وَ مِنْ تَلَمَذِهِ مَا كَتَبَهُ إِلَى
أَخِيهِ يَحْيَى فِي الْمَعْبُورِ :

تَوَسَّلْ إِلَى رَبِّكَ يَا رَبِّ الْعَالَمِينَ

وَسَدْنَا لِأَسْبَابِ الْقَضَاءِ
وَوَطْنَا عَلَى غَيْرِ الْمِيَالِي
نَفُوسًا سَاحَتْ بِعَدَالَتِهِ

واقية الملوك عجبات

وباب الله مبدول الفناء

هي الايام تولنا وتأسو

وتأتي بالسعادة والشقاء

حلبنا الدهر اشطرومورت

بناعب الشدائد والرخاء

وجربنا وجرب اولونا

فلا شيء اعز من الوفاء

ولم ندع الحياة لسخر

وبعض الضرير يذهب بالحياة

ولم نحزن على دنيا تولت

ولم نسبق الى حسن العزاء

توق الناس يا ابن ابي وامى

فهم تبع المحافة والرجاء

ولا يفررك من وغد اخاء

لامر ما عدا حسن الاخاء

لم تر مظهرين علي متبا

وهم بالامس اخوان الصفاء

فلما ان بليت غدو اوراحوا

علي اشد اسباب البلاء

وما عبس الخليفة الى بعار

وليس يؤسي منه التناهي

وقبل امر المتوكل بصلبه فصلب يومالي

اقبل مجردا ثم انزل فقال في ذلك :

نصبوا بحمد الله مل قلوبهم

شرفا ومل صدورهم ثجيلا

ما ازداد الا غصة بشكوه

وازدادت الاعداء عنه ثكولا

هل كان الا اليث قارق غيه

فرايته في عمل عمولا

لا يامن الاعداء من شداته

شدا يفصل هامهم تفصيلا

معا به ان بزعه لباسه

فالسيف أهول ما يرى مسلولا

والله ليس بغافل عن أمره

وكفي ربك ناصرا ووكيلا

ولتعلم اذا القلوب تكشفت

عنها الا كفة من أضل سبيلا

ومن محاسن شعره :

قالوا حبست ققلت ليس بضائري

حبسى واي مهند لا يغمد

او ما رأيت اليث يألف غيه

كبر او أوباش السباع تردد

والشمس لولا انها معجوبة

عن ناظر يرك لما اخاء الفرقد

والبدريد ركة السرار فتجلى

ايامه وكأنه متجدد

ومن شعره في الحكم :

من النفس ما حملتها تحمل

وقد نهر أيام فخور وتعدل

وعاقبة الصبر الجليل جيلة

وأفضل أخلاق الرجال التحمل

من أبلغ شعره قوله :

حيون للمهاجرين الرصافة والجسر

جليل الهوى من حيث ادري ولا ادري

أعدن لي الشوق القديم ولم أكن

سلوت ولكن زدن جراح علي جمر

سلمن وأسلمن القلوب كأنما

تشك بأطراف المتفتة السمر

خليلي ما أحل الهوى وأمره

وأمرقني بالخلو منه وبالمر

كفي بالهوى شغلا وبالشيب زاجرا

لو أن الهوى مما ينهني بالزجر

بما بيننا من حرمة حل علما

أرق من الشكوي وأقص من المجر

وأفضح من عين الهب لسره

ولاسيا أن أطلقت عبرة فخرى

ولم أنس للأشياء لأنس قولها

لجارتها ما أولع الحب بالحر

قللت لها الأخرى فما لصديقتنا

معنى وهل في قلته لك من عذر

عليه لعل الرجل يحبه واعلي

بأن أسير الحب في أعظم الأسر

قلت أذود الناس عنه وقلما

يطيب الهوى إلا لمنهتك السر

وأيقنت أن قد سمعت قائلها

من الطارق للصفي البناء ما ندري

قلت قتي ان شئنا كم الهوى

والا فخلع الاعنة والعذر

علي انه يشكو ظلوما وبخلها

عليه بتسليم البشاشة والبشر

قالت هجينا قلت قد كان بعض ما

ذكرت لعل الشر يدفع بالشر

قالت كأنني بالقوافي سواثرا

يزدن ينامصر أو يصدرن عن مصر

قلت أسأت الظن بي لست شاعرا

وان كان أحبا نأبجيش به صدرى

صل واسألني من شئت بخبرك اتى

علي كل حال نعم مستودع السر

دما أنا من سار بالشعر ذكره

ولكن أشعاري يسير هاذكري

ولشعر أنبأكم كثير ولم آئن

له تابعا في حال عسر ولا يسر

ولكن احسان الخليفة جعفر

دعاني الى ما قلت فيه من الشعر

فسار مسير الشمس في كل بلدة

وهب هبوب الريح في البر والبحر

ولو جل عن شكر الصنعة منعم

جل أمير المؤمنين عن الشكر

ومن خال ان البحر والقطر أشبهها

فدام فقد أتى علي البحر والقطر

فلو قرنت بالبحر تسعة أبحر

لما بلغت جدوي أنامله العشر

وحب موته انه لما خرج من حلب

قاصداً العراق خرجت عليه خيل وعلي

جماعة معه فقاتلهم قتالا شديدا ولحقه

أصحابه بأخر رمق فتوفي حرباً سنة ٣٤٩

هجري

﴿ الجهمية ﴾ هم أصحاب جهم بن

صفوان وهو من الجهرية الخالصة ظهرت

مقاتله بمرمذ وقتل في آخر عهد بني

أمية

وافق المعتزلة في نفي الصفات الازلية

وزاد عليهم قوله :

لا يجوز وصف الخالق تعالى بصفة

يوصف بها خلقه لان ذلك يقتضي تشبيها

وقال :

ان الانسان ليوصف بالاستطاعة

رائداً هو محبور في أفعاله لاقدرة له ولا

ارادة ولا اختيار وإنما خلق تعالى الافعال

فيه علي حسب ماخلق في سائر الجمادات

وينسب اليه الافعال مجازاً كما ينسب الي

الجمادات كما يقال أمّرت الشجرة وجرى

للماء الي غير ذلك . والثواب والعقاب

جبر كما ان الافعال جبر الخ

﴿ جهنم ﴾ مكان العقاب الاخرى

وقد ذكرت في القرآن الكريم كثيراً علي

صور شتى مثل قوله تعالى :

(سأصليه سقر ، وما أدراك ما سقر

لا تبقي ولا تذر لواحدا للبشر ، عليها تسعة

عشر وما جعلنا أصحاب النار الا ملائكة

وما جعلنا عدتهم الا فتنة للذين كفروا .

الآية)

وقوله تعالى :

(انطلقوا الي ما كنتم به تكذبون ،

انطلقوا الي ظل ذي ثلاث شعب ، لا

ظليل ولا يقين من الهم ، انها ترى بشر

كالقصر ، كأنه جملة صفر ، ويل يومئذ

للكاذبين .)

وقوله تعالى :

(ان الذين كفروا يا آتينا سوف

نصليهم نارا كلما نضجت جلودهم بدلناهم

جلودا غيرها ليدوقوا العذاب)

وقد صرح الكتاب الكريم بأن أهل النار يتخاصمون فيها ويتجادلون ويسألون فيجيئون فقد جاء في القرآن العظيم :
(كلما ألتى فيها فوج سألهم خزنها ألم يأتكم نذير قالوا بلى قد جاءنا نذير فكذبنا وقلنا ما نزل الله من شيء ان أنتم الا في ضلال كبير . وقالوا لو كنا نسمع او نعقل ما كنا في اصحاب السعير)
ومصرح الكتاب ايضا بأنهم يأكلون ويشربون قال تعالى :

(ان شجرة الزقوم ، طعام الاثيم كالمهل يغلي في البطون كغلي الحميم . ذق انك انت العزيز الكريم)

قد اختلف المسلمون في أمرها فحمل جمهور المسلمين الآيات الواردة فيها على ظاهرها وقالوا انها نار متأججة لما شرر ووقود ودخان الخ وان الناس تلقى اليها فتلتهمهم وقالت طائفة قليلة من الصوفية والمعتزلة بل هي نار معنوية وما ورد فيها من الآيات فهو من قبيل المجاز لا الحقيقة كما هو أسلوب اللغة العربية في مواضع الترغيب والترهيب وما أشكلها ، ويذهب بعض المصريين من أصحاب البصر في الدين الى هذا القول الاخير لما سبته له قولهم .

وموافقته لفلسفتهم قائم يقولون اذا كان من المؤكد ان الرجل الذي عاش حمره في هذه الارض غير مفكر الا في شهواته البدنية او لعناء التجارة والمالية ولم يقدم لنفسه عملا روحانيا يأس اليه يوم لا سلطان الا للروح فلا جرم يذهب الى العالم الاخروي وليس له ذخيرة معنوية يفيده مما يناسب أمر ذلك العالم فيعيش فيه كما يعيش من لا رأس مال له في هذا العالم اي فقيرا عاملا يتعب وينصب طول عمره ويقتى قواه ومداركه في سبيل تحصيل قوام حياته على أبسط حالة وادناها وهو معرض نفسه لفتح الشمس وغروبها وفتح الرياح وصرعها تارة متوقلا وتارة في الجبال تقطع الصخور وجرها وطورا حافرا الأرض لاستخراج معادنها وكنوزها ، وهو في كلتا حالتين الخاليتين اما لن يهوى به لريح الى مكان من سفح الجبل سحيق ، او يتم عليه غاز الجريز وهو في تلك المناجم (انظر منجم مادة نجم) فتحرقه هو المئات من امثاله في لحظة واحدة . كما حدث أخيراً بمنجم كوربير في نسا حيث مات في لحظة واحدة اكثر من ١١٠٠ نسمة

ضم هؤلاء العمال التمساء أمالك ثم

ان الاولين سيكونون في نعيم ورخاء وان
الآخرين سيكونون في يؤس وشقاء كما
هو الحال بين اصحاب رؤوس الاموال
ومن عدام ولكن مع هذا الفارق العظيم
وهو ان لهذا العالم شؤن غير شؤن العالم
الآخر فتشبهنا هذا هو تشبيه مع الفارق
واذا كنت وانت في هذا العالم الادي
لاستطيع ان تأني بصباره فجميع لك أشخاص
النعيم الذي فيه المترفون وأشخاص الشقاء
الذي يقاسيه المحرومون الا بقوله هؤلاء
في الجنة وأولئك في النار فما بالكم لو اطلمت
على العالم الاخروي ورأيت ما يعد لاهل
الكمال من مقاوم السعادة ومعاها الكرامة
وما يهيا لاهل السفة من منازل الشقاوة
ودركات التعاسة؟

هذا فكر بعض المصريين والمؤمن
يجب عليه أن يبرأ الى الله من كل ظن لا بحقيقته
بعلين حلا بقوله تعالى (ولا تقف ما ليس
لك به علم) والاحوط له أن يتقيد بالتواب
والعقاب وبكل تحقيق ذلك الى مولاه فهو
ولي الكفاية

(العقيدة بهم عند الامم) الاعتقاد
بوجود دجهم لعقاب المذنبين في العالم الآخر
قديم جداً بل نشأ بنشأة الدين نفسه كان

انظر الى اصحاب الثروة الذين يطأون
الدمقس والحريز ويتوسدون الفراش
الوثير في قصور تناطح السحاب وتسامر
الكواكب محاطة بالياض البانعة والزهور
الفياحة . ثم قارن هؤلاء بنلك الطبقة
العامة الناصبة وقل لي ماذا تري ان
استطعت المقارنة وقويت على التأمل؟
ألا تري ان هؤلاء الاشقياء كآتهم
في جحيم وكأن أولئك في نعيم مقبم ؟
ومن هؤلاء وأولئك ؟ أولئك اصحاب
رؤوس الاوال الذين دأبوا على ادخار
النضار وجمعه بالعلم والاختيار وهؤلاء هم
الذين حرموا انفسهم من كل ذلك مجملهم
وغبارتهم وتهاونهم في امرهم

لو تأملت هذا التأمل ثم علمت ان
الدار الآخرة دار لا يناسبها الا الكمال
الروحاني والطهر النفساني فاذا اتعت
الباس اليها يوما كان منهم من اجتهد في
دنياء الكمال الروحاني ودأب ، ومنهم من
أهل ذلك كله ولم يتعلق منه بسبب .
أفلا تري ان الاولين يكونون هناك في
منزلة اصحاب رؤوس الاموال في هذه
الدار وان الآخرين يكون بمثابة المحرومين
هنا من المال ؟ أفلا تستنتج من هذا ايضا

اليهود الاولون لا يمتنون بمقيدتهم كاعنى
 بها خلفاؤهم فلم يكن الا خيال غير خفيف
 وغير محدود وهذا كان حال جميع الامم
 في اول عهدنا بالدين فما كانت جهنم عندهم
 بالمكان المزعج المملوء بأنواع التعذيب
 والابلام ثم دارت الادوار وأدرك رجال
 الاديان ان تمسيم أهوال جهنم زاجراً
 قوياً لنفوس من الاسرسل في هواها
 فأخذوا يصفونها بالأوصاف التي عهدنا
 فثقلوها دار شقاء ليس يتصور بعده العقل
 شقاء، وفصلوا ما فيها من العذاب تفصيلاً
 عظم القلوب انزعاجاً ويطيش الاحلام هلما
 وقد اختلفت اوصاف جهنم عند الامم
 على قدر اختلافها في آدابها وأقاليمها
 وعقولها فجهنم عند الامم الساكنة في الاقاليم
 الحارة التي تألم من الحرارة وتشكو القيظ
 عبارة عن بحر من نار متأججة وهي نفسها
 عند الامم التي يشهاها البرد ويؤذيها دوام
 الزهرير ليست الا بحيرة من الثلج
 وجهنم عند هنود امريكا الذين
 يعيشون بالصيد صحراء قاحلة ليس بها
 فريسة تصطاد
 ويتخيل أهالي ماليزيا والدين تضاييم
 الحيوانات المقترمة لكثرة ان جهنم عبارة

عن واد مأهول بأخبث أنواع الحيوانات
 أما في الهند كان مجال التخيل كان
 أوسم وناهيك ببلد يعد مهد الادراك
 البشري والخيال الشعري يعتبر الهندون ان
 جهنم دار عقاب فيها جميع انواع الآلام
 والشقاء الاطاعة منهم يقال لها (الشابروا
 يكوس) فانهم يعتقدون ان كل ما يقال عن
 جهنم خيال في خيال
 كان الهندو لا يقولون الا بمطين للعقاب
 الاخرى أحدهما يدعى (جاميناوكون)
 وهو الذي تأوى اليه الارواح متى خرجت
 من أجسادها ثم تتجسد منه وتعود الى
 الارض ثانية على مقتضى مذهبهم في التناسخ
 والمحل الثاني يدعى (بثر الظلة) وهو
 المكان الذي تعذب فيه النفوس على ما جنت
 في دنياها
 ولكن خيال الهندو لم يقف عند هذا
 الحد فقد أوصلا عدد أمكنة جهنم الى واحد
 وعشرين مكاناً وجاء الدين البوذي فأوصلها
 الى اربعين وسموها بأسماء مختلفة كقولهم
 تاميسرا وروزاقاوتابانا الخ الخ . ولكل
 جهنم من هذه الجهات انواع خاصة بها
 من التعذيب فمنها الظلة ووادي الدموع
 ومقر الآلام والموقد المستمر الذي

شوى فيه المجرمون على الجر كما يشوي اللحم. اما انواع التعذيب فيها فتناسب لحال الجريمة فشلا يس لسان الكذاب ، ويبلغ التهم قضبان الحديد المحمي ويطعن الزاني بالرماح والاسنة الحادة ويعرض بعض الكلاب ويلقي بالقاتل بين يدي الحيوانات المشردة

اما مصيبة الذي يحترق الكتاب المقدس والكنيسة والذي لم يستلق على التراب واضعا يديه على قفاه عند مرور الكاهن الاله فادهي وامر فانه يبقى من احل واحدة من هذه الجرائم ثلاثة آلاف عام منكسة رأسه مرتفعة رجلاه في حوض من المعدن المصهور

اما لدى الصينيين فجهم لا تمل قضاة عن نظيرتها لدى الهنود فيها انواع العقاريت والسياطين تفتن في تعذيب المجرمين ولكن عدد الجنايات عندهم سبعة عشر فقط ثمانية منها حارة وثمانية باردة . وعلى باب كل منها جماعات أخرى اقل منها شدة يدخلها من كانت آثامهم اقل خطورة ولكن نبع في الصين فلاسفة مثل (لاوسوا) و (كوانغ فوتسو) وهو المدعو كوتفسوس ابدلوا شدة جهم بعقاب آخر يمحصر في رجوع

النفس الاثيمة الى الدنيا متقمصة جسم كلب او حمار وبقائها على هذه الحال آلافا من السنين. اما تثار الشمال من بلاد الصين فيبقوا على العقيدة الاولى بالنار والزهر بر اما عند المزدكية من الفرس وغيرهم فانه لا يوجد الا جهم واحدة هي عبارة عن محل تطهير من الآثام للذين خلطوا عملا صالحا وآخر سيئا فاجن فيها الروح بعد موتها وتبقى فيها حتى يغلب إله الخير أورموزد خصمه اهريمان إله الشر وليس فيها عقاب بل هي مجرد حبس ، ويوجد محل آخر اسمه (دوزاك) محل فيه الارواح الشريرة وعذابه ليس بمخلد بل ينزل الاله ارموزد كل سنة اليه فينقذ آلافا من الارواح ويقف بها الى العالم الارضي ثانيا لتتجسد فيها فان حملت صالحا في حياتها هذه صعدت مع ارواح الابرار والصدقيين ، وان ادمنت على غيها اقدف بها في الدوزاك المذكور فبقيت فيه تسعة آلاف عام

اما حكم المصريين الدماء فتشبه جهم البراهمة وقد أثبت ان المصريين شعبا كبيرا بين طفوس الدين وفيها ان الاله (اوزيريس) مرأس الشياطين كما برأس

(واسروسوم) تلك الجنة عند البوذية وهو يسكن قصرًا واحد وعشرون بابا على كل منها جماعة من الجن تحرسه سيوف من نار وهو يشبه قصر (نار كاس) لدى الهنود في عدد الابواب والحراس ، ويوجد عدد هذا في جهنم المصريين كل مائة جهنم الهنود من أنواع العذاب وألوان الالام والعقوبات محدودة فبعد أن تؤدي النفس أمداء محدودا من السنين تنتقل الى جسم حيوان على الارض ثم تخرج الى جسد آدمي . أما عند اليونانيين ذلك الشعب النشط الذي تخيل من الآلهة عددًا لا يحصى لم يصل تخيل العقاب الاخرى عنده الى ما وصل اليه عند غيره والسبب في ذلك ان الكهنة عنده لم يكونوا مطلقي التصرف في الدين فلم يتمكنوا من اختراع أنواع العقوبات لالهة العامة ، وخافة الناس .

الذي يقرأه أمير الشاعر أو أفلاطون يرى ان جهنم لديهم كانت عبارة عن عالم يماثل عالم الدنيا الذي لا يمتاز الا بأشعة هذه الشمس المشرقة عليه

أما الرومانيون فانهم لقبولهم جميع أديان مذهبهم من الأمم فقد نشأت لديهم عقيدة وجود أنواع كثيرة من جهنم

فكانت لديهم عقيدة اليونانيين من وجود حاكم لتلك الدار المظلمة وقضاة يحاكمون الخاطئين . وكان لديهم جهنم الجرمانيين بجميع فظااعتها وفيها ان النفوس الآتية يمتاز تسعة مستنقعات باردة وتسعة وديان دموية ومنها يستقلون الى هاوية من ثقب لا يفتح بعدها ابدا

أما جهنم عند المسيحيين فهي دار عقاب فيها نار متأججة يقي فيها الآثمون ابدا لا يخرجون منها . ولكن كان القس (أوريجين) يقول بأن نار جهنم ستطفى في يوم من الايام

أما جمهور آباء الكنيسة فهم على العقيدة السابقة وهي ما يمكن استنتاجه من الانجيل فقد ذكر ان المجرمين سيُعذبون في الآخرة عذابا لا آخر له

أما لدى اليابانيين فان العقوبة الاخرى تنحصر في تقمص الآثم لجسد ثعلب

أما عند (الجييريين) فان أشد عذاب جهنم هو تصاعد روائح كريهة من أجساد المجرمين وحسبهم في حبوس ضيقة يمتنعون فيها بالدخان الكثيف ، وفي أثناء ذلك تلدغهم الحيات المائلة والمقارب السامة

(البجاية) الاسم من الاجابة كالطاعة
من الاطاعة فتقول (انه حسن البجاية)
(الجواب) الكثير الجوب للبلاد
(الجبيّة) هيئة الجواب يقال (انه
حسن الجبيّة)

﴿جوتير﴾ هو اسم أبي الآلهة عند
اليونانيين والرومانيين وكان أبوه سامورون
فنازعه في سلطانه وغلبيه وأعطى أخاه نبثون
مملكة البحر وأخاه الثاني بلوتون سلطنة
جهنم وحفظ حكمه السماء والأرض لنفسه
وهذا من خرافات اليونانيين الاقدمين
(انظر ميثولوجيا)

﴿جوتامبرج﴾ هو رجل الماني ولد
سنة (١٤٠٠) م وينسب اليه اختراع
الطباعة اخترعها أولا بحفر حروف كل
كتاب يطبع على الخشب ثم أخذه علي
الورق بالضغط فكان يلزم أكل كتاب
حفر خاص ثم اخترعت بعده بزمان مديد
الحروف المفرقة . د انظر مطبعة مادة
طبعم توفي سنة (١٤٦٨) م

﴿جوت﴾ أشهر شعراء الالمانيين
ولد في (فرانكفرت سورلومان) كان
مستشار شارل اجوست دوق وبار ثم
صار وزيره وكان جوت هذا كاتباً وعالماً

وهناك عقوبة أخرى يتخيلون وجودها
في جهنم وهي أن يعلق الشخص من رجله
ويطعن بالرمح في جميع جسده وهذه
العقوبة خاصة بالنساء الشقيات ذوات
الاخلاق السيئة

وهناك طوائف تعتقد أن عذاب
جهنم ينحصر في حرمان الرجال من التمتع
بالنساء وان عقاب النساء المجرمات يكون
بفروجهن من الشياطين أو من شيوخ قباح
الوجه

ويعتقد أهالي جزيرة فورموزة أن
النفوس بعد موتها تصعد علي قنطرة ضيقة
تهتها خندق ملوء بالاقذار فتسقط القنطرة
فتسقط في تلك البؤرة القذرة

﴿جواب﴾ انقماش الجوبه جوباً قطمها و
(جواب الصخرة) قطمها و (جواب البلاد)
قطمها مشياً

(جاوبه) حاووه وأجابه الي سؤاله
(اجتاب البلاد) قطمها
(انجبات السحابة) انقشعت
(استجابته واستجاب له واستجوبه)
أجابه وقبل دعاه

(الجواب) الاخبار الجالبية أي التي
تجوب البلاد

متضلماً ولد وتوفي (١٧٤٩-١٨٣٣) م

﴿ جاح ﴾ الشيء يَجُوحُه جَوْحاً استأنسه

(الجائحة) للمصيبة جمعها جوائح (جاحتهم الجائحة واجتاحهم)

أهلكتهم

﴿ الجوخ ﴾ اذا حدث بقعة علي

ثوب من الجوخ وكان الجوخ حسن

الصبغ أقم اللون يتبدأ أولاً برفع البقعة ثم

يبل الثوب كله مع ذلك بسرعة في اتجاه

الوبر فرشاة خشنة نغمسة في حرارة بقر

أو في الماء الذي فيه نوشادر (بنسبة ١

نوشادر الى ٨ او ١٢ ماء) ثم يدلك بالماء

النقي لرفع الاوساخ التي أذاها الماء ذو

النوشادر ثم يترك الثوب يسيل ماءه نقطة

نقطة ولاجل ارجاع مريق الجوخ وصقلته

اليه يغلي في الماء بزر الكتان وخشب هندي

او اي مادة اخرى ملونة علي حسب لون

الثوب حتي يصير السائل ملوناً قليلاً ويكون

مكتسباً قليلاً من الزوجة ثم تبل به قطعة

من القماش الابيض وتطبق واسطة فرشاة

مناسبة علي جميع أجزاء الثوب في اتجاه الوبر

فلم يبق بعد هذا الاسوية الثوب لثلاثين

ثم يترك يجف علي نصف طوق وبعد جفافه

يوضع عليه قماش نظيف، بلول بماء الصابون

ويكوى وإذا كان الثوب به كثير وسخ

يترك معرضاً لتأثير بخار الماء لتلين ما به من

الاقذار ولا يخنق ان أعناق الثياب الجوخية

تكون معرضة دائماً للانساخ فتتنظف

يفسر قطعة من القماش في ماء ما وب فيه من

النوشادر بنسبة ملعقة شربة في كوبة

ويدلك عنق الثوب بهاء فتكون زبد ابيض

فيكشط ويستمر في هذا العمل حتي لا

يتكون زبد ثم يوضع علي العنق قماش بلول

بالماء النقي

﴿ جاد ﴾ الشيء يَجُودُ جُوداً

وجودة ، صار جيداً

(جاد الرجل) تكرم

(جود الشيء) حسنه

(أجاد فلان) أتى بالمفيد

(الجود) للمطر الغزير

(جيدت الارض وأجيدت) أصابها

المطر

(تَجُودُ) تخير الجيد

(استجاده) عده جيداً . وطلب

جوده

(الجواد) السخي المدكر والمؤنث

جميعه أجواد

الاذن و (أجازه) أعطاه جائزة أي عطية
(نحو ز في الامر) احتمله. ونحو ز في
الصلاة أي فيها بالرخص دون العزائم
(نحو ز في كلامه) أي بالمجاز فيه
(اجتاز البلاد) عبرها ومر بها
(استجازه) طلب منه الاجازة أي
الاذن

(الجائزة) العطية جمعها جوائز
(الجواز) هو ما يعبر عنه الآن
بالسبورت وهي أوراق تعطي للمسافرين
من الحكومة لكيلا يشبه في أمرهم جمع
(أجوزة)

(نحو ز الشيء) وسطه ومعظمه جمع
أجوار
(الجوزاء) برج في السماء
(المجاز) الطريق راقظ المنقول عن
معناه الأصلي إلى معنى يناسبه (انظر بيان)
(الجوز) هو شجر أصله من
بلاد الفرس ادخله الرومانيون أوروبا وله
اصناف كثيرة بزرع بالبلاد المعتدلة الحرارة
وينمو في جميع أنواع الاراضي لا يستحسن
غرسه في وسط الارض لان غله وجذوره
تضر المزروعات ويتكاثر بالبرود والتطعيم
(جوز مقي) هو يزور شجر الجوز

(الحصان الجواد) السريع الجري
جمعه جياد وأجياد
(الجواد) العاش
(الجودي) جبل بالجزيرة
(انظر الجزيرة) استوت عليه سفينة نوح
عليه السلام
(جار) يجور جوراً مال عن
العدل

(الجائر) المائل عن العدل
(الجور) الميل عن العدل
(جاوره) مجاورة وجواراً. سكن
قريباً منه

(أجاره) اجارة اقضه
(استجاره) سأله ان يهيئه
(الجار) القريب في السكن جمعه
رجيران ورجيرة

(الجوار) العهد والامان
(جاز) البلد يجوزه جاوزاً
وجوازاً ومجازاً سار فيه او تركه خلفه
(جاز هذا الامر) أي هو مباح
(جوز منجوزاً) أباحه وجمعه جائزاً
(جأوزه) تعداه
(أجازه) جمعه جائزاً
(أجاز فلاناً) أعطاه الاجازة أي

اللقي يستعمل في الطب مقويا ومنبها وضد
النشل

﴿الجوزي﴾ أبو الفرج بن الجوزي
وكان علامة عصره في الوعظ والحديث
من مؤلفاته زاد المسافر في التفسير ووقع في
أربعة أجزاء وله في الحديث تصانيف كثيرة
وله كتاب المنتظم في التواريخ والمرضعات
وهو أربعة أجزاء أتى فيها على كل حديث
موضوع. وله غير ذلك وكلها كتب ممتعة
وقد حسب بعضهم أن تأليفه تبلغ تسعة
كراريس كل يوم من يوم ميلاده إلى حين
وفاته وقد جمع براية الأعلام التي كتب
بها الحديث وأوصى أن يسخن بها الماء
الذي يغسل به حين وفاته فأنفذت وصيته
وله أشعار جميلة منها قوله :

عذير من فتية بالعراق

قلوبهم بالجفا قلب

بروز العجيب كلام الغريب

وقول القريب فلا يعجب

ميازيهم أن تندت بخير

إلى غير جيرانهم تقلب

وعذرهم عند توبيخهم

مغنية الحى لا تطرب

ولدف نحو سنة (٥٠٨) وتوفي

(سنة ٥٩٧) ببغداد

﴿جوزاريك﴾ هو ثمر شجر

أريكاء كانيكو ويسمى أصله الفحال

أريكالين وهو ضد الدودة الوحيدة

﴿جوز الطيب﴾ هو أثمار جامدة

في حجم الزيتون عطرية تستعمل مقوية

وهنبهة

﴿الجيزة﴾ هي إقليم من أقاليم مصر

بين البحيرة وقوسى سوف مركزها (الجيزة)

على الشاطئ الغربي قليل نجاها مصر العتيقة

وفي غربها الأهرام بالقرب من قرية أنكوم

الاسود وهي أربعة مراكز (١) مركز

الجيزة ومن قراء البدرشين والحوامدية

وجزيرة الروضة والمثيل وحلوان بناها عبد

العزى بن مروان لما كان واليا على مصر وفيها

وقد ابنه عمر بن عبد العزيز الخليفة المشهور

وقد كانت هذه المدينة في غاية من المدنية ثم

بادت وبنت حلوان الحديثة بجانبها وهي

شيرة بمياها المعدنية (٢) ومركز أمبايه

نجاها بلاق ومن قراها نبيه والمنصورة

ووردان (٣) ومركز العياط ومن قراء

المشورة سقارة وبها آثار ومعبد وأهرام

وبه أطلال مدينة منفيس التي كانت مقر

سلطة الفرانة قرونا ودهشور وبها

أهرام صغيرة (٤) مركز الصف ومن
قراء اطفح والرقه الخ

تبلغ اطيان هذه المديرية (١٩٦٢٧٤)
فداناً وعدة سكانها (٤٥١٦٣٤)

﴿ جاس ﴾ الشيء يجوسه جواساً
تطلبه بعناية

(جاسوا خلال الديار) جالوا فيها
بالفساد

﴿ الجوسق ﴾ الفصير جمعه
جواسيق

﴿ الجوشن ﴾ الصدر . والدرع
﴿ جاع ﴾ يجوع جوعاً وجماعة ضد

شبع فهو (جائع و جوعان) وهى جائعة
و جوعني (جمعه رجيام و جوع
(أجاعه وجوعه) ضد أشبعه

(المجاعة والمجوعة) معروفتان جمعها
مجاع و مجاعات

﴿ الجوع ﴾ ضد الشبع وهو عند
اصحاب القلوب باب ضبط النفس وامتلاك

زمامها و نتيجه الوصول للكمال العالى
والفضيلة الحقة . حدث انس بن مالك

رضي الله عنه قال جاءت فاطمة رضي الله عنها
بكسرة خبز لرسول الله صلى الله عليه

وسلم فقل : يا كسرة يا فاطمة قالت

قرصاً خبزته ولم تطب نفسي حتى أتيتك
بهذه الكسرة فقال اما انه اول طعام دخل
فم أهلك منذ ثلاثة أيام . سمع ابوسليمان
الداراني يقول مفتاح الدنيا الشبع ومفتاح
الآخرة الجوع . وقال : لأن أترك من
عشائي لقمة أحب الي من أن أقوم الليل
الى آخره . وكان مالك بن دينار يقول
من غاب شهوات الدنيا فذلك الذي
يفرق الشيطان من غله « أى يخاف من
ظله »

هذا وقد عرف الاربيون العصر بون
سر الجوع فقام كبار علمائهم يداوون به
الارادات الضعيفة والجـوم المريضة وقد
نشر من تلك الابحاث كتاب قرأته وهو
للكثور (جيهاردت) فوجدته يقول
مامعناه (ان اصحاب الاديان عرفوا قبلنا
مزية الجوع فجدلوه أساساً لمذهبهم فان
الرجل اذا جاع وتمادي في جوعه قويت
ارادته وتمت . واشتدت عزيمته وعظمت
وصار أثبت من الاطواى عزيمته وأنفذ من
الشباب في همته وهذا مما يفسر لنا سر تلك
العزمات القوية التى ظهرت في مبادئ
ظاهر الاديان وصبرت على ألم العذاب إيمان
الاصطهاد حتى انتصرت على أضدادها

وفلجت علي اعدائها . قال ان سر ذلك كله الجوع الذي كان جعله نصراء تلك الاديان قاعدة من قواعد عبادتهم فن اراد ان تكون له عزمة قوية ونفس تغلب علي كل صعوبات الحياة فعليه بتجويم نفسه ثم وصف لذلك اسلوبا من الصوم فيه يمكس الانسان عن الاكل يومين متوالين ثم ثلاثة ايام متوالية ثم اربعة ثم يوالي ذلك كل حين قال وبعد ذلك تظهر فيه ارادة تقارم كل ما يقف امامها وتغور عزمة الراسيات دونها

تقول انظر لحكمة فرض الصيام علينا معشر المسلمين وتأمل في حكمة العبادات الاسلامية وان شئت الفلاح في الحياة وبعد الممات فاتبع في الصوم اسلوبه الذي قرره رسول الله عليه السلام لا هذا الاسلوب العادي الذي يضيم عمرته وربما كان ضرره أشد من نفعه . فان الذي يمكس طول نهاره عن الطعام ثم ينغمس فيه بعد الغروب انغماس الدابة في الشراب لا يجنى من ورائه غير الخور وضعف العزيمة كما هو شأن كثير من شعوب المسلمين اليوم . ولكن من صام كما يصوم رسول الله صلى الله عليه وسلم فيجعل شهر رمضان شهر فناعة من

الطعام لا يتناول منه الا القدر العسافي لكانت تتبعته علي المسلمين اكبر من نتائج ما يمكن تصوره من ضرر وب الاصلاحات فان الموعول عليه في الامم هو قوة عزيمتها وبعد همتها فعلي قدر ذلك تعلق وتسود والله ولي المؤمنين

﴿ جَوْف ﴾ بجَوْف جَوْقًا كان أجوف

(جَوْفَه) جعل له جَوْقًا فهو (جَوْف)
(جَوْف) سار أجوف
(الجَوْف) بطن الانسان
(الجَوْف) السعة

﴿ جَوَاق ﴾ هو شجر متوسط الارتفاع من أمر يكاونبت في همر ثمره في حجم الكثيري يؤكل نيشا ومشويا وتعمل منه مربى يتكاثر بنذوره في فصل الخريف
﴿ الجَوْقَة ﴾ الجماعة من الناس
﴿ جَال ﴾ في البلاد يجول جولانا طافها

(جَوْل) تجوالا طوف
(أجاله) أطافه
(جاوله) دفعه وطارد

﴿ الجواليقي ﴾ ابو منصور الجواليقي أحد علماء اللغة العربية توفي سنة (٥٢٩هـ)

﴿الجَوَّ﴾ مافوق الارض جمعه

جِواء

(الجَوَّاني) الداخل وهو ضد البراني

﴿جَوِي﴾ بجَوَّي جَوِي اصابه

وجد من عشق او حزن . و (الجَوَّي)

شدة الحزن من عشق او غيره

(جَوِيَت نفسه من البلد) لم يوافقها

(جَوَّي الشيء) كرهه

(اجتَوَّي البلد) كرهها

﴿جاء﴾ بِجَمِيٍّ وَيَجْمُوءُ جَيْشًا

وَجَيْشَةً وَجَيْشًا أَنِّي

(جاء الامر) فعله

(أجاءه) جاء به . وأجاءه

(الجَيْشَةُ) الاسم من جاء

﴿جَاب﴾ البلاد . قطعها

(العيب) القلب والصدر . وجيب

القميص طوقه جمعه جيوب

﴿جيجان﴾ هو نهر بآسيا الصغرى

يتساهل الاثراث في تسميته جيجون وهو

يصب في بحر الروم

﴿جيجون﴾ هو نهر كبير بآسيا

الوسطى اسمه عنه الانرنج (اكوس)

اليه تنسب الجهة المشهورة عند العرب ببلاد

اوراء النهر واسمه بلغة التتار اموداريا

(الجَوْلان والبَيْتلان) التراب

﴿الجام﴾ اثناء من فضة جمعه

جامات

(جام) بلدة من احوال نيسابور

(جَوِّم) بلدة ببلاد الفرس

(الجَوْن) الابيض والاسود

(الجَوْنَة) عين الشمس

﴿الجَوِّي﴾ هو ابو الممالى

الجوينى امام الحرمين شيخ الفزالي وهو

شافعي اشعري توفي سنة (٤٧٨ هـ)

﴿الجوينى﴾ هو ابو محمد عبد الله

كان اماما في التفسير والادب قدم نيسابور

وشغل فيها بالفتنة ثم رحل الي مرو واشتغل

على ابي بكر التفال المروزي واتقن عليه

المذهب والخلاف ثم عاد الي نيسابور سنة

٤٠٧ هـ وتصدر للتدريس والفتوى وتخرج

عليه خلق كثير منهم وله المتقدم ذكره

﴿الجوينى﴾ هو ابو يوسف بن

اسماعيل الجوينى المعروف بابن الكتيبي

البغدادى الشافعي هو مؤلف كتاب (مالا

يسم الطيب جهله) وهو مؤلف كبير في

مفردات الطب فرغ منه سنة (٧١١ هـ)

﴿جَوْه﴾ جدله ذا جاء

(الجاه والجاهة) القدر

« الجيد » - الصق أو مقدمه
(جَادَ يَجَادُ جَيْدًا) طال جيده
« جِير » - ويقال جِيرَ أيضا
رف جواب بمعنى نعم

« الجير » - الجص وهو او كسيد
الكالسيوم يتحصل عليه بتكليس كربونات
جير في فرن يسمى (امينة) على هيئة
تل سنجابية تسمى الجير الحي واذا عرض
لواء امتص الرطوبة والاندر يد كربونيك
صير مسحوقا ابيض هو مخلوط من
يونات وايدرات الكالسيوم واذا اصاب
جير ماء غزير استحال الى مسحوق ابيض
سمي الجير المطفأ وهو ايدرات الكالسيوم
الجير يستعمل في المباني وفي تبييض
لبيطان وفي صناعة الصابون وفي ديق
بلود وفي تحضير البوتاسا الكاوية
الصودا والكاوية

السمنت نوع من الجير متحصل من
كليس الاحجار الجيرية المحتوية على
تدار من الطفل يختلف بين ٤٠ و ٥٠ في
لائة والسمنت اذا مزج بالماء استحال بعد
من قليل الى كتلة صلبة
والمر هو كربونات الكالسيوم
تسمى أيضا كربونات الجير

الحجر المستعمل في البناء هو نوع من
كربونات الجير وهو اما ابيض سنجابي
او ضارب الحمرة لانه يكون مخلوطا بالطفل
والرمل واوكسيد الحديد وكربونات
المغنيسيوم

الطباشير كربونات كالسيوم وهو ناشئ
من اجتماع بقايا حيوانات ذات قواقع جيرية
أما الجبس فهو كبريتات الكالسيوم
يوجد في الاراضي الثلاثية السفلي

المستعمل في الطب أملاح الجير مثل
(ايدرو كبريتات الجير) يستعمل لازالة
الشعر دهانا ولأجل تخفيفه يضاف اليه
النشأ والجليسرين لانه كاو : (وثاني
فوسفات الجير) وهو مقو للجسم ويستعمل
في أمراض المجموع العظمي. وكبريتات
الجير يستعمل لعمل أجهزة الكسور وفي
طب الاسنان (وكربونات الجير) وهو
الطباشير ويستعمل ضد الاسهال وضد
الحوامض المعدية وبعض السوائل والغازات
(كلوريد وفوسفات الجير) وهو مقو
ضد أمراض العظم (وهيو فوسفيت
الجير وهو مقو وضد أمراض العظام الخ
« جاشت » - القدر تهبش جيشا
وجيشانا غلت واضطربت

(الجائشة) النفس

(الجيش) الجنود

(جيش) الجيوش جمعها

(نجيش الجيش) اجتمع

(استجاشه) استشاره وطلب منه

جيشا ومددا

﴿جافت﴾ الجثة كجيف جيفا

وجيفت ونجيفت انتنت

(الجيفة) جثة الميت وهي تنتن جمعها

جيف

﴿جيمناستيك﴾ هوفن الجباز

المراد منه رياضة اعضاء الجسم وتغريتها

على الحركات تسهيلا لتقوية الجسم وحفظ

صحته وقد عني قدماء اليونانيين بهذا الفن

وعدهوه القسم الثالث من التربية بعد

الاجرومية والموسيقى وبنوا له المحلات

الفخمة وكان قصدهم منه تقوية اجساد

الافراد ليتخذوا منهم جيشا جريئا ثم

لما سقطت دولتا اليونان والرومان وكانت

القرون الوسطى اهل الجيمناستيك

واستحال الي فن القرن على الضرب

بالسيف والشيش ثم حيي هذا الفن عند

بعض الامم وخصوصا الامة الانجليزية

والالمانية ووجدوا نصارا كبارا وضعوا له

تعريفا يكاد يكون تعريا فقالوا هو علم

الحركات وعلاقتها بالحواس والعقل

والعواطف والطباع ونحو سائر الخصائص

البشرية جسمية كانت او روحية وه ويشتمل

على كل الرياضات البدنية الصالحة لان

تجعل الانسان اشجع وأجرأ وأركي وأحسن

واقوي واصنع واحذق وانشط واللين

واخف عما كان عليه قبله وذلك الرياضات

تهيئه لان يقاوم تغيرات الفصول والاقاليم

وان يحتمل الحرمان من الحاجات وشدائد

الحياة وان يذل المصاعب كلها وان يتغلب

على المخاطر والعبات ويؤدي خدما جليلة

لامنه وبنى نوعه اجمعين وبناء على ما تقدم

فهو علم غاية المنفعة العامة والخير الشامل

ووسائله التحلي بمجيم الفضائل الاجتماعية

والساح بوضعية كل فئس على النفس في

سبيل الهيئة الاجتماعية وتغريته المحسوسة

هي الصبغة وطول العمر وصلاح النوع

الانساني وزيادة القوة والعنى عند الشخص

والمجموع

هذا ما يقوله انصار الجيمناستيك ولا

يخلو قولهم من حقيقة فان البدن لما كان

لا يفترق عن الآلة في شيء فتكون

نتيجة خموله ونحو اعضاءه هي النتيجة

السادس

﴿ الجيلاني ﴾ هو عبد القادر الجيلاني والجيلي كان من كبار شيوخ الصوفية له أتباع كثيرون الى اليوم وهو مؤلف كتاب (الفتح الرباني) والفيض الروحاني في التوحيد على طريقة الصوفية وله كتاب (فتوح الغيب) توفي سنة (٥٩١)
بيقداد

﴿ الجيلاني ﴾ هو عبد الكريم بن ابراهيم الجيلاني وهو من مؤلفي الصوفية له كتاب (الانسان الكامل في معرفة الاواخر والاوائل) ولد سنة (٢٩٧) هجرية

﴿ جين ﴾ هي مدينة بإيطاليا تبعد عن روما ٥٠١ كيلو متر بلغ تعداد أهلها سنة (١٩٠١) ٢٣٤٨٠٠ وهي مدينة صناعية يصنع فيها الورق والحبر والقطيفة والصابون والزيت والمعادن والزهور الصناعية . وهي من أكبر مواني البحر الأبيض فقد دخل إليها سنة (١٩٠٠) ٥٩٣٨ سفينة وخرج منه ما يقرب من هذا العدد

﴿ جيورجية ﴾ هي إحدى الممالك القوقازية جهة جبل القوقاز في

التي تحدث لكل آلة تركت واقفة بغير عمل . فان لم يستطع الرجل منا أن يقد الانجليز في عنايتهم بلعب الكرة فلا أقل من أن يخصص لنفسه وقتا يقفه لنوع من الجيمناستيك في غرفته أمام هواء طلق بأن يرفع ذراعيه الى أعلي ثم ينزلها الى أسفل بانتظام مراراً ثم يدها الى الامام ثم الى الجانبين ثم يرفع احدي رجليه ممتدة حتى تكون عمودية لسطح الارض مع التكلف في وضع جسمه وضعا هوديا في أثناء تلك الحركة وأن يحاول ثني جسمه ثم رفعه بنظام وثبات وهكذا مما لا يعزب عن فكر الفطن وأن يستمر على الرياضة نحو نصف ساعة كل يوم طول عمره فان ذلك يفيد كثيراً مع الاهتمام بالرياضة كل يوم مدة ساعتين أو ساعة في هواء مطلق كل ذلك له تأثير كبير على الصحة حسن كما ان عدمه له تأثير عليها سيء . (انظر رياضة)

﴿ الجيل ﴾ الصنف من الناس وأهل العصر الواحد

﴿ الجيلي ﴾ هو مجد الدين الجيلي أحد علماء المسلمين وهو شيخ الصلابة فخر الدين الرازي توفي في آخر القرن

آسيا كانت تانعة لروسيا يسكنها مليون نسمة وهي الآن جمهورية مستقلة
﴿ جيولوجيا ﴾ هي كلمة اوروبية مشتقة من كلمتين يونانيتين وهي (جيو) بمعنى ارض و (لوجوس) بمعنى علم فيكون معناها معاً علم الارض وهو علم يبحث فيه عن التركيب الطبيعي للكرة الارضية وبيان طبقاتها وطبيعة كل منها وما طرأ عليها من التغيرات التدريجية

(أصل الارض) ذهب علماء الهيئة الي ان الكرة الارضية كانت هي وجميع المجموع الشمسي من كواكب وسيارات كتلة واحدة ملتية فامتازت عنها الارض وجميع الكواكب وسياراتها وصار كل منها كتلة ملتية قائمة بذاتها دائرة حول نفسها وحول الشمس معا فبردت شيئاً فشيئاً وتكونت طبقة فوق سطحها بتأثير هذا التبريد ثم زاد سمك هذه الطبقة شيئاً فشيئاً بالتبريد التدريجي ، ولما كانت الارض في حالة احتراق تصاعدت منها أبخرة كونت سحباً متراكبة فلما برد سطحها هطلت عليها تلك السحاب مطراً مدراراً كون ماعليها من البحار ورسبت مواد المياه فصارت طبقات صلبة والدليل

علي ان الارض كانت ملتية وجوهر البراكين علي سطحها (انظر بركان) فاز ماتتذفه فوهاها من المواد الدائبة يدل علي ان جوف الارض في حالة ذوبان من الحرارة. وقد شوهد انه كلما نزل الانسان الي باطن الارض ثلاثة وثلاثين متراً ارتفع الترمومتر درجة فلو نزل الانسان ثلاثة كيلو مترات صارت الحرارة مائتا واذا استمر هذا القانون منتظماً لم يصل الانسان بفكره الي مركز الارض حتى يجد الحرارة بلغت (مئتي الف درجة) . ومن الادلة علي ذلك وجود عيون مياه حارة ويكون من الممكن بناء علي ما تقدم معرفة من أي عمق تأتينا تلك المياه. وقد شوهد انه في ابان الزلازل تظهر ينابيع حارة جديدة وأحياناً يخرج من باطن الارض بخار ماء حار مصحوباً بلفظ علي شكل نافورة هائلة

(طبقات الارض) الصخور المكونة لقشرة الارضية نوعان صخور كونتها البرودة التدريجية من المواد التي كانت ملتية ، وصخور مائية كونتها المياه من الرسوبات المتعاقبة للمواد الدائبة في الماء وما يدل علي ذلك وجود بقايا حيوانات

الجيولوجيا وتري واضحة اذا ثبتت الارض ثقباً رأسيًا فيشاهد:

(١) الاراضي الاصلية الاولى للتكون من صخور نارية تكونت بالتبريد التدريجي ونجد فيها صخور جبوية وصخور آتسي ميكروا وطلق ، وتسمى هذه اراضي الزمن الاول

(٢) الاراضي الثانية وهي مكونة من اراضي الرسوب وفيها بقايا حيوانية ونجم جبوري وحجر جبوري سكري وحجر رمل احمر قديم وحجر جبوري قوسي وحجر جبوري صفيح وطفل اخضر ومارن وحجره لي اخضر وطباشير ابيض وتسمى اراضي الزمن الثاني

(٣) والارض الثالثة وفيها حجر جبوري كونه الماء العذب وحجر جبوري مارني قوسي وحجر جبوري سليبي الخ وتسمى ارض الزمن الثالث

(٤) والارض الرابعة وهي التي نحن عليها الآن مكونة من صخور مبعثرة ورمل واحجار رملية وارض نباتية وطي وتسمى ارض الزمن الرابع

(الطوفان) يقول علماء الارض انه حدث في آخر الزمن الارضي الثالث

بحرية في تلك الصخور ، وهذه المواد الراسبة اما أن تكون في قاع البحار المالحة أو في قاع الانهار والبحيرات وغيرها على حسب مواضعها ولوقوف على أصل كل صخرة من هذا النوع يجب درس البقايا الحيوانية التي فيها فان كانت تلك البقايا من حيوانات بحرية مألوفة كان أصلها بحرياً وان كانت تلك البقايا من حيوانات نهريه كانت صخوراً نهريه

الطبقات التي تكونت بالتبريد التدريجي ليست موضوعة أفقية بل كاجات ولكن الصخور التي كونتها المياه سواء كانت مألوفة أم غريبة فهي أفقية تقريباً. فالصخور الاولى تكون مجردة من البقايا الحيوانية والنباتية

ولما كانت صخور الرسوبات المائية تحتوي على بقايا حيوانية فيمكن بمقارنة تلك البقايا ببعضها معرفة الطبقات التي تكونت في عصر واحد أو في عصور مختلفة فان لكل عصر حيوانات خاصة وجدت فيه ثم بادت ولم يبق لها أثر وبهذه الوسيلة يميز علماء الجيولوجيا (الطبقات الارضية) بعضها من بعض

عدد الطبقات الارضية اربع في علم

حركة كبيرة جداً على سطح الأرض اندفعت معها تيارات البحار وأحدثت على القشرة الأرضية تغيرات فغمرت ودياناً وكونت غيراها وغيرت وجه الأرض من جبال إلى حال وجذبت التيارات التي حدثت من تلك الحركة الصغور المختلفة والطين والرمل والبقايا الحيوانية وغير ذلك وغلطتها ببعضها خطأ ونثرتها على سطح الأرض وقد ترك البحر أدلة ناطقة من حيواناته وقواقعهم على الأراضي البعيدة من الشواطئ تدل الرائي لأول وهلة على أن البحر كان في تلك الجهات أزماناً، ويقول علماء الجيولوجيا أن الفجأة كانت متصلة بفرنسا ففصلتها حركة الطوفان عنها يبرزخ المانش الذي بينها . وقد يشاهد للآن كهوفاً عظيمة ومقارنات كبيرة واسعة ممتلئة ببقايا عظمية وطين ورمل وحصى وبقايا حيوانات ثديية موجودة في طبقات أرضية تصلبت بكرينات الجير الذي يرشح من الماء على طول جدران تلك الكهوف وأكثر تلك العظام متفتت ولا يوجد هيكل عظمي تام منها وقد تسبب ذلك كله من اندفاع التيارات المائية حاملة تلك الحيوانات

أمامها إلى تلك المقارنات في تلك الحركة الطوفانية. ويظهر أن بعض هذه الكهوف استعمل سكناً للإنسان لأنه شوهد فيها بقايا من صناعته كعصا آلات صنعها من السلخس أو من العظام ويظهر أن من تلك الكهوف ما استعمل كأوى للحيوانات المستأنسة لأنه شوهد فيها بقايا من غذائها ما أعده الإنسان لها

(الجبال) متى علم أن الأرض كانت كتلة ملتبة وفي حال حركة دائمية وأن ذلك التهاب يقتضي تصاعد دخان وغازات وأن برودة قشرتها السطحية وانحباس الغازات في باطنها يكون من ورائه ارتفاع بعض جهات من تلك القشرة إلى حدود مناسبة

(الأرض الزراعية) نشأت الأرض الزراعية من نهمل الصغور الأرضية وحصل هذا التحلل من تأثير الماء والهواء وفعل عناصرهما ذلك الفحل المستمر

العناصر الأصلية للأرض الزراعية هي (١) الرمل لجعل أرض قابلة للتغوذ (٢) وطفل وحكته حفظ الماء والسداد وتثبيت الأشجار لمئاته واندماج أجزائه (٣) وأحجار وحكمة وجودها امتصاص

للياه وضبطها ونمزيه. الطفل (٤) والسجاد
وهو ناشئ من تحلل المواد العضوية وغيرها
ووجه ضرورته إجماع الأوزون والكربون
الضروريان للنباتات. يجب أن تكون
الأرض النباتية محتوية أيضا على أملاح
لأن لها تأثيرا على النباتات مثل الفوسفات
القلوية والتراية والبوتاسا والصودا
وسليسات البوتاسا
(حدوث الكائنات على الأرض) قصر
العلم الانساني عن ادراك الاسباب
التكوينية التي خلق الله بها الكائنات
الحية على سطح الأرض. كان من المثير
للمدارك أن يرى الإنسان على سطح
الأرض التي طرأ عليها من الحوادث ما علمته
حدوث حيوانات ونباتات برية وبحرية
بأدناها ما يدور في الآن ما بقي حتى أنه كان
لكل دور من أدوار الأرض حيوانات
خاصة لا توجد فيها يليه قل هذا يجب أن
يكل الإنسان علمه إلى الخالق جل وعز
كان أراد علمناه والا حجة عنا

حرف الحاء

﴿الحاء﴾ سادسة الحروف الهجائية
﴿حي حي﴾ اسم فعل يدعي به
الجار ليشر ب
﴿حاء او حاء﴾ زجر للابل وتستعمل
في مصر لزجر الحمير
﴿حاب﴾ الحو أب وادمتسم والدلو
الواسعة يقال : (واد حو أب وجرف
حو أب)
﴿حأ حاء﴾ بالتيين دعاء ليشر ب
(حاي حاي. وحاي وحاي. وحابن
حابن) زجر للابل
﴿الحباء﴾ جليس الملك جمعه
أحباء
﴿حبه﴾ يحب حبا وحباوده فهو
محبوب و (حب يحب) صار حبيبا
و (حُبُّ إليه) صار حبيبا له. يقول
العرب (حُبُّ بقلان) أي ما أحبه
(حبذا) فعل مركب من حب فعل
مدح وذا اسم إشارة فاعل
(حُبُّ إليه) جمعه محبوبا و (حبب
الزرع) صار ذا حب. و (أحبه) بمعنى حبه
و (أحب الزرع) صار ذا حب. و (نحبب

اليه) أظهر له المحبة و (حابه) واثمه و
(نحاتوا) أحب كل منهم صاحبه . و
(استحبه) أحبه و (حَبَابُ الْمَاءِ) نفاخاته
التي تملؤه

تقول (حَبَابُكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا)
أي غاية جهدك والحَبَابُ الحب والمحبوب
والحبة . و (أُمُّ حَبَابٍ) كنية الدنيا .
و (الحَبِّب) الفقايم تملو الماء والخر .
و (الحَبِّب) البزرواحدته حبة . و (حَبِّب)
الغمام وحب المزن وحب قمر) كل منها
يطلق على البرد

(الحَبِّب) مصدر والمحبوب جمعه
أحباب وحبان وحبوب يقال (هي
حبة) أي محبوبة

(الحَبِّب) مصدر والجرة والاختشاب
التي توضع عليها الجرة . و (الحَبِّب أيضا)
الحاوية وهو فارسي معرب جمعه أحباب
وحباب . و (الحبة) مقدار وزن الشعرتين
وسدس عشر الدينار . و (حبة القلب)
هنة فيه

« الحَبِّب » البزرواحدته حبة جمعه
حبوب

(حفظ الحبوب كالقمح والذرة
وغیره) الطريقة العامة لحفظ الحبوب ان

تجعل في الخزن طبقة منها تدرى ثم تغربل
حيناً فحيناً . هذا الخزن يجب أن يكون
طلق الهواء لعدم تكون الحيوانات الضارة
وأن يكون بعيداً عن الاصطبلات والمياه
والثعنات ولأجل حفظه من الرطوبة يجب
عليه من الداخل بالخفاق وتعمل شبائكه
من جهة الشمال أكثر من التي جهة الجنوب
لايجاد تيار هوائي بارد فإذا هبت ريح
الجنوب فيجب اغلاق الشبائك المقابلة لها
قبل ادخال الحب الخزن يجب تنظيفه
جيداً وتوحيته ثم تبسط الحبوب في الخزن ثم
يهوي كل حين بالمدري ويغربل قبل أن
تصاعده من رائحة كريهة أو تظهر فيه حرارة
فإن لوحظ وجود حرارة فيه وجب نقله
من مكانه وبسطه بشحن قليل على الأرض
إذا جفت الحبوب جيداً ووضعت في
أكياس فيجب أن توضع صفوفاً وهذه
الطريقة صالحة لحفظها ولكن تستدعي أن
تكون الحبوب في غاية الجفاف قبل وضعها
والا سخنت بسرعة وتلفت

« حبة البركة » هي الشونيز وقد
تفضل العالم المفضل علي بك مراد مدرس
الكيمياء بمدرسة الطب فكتب لدائرة
المعارف هذا الفصل بقلمه قال حفظه الله

الشونيز نبات قديم العهد عظيم النفع
له شأن وقيمة عند العامة ينسب الى الفصيلة
الشقية

اسمه النباتي (نيجيلا) نسبة لاون
بزوره السوداء واسمه الفرنسي نيسل
وهو ينبت في جهات متعددة وله أنواع
حشيشية سنوية عليها قليل من الزغب
يسكن معظمها حوض البحر المتوسط
منها :

الشونيز الكوكبي وهو من اللاذقية
الشونيز الشرقي من جبال الكام
وشرقيه

الشونيز الهدبي من مزارع سورية
وفلسطين

الشونيز الحلي ومنه الاغبر والمنشب
هذا النوع بزوره لها خواص قوية
الفضل وفيها رائحة الفريز (الثوت الشوكي)
وقديسي في البلاد الحارة باسم (بوافريت)
اي فليفل تصغير فلفل وهو من مزارع
شاطي، سورية وجبال النصرية وشاطي،
فلسطين والاسكندرية

الشونيز المصري (وهو الذي تمنا
معرفة) - الشونيز المزروع وهو الذي
يعرف باسم الحبة السوداء، وحبة البركة

اسمه النباتي نيجيل ساتيفا ومعناه
البستاني

(صفاته النباتية) جذر هذا النبات
سنوي مغزلي مستطيل يعلوه ساق قائمة
بسيطة من الاسفل اسطوانية زغبية ترتفع
قدما او اكثر متفرعة قليلا لزجة في جربها
العلوي اوراقها متعاقبة ذنبية زغبية فيها
بعض لزوجة ثنائية التريش او ثلاثيتها
وازهاره زرقاء زاهية رمادية كبيرة وحيدة
اتنائية ليس لها محيط زهري والكاس
منفرش تويحي مكون من خمس قطع
بيضاوية مقلمة وتوجبه لها ثمانية أبواب
صغيرة جداً غير منتظمة والذكور عددها
نحو الاربعين مبيثة مبيثة حرم مستطيلة كل
حرمة مكونة من خمس ذكور متراكمة على
بعضها ومتعاقبة مع الاهداب وعضو
التأنيث مركب من مبيض ذي خمسة
مساكن كل منها يحتوي على عدد كبير
من بذور سوداء مصفوفة صفين مستطيلين
نحو الزاوية

هذا النوع تطعم بالمشرق واستنبت
بفارس والهند والبلاد المصرية ولا سيما
صعيدها

(استعماله المنزلي) المستعمل من

كثباتي البردانا والمغات مثلا وفي هذه
الحالة تكون قائدته اقل

لزيادة الفائدة نذكر المواد
النباتية المتركب منها القرطاس
الكامل

لوية (١) - اى (بردانا) - عرق
الاضطراب (كاليكوم) - عرق الانجبار -
مغات - عود الصليب - حو - نبل النى (٢)
حبة خضراء - حبة غالية - ثمر القواد -
خيرة - محلب - كراويا - هندي شعير -
لبان - حشيفة - شرغدان - عرق الجناح -
نخوة - شمار - ايسون - كون ابيض -

(١) هو نبات من القسم الشوكي
لفصيلة المركبة يسمى ارقطيون وهو يوجد
بكثرة في الاماكن المزروعة وحول
القرى وعلى شواطئ الطرق في جميع اوربا
ويوجد بالبلاد المصرية ونجدة العرب فيها
حوالى الاسكندرية يبيعونه هناك باسم
(عكش) ويطلقون عليه ايضا اسم
عروقات ويعرف عند المغاربة وعطارى
البلاد المصرية باسم (لوية)

(٢) يعرف بكف النسر ويقال كف
الدبة وهو نبات من الفصيلة النجيلية يعرف
في المتجر باسم ناردين

هذا النبات بزوره هي المسماة بالحبة السوداء
وهي بزور سوداء حريفة فلغلية عطرية
تستعمل كالتوابل فتوضع بعد دقها في
الفتائل لتصير هامقبولة الطعم مفتحة للشهية
وتكسيها طعما عطريا فيسهل هضمها
خصوصا في الاقاليم الشديدة الحرارة وهي
تبرز على الحبز برمتها وتؤكل معه ليسهل
هضمه، يستعمل ذلك في البلاد المصرية
كما نشاهده وفي بلاد فارس

(المفتحة) كثير من سكان البلاد
المصرية يصنعون بالطبخ معجونة من الحبة
السوداء والعسل الاسود وجذور وسوق
عطرية من نباتات مختلفة ومواد صمغية
وراثجية وكلها نباتات مقوية ومنبهة مضادة
للتشنج ومجموع هذه النباتات يطلق عليه
في المتجر اسم قرطاس

والقرطاس اما ان يكون كاملا اعنى
ان المواد الداخلة في تركيبه لا ينقصها شيء
وهذا يكون نفعه عظيما واما ان يكون ناقصا
اعنى ينقص من مواد مسمى وذلك لاسباب
كثيرة أهمها الثمن فهو اذا وافق اليافع صرفه
كاملا والا فينقص منه شيئا (لانه على أي
حال يريد البيم) أو يزيد في مقدار
النباتات التي ثمنها بخس عن غيرها وذلك

زرباد — كركم — جوز الطيب — لاذن
مر — قناوشق — عنزروت — قرفة كبابه
صيني — لسان عصفور حب العول —
حب الهال — قرنفل — خولنجان — كثيرا
نارجيل — بندق

مقدار هذه المواد ليس لها قانون
اقرباذني ثابت ولا مقادير محدودة ولكن
قانون العامة يقضى : انه اذا كان مقدار
القرطاس من النباتات العطرية وطين لزم
لهن الحبة السوداء قدح بالكيل المصري
ثم يضاف اليه بعد الطبخ رطل من البندق
المفشور ونصف رطل من النارجيل (الجوز
الهندي)

وما يؤخذ من السوائل صواغا وقت
الطبخ هو الشيرج والسمن والعسل الاسود
أو العسل الابيض المجمع (نوع من العسل
الابيض يجمع من أول قطعة) أو مخلوط
العسل الابيض والاسود أجراء متساوية
(كتبنا ذلك احتياطا لتعرفه العامة ولوانه
معروف عند البعض)

(كيفية الحل) — تدق الجذور
وحدها دقا ناعما ثم النار والمواد العطرية
ويجعل مخلوطا واحدا ويسحق حتى يصير
المخلوط متجانسا ثم تضاف الصمغ الراتنجية

مع بعضها وتنقع كثيرا في ماء قليل قبل
العسل بمدة ٢٤ ساعة ثم تدق الحبة
السوداء وحدها ثم يوضع الشيرج والسمن
معا على نار هادئة ويكون الشيرج مقداره
أكثر قليل من السمن ويكون الاناء فيه
اتساع ليبرد العسل الذي يوضع فيه فيها
بعد محلا لنور انه متى سخن الدهن توضع
فيه الصمغ الراتنجية القابلة للذوبان
وذلك كاللاذن واللبان والقناوشق ويحرك
ذلك في الدهن حتى يتم المزج ثم توضع
الكثيرا وتمزج معها ثم مسحوق الجذور
وما معها من العطريات ويحرك حتى يتمزج
الكل ثم توضع الحبة السوداء وتقلب
بالتحريك حتى يتمزج جيدا بالمواد
الموضوعة في الدهن ثم يوضع عليها العسل
ويحرك معها فيفور وقرب الاستواء يوضع
النارجيل والبندق ويحرك جميع ذلك على
نار هادئة الى أن يتمزج العسل وينعم
ويصير في قوام المسجون فينتج عن ذلك
ما يسمى معقودة أو معجونة أو المفتقة
المشهورة

والمفتقة مقوية ومنبهة ومعركة وطاردة
لرياح ولها فوائد عظيمة وقد اشتهر استعمالها
حتى في غير البلاد المصرية

تقمت في الخل ليلة واستنشق المريض من
منقوعها أبراً آلام الرأس المزمنة

وقيل في محل آخر أن طبخ مقل
البزور في الزيت إذا قطر به في الاذن
شفي من الصمم خصوصاً مع دهن الحبة
الخضراء، أو في الانف شفي الزكام أو
مقدم الرأس منع منها انحدارات التزلات

وقيل أيضاً دهن بزور الحبة السوداء
(١) مع دهن الحبة الخضراء إذا قطر
بمخلوطهما في الاذن ثلاث قطرات أبراً
سددها ورباحها وآلامها وإذا ضد به
أوجاع المفاصل نفعا

وقال عنه القرشي أن استعماله مع
الزبيب كل يوم يحمر اللون ويصفيها .
وإذا شرب مع الزيت والكندر (البان
الذكر) يبعد الشهوة بعد اليأس (محرب)

وقيل إذا سحق البزور وشرب منها
كل يوم مثقال بسكنجين نفع ذلك في
الحيات المتعاصية والحيات البلقمية
والسوداوية والباردة وأدمانه يدر البول
والطمث والابن

وبالحلة فهذه البذور تدخل في كثير
من الادوية المركبة وهي تستعمل ببلاد
المشرق ضد الآفات التزليق والبرونخاي

ومقدار ما يؤخذ منها كل يوم يلزم
أن لا يكون كبيراً بل يكون بقدر المجوزة
ولا يزيد عن نصف أوقية وذلك خوفاً
من أحداث تلبيه أو تهيج في القناة
المضمية أو التهاب يكون نتيجة ضعف
المضم وسوء التغذية . وعلى كل حال
لا تستعمل الا في حالة سلامة أعضاء المضم
(استعماله الطبية) — قيل عنه في كتب

العرب الطبية أنه إذا قليت بذوره وصرت
في خرقة وأدم شها شفي الزكام تماماً .
وإذا دقت وضدت بها الثآليل أزالته .
وإذا ضمد بها رأس المصدوع من برد نفعه
وإذا شربت بماء وعسل حلت الحيات
المزمنة وإذا طبخت بالخل ونمضض
بماء مطبوخها بارداً نفع وجع اللسان
التأشى عن برد

وقيل في موضع آخر بذور الشونيز إذا
نعم في الخل ونمودي عليه سحوطا
نقي الرأس من سائر الصداع والالوجاع
والشقيقة والزكام والعطاس

وقيل أيضاً أن هذه البزور تزيق
السموم حتى أن دخانها يطرد الهوام . وإذا
سحق واستنشق منها كل يوم درهمان
بماء قاتر أبراً عضه الكلب الكلب وإذا

Cyperus esculentus

ومعناه للأكل أو الغذائي

(صفاته النباتية وخواصه الكيماوية)
يملو نباته دون ذراع وأوراقه تكون أحيانا
مستدبرة في شكل الدرام وتتولد على
جذره ثمرات أو ثمرات أو درنات دقيقة
مرتبطة بامتدادات خيطية الشكل حجمها
كالبنديق الصغير وهذه الدرناات هي حب
العزير المعروف

يوجد من هذه الدرناات نوعان أحدهما
درنات خليطة مستدبرة شرتها سوداء
وطعمها عذب ولكنها تكون تحت الأسنان
اسفنجية وثنائيتها درناات أصفر وأطول
وبشرتها مصفرة وطعمها لاذع سكري زيتي
كالبنديق

الجملة ان حب العزير درنات لحية
سكرية الطعم مقبولة فعمل في جزئها السفلي
شبه قرص مغلي بأهداب شعرية وهذه
الدرناات تنحوى على دقيق نباتي هو المكون
لمعظم أجزاء الجندر لونه غبري طعمه
عطري قليل لاومقداره في الدرناات السدس
ثم سكر سائل وزلال وصمغ ومواد نباتية
حيوانية ومادة شبيهة بالمادة التينية وبعض
أملاح قاعدتها البوتاسيوم والكالسيوم

والذوار والصداع وأوجاع الصدر والسعال

«حب العزير» معروف وقد تفضل
حضرة العالم علي مراد بك أستاذ الكيمياء
بمدرسة الطب سابقا بكتابة فصل فيه
لدائرة المعارف قال حضرته :

حب العزير هو حب الزلم وحب
السمن وسعد السلطان وسقيط

(أنواعه وخواصه واستعمالاته) حب
الزلم هو نبات من الفصيلة السعدية قديم
الهد كثير النفع له شأن وقيمة عند العامة
اسمه النباتي (*cyperus*) وهو ينبت
بالهند وأفريقية ومصر وضواحي
الاسكندرية وغيرها قال عنه أطباء العرب
ان أصله من بلاد الفرس

له أنواع وأجناس منها حب العزير
الاسود وحب العزير الصغير وهما ينبتان
من طبيعتهما في شرق افريقية

والسقيط نوع من حب العزير ويقال
له حب العزير الفلفلي بالنسبة لشكله ولونه
وهو يعرف كثيرا في مصر ويعرف عند
النباتين باسم (*Cipérus*
rotumotus) وأحسن أنواعه
المستعملة وأنثرها فائدة وهو حب العزير
الغذائي هو الذي نخصه بالذكر اسمه النباتي

واوكسيد الحديد

يجمع حب الرز في الصيف من سنة وأجوده الجسديد الرزين الاحمر المذايح الحلو ويليهِ الاصفر المستطيل وهذا هو الكثير الوجود في مصر ثم الفلفل وهو السيط وهذا اذا كان حلواً لنا كان جيداً لاسمن ومتى نما ورسنه لم يجر استعماله واذا بل بالماء كثيراً فسد سريعاً

(استعماله للنزلية والعلية) المستعمل من هذا النبات درنات الجذور فهي كثيرة الاستعمال في مصر وغيرها من البلدان خصوصاً في زمن موالد الاولياء فهو يباع كثيراً مع الحصص (قبل علي قبول البركة ولعل ذلك فيه سر)

ودرناته حلوة سكرية مقبولة تؤكل في اسبانيا وايطاليا والبلاد المصرية وغير ذلك وتضمن منها في بعض الاماكن مشروبات ملطفة وذلك بأن تهرس في الماء مع السكر ثم تصفى وهي مملوءة بدقيق يتغذى منه في بعض البلاد وفي مانيلا من جزر الفلبين يأكلون جذورها كثيراً

وفي بلاد الهند استعمال الدرنات محضبة لتكون خلفاً عن قهوة البن كما يصنع منها بدون تخمير مستحلبات لذيذة الطعم

وقال أطباء العرب ان حب الزلم يوجد دما جيداً ويسمن البدن نسمينا حقيقياً وهو مفيد معيد للقوي يحرك الشهوة وقيل عنه في موضع آخر انه يصلح هرل الكلي وينفع من حرقة البول والكبد وينفع من الامراض السوداوية ومن خشونة الصدر والسعال

وعن ابن البيطار وابن ماسة البصري ان حب الزلم يزيد في المني زيادة صالحة وعن الشريف انه اذا مضغ ووضع علي الكلف في الوجه اذهب

﴿حب العرعر﴾ هو شجر تستعمل منه أنماؤه ضد أمراض المعدة والنجاس البول

﴿حب الملوك﴾ هو نبات تستعمل بزوره ويستخرج منه زيت وهو مسهل شديد وطارد للدودة الوحيدة

﴿حبان﴾ هو نبات تستعمل بزوره ضد أمراض المعدة والتبعية وله عطر يسمى عطر الحبهان منه ونافع للمعدة يؤخذ منه قطعة واحدة علي قطعة سكر ولو زاد عن النقطة أضر

﴿الحبة﴾ مقياس سطحي يساوي ٣٦٥٥ متراً ٤٦٢٩ قصبية والتعصبة تساوي ٣٦٥٥ متراً

﴿ حبيب ﴾ ابن حبيب الحلبي هو مؤلف كتاب (مختصر المنار في أصول الفقه) توفي سنة (٨٠٨) هـ

﴿ الحَبَابِيب ﴾ ذباب يطير بالليل له شعاع في ذنبه ويقال لذلك الضوء الذي في ذنبه حبابيب أيضا

يقال : (ناره كنار الحبابيب) أي ضئيلة لانه قيل ان الحبابيب كان رجلا بجيالا لا يوقد الانار اضعيفة خشية الضيوف
﴿ الحَبِيب ﴾ البطيخ الشامي واحدته حببة

﴿ حَبْرَة ﴾ بحبره حبرا زينه . و (حَبْرَة) زين . و (حَبْرَة) امره ومثله (أحبره)

(حبر الرجل بالامر) بحبر أمره . و (حبر الدواة) وضم فيها الحبر

(الحُبَارِي) طائر ج حباريات وقيل جمعه ومفرده ومذكوره ومؤنثه سواء

وهو يضرب به المثل في عدم القداء (الحَبْر) الرجل العالم وقيل الصالح من أهل العلم ويقال له احبر أيضا جمعه احبار يقال : (لم يبق لفلان حبر ولا حبر) أي لا جهال ولا هيئة حسنة

(الحَبْرَة) السرور والنعمة (والحَبْرَة)

والحَبْرَة) نوع من برود العين جمعا حبرات وحبرات وحبر

﴿ كُتُبُ الْأَحْبَارِ ﴾ كان من أكبر علماء اليهود ذوقهم أن خاتم النبيين محمدا صلى الله عليه وسلم رسول من عند الله فأظهر ميله للإسلام ولكنه لم يعلن إسلامه الا في عهد عثمان بن عفان حيث تحققت له جميع العلامات التي وردت في كتب قومه . وأسلم ابنه أبي بن كعب قبله وكان مثل أبيه حبرا من أحبار اليهود . توفي كتب سنة (٢٧) هـ

﴿ الحَبْر ﴾ هو اللداد الذي يكتب به وهو مخلوط من ثنات الحديد وجلات الحديد مطلقة في الماء بواسطة مادة مكشفة . (الثنات) من مركبات التنين والجلات من مركبات الجال وهي زوائد تكون في أوراق بعض الاشجار يشكون منها حمض الجاليك

(صناعة الحبر) من بين كل السوائل الممكن عمل الحبر بها الماء أفضلها وبمحسن أن يكون ماء مطر وأحسن نسبة للماء مع مواد الحبر هي أن تكون هكذا من ٤ الى ١٢ جزء من الماء مع عدد ١٥ من جوز الجال ويمكن ابلاغ للماء الى ١٦ جزء . وإذا أبدل جوز الجال بالنيلوفر (فيقوفار) كان

(صفة جبر)

جوز الجبال المسحوق ٢ جزء

خشب شجر الكامبش ١

ماء ٢٥

تغلى سكل هذه الاجزاء ساعتين
ويلاحظ امداد المحلول بالماء كلما تبخر
ومن جهة اخرى يشبع قليل من الماء الفاتر
بالصمغ العربي ثم يحضر محلول من
سلفات الحديد المكس قليلا وبعد ذلك
يخلط لكل ستة اجزاء من المحلول الاول
التي فيه جوز الجبال مع اربعة اجزاء من
الماء المصنم ثم يصب الي هذا كله من
ثلاثة الي اربعة اجزاء من محلول سلفات
الحديد مع العناية بهر السائل فيأخذ من
الحال اللون الاسود الضارب للزرقة
(صفة جبر آخر)

جوز الجبال الحلي المكسر ٢٥٠ غرام

خشب الكامبش قطع صغيرة ١٢٠

سلفات الحديد ١٢٠

سلفات النحاس ٣٠

سكر متبلور ٣٠

ماء من ٥ الي ٦ ليتر

يقلى خشب الكامبش مع جوز

الجبال مع امداد ساعة حتي يتبخر نصف

الحبر اسود قلحا . ويكون اسود ضاربا
للخضرة بجذر (النورمانتيل) ويكون
اسود ضاربا للزرقة مع ثمر الجوز او نشارة
خشب الآبنوس . واسود ضاربا للسرة
مع قشر الرمان ويمكننا تكثير عدد
أمثال هذه المواد المحتوية على التينين اللازم
للحبر ولكن لا يوجد منها في الجودة مثل
جوز الجبال

(الاملاح الحديدية اللازمة للحبر)
يستعمل منها عادة سلفات برووكسيد
الحديد ولكن الحبر معه لا يتم اسوداده الا
بتعرضه للهواء لانه لا يكون البروكسيد
في اشد درجات تأكسده قبل ذلك .
وسلفات النيلة والقوة (تسمى بالفرنسية
جارانس) تعطي الحبر لونا اسود
جميلا

(للمواد المكثفة) هي الصمغ العربي
او السكر والصمغ يجف بسرعة ولا ينفذ
من خلال الورقة ويكون لا معاجيد الرواء
وان وضع في الحبر بضعة قرون من القرنفل
منع الحبر من التعفن ونسبة سلفات الحديد
الي جوز الجبال هي ١ من الاول الي ٣ علي
الاكثر من الثاني أو واحد ونصف علي
الاقل

السائل ثم يصب هذا المغلى فوق منخل من شعر وتضاف اليه الاصناف الاخرى ويرج المخلوط حتى تذوب كل اجزائه ثم يترك وشأنه مدة ٢٤ ساعة ثم يفصل منه الحبر الذي يجب حفظه في زجاجات محكمة وهذا التركيب يعتبر من احسن التركيبات ويحسن حذف سلفات النحاس منه لانه شديد التأثير على الريشة المعدنية

(تركيب حبر آخر)

جوز الجبال المكسر	١٥٠	غرام
سلفات الحديد	١٠٩	»
صمغ سنغال	٢٠٠	»
ماء النهر	٢	ليتر

يفلى جوز الجبال مدة ثلاث ساعات في اناء من نحاس مع ليتر ونصف من الماء ويعرض مايقدم منه بماء آخر مغلى ثم يترك السائل وبعد ذلك يرشح لاجراء التفل منه ومن جهة اخرى يذاب الصمغ في قليل من الماء الفاتر ثم يصب في مغلى جوز الجبال ثم يضاف الي هذا محلول سلفات الحديد المذوب في مايقبى من الماء . فيأخذ المخلوط في الحال اللون الاسمر ولاجل اكسابه اللون الاسود يترك معرضا للهواء مدة ايام في اناء واسع مع تحريكه آنا قاتنا

بقطعة من خشب ثم يصنى ويوضع في الزجاجات . هذا التركيب يسمى الحبر المزدوج لانه قد يضاف اليه بقدر حجمه من الماء فيتحصل على حبر بسيط ويمكن أن يضاف اليه قليل من كربونات المنجانيز فيتحصل به على لون اسود جميل مشرب بشيء من اللون البنفسجي

(حبر السياحة) يحتاج السواح لشيء من الحبر في أسفارهم ولا يستحسنون حمل زجاجات الحبر فيكفيهم هذه الملوثة أن يغمروا شريطا من الورق في الانيلين الاسود وهي التفتة السوداء ثم يصففونها ويحملونها معهم فاذا احتاجوا لحبر قطعوا منها قطعة وغمروها في قليل من الماء فيتحصلون بذلك على حبر اسود جيد (صفة حبر لتعليم به على الاقشة)

سائل نمرة (١)

كربونات الصودا	١٩	غرام
ماء النهر	١٢٨	»
صمغ عربي	١٢	»
يذاب أولا الصمغ في الماء ثم يضاف الي		
الكربونات		

السائل نمرة (٢)

تترات الفضة	١٠	غرام
-------------	----	------

صمغ عربي	١٢ غرام	(صفة جبر احمر)
ماء مقطر	٢٤ »	كارمن جيد (احمر)
يذاب أولا الصمغ في الماء ثم في ثمرات		دودي ٠٠٢٢ ستي جرام
الفضة وما يتج من ذلك من السوائل يحفظ		نوشادر سائل ٦٥٥ غرام
في زجاجات متفرقة فاذا اريد استعماله تنفس		صمغ ابيض عربي ١ »
قطعة من الاسفنج في السائل ثمرة (١)		فيذاب الكارمن في النوشادر
ويبل بها المحل الذي يراد احداث العلامة به		ويضاف اليه الصمغ العربي ويحرك السائل
يحفظ بمحديقة محاة (مكوة) لتسهل		حتى يذوب الصمغ تماما هذا الجبر يمكنه على
الاطعمة للكتابة عليها ثم تنفس ويشة وزة		الورق نحو اربعين سنة بدون فساد
نقية في السائل ثمرة (٢) ويكتب ما يراد		(صفة جبر ازرق)
كتابتهم ثم تعرض الكتابة للاشعة الشمسية		نيلة مكسرة ١٠ غرام
ويجب الاحتراس من استعمال الريشة		حمض كبريتيك ٤٠ »
المعدنية في الكتابة بهذا الجبر		نوشادر كمية كافية
(صفة جبر الكويه)		مسحوق الصمغ العربي ٢٥ غرام
جوز البجل	١٥ جزء	ماء ١٠٠٠ »
سلفات النحاس يد	١٥ »	نوضع النيلة على حمض الكبريتيك
سكر	١٠ »	في كرة زجاجية وتسخن تسخيننا هادئا
صمغ عربي	١٨ »	لتسهيل ذوبان النيلة . وبعد تمام ذوبانها
ماء	٢٠٠ »	يوضع الماء ثم يصب النوشادر قليلا قليلا
ويضاف ثمانية عشر جزءا		حتى لو غرت في السائل ورقة عباد الشمس
من هذا الجبر ستة أجزاء		الزرقاء لانحمر ثم بعد ذلك يذاب الصمغ فيه
وربع جزء من سكر قندبا وجرآن ونصف		(صمغ جبر اخضر)
من الملح البحري أو من كلودور		اسينات النحاس المتبلور ١ غرام
الكالسيوم		كريم تارتر »

ماء

٤٠

يقلى كل هذا حتى يستحيل اليها النصف
من حجه ثم يصني

(تركيب حبر اخضر آخر)

يخلط كل من التيلة مع بيكرودات
الصودا ويضاف اليه المقدار اللازم من
الصمغ العربي فيتحصل على حبر حسن
اللون جدا

(صفة حبر لكتابة به على الزنك)

يذاب سلعات النحاس مع محلول
الصمغ للعاق بقليل من رواسب المدخان
(هباب) ويكتب به

(صفة حبر لكتابة على الصفيح)

حمض النتريك ١٠ أجزاء

١٠

ماء

١

نحاس

يذاب النحاس في حمض النتريك ثم

يضاف اليه الماء

(صفة حبر لكتابة على الزجاج)

اسفلت مذوب في خلاصة الترمنتين

وريش العبر

رواسب المدخان (هباب)

(يغم الحبر) اذ اصاب الاقشة

المصبوعة بقعة من حبر تغسل اولاً بالماء

وتصبى لازالة المواد النباتية قبل غير هائم
يرفع او كسيد الحديد النقي في الحبر بلها
بحمض الكبريتيك وحمض الكاودا يدريك
المشيم بالماء كثيرا واذا كانت البقعة قديمة
يجب ان يكون الحمض اقل نشبا بالماء ١ جزء
من الحمض مع ١٠ او ١٢ جزءا من الماء
اما اذا كانت الاقشة بيضاء فان حمض
الاو كساليك ينفعها جدا . ويستعمل بأن
يذاب الحمض في قليل من الماء البارد او
الحار ثم يوضع على البقعة بمرحة بدون ذلك
ثم يدلك به ، وملح الحامض المسحوق يغطي
نتائج جيدة ايضا لاسباب ان غلى مع القصدير
النقي قبل استعماله . ويمكن استعمال (كريم
قارر) لازالة البقعة الجيرية ولكن اذا
كانت البقعة على قماش من حرير فن الغيب
السعي في ازالها

﴿ حبريت ﴾ الكذب الحبريت

هو الخالص

﴿ الحبري ﴾ القراد والرجل

الغليظ الطويل الطهر القصير الرجلين .

مؤثته حبركة

﴿ الحبر كل ﴾ الغليظ الشفة

﴿ حبره ﴾ يحبس حبرا منه

وضبطه وسجنه و (حبره عليه) وقفه عليه

و(الأحبش) من الاصوات الحاد الشديـ
و(أحايش قريش) قوم منهم ومن كنانة
وخزيمه وخزاعة اجتمعوا في الحبشى
وهو جبل بأسفل مكة وتحالفوا الله أنهم يد
واحدة ماسجا ليل ووضع نهار ومارسا
(أحبشى) (أي ذلك الجبل) فسوا بذلك
و(أحبش) جنس من السودان الواحد
حبشى وجمعه حبشان

﴿ الحبشة ﴾ الحبش وبلاد الحبشان
بلاد الحبش كائنة في شمال افريقية الشرق
يحدّها من جهة الشمال السودان المصـرى
الانجليزى والاريترة ومن الغرب السودان
للذكور ومن جهة الجنوب شرق افريقية
الانجليزى وبلاد الصومال ومن جهة
الشرق بلاد الصومال وأملاك ايطاليا
الحبشة هضبة مرتفعة تعلوها جبال
شاخنة كثيرة الوعورة صعبة المسالك .
بها نهيرات كثيرة أشهرها النيل الازرق
والعظيرة

جو الحبشة سمى في الجبال وحار مضـر
في الاقاليم للنحطة
(جغرافيتها الاقتصادية) الحبشة
كثيرة المعادن ففيها الذهب والكبريت
والحديد والنعم الحجري ولكنها مهملة

(حبش الشيء) أبقي أصله وجعل
نمره في سبيل الله و (حابسه) حبسه . و
(تحبش علي كذا) حبس نفسه عليه
و (تحبش في الكلام) توقف . و (احتبسه)
حبسه

(الحبائس) الابل المحبوسة عند البيوت
لكرمها وما حبس في سبيل الله
(أحبس) الرحالة جمع حابس وكل
شيء وقف لوجه الله يحبس أصله وتسبل
فكتموه هو جمع حبيس . و (أحبسه) تعذر
الكلام عند ارادته و (أحبس) مصدر
ومكان الحبس ومطاف الدابة و (أحبس)
توب بطرح على الفرش قنوم عليه

(أحبس) للوقوف من الخيل في
سبيل الله . (المحبوس وأحبس) البخيل
﴿ حبش ﴾ لهحبش حبشا وحباشة
(حبش لهحبشا) جمع لهحبشا و (حبش
القوم) فجمعوا و (حبش الرجل الشيء)
جمعه . ومثله (احتبسه) . و (الحباشة
والأحبوش والأحبوشة) الجماعة من
الناس ليسوا من قبيلة واحدة جمع الاول
حباشات وجمع الآخر احايش
(أحبشية) الابل الشديدة السواد
و ضرب من الخل اسود كبير الجسم .

لا يستخرجها احد

أما أرضها ففي غاية الحصوبة ولكن
فن الزراعة منقط لدي أهلها. حاصلاتها
الفلل والبن والقطن والفواكه وبها غابت
كثيفة مغطاة بالرامي الكبيرة

وبها حيوانات كثيرة خصوصا الخنزير
والضأن ولأهلها عناية تربي يترينتها.

من حاصلاتها الحبوب العاج ووريش النعام
(الاحباش - دياتهم ولقنهم) يبلغ

عدد الاحباش اثني عشر مليوناً منهم
ثمانية ملايين مسلمين . وهم قوم متوحشون

يميلون للحروب والغارات. ومسيحيوها
ارثوذكس تابعون لكنيسة القبطية

ورئيس مذهبهم يعينه بطريق الاقباط.
عقائدهم تشبه عقائد الاقباط ولكنهم يزيد

بعض عقائد يهودية ووثنية

لغتهم صعبة جداً اذ تشتمل على ٤٠٠
حرف تكتب بجانب بعضها من اليسار

الى اليمين. ولهم لهجات كثيرة أشهرها
الامهارية وهي لغة الشائمة والفتنة

الصومالية وهي لغة الرحل منهم ثم العربية
وهي لغة البلاد القريبة من السودان

(حكومتها) استبدادية يحكمها ملك
يلقب بالنجاشي . ليس للملك دخل في

الحكومة الا في وقت الحرب وابلان النوازل
الكبرى. أما الادارة ففي أيدي أمراء يقال
لهم الرؤس عددهم ٢٣ رأساً حاصلون على
الاستقلال الاداري كل في ولايته

في الحبشة جيش قوي ينظمه الآن
ضباط اوربيون اكثرهم روسيون وقد

أبلى هذا الجيش قبل أن يدرج بلاء
حسناً في حرب ايطاليا سنة ١٨٩٥ اذ

هزم جيوشهم التي مدت يدها اليه شرهزيمة
(الاقسام الادارية بالحبشة) تنقسم

الحبشة الى اقسام عديدة كل منها مستقل
استقلالاً ادارياً وهي :

(١) التفرقة في الشمال وعاصمتها عدوة
ومن بلادها اكسوم وفيها يتوج ملوك

الحبش

(٢) وأمهرة في الوسط وفيها بحيرة
دنيعة ومدينة غوندار التي كانت عاصمة

للمملكة قبل ادريس ابابا

(٣) وشوا وفيها مدينة ادريس ابابا
العاصمة الجديدة للحبشة التي بقم بها

النجاشي ومن مذهبها انكروبر

(٤) والعكاكا في الجنوب وأهلها
رحالة

(٥) والجالا في الجنوب أيضاً

واهلها بدو .

(المستعمرات الاوروية في الحبشة) كان لمصر قبل ثورة السودان سنة ١٨٨٣ جزء عظيم من شواطئ الحبشة على البحر الاحمر واليوم حلت محلها انجلترا وفرنسا وايطاليا

فاما ايطاليا فقد احتلت مدينة مصوع باذن انجلترا وهي من احسن مواني البحر الاحمر واحتلت كذلك جزائر دهك واقليم الاريترة الممتد على ساحل البحر الاحمر حتي عصاب

واما فرنسا فاحتلت الشاطئ الافريقي من يوغاز باب المندب وميناء اوبك وخليج ناجوره

واما انجلترا فقد احتلت شاطئ عادل من بلاد الصومال مع مينائي زيلم وبربرة . وعمل لفتح مملكة هرر التي كانت لمصر منذ سنة ١٨٧٥

وضع صادق باشا المؤيد كتابا عند عودته من سفارته يلاذ الحبشة سنة ١٠٠٨ اسماء رحلة الحبشة التي فيه على شيء كثير من عوائد القوم واحوالهم فرأينا أن نلج ببعض ما بهم قارئنا منه ، قال حضرته :

هذه البلاد ليس كلها ارض جبلية بل تحتوي على اراض مختلفة الطبيعة من حيث الاقاليم والتكون نخذ مثلا هذه الاراضى القائمة عليها آديس آبابا والبلاد الاخرى التي على هذا السهل الجبل قانه لافرق كثيرا بينها وبين البلاد الباردة كما ان اراضى هرر الوسيعة التي مررنا منها هي سهول جبلية مرتفعة مناخها في غاية الاعتدال اما الاراضى المحاذية لساحل البحر الاحمر المسماة « سميرا » فهي منخفضة وشديدة الحرارة . والاراضى الجنوبية الواقعة في جوار نهر صوبات من نواحي النيل الايض هي مستنقعات . وسلسلة الجبل الواقعة في « السميرا » الجهة البحرية منها شاهقة جدا والجهة الاخرى تأخذ في الميل والانحدار تدريجيا وذلك يكون منها سهل مرتفع يعلو عن سطح البحر بـ ١٥٠ متر ، ويوجد على هذا السهل بعض جبال وهضاب مختلفة الارتفاع والبعض منها تعرف باسم امبا وتشبه شكل المنشور القائم الهندسى ويعتمد بصعوبة على بعض هذه الهضاب وبعضها يتعذر الصعود عليها . وأعلى هذه

هي كترع وانهار ولكنها تبقى يابسة في موسم القبط . وفي الجهة الغربية يوجد غير السيول المنحدرة الى وادي النيل كثير من الانهار منها النيل الازرق ونهر أومو ومأرب وتكازا وأتيرة وكلها تنصب الى الوادي المذكور ومن أنهار الحبشة المشهورة أيضا نهر أواش ولكن اتجاه جريانه بعكس الانهار المذكورة . ويوجد غير ذلك من الأنهار الصغيرة

(اجناس الاهالي وتقسيجات الادارة)
ان سكان الحبشة ١٢ مليون نفس منها ثمانية ملايين مسلمون وأربعة ملايين مسيحيون ، ويوجد ٢٥٠٠٠٠٠ اسراييلي في جهة سامن . وينقسم الاحباش الى قسمين الاول الاحباش الاصليون والثاني الفاللا، والاحباش قوم نشأوا من اختلاط وتزاوج أهالي هذه البلاد بالمصريين القدماء والاقوام السامية الوافدة من جنوب جزيرة العرب . فيشبه البعض منهم العرب والبعض يشبه السودان . أما الذين يشبهون العرب فانهم اجمل منظرا من الآخرين ويمتازون عليهم بالشكل والهيئة واللون المائل للبياض ودقة الانوف والافواه واعتدال القامة وتناسب الاعضاء

الجبال كلها سهول معمورة ذات خصب وبعضها تعلو عن سطح البحر كثيرا مثل سهول سمين وغوجام فان علو كل منهما عن سطح البحر يبلغ ٢٤٠٠ متر وعلو سهل (سووبرا) ٣٠٠٠ متر وعلو سهل رأس داشان ٦٣٢٠ متر وعلو جبل (قوللو) ٤٣٠٠ متر والبحيرات الكبيرة المشهورة في الحبشة هي بحيرة (تسانا)

ان القسم المنحفظ في البلاد الحبشية حار جداً وهو خصب لحرارته مع كثرة سقوط الامطار حتى ان الثمر الهندى والقصب الهندى ينبتان هنا بمحالة طبيعية ويكون منها غابات جسيمة والقسم الوسط معتدل يحتوى على الارض التى تعلو عن سطح البحر من ٨٠٠ متر الى ٢٤٠٠ متر وينبت فيها جميع ما ينبت في جنوب اوروبا مثل الزيتون والعنب والقررة والدخان والفوة وما أشبهه . والقسم المرتفع بارد ويعلو عن سطح البحر اكثر من ٢٤٠٠ متر ومناخه جيد جدا ويذكر الانسان بجبال وارضى سويسرا والبلقان والالب ، وقد يشد البرد في هذا القسم بدرجة الصقيع . ويوجد في الحبشة كثير من الوديان تنتهى الى البحر الاحمر

قال بن يقطين سهل سامن وسواحل بحيرة
تسانا هم من هذا الجنس . والاحباش لا
يعدون من جنس الزوج بل انهم معدودون
من الاجناس السامية والاحباش الاصليون
يقطنون السهل الاكثر ارتفاعا

اما الفاليون فانهم يسكنون في القسم
الجنوبي من الحبشة ولهم دين أصلي الا أن
السواد الاعظم منهم يقد الاسلامية وبعضهم
يقد المسيحية وقد نشأ هذا القليل من
تمازج الاحباش والزوج والصوماليين وهم
منتشرون في الحبشة الجنوبية وبلاد
الصومال وأوغادن حتي منطقة البحيرات
ويحزر عددهم بسبعة ملايين الى ثمانية وقد
كانوا أصوا فيما مضى حكومة قوية في
قيار وأخذوا يدخلون بلاد الحبشة في
القرن السادس عشر ولو ان البعض منهم
يشبه الاحباش والبعض يشبهون السودانيين
وقاماتهم معتدلة وأجسامهم قوية جداً وهم
نشطون وقد سبق ذكر ذلك آنفاً ومن
الفاليين من يشتغل بالزراعة والفلاحة
وهم المتحضرون ومنهم من لا يزال في حالة
البدو وكلهم اهل جسارة وضرب وطعان
وكلهم علي جانب عظيم من الذكاء لم
قابلية عظيمة لتربية والتعليم كان يترجم

الاولاد الفاليون محاد ثنائع الصوماليين
الذين لا يعرفون التكلم باللغة العربية
والفاليون ينقسمون الى ٦٠ قبيلة

اما الاحباش فانهم شغفون بحمل
السلح والخروب وهم علي جانب عظيم من
الذكاء والجسارة وكثرة الحروب الداخلية
ناشئة من ميل هؤلاء الى الضرب والطعان
واكثر اشتغالهم بالمواشي علي انهم لم يهملوا
الزراعة والفلاحة بالمره وهي في غاية
البساطة عندهم يستعملون في الزرع
والفلاحة آلات خشبية

وقد سمعت من أرباب الوقوف انه
لم يزرع من الاراضي القابلة للزرع في بلاد
الحبشة الا نحو الربع وأظن ان هذا القول
صحيح لما رأيت . ويتغذي الاحباش
بالحبوب والالبان واللحوم ولا يقبل علي
المأكولات والمشروبات الواردة من الخارج
الا اهل الثروة والوجاهة منهم

والصناعات عندهم نظرية الجلود
وبعضها عندهم الاسلحة الجارحة وحياسة
بعض الانسجة الغليظة من القطن والصوف
وكانت للمنسوجات الوطنية رائحة وكافية
لحاجة اهل البلاد ولكن لكثرة دخول
المنسوج للمسحي (بقعة صمراء) تغلب علي

للمسوجات الوطنية برخص منه
هذا الحبشة ولايات متعددة ممتازة
كل واحدة منها مستقلة في ادارتها الداخلية
وتدفع اناوة سنوية لتنجاشي واحكبر
هذه المقاطعات هي شوا . واحرا .
وتيفري . وهرر . وغوجام . وجاباجفر .
والمقاطعات الصغيرة في الشمال هوازن
راوحاسين واخامة اوغامة . وساروى .
وشيري . والمدن الشهيرة التابعة لها هي :
اقيسوم وآدوا . واندرتا . والمقاطعات
التي في البلاد المتوسطة هي : اغفاره ،
يسامن ، ووهه . ولاستاد . ودمبه . آومدها
المشهوره هي : غوندار والاقا . والمقاطعات
التي في الجنوب هي : داموت وكاففا
غوراعه ومدنها الشهيرة آديس آبابا
لقائمة مقام انكوبر والتي هي عاصمة البلاد
كلها

والمقاطعات الكبيرة ترتبط مباشرة
بالامبراطور وترجم اليه في شؤونها من غير
واسطة ويدبر كل مقاطعة رأس والمقاطعات
الصغيرة يدبرها مأمور برتبة اصفر . وهذا
ترتيب أشبه بأصول الحكومات القديمة
التي كانت تسمى حكومة الالزامات لان
كل مرؤس لا يعرف سوى رئيسه القوي

عنه في وظيفته ولة أن يأخذها منه متى شاء .
قال رأس كأنه حاكم مستقل في دائرة حكمه
يدبر شؤون البلاد الملكية والعسكرية كما
يشاء ولرأس أن يحارب الاجانب كما ان
الرؤوس كثيرا ما يحارب بعضهم بعضا
ومن حقوق الرأس أن يفرض علي الناس
ضرائب حسب رغبته ويشترى الاسلحة
وبالملة الرأس مع كونه تابعا للامبراطور هو
حاكم مطلق التصرف وعلي الرأس أن يؤدي
الاناوة الى الامبراطور وأن يطعم أوامره في
تعبئة الجيوش وسوقهم الي ساحات القتال
وقت الضرورة وبعض الاحيان يعطي لقب
« نفوس » اي حاكم او ملك لبعض كبار
الرؤوس وللقب الامبراطور هو « نفوسى
نفسى » اي ملك الملوك وهذه الالقاب
التعظيمية خاصة فقط بالعكساية واما
الامبراطور فانه معروف بين الناس بلقب
« جاتوي » والامبراطور الحالي هو
صاحب وملك مقاطعة شوا فهو في ان
واحد امبراطور الحبشة وملك مقاطعة .
وكثيرا ما يتعدي الرؤوس علي بعضهم عند
ما يجد الواحد منهم قوة كافية لنفسه
لاغتصاب بلاد لا تخرو زعمان يده وقد
يثورون في وجه الامبراطور نفسه لان

الامراء اي الرؤساء لا يهملهم سوى الاشتغال
 بزيادة قوام وسلطتهم العسكرية وبالغرب
 والضرب والطعان بدلا من ان يشتغلوا
 بانماء ثروة البلاد وباحياء الزراعة والتجارة
 وبتوفير اسباب سعادة الاهلين . والسلم
 والامن موطنان . الآن في داخل الحبشة
 جميع الرؤوس والامراء نقادون للامبراطور
 تام الانقياد وخاضعون لاوامره فليس لهم
 أدنى علاقات مع الخارج اي الاجانب
 بعض كبار الاحباش الذين لا تأمن الحكومة
 الحبشية جانبهم وتشك في صدق اخلاصهم
 مبعدون في محلات بعيدة ومنفردة وهم دائما
 تحت المراقبة الشديدة وهم هؤلاء رؤس
 سابات ورأس منغاشا ولديوحانس قان
 الاول منفى في هرار والثاني في انكوب
 (عقوبات الاحباش) ان العقوبات
 في بلاد الحبشة ترتب كما ترتب في البلاد
 الاخرى حسب الجناية والجنحة والخالفة
 وانما عقوباتهم شديدة كشدة طعم الفلفل
 الاحمر عندهم . فالخالفات عقوبتها بالسوط
 فيربطون يدي ورجلي المحكوم عليه بسبور
 من الجلد او بالحبال ويكب على وجهه ثم
 يأتي أربعة من الرجال ويشده كل واحد
 منهم بالحبل او السير شد امتين حتى يجنب

لنناظر ان اعضاء المحكوم عليه سينفصل
 بعضها عن بعض ويعلو جسده عن الارض
 من شد الحبال وبعد ذلك يأخذ الجلاد
 بمجده نسوط طويل علي الخاذه وظهره
 وسائر جسمه العاري عن القباس
 وعقوبة السرقات قطع الايسى
 والارجل ويأتي أقرباء المحكوم عليه أو من
 يجب أن يعمل عمل خير بقليل من الزيت
 وتملونه علي النار أو يحمون حديدية للدرجة
 الاحمر اذ قبل تنفيذ الحكم فمعد قطع اليد
 او الرجل يضعون محل الجرح في الزيت
 المظلي او يكونونه بالحديدية الحامية لانه اذا
 لم يعمل ذلك ويترك الجرح كما هو يموت
 من كثرة نزيف الدم من الجرح وأكثر
 المحكوم عليهم يموتون بعد التنفيذ . وقد
 كان الطليان لما حاربوا الحبشة جمعوا
 كثيراً من المتطوعة بالاجرة من سكان
 مصوع وما جاورها من البلاد فوقع كثير
 من هؤلاء في أسر الحبشة فقدم خائنين
 لوطنهم وحكوا عليهم بقطع يد ورجل كل
 واحد منهم فأت أكثرهم
 اما القتل فمقربته القتل اذا لم يرض
 ورثة المقتول بالدية فيسلم القاتل اما الي
 الجلاد مباثمة واما الي الورثة فاذا سلم

الى الورثة يقتلونه مثل ما قتل اي اذا كان قد قتل بالرصاص يقتلونه بالرصاص وان كان قتل بالسيف فبالسيف . وكثيراً ما يتجاوز الورثة في تنفيذ هذه الاحكام حدود الانسانية فيمثلون به تمثيلاً شنيعاً ويعذبونه واما اذا رضى الورثة بالدية فعلى القاتل ان يدفع الدية الى ورثة المقتول واذا لم يكن عنده دراهم في الحال يعطي الملة التي يرضي بها الورثة واذا لم يقدر على تأديته عند حلول الاجل يقتلونه ولكن هذا يندر وقوعه لان الناس يساءدون من مجرم دية لورثة المقتول ولاجل جمع المال يأخذ الجاني طنبوراً ويلبس مثزراً من اعلى رأسه الى رجليه فيسير من قرية الى قرية يوقع على الطنبور ويسأل الناس فكل من براه يعرف من المثزر والطنبور ما يقصده الرجل فيقبل الكبير والصغير على مساعدته

وكان في زمن الامبراطور الاسبقي كثير من عقوبات التعذيب ولكنها بطلت الآن يقال انه كثيراً ما يعاقب الناس والجنود بوضعهم جميعاً او منفردين في أكوخ ثم يجرى الكوخ بمن فيه من المسجونين وكان يعرى جسم من يقضب

عليه ثم يلف رجله واخذاه ويديه بالحبال الدقيقة لفافحماً فينفر الدم من بين اظافر الرجل ولا يتركونه الا اذا دهم غرامة كبيرة . وأكثر من يقضى عليه بهذا يموتون فتلقى جسامهم القرحوش الكاسرة في الخارج أما الآن فألقيت كل هذه العقوبات بفضل جلالة الامبراطور الحالي والرؤوس . وأما عقوبة الجواسيس والذين يكذبون لاحكام قطع اللسان

(المحاكم) ابن القاضي في بلاد الحبشة ومدنها هو الرجل الكبير الموجود في المدينة فهو يفصل في الدعاوي والقضايا مثل ما يفصل مشايخ القبائل في قضاياهم . وأما في العاصمة فان القاضي هو الامبراطور نفسه . وكان الملوك الى زمان تتودروس وبوحانس يجلسون للقضاء ويفصلون في الدعاوي بأنفسهم وأما جلالة منليك قاه لا يرى الا القضايا المهمة ويحكم فيها في بعض الاوقات . يقوم مقامه في رؤية الدعاوي موظف كبير يسمى (اقانفوس) يعنى لسان الملك أو كلبه الملك ويصدر احكامه باسم الامبراطور ويعرض الدعاوي الخطيرة على الامبراطور لآخذ رأيه فيها وكان تتودروس

يجلس كل يوم في وقت معين على عرش
يوضع في ساحة مكشوفة ويجلس عن يمينه
اثنا عشر وعن شماله اثني عشر من الرجال
الشيخ ورئيس الكهنة وكان يحمل القانون
الحبشي يسمى (فتافوس) ويفتحون مظلة
فوق رأس الامبراطور يقف حاشيته وطائفة
من جنده وراءه او يحيطون به فيقترب
المتداعون الى ان يبق بينهم وبين
الملك ٣٠ مترا فيقفون ثم ينادي المدعي
بصوت عال قائلا (جانبوه جانبوه) يعني
يا حضرة (الامبراطور) ويكرر هذا النداء
سبع مرات طالبا رؤية دعواه فيتقدم
اقافوس الى المتداعين فيسمع نص المدعي
والمدعي عليه والشهود . ثم يعود الى
الامبراطور ويعرض عليه جهرأ ، اسمعه
فاذا كانت القضية بسيطة يصدر الحكم في
الحال والا يجري فيها مذكرات واخذ
ورد على الصورة الآتية :

يقوم احد الشيوخ الطاعنين بالسن
عن يمين الامبراطور ويعرض رأيه في
الدعوي وبعده آخر عن الشمال وينسط
فكره فيها وهكذا حتى يتم اخذ رأى جميع
المستشارين ويدون كاتب يجلس في الجهة
اليسرى جميع الآراء في دفتر مخصوص

فحين يتم اخذ الآراء يأمر الامبراطور
السكان الحامل للقانون أن يقرأ جهرأ
الفقرة التي تنطبق على القضية وبعد ذلك
يصدر الحكم الذي يبلغه (اقافوس)
لاصحاب الدعوي وفي بعض الاوقات
يسمى (اقافوس) اربع او خمس قضايا
من الدعاوى الخفيفة معا يأخذ نصوص
المدعين والمدعي عليهم والشهود في آن
واحد ويبلغ الحكم لاصحابها كلهم في آن
واحد. فلذلك ينتخب دائما لهذه الوظيفة
رجل ذو ذكاء عظيم ونباهة فائقة وذات كرامة
قوية. وتنفذ تماما الاحكام حين صدورها
والآن يقوم (اقافوس) مقام الامبراطور
في فصل الدعاوى في العاصمة . واما في
المدن الاخرى والقرى فان الرؤوس او
دار ججاج او المدير او الشوم (وهو عمدة
البلد كما ذكره) يقومون بفصل القضايا
على حسبها ويوجد اعضاء بنسبة جسامه
المدينة او القرية يساعدون الحكماء في فصل
الدعاوى ويقومون مقام اعضاء المحكمة
(القانون الحبشي) (فتافوس) هو
قانون الحبشة المعمول به. وقد جمعه ودونه
في اواسط القرن الثالث عشر الميلادي
احد علماء المسيحيين من اقباط مصر

للدعو الاسعد بن عسال وهو علي قسمين
الاول فيها يخص الكيسة والدين والعبادات
وقد اقتبس من للمذهب القبطي والديانة
الاسرائيلية . والثاني يختص بالاحكام
والمعاملات وقد اخذ من للمذهب الشافعي
خصوصا من كتاب التنبيه لابي اسحق
الشيرازي . وكان صدر قبل ثلثمائة سنة
أمر من نجاشي الحبشة وقتئذ بوجوب العمل
بهذا القانون الذي سمي (فتافوس) .
وكلمة (فتا) مخففة من (فتاري) العربية
وهي جمع فتوى و (نفوس) معناها النجاشي
فيكون مع الجملة (فتاري النجاشي)

(البحث عن السارق) يبحثون هنا
عن السارق بنوع من طريق التنويم في
اوربا (سبيرتزم) و (هينوتزم) ويسمونهم في
بعض الجهات من الاقطار الغربية بالمنديل
بدلا من التحقيق والتحري وهذه صورة
البحث :

(يأتي الشوم) (العمدة) للمتخصص
بالبحث بقليل من مسحوق نبات يشبه
مسحوق الملوخية المخففة ويلقي بهائي بن
الحليب ثم يجرع الابن لصبي لم يبلغ بعد
فيأخذ الصبي حال شره الابن بالارتعاش
وعندئذ يقدمون لولده نارجيلية (شيشة)

يدخن فيها فتقلب حالة الصبي من الارتعاش
لحالة غشيان فيأخذ بالمشي كن بمشون
في النوم ويشرع يصف يحمل السرقة
والسارق بالرموز والاشارات . ويمسك
العمدة يده حزاما مربوطا بوسط الصبي
ويسير وراء (لهباشاه) وهو اسم الصبي
للتنويم أيا ماسا وكل من يصادف (لهباشاه)
في طريقه يسجد في الحال . ولهذا الصبي
النائم ان يدخل اى منزل شاء واذا كان
المنزل موعد الباب يفتح حالا واذا لم يكن
صاحبه موجودا يكسرون الباب بالجملة
يجب ان تكون كل الطرق أمام (لهباشاه)
مفتوحة وورعما كان (لهباشاه) لا يعرف محل
السرقة والسارق الرموز فحينئذ ينتظرون
حتى يضطجهم في محل ويقي هناك فيحكون
حينئذ ان للمال المسروق موجود في هذا المحل
(بين الاحباش والتعاشي) كان
عثمان دقته بعد سقوط مدينة كسلا في يد
الدرأوش في زمن الامبراطور يوحانس
سنة ١٣٠٢ هجرية قام من سواكن ومعه
عشرون الفامن الدرأوش وجمع ثلاثين
الفافي الطريق وقصد المحل المسمى
(كوفيت) الواقع علي الحدود المصرية
السودانية فأرسل كتاب تهديد اليه رأس

الولا الحبشي المشهور فأجاب الرأس بأنه سيلاقه في يوم كذا وورد الرأس في اليوم الميعن ومعه ثمانون ألف جندي حبشي وأحاط بمعسكر عثمان دقنه من كل جانب وهاجمه وهزمه مشر هزيمة ولم يقدر عثمان على النجاة بنفسه الا بكل صعوبة قاتلجا الى كسلا ومعه خمسمائة شخص فقط

وفي سنة ١٣٠٤ هجرية أرسل عبدالله التعايشي خليفة المتمهدي المقيم في أم درمان كتابا الى قبيلة الشكرية المقيمة في صحراء ربره وأمرهم أن يحضروا كلهم الى أم درمان فعملوا بما يعرفونه من ظلم التعايشي انه يريد بهم السوء والتهب فهاجروا الى الحبشة وكان عوض الكريم شيخ القبيلة يومئذ وبضع مئات من رجال القبيلة وأعيانها موجودين في أم درمان . فلما علم التعايشي هجرة القبيلة اعتقل عوض الكريم ومائتين من رجاله وكنههم بالحديد ثم قتلهم جميعا والذين هاجروا الى الحبشة لم يعض عليهم برهة حتى أخذوا القريدب فيهم لان المناخ لا يلائم أنماهم فبادت كلها في زمن قليل اضمحلت هذه القبيلة المعدودة من أكبر قبائل السودان وأغناها

وسكان لموض الكريم الذي قتله

التعايشي والدبسي عبدالله وكانت والدته جطية فلذلك مال لجهة أخواله وخضع للتعايشي فولاء علي القضايف فتيسر له ادخال هذه الجهات تحت لواء هذه العصاية الجديدة وكان يومئذ رجل يعلم الاولاد القرآن الكريم في مدينة القلابات يسمى محمدا رباب فالتحق بالقوم وخالطهم فأقامه التعايشي داعيا من دعاة المهدوية وألحقه بعبدالله فتم الناس من دفع الاثارة للحبشة وكان الاحباش حينئذ مشتغلين بمحاربة الطليانين الذين أغاروا على الاراضي الحبشية التي وراء مصوع

وكان عند المتمهدي رجل من أعيان الاحباش يسمى محمد جبريل وفد علي المتمهدي وأتبعه فأرسله المتمهدي للحبشة ليدعو جميع المسيحيين في الحبشة الى اتباع الديانة الاسلاية ودعوة المسلمين كلهم الى الايمان بمهدويته والخضوع له فصدع محمد جبريل بأمر المتمهدي . فلما رأى النجاشي وحناس سعي هؤلاء ودعوتهم شغل هذا الامر باله وبات في وهم عظيم وأخذ منذ ذلك الوقت يضطهد المسلمين خلافا لعادات أسلافه ويعاملهم بالغلظة والقسوة رغم حرية الاديان الموجودة في

بلاده حتى ان شقيقة هذا التجاشي كانت قد اتبعت الديانة الاسلامية بلا ممانع وتزوجت بأحد أمراء المسلمين . وأما التجاشي فأخذ يعذب كثيراً من الناس لانباع الديانة المسيحية . وقد نصحه الرؤوس والامراء وقتئذ خصوصاً جلالة منليك وأخذ على أعماله هذه وطلبوا اليه أن يعدل عن هذه الطريقة المستهجنة المذمومة . ورأيت بمعنى بعض المسلمين الذين كان يوحانس قد قطع أيديهم وأرجلهم . فأدعي اضطهاد يوحانس هذا الي هجرة كثير منهم والتجائهم الي شيعة المنتهدي وأقاموا محلاً يشبه معسكراً لاقامتهم في المحل المسيحي (مراديب) شمال القلايات وسموا هذا المحل تبارك الله وولي التمايشي أميراً عليهم رجلاً من أخصائه يسمى محمد فقراً . وفي أواخر سنة ١٣٠٠ لما حضر أمير القلايات لزيارة التمايشي أعطاه كثيراً من الاسلحة والخيول وأمره أن يغير بخيله ورجله على أطراف المملكة الحبشية فرجم هذا الأمير وأخذ بالاغارة على بلاد الاحباش وخرّب كثيراً من القرى والمدن العامرة كان محمد فقراً أمير « تبارك الله » صار ينهب ويسب

القرى الكائنة على مقربة من تبارك الله فلما رأى الاحباش ذلك أتوا برجل يسمى عجيل الحراني أصله من السودان الشرق كان التجأ الي الحبشة هو وقسم عظيم من قبيلته هربا من ظلم التمايشي وأعطوه الاسلحة والذخائر الحربية وأقاموا محافظاً على حدودهم عند المحل المسيحي (عتبة) ولكن هذا الرجل لم يجرأ على مهاجمة معسكر المهدوية بل كان يعير على سكان القرى والمدساكو التي على ساحل نهر أتبرة من الذين كانوا اتبعوا المنتهدي رغم أوهم

وفي ربيع الاول من سنة ١٣٠٤ هاجم رأس عذار مدينة القلايات وقتل الأمير محمد ارباب وأحسّر جنوده وفر الباقون الي القضايف كما هجمت فرقة حبشية أخرى على معسكر محمد فقرا واضطروهم لتقهقر أيضا الي القضايف . فلما بلغ خبر هذا الانهزام أم درمان جهاز التمايشي في الحال عشرين ألف درويش تحت قيادة يوسف ابن الديكم وأرسلهم مدداً للمتقهقرين الي القضايف . فوصل هذا الجيش في رجب الي القلايات واحتلها وانسحب الاحباش من أمامهم وبعد احتلال المدينة رتب أعماله وأعلن لتجار الحرية التامة في ذهابهم

وأيامهم إلى القابلات . وأذاع ذلك بين
الناس فأخذ تجار الاحباش يمدون على
المدينة بمناصيرهم وسلمهم وبضائعهم ولما
كثر التجار الاحباش في المدينة أظهر
يونس المذكور ما كان يكنه ضميره الفاسد
وما جبل عليه من الظلم والاعتساف فاعتقل
جميع التجار الاحباش وصادر أموالهم
ومتاعهم وكلهم بالحديد وأرسلهم جميعا إلى
التعاشي في أم درمان. فلما وصل هؤلاء
البؤساء إلى أم درمان اشاع التعاشي بأن
يونس اتهم في الجهاد وأن هؤلاء كلهم أمرى
في الحرب ولكن الحقيقة علمت عند كل
الناس. ويونس الذي كان هذا هو من قبيلة
التعاشي والتعاشي زوج والدته تزوجت
مرارا كثيرة وكان يونس صعلوكا فقيرا فلما
صار التعاشي شر خلف للمتهددي الذي
كان أيضا شرسا فعدله القيادة والأمور
على عشرين ألف رجل وهو رجل على غاية
من الجبن وخفافه العقل مداح لنفسه وله
دعوى عريضة ومزاعم غريبة (١)
(١) ومن لي لدعواه القصة الآتية:
بلغه يوما أن أحد عبيده بينما كان يستحم
في النيل اغتاله النمساح. فاستشاط يونس
فذلك غضبا وأخبر رجاله أن ينتقم من

وفي سنة ١٣٠٤ هجرية أرسل التعاشي
النيل بأن يشرب جميع مائه حتى لا يترك
فيه نقطة وقام يريد النزول إلى ساحل
النيل. فلما شاع هذا الخبر قام بعض الناس
الذين يريدون التزلف إليه والتقرب منه
وقالوا له (يا مولانا إن كراماتك تكفي
لنصب مياه البحار فضلا عن الأنهار ولكن
إذا شربت ماء النيل فانتفعت ونحن وأولادنا
من قلة الماء فأرأف بنا ولا تفعل) وأما
هو فإنه أصبر على الانتقام من النيل فكان
كلما زاد في الإصرار يزيد المتملقون
والجهلة من الأهالي في التضرع إليه حتى
أدى الأمر إلى أنهم جمعوا ما يزيد عن
ثمان المئتين أضعاضا مضاعفا فأعطوه إياه
فعدل عن شرب مياه النيل ! وهذه القضية
مشهورة بين الناس كلهم هناك. وقد وجد
هذا الرجل حيا بين القتلى في الواقعة
الآخيرة بين الدراويش والجنود
المصرية عند افتتاح السودان وقد نام على
وجهه حتى يظن من يراه أنه مقتول فلما
أمسكوه قدموا له جرذ ماء من النيل
ليشربه على الحساب ! وقد كان يشرب
بشره حتى امتلأ ونفرت عيناه وهو
الآن مسجون في قعر رشيد بالقطر المصري

الى القلايات اربعين الفا مشاة وفرسانا
تحت قيادة حمدان ابو عنبة احد امرائه
ومعه بضعة مدافع لينتقم من الاحباش.
فلما وصل حمدان الى القلايات استلم القيادة
من يونس الديكم وعاد يونس الى ام درمان
وبعد ان رتب حمدان احوال جنوده زحف
على غوندار عاصمة الحبشة القديمة بألفين
من المشاة مسلحين ببنادق رومبتون
والفنين من الفرسان فلما وصل لقرب
المدينة ظهر امامه عشرة آلاف من الاحباش
فاشتبك القتال بين الطرفين وبعد بضع
ساعات انهزم الاحباش تاركين في ساحات
القتال ستة آلاف قبيل وجريح وفر الباقون
ودخل ابو عنبة غوندار ونهب المدينة
واحرقها ودمر الكنائس وقتل القسس ثم
عاد الى القلايات ومعه كثير من الاموال
كالفضة والذهب وعشرة آلاف حصان
وبغل وثلاثة آلاف فتاة و غلام واسرى
وبنات هذه الجهات لا يشبهن الاحباش
بل انهن جميلات جدا ولواهن سمر يشبهن
المصريات

وقد ارسل ابو عنبة من هذه الفئات
للتعايشي عددا مناسبا من الجوارى والغلمان
مع عثمان دقنه وسائر اسرى القراويز

والف رأس بغل وخمسين حملا ووزع
الباقى على رجاله حسب مناصبهم وأقدارهم
بعد أن أخذ ما أخذ منها لنفسه كما أرسل
جانبا من الفئات الى يعقوب أخى التعايشي
وقد أعلن حمدان أبو عنبة حرية التجارة
على شرط أن يدفع التاجر له الخس وثبت
في كلامه ولم يعمل مثل ما عمل يونس
السابق الذكر. فلما ورد التجار الاحباش
الى القلايات ، وكان الخس القى بأخذه
من تجار الغلال والالبان والعسل والسمن
وغيره يكفى لسد حاجة الجيش الموجود
تحت قيادته

وتوفى حمدان ابو عنبة فى القلايات
فى سنة ٣٠٩ فولىها التعايشي مكانه الزاكي
طمل أمير اعلى هذه المدينة وارسل معه من
اخصائه اربعة اشخاص ليبلغوا امارته
فناس من قبل التعايشي . والزاكي هذا
رجل اشتهر بالظلم والقساوة وفاق اقرانه
بالتجبر على الناس وسلب اموالهم

(موت النجاشي) لما بلغ خبر هزيمة
غوندار مسامع النجاشي يوحانس حزن
جدا وأخذ يستعد للاخذ بالثار . ولكن
كانت اخبار استعداده تصل الى التعايشي
بواسطة جواسيسه فكان التعايشي أيضا

أخذوا حذره منهم كما بتقوية القلابات بالجنود وتمحصينها حتى انه أقام على دائر المدينة سوراً صعب للورور من جذوع الاشجار والطين والنباتات ذات الاشواك محيطه عشرة آلاف متر

وفي سنة ١٣٠٦ زحف التجاشي يوحانس على القلابات ومعه مائتا الف مقاتل اغلبهم من الفرسان فأحاط بالبلد وأمر جنوده بمهاجمة المدينة من كل جانب وكان هو واقفا امام خيمته ومعه امرأه واركان حربه يتبع حركة الجنود ويشاهد الحرب . وقد أحرق الاحباش جذوع الاشجار المصنوع منها السور ثم هجموا على الدراويش بشجاعة عظيمة وقهروهم الي الورا فلما رأى الاحباش انتصارهم تفرقوا للسلب ودخلوا منازل الدراويش فيبينما كانوا مشتغلين سبي النساء والبنات والفلان ونهب المنازل والدور اذأتي الي الدراويش مدد كبير من الشمال من رجال كانوا قبل من رجال الجيش المصري النظم انضموا الي الدراويش عند ما وقعت السودان تحت حكم المتهمدي . فتقدم فرج الله قائدهم ورجالهم هاجموا الاحباش ووجه نيرانه على النقطة الموجود فيها

يوحانس . فأصابته رصاصة التجاشي المذكور فقتل في الحال ولما رأى الاحباش موت عظيمهم دخل الرعب في قلوبهم وانكسرت قوة قلوبهم فساقوا الغنائم أمامهم وأخذوا بالتفكير وتبصير الدراويش بانتظام وأصول وهاجوا في الليل معسكرهم بقتة وقتلوا أكثرهم وهم نيام مثل الاموات من النصب واستردوا الدراويش الغنائم التي أخذها الاحباش والاسري من نساء ورجال وغنمو أمتعة التجاشي وتاجه المرصم وأخذوا جثته للموضوعة ضمن نعش من خشب وعادوا الى القلابات بغنائمهم . وهذا الحال مما يدل على ان اشتغال الجنود بعد الانتصار بالنهب والسلب مضر جداً بالمتنصر كما ان ورود المدد للفلوب بقتة يفيد قائدة عظيمة

وقد أرسل الزاكي طم لرأس يوحانس وتاجه المرصم وأمتعته الحصوية الي التعايشي في ام درمان . فكان سرور خليفة المتهمدي وسرور رجاله من هذا الانتصار فوق ما يوصف حتى ان التعايشي أقام الولائم للناس أربعين يوماً وذبح آلافاً من الخراف والعجول شكرأ على ما أوتي من الظفر بعده

كل على حبه . والاقبال على الانظام
في سلك الاكليرؤس والهيئة عظيم جداً
في بلاد الحبشة لما رجال الدين من الالهية
في عين الاهالي . ويكون في الغالب ابن
القيس قسيسا مثل أبيه ولا يقدر أحد
أن يتصدي للقيس معاً كانت الظروف
والاحوال السياسية . وإذا وقع حرب بين
رأين فإنه يباح للقيس التنقل من معسكر
هذا الراس الى معسكر الراس الآخر ولم
أن ينشروا ما يريدون نشره من الافكار
ولا يقدر أحد أن يعارضهم في ذلك
والرئيس الروحاني الاكبر في الحبشة وهو
المطران القبطي ويلقبونه هنبلقب (ابونا)
(لاه الانبا) وهو ينتخب ويرسل من
طرف البطرك القبطي في القطر المصري
وبعد هذا المطران في الدرجة قسيس
يسمى (اسهغيه)

والرئيس الديني الثالث هو الكاهن
الذي يسكن مدينة اقموم (العاصمة القديمة)
ويسمى (نيوايت) وقد بقيت أقسوم
عاصمة للدين ومرجعاً للكنائس وهي الآن
بمناهة روما عند الكاثوليك ، فأكبر
كنيسة في الحبشة توجد في أقسوم وتحفظ
فيها الآثار والقيود والتواريخ للذهبية

(مذهب الاحباش) دخل المذهب
القبلي من الديانة المسيحية الى الحبشة في
القرن الرابع الميلادي وأمر النجاشي اذ
ذاك أن يضع المسيحيون على رقبتهم شريطا
أزرق ليعرف الدين لم يتصروا وقد بقيت
هذه العادة الى الآن في بلاد الحبشة فتجد
جميع الاحباش للمسيحيين يضعون في
أعناقهم شريطا أزرق يطلقون فيه صليبا
صغيراً من الفضة أو غيرها من المعدن
ويسمون الشريط والصليب معاً (مائب)
وهذه الشرايط من مصنوعات سورية
والمسلمون اليوم يضعون أيضاً حول أعناقهم
من هذا الشريط وأما يطلقون فيه حجابا
من الجلد فيه بعض آيات قرآنية أو أدعية
بدلاً من الصليب ويسمى سلمو الاحباش
هنا (جبرتي) أي الحبشي المسلم والجبرتيون
متدينون منهم سكان بعدادم القومية الدينية
والمسيحيين الاحباش أديرة ووصوامع
فيها كثير من الرهبان والراهبات ويباح
لقسسهم الزوج مرة واحدة في العمر فإذا
توفيت الزوجة أو حصل طلاق فليس له
أن يتزوج ثانية . هؤلاء القسس معفون
من التكليف الاميرية واداء الضرائب
ويأخذون من الاهالي والامراء الهدايا

(٤٠ - دائرة - ج - ٣)

ومن العقاليد الحبشية ان الامبراطور يتوج
في المدينة المذكورة ويضع التاج على راسه
الرئيس الدينى المسمى (تيرايت)

وفي الكنائس مقاعد للنساء منفصل
بعضها عن بعض وليس للكنائس نواقيس
بل هناك أحجار مختلفة الحجم مربوطة
بالجبال يمس بعضها بعضها فتصدر منها
أصوات تشبه صوت الناقوس

واذا التجأ أحد الناس الى مدينة
أقسام لا يمسه أحد بسوء . فلهذا يرى
الانسان هناك كثير آمن الجناة الفارين من
وجه العدالة والمتهمين السياسيين ملتجئين
اليها فراراً من العقاب . واذا حدثت
حرب عملية في البلاد يتجىء من لا يريد
أن يشارك أحد الطرفين في حروبه الى
هذه المدينة يأخذ معه ما يمتلك من المتاع
القيم ولكنهم قد اخلوا بهذه العادة مراراً
ولا عجب فلشكل قاعدة شواذ. ومن هذا
القبيل انه حدث قبل ستين سنة حرب
في البلاد فلما رأى أحد الروس الحارين
المسمى (رأس ادبية) ان أعداءه تجمعوا
في اقسام وانهم جمعوا هناك مقادير كبيرة
من الاسلحة والقنائر الحربية وأخذوا
يرتبون طرق الهجوم عليه داخل اقسام

التي القبض على جميع خصومه وكلهم
بالحديد وأخذ ما جمعه هناك من الاسلحة
والقنائر محتجاً لذلك بأن هؤلاء انما التجأوا
الى المدينة للقدسة بقصد أن يرتبوا أعمالهم
الحربية هناك دون أن يهابوا قدسية
المدينة وقام وقتئذ الكهنة واستمعوا عمله
هذا وهددوه بالحرمان فلما رأى ذلك
قاتلهم هو بالتهديد وأخبرهم بزمه الاكيد
بشنق جميعهم اذا حرموه فصدئذ رجع
الكهنة الى صوابهم ورأوا الحق بجانب
الامير وأغلب الراحات في الحبشة يترهبون
في منازلهم ولا يذهبون الى الدور ولا
يتزوجون ويحصرن أوقاتهن للعبادة

(أنواع الزواج) النوع الاول الطبيعي
ويسبقه (روموز) وذلك انه اذا رغب
الرجل أن يتزوج امرأة على هذه الطريقة
يطلب اليها أن ترضي به بعلاها فإذا وافقته
تكون زوجته له بغير افراح او شروط على
ورق او احتفالات دينية والرجل مكلف
بعميشة زوجته وتقديم كل ما يلزم لها من
النقعة ويطلب من المرأة القيام بالشؤون
المنزلية وأن تذهب مع زوجها أينما ذهب
ويمكن الانفصال حسب رغبة أحد الطرفين
واذا كان هناك أولاد يقل عمرهم عن ثلاث

سنين يقون عند والدتهم وعلى الرجل أن يقدم لهم النفقة اللازمة فإذا بلغ الطفل الثالثة يكون لوالده حق بأخذه والنوع الثاني الزواج المدني ويتم بتراضي الطرفين وشهادة الشهود ومواجهة عمدة البلد ويسجل ثروة الطرفين وما يمتلكانه من الاموال ، فإذا حصل الطلاق حسب انفق الطرفين تقسم بينهما أموالها بالمساواة وإذا كان الطلاق رغبة أحدهما فقط فليس له الحق بأخذ شيء من الاموال المشتركة وعند الطلاق للزوج أن تزوج من غير عدة ، ويقومون بالافراح والاحتفالات عند صيغة عقد هذا الزواج والفتيات في بلاد الحبشة يتزوجن في سن صغير أي فيما دون اثلاثة عشرة والنوع الثالث هو الزواج الديني على يد القسيس في الكنائس وليس لهذا الزواج طلاق وإذا توفى أحد الزوجين عقب الاقتران يحظر الزواج على الآخر فلذلك كان الاقبال على هذا النوع من الزواج قليلاً جداً ، وبعض الذين تزوجوا على الطريقة المدنية وعاشوا مع زوجاتهم مدة طويلة ولم يبق لهم أمل بالزواج ثانية يدلون زواجهم المدني بالديني

والوالدات مرضعن أولادهن مدة لا تقل عن أربع سنوات والدايات هن يولدن الحملات في الحبشة كما هو الحال في سائر الجهات وفي اليوم السابع تقوم النساء من فرشها وفي هذا اليوم يملون ولجمة للاقارب والاحباب ، وإذا مرضت النساء يداويها المعجائز من النساء والدايات لعدم وجود أطباء ، وقد يطلبون من القسيس دواء لأن القسيس هنا يدعوون الطب أيضاً وطبائهم هذه تنحصر في الرقي وقراءة الانجيل أو اعطاء المريض مسحوق بعض الجنود والنباتات ويعتقد الاهاالي بأدوية القسيس اعتقاداً عظيماً (الامراض والعلاج) ان الاحباش يصابون في الاغلب بالدودة الوحيدة أو ماشاكلها من الديدان في الاحشاء الداخلية ويظهر ان كثرة اصابتهم بهذه الامراض متأتية من أكل اللحوم نيئة وكذلك يحفنون ورق الشجر المسمي (قوسو) ويسحقونه ثم يضعونه في الماء ويتعاطونه عند الزوم ويشربون القهوة بعده فتعوت الديدان وإذا أخذ احد مقداراً كبيراً من مسحوق هذا الورق يموت حالاً لانه سم شديد

الفعل ولا تنقطع الحوادث من هذا القبيل
ويداؤون الرمد والصداع والحمى الراجعة
وسوء الهضم في الاكثر بأخذ اللحم من
الجبين . فيجلس المريض على ركبته
ويضع يديه على رقبته من وراء الواحدة
فوق الاخرى ويلصق ذراعيه على عنقه
ويؤتي بهزم ومندبل ويشدهما يداه ورقبته
شداهما كما فيضطر أن يهني رأسه الى الامام
فيصعد اللحم كله الى رأسه وحينئذ يضعون
بسكين أو بقرن في وسط جبينه فيجري
الدم ثم يربطون الجرح فينقطع جريان
الدم من تلقاء نفسه . والحجامة هنا منتشرة
جداً حتى أنهم لا يحتاجون الى الطبيب
يعنى القسيس ويداؤون الزكام الحاد
(البرونشيت) وأوجاع المفاصل الروماتيزما
بالسكى بمجديدة . وأما الامراض الاخرى
فإنها تداءى بمغلي الحشائش والنباتات
(الموسيقى) ان الاحباش يحبون
الضرب على آلات الطرب والقناء والرقص
و- سرورهم الاعظم عند ما يمجدون
المأهر بالضرب على آلات الطرب وهؤلاء
الموسيقىون هم على غاية من رقة اليد والخلق
والآلة الطنبور في يدهم والناقد المصنف في
سم سميت الهوى في الناحية الطنبور في الناحية

والزمار الطويلة فيفتنون على الطنبور في
أفراحهم وعند دفن أمواتهم وما معهم ويربح
الضاربون على الطنبور كثيراً من القرام
وفي الافراح يرقص الرجال والنساء معاً
والاحباش يرقصون بالرقص جداً ، وفي
الحرب يضربون بطليل كبير والاغاني عند
تدور على ذكر الحروب وأبطالها
ورقصهم كالارتهاش ويقمزور قرأ
خفيفا . وفي ولأم الافراح يتحلقون حلقة
وتدخل فتاة الى وسط الحلقة ويقف
أمامها شاب فيبدأ بالقناء الغرائى ويد قص
شارحا لها ما في قلبه من القرام والهيام وعد
قليل يبرز له رقيب فيأخذ مثله بالقناء
والرقص ويذله - ثم تتفوق على الاول ثم
يبرز له ثالث ورابع حتى يترجح عند الفتاة
أغاني الواحد منهم والذكت الغرامية الجميلة
التي استعملها في تعريف حبه وهيامه
(وفي الحقيقة ترشح من كان قد جذب
قلبا قبل الرقص) فتأخذ هي بالقناء
وتصف ميلها له بالقناء وبالرموز
والاشارات وكثيراً ما ينفذون مثل هذه الغنائات
في هذه البلاد ولما كان هؤلاء الغنائات
والنساء من الرجال القليلين الذين يتفنون في
سم سميت الهوى في الناحية الطنبور في الناحية

في مائة ديوك حتى تنفذ قومي الواحد
من المنضارين فينثذ يكون ختام الرقص
وفي بعض الاوقات تفضي المضاربة الي قتل
ولكن بعد ختام الرقص وانتهاء المضاربة
التي تحدث يعود المتضاربان الي صفاء تام
كما انه لم يحدث شيء بينهما لان المضاربة
من موجبات الرقص فكان هذا الرقص
عبارة عن صراع موضوعه فتاة ولا يخفى
انه يزيد في قوة القائمين به كما انه يزيد
نشاطا وخفة واحتمالا للسكر

ولا بد من تشييل الحروب والمبارزات
في كل ملاهي الاحباش واجتماعهم كأن
يأتي ثلاثمائة من أقرباء العريس وأحيائه
ما جعين بالسلاح الى القرية أو المدينة
التي تقطن فيها العروس ويقفون موقف
المهاجم ويجتمع أقرباء العروس ويتسلحون
ويقفون موقف المدافع أمام جماعة العريس
وحين يكمل الجمع تعطى الإشارة فيهمم
جماعة العريس على جماعة العريفين الذين
دوى أصوات البنادق والرمح والسيوف
والبلط (رجل عليهم) لقد قتلتم في الواقعة
بانتصاف والجماعة العريفين منسدة وراءهم
تسبوا الجثث (الموتى) بالسيوف والسيوف
مجموع الطلوع وكل من أقرباء العريس

من المقاطعات حسب جسامتها وتها ومن
جنود الحرم الخاص بمجلاة الامبراطور
ويوجد غير الجنود الموزعة جنود أخرى
رديف تؤخذ وقت الحرب من الاهالي
بنسبة سعة الاراضي المملوكة أى الضياع
وللمزارع والثروة على ما من هؤلاء الجنود
أن يأتي مع حصان او نفل او حمار ومن
القشيرة والازاد ما يكميه مدة شهر وفى
الغالب يؤخذ الرديف من الذين أدوا
الخدمة العسكرية للموظفة العاملة وتعطيهم
الحكومة الاسلحة اللازمة لهم بعد انضمامهم
لجيش وتجهيزهم يكون على نفقة أصحاب
الاراضي والمزارع المملوكة وبؤلف الجيش
الحبشي وقت السلم من مائتى الف جندي
وينضم له مائتا الف من الرديف وقت
الحرب ولا توجد في الحبشة أصول القرعة
بل يتطوع الاهالي بالدخول في الجيش
الحبشي فحينئذ يعطيهم القمصان والمطاطة
وشنطهم الخيش المشغول بالسلاح من غلاف
الجنود المملوكة هي متادقة (تجربة) الفرنسية
(مجانبة) التي تحسب من قتال كل جندي على
يمينه من غير حيازة أية القنطرة الدورية
كالباب ودور القراحيس فلم يزل الملك يولي
بالبحر او دوجالانجا الى الآن يتغير ويقال

بنسبة كمية الجنود التي يقودونها. إن رتبة قيمازماج هي أكبر من رتبة غراساج ولكن غراساج يتقدم في معية الامبراطور علي ضابط حائز رتبة قيمازماج بجيش أحد الرؤس فيعطي الغراساج حينئذ عدد آمن الجنود فيكون والحالة هذه أكثر أهمية من الثاني

وفي أثناء الحرب يكون الجيش على نظام حربي حيث يقوم بالترتيبات الأساسية مثل الجناحين الايمن والايسر والمقدمة والساقة والقلب . وعند نزول الجيش في محل تعتبر خيمة القائد العام أساسا لترتيبات النزول ويعرف كل من ثم الرؤس والقواد أين توضع خيامهم وهم يقدرّون المسافة وخطوط الاستقامة بالضبط فلا يحصل عند نزول المسكر ما يستوجب التشويش قطعاً وهنا يجب أن أصف من قبيل المثال ترتيب معسكر الاحباش في واقعة (ادووا) التي حصلت بينهم وبين الطليان:

كان في واقعة (ادووا) معسكر الامبراطور نفسه ضمن ثلاث دوائر داخل بعضها في بعض على الترتيب الآتي خيمة الامبراطورة على اليمين في مركز الدائرة

الحكومة في تأسيس معمل لصنم القراطيس هنا وغير هذه الأسلحة النارية يوجد عندم أسلحة يضاء مثل الرماح والحراب والاثراس وما أشبه والجنود تكون وقت السلم منتشرة في عرض البلاد وطولها حيث تقوم كل مقاطعة بمؤن الجند الموجودة ضمن دائرة حكمها . وفي زمن الحرب تجري الحركات العسكرية بكل سرعة وذلك بسبب توفر مخازن المؤن الموجودة في محلات مختلفة وفيها الزاد والخيرة حتى أن سرعة سوق الجنود في سنة ١٨٩٥ ضد الطليان توجب استحسان اوريا وتقديرها الجندية الحبشية قدرها

والقيادة العامة وقت الحرب تكون بيد الامبراطور وكل رأس يكون قائد الجنود الموجودة تحت أمرته ولكن الامبراطور هو الذي يعين الخدمة التي تطلب من الرأس ويرتب حركات جنوده. وبعد الرأس تأتي سلسلة مراتب عسكرية اذ كل من أصحاب الرتب يقود فصيلة من الجنود . والرتب العسكرية بعد الرأس هي علي الترتيب الآتي: دازجياج ، فيتواري قيمازماج ، غراساج ، بالاسراس ، آلافا ، فتوالا

الاولى السكّانة في الوسط وعلى الشمال خيمة الامبراطور. ووراءهما مخزن المؤن الخاصة بهما والطبخ والاصطبل وخدامهما ويؤلف محيط هذه الدائرة من جنود الحرس الامبراطوري وكان بين الدائرة الاولى والدائرة الثانية الى الامام معسكر رأس ميكائيل ورأس وليه ورأس معسكر ميكائيل أقافوس أي الرأس الروحاني ودا زجاج ووراء رأس وليه كان معسكر قائد بن برتبة دا زجاج. ومن جنود هؤلاء كلهم يؤلف

محيط الدائرة الثانية ثم بين الدائرة الثانية والدائرة الثالثة يوجد الى الامام معسكر قائد بن برتبة فيتواري يؤلف كل منها الجناح الايمن والجناح الايسر من مقدمة الجيش. ففي الجناح الايمن منه ضابطان برتبة فينا زماج وفي الجناح الايسر ضابطان آخران برتبة غراساج. وفي المؤخرة الساقة كان معسكر نفوس تفلهاها بما توحى حيث تؤلف جنوده الدائرة الخارجية وعند سير المعسكر كله يمشي حسب النظام واذا لزم الرجوع الى الخلف أو التحول في السير الى اليمين او الشمال فانه لا يجب تغيير محلات الفرق العسكرية بل يبقى كل على حاله وانما تصبح الساقة مقدمة الجيش

في حال الرجوع والمقدمة صاقّة وكذلك عند التحول في السير الى اليمين يقوم الجناح الايمن مقام المقدمة والجناح الايسر مقام المؤخرة والعكس بالعكس. واذا كان أمام الجيش في مسيره وديان أو عضاب قاضطر فخرج من هذا النظام فانه يعود اليه حالما يصل الى الاراضى للمساعدة على أخذ شكله الاصولي للمار ذكره الذي يحافظون عليه كل المحافظة ويكون كل مرؤوس دائما قريبا من رئيسه

ان الجندي الحبشي ليس كبير الجثة قوى المضلات وانما هو الجلد والصبر على تحمل المشاق والتعاب وهو موصوف بحق بهذه المزية العظيمة التي لا بد منها للجندي فهو يمشي طول النهار ويقطع الوديان والجبال من غير ان يأكل أو يشرب ثم يهاجم عدوه دون أن يستريح. فالجنود الحبشية تفوق الجنود الاوربية بكثير بسبب قناعتهم بالقليل وخضعتهم وقت السفر وهم عراة الاقدام

ولما كنت أثناء الطريق أنزل عن البغل وأسير على قدمي بقصد الراحة من عناء الركوب كان الخدم والجنود الاحباش الذين كانوا معنا ينصحونني أن أخلع من

لجندى الخداء (الجزمة) وأن أسير عاري
والفصلين مثلهم كما أنهم كانوا يستغزون
بطيوي بالجزمة ويسألون كيف أقدر على
المسير بها

لجندى الجنود الحبشية يغيرون على العدو
ليست بطيعة وأقدام عظيمين ولا يتأخرون عن
السير على الاسد والتمر بكل جراءة
فيقتلوه ويأخذوا ذيله وشعر رقبته ليتشرفوا
ليوم قتل على رؤوسهم أو جلده ليضموه على
أكتافهم والناس في الحبشة يقبلون على
الجنود في أي بلاد عظيمة لينالوا الفخر ويمتازوا
عن الناس بغير وجه ولا يتأني لجندى أن يمتاز
على رفاقه إلا بالمشجاعة والجرأة

وهو يفتخر بمسكدهم الطليان كثيراً من
الاعباش من أحوالهم مستعمراتهم في الجيش
الطلياني والذين يقرأونهم وشاهدوا حركاتهم
أنفسا القتال وأنزلوا معهم يشون عليهم
ثلاثة عظماء . . .

وكيفية أخذ الجنود هناك أن الحكومة
تدفع إليها الجنود المتطوعة فيأخذ الناس
للإحصاء . . . له ملك السكك في دوما كان
في لور على حدود الحبشة . . .
الذين هم في الحبشة . . .
الذين هم في الحبشة . . .

سبعين كيلو متراً تحت نظارة ضابط من
الفرسان . والذي يكون أكثر اسراعاً في
جريه ولا يصنوه تعب يؤخذ . والجندى
الحبشي مطيع ومحب لرئيسه وصادق وأمين
في خدمته جري . مقدام فتوح كما أنه يحافظ
على النظام أثناء التمرين . وبالأجمال
الجندى الحبشي قابل للتعليم والتدريب
كقابلية الأوربي لذلك

والجنود الاحباش لا يحبون الإقامة
في محل واحد بل يميلون إلى التنقل وتبديل
المكان ورؤية محلات جديدة وهم يفضلون
التسلق على الجبال الشاهقة والحركة على
السكون والدعة وإذا سافر الجندى الحبشي
لا يسأل عن وجهة السير ولا عن المحل الذي
سيقضى فيه ولا للمسافة التي سيقطعها ولا
يتأخر في الطريق من غير إذن رئيسه بأي
حجة من الحجج يقضى يومه بما تيسر
من الأكل ومحب السلاح جداً ولا
يتركه من يده قط حتى أنه ينام في الليل
وبندقيته معه وحين يسير يكون دائماً في
انتباه وتيقظ تام . وهو شديد السم
وحاد اضطر حاسة الشم فيه عطيفة جداً
وإذا مرض أحد الجنود أثناء السير في
السير يتركوه في كوخ أو في قرية

ومع أحد رفاقه ويهالج هنالك ثم يلحق بمعسكره بعد رجوع الصحة اليه وعند وصول الجند الى محل النزول تبدأ الجنود قبل كل شيء باقامة خيم أو أكواخ قوادم وضباطهم وبعد أن يقرموا بما يجب عمله لراحة هؤلاء الضباط يفكرون بأنفسهم، وإذا نام أحد الضباط يأتي جندي ويديه غصن من أغصان الشجرة فيطرد به القباب عن وجه الضابط ويأجلجه أن يقوم بكل ما يلزم لراحة الضابط وقد كان الجنود الذين معنا أثناء سيرنا في الطريق يقومون بكل هذه الخدم ويحشرون أمامنا حتى إذا صادفنا في طريقنا شجيرات أو أغصانا تعوقنا من السير قاتهم اما يقلعونها من جذورها أو أن يؤخروها بأيديهم الى الوراء ليقتحوا بذلك طريقا لمرورنا

والجنود الحبشية بعد أن يقضوا ما عليهم من الخدم لترتيب المعسكر يقطعون ردها من الزمن بالضحك واللعب تسلية لنفوسهم وعند الصباح يهتفون بأقفيين على أقدامهم ينتظرون الاوامر بكل نشاط ولا أنسى ولن أنسى ما كنت أراهم أبى بكر أحد الجنود للرافقين لنا في سفرنا من النشاط والسرور في تنفيذ الاوامر التي

كانت تعطي له وهو يتنفق وينشد . مع ان هذا الرجل كان يتجاوز الستين من العمر ومع ذلك فقد كان يجرى في ذهابه وإيابه كأنه شاب في مقتبل العمر والجندي الحبشي شغيف أذنه بالصيد والتمس ولكنه لا يريد أن يسرف بالقرطيس لغير فائدة وعنده أكبر هدية تهدي له هي القرطيس (الخرطوش) وإذا عوقب أحدهم بالضرب على ظهره يتجلد فجأة عظيما فلا يسمع له صوت أثناء ضرب سيطيل ولا تظهر علامة التألم والوجع على وجهه أو على حركات جسمه وقد يقال ان أحد الاحباش المستخدم من في الجيش الطلياني عوقب مرة بالضرب فأخذ يصيح عند تنفيذ العقاب فجعل رفاقه يهزأون به ويحرقونه حتى اضطر للاستعفاء من خدمة الجندية

وثبات الجندي الحبشي واقدامه وقت القتال يكون متشابها مع شجاعة القائد وسأله قذا ثبت القائد كان الجندي يثبتون معه حتى الموت ويلقي أنقائده على الجند نشيدا حروبيا أو خطبة حماسية قبل دخولهم الى ساحات القتال ويمدح نفسه ويثني عليها لانه سيكون للجنود قدوة ومثالا حسنا

والجنود الاحباش عادة فظيعة جدا

يستعملونها وقت الحروب وذلك انهم
يقطعون خصيتي الاسري بحجة تقليل نسل
العدو الذي يهمل الجنود يتسابقون الي
الاثيان بما يقطعون من آلات التناسل
لينالوا الفخر كما رؤسائهم بذلك ويظهروا
بمظهر الشجاعة والاقدام ومن أجل ذلك
يهد المتبارزين دائما يكون أول مهمهم قطع
الخصية ذا ظفر أحدهما بالآخر. وقد عاد
أكثر الاسري الطليان الذين وقعوا في
أيدي الاحباش الي بلادهم مقطوعي
الخصيتين. وقد أراد الامبراطور منليك
ابطال هذه العادة المستنكرة وأصدر بذلك
أوامر متعددة ولكنه لم يقدر علي استئصال
شأفتها بالمرّة لاز الجندي الذي يتمكن
من قطع خصية أحد الاعداء لا يأتي بها
الي ضابطه بل يأخذها ويلصقها علي باب
منزله أو كوخه علامة الظفر بعدوه وكانوا
يلقونها علي صدر خيولهم ويلقونها في
كان يحشوها بالترب لتكبرهم ويلقنها حين يريد
وخيم الجنود العيشة لونها أبيض
وخيام الضباط مختلفة الالوان وأما حيوان
الامبراطور فانه يكون احمر اللون وتكون
الحيمة الحمراء تقطع الدائرة في ترتيب المعسكر
وقت النزول وبوجه باب الحيمة الي الجهة

التي يسير منها المعسكر في اليوم التالي فن
أنحاء باب خيمة الامبراطور تعرف الوجهة
التي سيتوجهون اليها. وهذه القاعدة ليست
خاصة بالجيش فقط بل ان القوافل السائرة
في الفياق والجبال تتبع القاعدة المذكورة عند
نزولها وأما نحن فانا كنا دائما نوجه أبواب
صواويننا للجهة الآتية منها الموءدات
كان خدمتنا وجنودنا يستغيرون ذلك
ويسألوننا هل نحن ذاهبون الي آديس أبابا
أم راجعون من حيث أيننا ؟

رأيت في آديس أبابا أورطة (طابورا)
مؤلفا من أر مائة جندي من اله يد السود
وقد نظم جلالة النجاشي هذه الاورطة علي
الطراز الحديث وجعلها خاصة بخدمته
والجنود السود يتمرنون تحت أمرة الكونت
لاغني بورجر الفرنسوي ولهم جوقه موسيقي
علي الطراز الاوربي ويلبسون البانطلون
والجاكت وعلي رؤوسهم طاقية حمراء تشبه
الطروش. وأما أرجلهم فعارية لانهم
حافظوا علي القاعدة العمومية الجارية
في بلادهم وهي عدم لبس الخذاء

واقعة عدوة المشهورة

أكثر الناس من ذكر واقعة عدوة
التي وقعت بين الاحباش والطليان فأردنا

إبرادها عن كتاب رحلة الحبشة. فقد جاء فيه :

وبينا كان الجنرال بارتيري يستعد للانسحاب من سوريا إلى أديرات إذ ورد عليه رسالة برقية من إيطاليا تنبئ بتيام الجنرال هوش من نابولي ومعه فرقة كاملة وبضع طواير قاصداً مصوع . أخبرت حكومة إيطاليا الجنرال عن سفر الجنرال هوش للموما إليه وإنما أخذت عنه أقالته من القيادة وتعيين بدله الجنرال بالديسرا

مكانه منذ ٢٣ حيث قام بعد من بوندزي قاصداً محل وظفته. ولكن خبر هذا التعيين شام في ٢٧ من الشهر بين الضباط في اسمرأ وكان وقتئذ الجنرال بارتيري في سوريا بعيداً عن اسمرأ ولا يعلم أن كان بلغه هذا الخبر أم لا. ولم يشأ هذا الجنرال انتظار وصول الجنود التي ما فرت من نابولي بل أنه ألف مجلس مشورة من قواده وأركان حربه وتفاوضوا في التمهيد أو الهجوم على الأحباش وأيهما الأوفق . فكانت نتيجة المذاكرة والمداولة أن قررروا الهجوم على الأحباش

وفي ٢٩ الشهر بلغ الجنرال بارتيري من الذين كان أرسلهم لكشف عن مواقع

الأحباش أن القسم الصغير من جيش الحبشة وعدده عشرون ألفاً نازل في سهل (أيا عزيمة) وأن القسم الكبير المؤلف من مائة ألف جندي معسكر في اوراء (آدوا) وعلى ذلك قرر القائد الهجوم على معسكر الأحباش فأصدر أمره بسفر جميع القوى الإيطالية في مساء اليوم المذكور فكان فكر القائد العام أن يفاجئ بمبشيه في سحر اليوم التالي معسكر الأحباش ويأخذه على غرة

واليك مقدار قوى الجنرال بارتيري حسب مذكره الضباط الإيطاليون :

- ١- القواء المؤلف من الجنود المتطوعة من الأهالي تحت قيادة الجنرال آلبرتون
- ٤- أورط من الجنود المتطوعة الأهلية ٣٧٠٠ بندقية

جنود الرئيس الوطني المسمي قرقوله قو- ان ٣٧٦٠ بندقية

- بطارية من المدفعيين الوطنية ٦ مدافع
- بطارتان من المدافع الإيطالية ٨ مدافع
- ١- لواء المشاة وقائده الحنرال دابور ميدا :

- ٦- أرعاجنود إيطالية ٢٦٤٠ بندقية
- ١- أطة وطنية ٦٥٠ بندقية

قامت هذه الحملة الإيطالية قاصدة
معسكر الاحباش النازل قرب آدوا في
٢٩ شباط (فبراير) ١٨٩٦ في الساعة التاسعة
مساء علي الحساب الافرنكي وأخذت
نحت السيف نحت نور القمر القوي كان يدرا
وجعلت مسيرها على طريق (صوريابوني)
مارين بسهل (اتى سيفو) وجبال (جحا)
ذات الحزون والمعارض والمنحدرات
فكان الجنود في بعض الاوقات تضطر
أن يأخذ بعضهم بيد بعض ليمسكوا من
السير . وكان لواء الجنرال البرتون في
المقدمة وبعده ألوية الجنرالين اريموندي
ود'بورميد أو كان لواء الجنرال آلينايسير
في المؤخرة . قطعت هذه الحملة ثمانى ساعات
ذاقت فيها أنواع المشاق ووصلت مع نزوغ
الفجر الى محل يسمى (ريارين) حيث
التقت بالقائد العام الايطالى وبأركان حربه
وهنا تغيرت الترتيبات الحربية وصار
ترتيب صفوف الجنود على الوجه الآتى
على لواء البرتون أن يسير الى الامام
عن طريق شيدان ورنامع لوائين آخرين
وأن يحتل فقط (ريارينى) و (رابو)
وعلى لواء آلينا الاحتياطي أن يحتل جهة
الشمال الشرق من (ريارينى) التي

جنود اسمرأ ٢١٨ بندقية
٣ بطاريات ايطالية ١٨ مدفع
٣ - لواء المشاة وقائده الجنرال
آلينا :
٦ أوسط جنود من المشاة الإيطالية
٢٩٣٠ بندقية
١ أذرطة من الجنود للمتطوعة الاهلية
مشاة ١٥٥٠ بندقية
نصف فصيلة من جنود الهندسين
٧٠ بندقية
بطارتان من المدافع الإيطالية ١٢
مدفع
٤ - لواء المشاة وقائده الجنرال
أريموندي
٥ - أوسط من المشاة الايطاليين
٢٢٨٣ بندقية
فصيلة واحدة من الجنود المشاة
الاهليين ٧٣٠ بندقية
بطارتان من المدافع الإيطالية ١٢
مدفع
واذا أضفنا على القوي المذكورة آنفا
خمسة مائة ضابط وخمسة مائة من جنود
الاباندرمة وغيرها يكون مجموع الجنود
١٦٥٠ محارب فقط

الآخران الى الامام لتعز يزقوي البرتون
وامداده فسار الاول تحت قيادة جنرال
بورميذا ولكنه ضل عن الطريق للموصل
الى الجنرال البرتون ومضى في وادي مريم
وسافينو وبذلك انفصل عن الجيش
انفصلا تاما أما القواء التي فانه سارقا صا
جبه اريس فوجد جميع الاحباش احتلوا
جميع المضارب الواقعة في الجهة المحاذية
لقرى الايطالية

أما الجنرال البرتون فانه ظل يقاوم
الاحباش ويكافحهم مدة حتى نفذت قواه
وتكاثرت عليه الجموع فتفقر منهزما بمن
بقي من لوائه شر هزيمة ومع ذلك قال
الجنود الحبشية لم تتركهم بل تتبعت آثارهم
وأشبعتمهم فربا وطعنا حتى قتل جميع الضباط
ووقع الجنرال البرتون نفسه بين أيدي
الاحباش

هذا ما كان من أمر الجنرال البرتون
وأما الجنرالان ارموندي والينا فان
الاحباش أحاطوا بلوائهما أيضا أحاطة
السوار بالمعصم واختلط الجيشان اختلاط
الحابل بالنابل حتى أدي الكفاح ابي
الغماك بالأيدي والضارب بالسلاح
الابيض حتى وصل الامر ان هذين

سيجعل القائد العام مقره فيها. وقد قامت
هاته القوى بما أمرت به واحتلت النقط
للمذكورة ونزل لواء البرتون على يسار جبل
(رابو) كما ان الالوية الثلاثة الاخرى .
نزلت وراء هذا الجبل . وأما الجنرال
البرتون فانه أرسل الاورطة الاولى والثانية
للتولفة من الجنود الوطنيين للمشاة الى الامام
تحت قيادة البكباشي تورينو الى ادورا .
ووصلت هذه الاورطة في الساعة السادسة
صباحا الى امام معسكر الاحباش وأخذت
تهدف نيرانها على الاحباش الذين جاوبوها
بالمثل ثم هاجموها مهاجمة شديدة فلم يمس
من الزمن الا القليل حتى بادت الاورطة
عن آخرها ولم ينج منها الا رجل واحد
وواصل الاحباش هجومهم الى لواء البرتون
الذي كان مائثراً وراء اورطة تورينو
للمذكورة فدافع هذا القواء دفاعا شديدا
ولكن جموع الاحباش أخذت تزحف عليه
من كل صوب كاسراب النمل فأحاطوا
بالقواء المذكور

وفي الساعة السابعة أرسل الجنرال
البرتون يطلب مددا من القائد العام ولكن
كتابه لم يصله الا في الساعة التاسعة وعلي
ذلك أمر الجنرال بارتيري أن يسير القواء

الجنرالين عجزا عن جمع جنودهما بأية وسيلة كانت والتقهقر بهم الى الوراء فخلصا من فتك الاحباش بهم

وكانت خسائر الابطالين عظيمة جدا خصوصا جنود الطوبجية وبالاخص ضباطهم الذين لم يتمكنوا من استعمال مدافعهم ولم يشاءوا تركها بين ايدي أعدائهم فقاتلوا جميعهم في سبيل الدفاع عن بطارياتهم وقد كان مع الابطالين ٥٦ مدفعا فوقهم منها ٥٤ غنيمه في ايدي الاحباش وتمزقت صفوف الجنود الايطالية شذروا ولم ينفع ما بذله الضباط من السعي في تخفيف وطأة الهزيمة هذا وقد قتل الجنرال ارموندي وكثير من الضباط وما زاد خسائر الابطالين تسلط لاهالي عليهم أثناء تقهقرهم . هذا ما أصاب لواء البرتون الذي بادعن آخره ولواء ارموندي الذي انهزم شر هزيمة

وأما لواء بروميدا الذي كان ضل الطريق وانفصل عن باقي الجيوش فانه بينما كان سائرا في وادي دبرم زرافينو صادف فرقة حبشية فتثبتت بينه وبينها الحرب فأبداها الى التقهقر حتى أوصلها الى الوادي ولكنه في الساعة الثانية ونصف بعد الظهر وجد نفسه أمام الجيوش

الحبشية المطاردة لتقوى الايطالية الاخرى المهزومة

وقد قاوم الجنرال بروميدا هذا التقوى الهائلة بشجاعة نادرة لكنه غلب على أمره وقتل هو وأكثر ضباطه والتي فشل في صفوف لوائه فانهزمت الجنود ونشتت هذا اللواء أيضا وأصابه ما أصاب لواء الجنرال ارموندي وفر من نهبان الموت الى جهة « آدي أورجي » وأخذ الاحباش يتبعون آثار المهزومين طول النهار . وفي المساء جمع بعض الذين نجوا من مخالب الموت ما بقي من الجنود الايطالية وعادوا الى اسمرأو أما القائد العام الجنرال بارانير فانه كان يشاهد من الهضبة التي كان اتخذها كقرية ما أصاب جيشه من الهزائم والمصائب ولما تم القضاء على الجيش كله عاد في المساء الى اسمرأو عن طريق « انتشيفو » وقد أحصى خسائر الابطالين في هذه المواقع فوجد انه تزيد على سبعة آلاف شخص بين قتيل وجريح . أما هذا الجنرال أي القائد العام فقد حوكم فيما بعد امام مجلس حربي ولكنه خرج بريء الساحة

وبعد انتهاء الحرب عقد الامبراطور سلكا بجناحه من الرؤس لتعبين

العقاب اللازم إيقاعه بالأسرى الوطنيين
الذين هم من أهل البلاد وخدموا بالجيش
الطلياني. وأراد الأبراطور المجهول علي
الرحمة والشفقة أن يكون عقاب هؤلاء
خفيفا ولكن بناء على إصرار الأبراطورة
والرؤوس فقد تقرر معاملة لهم معاملة خائن
الوطن وصدر الحكم عليهم بقطع أيديهم
اليمينية وأرجلهم اليسرى - سب للمادة التي
تنص على خائن الوطن من قانون (قتل
نفوس) وفقد هذا الحكم فيهم في الحال
وأما الأسرى من الإيطاليين فإن
البعض منهم ألقوا في خدمة أكبر الجيش
كسادة هذه البلاد

كانت نتيجة هذا الالتزام أن دفعت
إيطاليا إلى الحبس غرامة حرية عظيمة
وتخلت عن جميع المواقع والبلاد التي كانت
احتلتها في مقاطعة تيغري

﴿حبض﴾ ماء البئر يحمض
ويحبض نقص و (حبض حقه) بطل
وحبض القلب ضرب وحبض الله عنه
خفف عنه. وأحبض حقه أبطله. و
الحبض التحرك

﴿حبط﴾ العمل بحبط فسد
وأحبط همه أبطله. واحبطنطي

انتفع طنه و (الحبط) أثر الجرح والسيار
في البدن و (الحبطنطي) القصير الغليظ
مؤنثه (حبطنطة)

﴿حبق﴾ العنز يحبِق حبقا وحباقا
ضربا و (حبق فلانا) ضربه بالسوط أو
الجريد. و (حبق متاعه) جمعه و (أحبق
القوم) أذعنوا. و (نهابوا علي فلان)
تسافهوا عليه و (الحبق والحباق) الضراط
و (الحبِق) نبات طيب الرائحة و (الحبِق
القليل العقل) و (الحبقة) الضربة. و
(الحبقي) السير السريع

﴿حبك﴾ يحبك ويحبك حبكا
شده وأحككه. و (حبك) وثقه و (أحبك)
أحككه و (نحبك) تلبس بثيابه وأحبك
الثوب) مثل حبكه. و (أحبك بالآزار)
أحترم به و (الحباك) الطريقة و (حبك
الحمام) سواد مائي جناحيه. و (حبك
الثوب) كفافه و الحبكة الحبل يشد علي
الوسط و الحبك اللثيم و الحبك الشديد
والحبكة الطريقة في الرمل. والطريقة
من طرق النجوم ودرع الحديد جمعا
حبائك. و (المحبوك) الحكم الخلق
والصنعة

﴿حبكر﴾ الشيء جمعه. و (نحبكر

الرجل نخبور (والْحُبَا كَرَى وَالْحَبْوُ كَرَى)
الرجل الضخم . و (أَمْ جَبَوَكَ) أعظم
الدواهي . و (الْحَبْوُ كَرَى) الداهية
﴿ الْحَبْلُ ﴾ القصير

﴿ حَبْل ﴾ يحبله حبلا شدة بالحبل
و (حَبْلُ الصيد) أخذه بالحباله و (حبلت
المرأة تحبل حبلا حملت) (انظر حمل) فهي
حالتها حبلى . و بلانة و (حبلتها) صيرها
حبلى . و (تحبل الصيد) أخذه بالحباله . و مثله
احتبل . و (الحابل) ناصب الحباله

تقول العرب إذا خنطت الأمر (اختلط
العابل بالنابل) قال العابل ناصب العبال أو
سدي الثوب والنابل صاحب النبال وقبل
لحمة الثوب

تقول العرب (ثار حالمهم علي نابلهم)
يريدون بذلك أنهم أشعلوا بينهم نار الشر
و (العابل) الحبل الذي يصعد به علي
النخل . و (الْحَبَالَة) للصيد جمعها
حبائل . و (الحبل) الداهية جمعه حبول
والْحَبْلُ أيضا العالم الفطن . و (الأحبول
والأحبولة) للصيد . و (الْحَبِيل) مدة
الحمل يقال : « كان هذا في حَبِيل فلان »
أي في مدة حمل أمه

٧٠٠ الحَبْنِ ﴿ دا ﴾ يعظم معه البطن ومنه

فعل علي وزن فريح

﴿ حَبَا ﴾ يحبوهو حاب دنا . و حبا ما
حولها حواء ومنه و (حَبَاء) حواء (حاباء)
نصره و اختصه وسأله و (احتبي بالثوب)
اشتمل به وقبل جمع بين ساقيه وظهره . و لافاة
ليستند . و (الحابي) المرتفع للسكين الي
الضيق . و (الحباء) العطاء . و الاسم من
الاحتباء كالحباء . و (الحبوة والحبوسة)
المطية . و (الحبوة) الاسم من الاحتباء
يقال (حل حبوته) أي قام . و (عقد
حبوته) أي قعد

﴿ حَت ﴾ الورق عن الشجر يحس
حَتًا سقط و (حَت الوسخ عن ثوبه)
فركه . و (العُشَات من كل شيء) ما تناثر
منه

﴿ حَتَّى ﴾ حرف قد تقع جارة
للاتتهاء والغاية مثل الى وتفارق الي في
ثلاثة أمور وهي :

(١) يشترطي مجرورها أن يكون ظاهرا
(٢) أن يكون مجرورها متأخرا نحو
أكلتها حتى قشرها . أو يكون متصلا بآخر
جزء من الكلام كقوله تعالى : سلام هي
حتى مطلع الفجر

(٣) أن كل منهما قد يتفرّد في تعبير

لا يصلح ان تقول كثبت حتي الامير
وانفردت حتي بمباشرة المضارم
للتعصب بعدها بأن مقدرة نحو مشيت
حتى اصلها

ومجيشها مرادفة لكي التعليلية كقوله
تعالى : ولا يزالون يقاتلونكم حتى يردوكم .
ومرادفة لالا في الاستثناء نحو قوله :
ليس العطاء من الفضول مساحة

حتى تجود وما لديك قليل
﴿ حَتَد ﴾ بالمكان يحْتَدُ حَتوداً
أقام به (حِتْد الشيء) يحْتَد حَتْداً
كان خالص الاصل فهو (حِتْد)
و (الحِتْد) الاصل

﴿ حَتَف ﴾ اختلف الموت . ولم
يسم لهذا اللفظ فعل

﴿ حَتَم ﴾ بكذا يحْتَم حَتامضى
و (حَتَم عليه الامر) أوجبه . و (كَحَتَم
الامر وانحتم) وجبهو (الحاتم) الحاكم و
(الحَتَم) الخالص

﴿ حاتم الطائي ﴾ هو حاتم بن عبد
الله بن سعد ينتهي نسبه الي طي . وأمه
عتبة بنت عفيف من طي . ، هو أشهر
عربي في الكرم والساحة وكان مع ذلك
شاعرا جرادا متداما موقفا في حروبه

وغاراته شهد له رسول الله صلى الله عليه
وسلم بحكوم الاخلاق . له اخبار في الكرم
مشهورة . ونوادير مأثورة . من شعره
يخاطب معاوية وهي امرأة أراد أن يتزوجها
فاشترطت عليه وعلي من يريد زواجها
غيره ان ينشدها شعرا يستهوي فؤادها
ففعل وحظي عندها . وهو قوله :

اماوي ان المال خاد ورائح
ويبقى من المال الاحاديث وقد ذكر
اماوي اني لا اقول لسائل
اذا جاء بما حل في مالنا نذر
ومنها :

اماوي ان يصبح صدای بفترة
من الارض لاما ، لدى ولاخر
نري ان ما افقت لم يك ضربي
وان يدي مما بخلت به صفر
ومنها :

وقد علم الاقوام لو ان حاتما
اراد تراء المسال كان له وفر
فاني لا آلو بمالي صنعة
فأوله زاد وآخره ذخيرة
يفك به العاني ويؤكل طيبا
وما ان تمرته القداح ولا اخر
ومنها :

عنينا زمانا بالتصعلك والفقى
وكلا سقناه بكأسيهما الدهر
فما زادنا بغيا علي ذي قوابة
غنا ناولا أزري بأصابنا الفقر
ومنها:

وما ضر جاريا ابنة القوم فاعلي
يجادرنى ألا يكون له ستر
يعنى عن جارات قومي غفلة
وفي السمع منى عن حديثهم وقر
ومن شعره في الحاسة قوله :
ومعتسف بالرح دون صحابه
تصفته بالسيف والقوم شهد
فخر على حر الجيسين وزاده
الى الموت مطرور الواقعة مزرد
فأرتمته حتى أزحت عويمه
وحنى علاء حالك اللون اسود
ومنها:

فأقسمت لأمشي على سرجارنى
مدى الدهر مادام الحمام يغرد
ولا أشتري ، لا بقدر علمته
ألا كل مال خالط القدر أنكد
إذا كان بعض المال رباً لاهله
فانى بحمد الله مالي معبد
نوفي سنة (٦٠٠) ميلادية

﴿حاتم الاصم﴾ كان من كبار الزهاد
ورؤس الصوفية وكان تلميذ شقيقته ولم
يكن أصم وإنما تصامم مرة فسمي به
قال حامدا القفاف سمعت حاتما الاصم
يقول : مامن صباح الا والشيطان يقول
ماذا تأكل وماذا تلبس وأين تسكن ؟
فأقول أكل الموت وألبس الكفن وأسكن
القبر

قيل له ألا تشتعي ؟ قال أشتعي عافية
يوم الى الابل ، قليل له أليست الايام كلها
عافية ؟ فقال ان عافية يومى أن لا أعمى
الله فيه

روي عن حاتم الاصم انه قال : من
دخل في مذهبنا هذا فليجعل في نفسه
اربهم خصال من الموت ، موتا ايض وهو
الجوع ، وموتا اسود ، وهو احتمال الاذى
من الخلق ، وموتا احمر وهو العمل الخالص
من الشوب في مخالفة الهوى ، وموتا
أخضر وهو طرح الرقاق بعضها على بعض .
توفي في القرن الثالث

﴿الحاتمي﴾ هو ابو علي محمد بن الحسن
ابن المظفر الكاتب القوي البغدادي احد
اعلام الادب ، المطاهين على لغة العرب .
وله الرسالة الحاتمية التي شرح فيها ما

جري بينه وبين أبي الطير المثني من
 اظهار سرقاته وابانة عيوب شعره فقال :
 « لما ورد احمد بن الحسين المثني
 مدينة السلام منصرفا من مصر ومنعزعا
 لوزير أبي محمد الملهي بالتخيم عليه ، والمقام
 لديه ، التحضرده الكبر . واذال ذبول
 التيه . ونأي بمجانبه استكبارا وثى عطفيه
 جبرية وازورارا فكان لا يلاقى احدا الا
 اعرض عنه تيبا . وزخرف القول عليه
 تمويها تخيل عجا اليه ان الادب مقصور
 عليه ، وان الشعر بحر لم يرد تيمر مائه
 غيره ، وروض لم يجن تواره - واه - فهو
 ينجى جنا ، ويطف قطوفه دون من
 نه طاه . وكل مجر في الخلا . ولكل
 نبأ مستقر ، فغير جاريا علي هذه التوبة
 مدة مديدة اجرته رسن البغي فيها فظل
 يرح في تيبه . حتي اذا تخيل انه السابق
 الذي لا يجاري في مضار ، ولا يساوي
 عذاره بعذار ، وانه رب الكلام وفتنض
 عذارى الالفاظ ، ومالك رق الفصاحة
 نثرا ونظما ، وقريم دهره الذي لا يقارع
 فضلا وعلم ، وثقلت وطأته علي كثير من
 وسر نفسه بميسم الادب ، وانبط من مائه
 اعذب مشرب ، فألأ محضر رأسه ،

وخفض بعض جناحه وطار من علي التسليم
 له طرفه ، وساء معز الدولة احمد بن بويه
 المقدم ذكره وقد صورت حاله ان يرد
 حضرته ، وهي دار الخلافة ومستقر العلم
 وبضة الملك . رجل صدر عن حضرة
 سيف الدولة بن حمدان وكان عدوا
 مباينا لمعز الدولة فلا يلتقي احدا
 بمملكته يساويه في صناعته ، وهو ذو
 النفس الاية والعزيمة الكسروية ، والهمة
 التي ان همت بالهزم لما نصرفت
 بالاحرار صروفه ، ولا دارت عليهم
 دوائره وتخيل الوزير الملهي رجبا بالغيب
 ان احدا لا يستطيع مساجلته ، ولا يبري
 نفسه كفوآ له ، ولا يضطاع اعبائه فضلا
 عن التعلق بشيء من معانيه . ولقد ساء
 مذاهب في تعظيم من يعظمونه ، وتفخيم
 من يفخمونه ، وتكرمة من براعونه
 ويكرمونه . وربما حالت بهم الحال ،
 وأوشكوا عن هذه الخليفة الانتقال ،
 وتلك صورة الوزير الملهي في عوده عن
 رأيه هذا فيه . ولم يكن هناك مزنة يهين
 بها ابو الطيب عن الدجيين المذبح من
 ابناء الادب ، فضلا عن المتيق القارح الا
 الشعر . وله مري ان افئنه كانت فيه

رطبة . ومعانيه عذبة . فهدت له متعبا عواره . ومقلما ظفاره . ومذبحا اسراره وناذرا مطاويه ، ومتقدما من نظمه ما تسمح فيه ، ومتحينا ان نجتمعنا دار يشار الى ربها فأجري أنا وهو في مضار يعرف به السابق من المسبوق . واللاحق من المتقصر عن الحق ، وكنت اذذاك ذا سحاب مدرار . وزند في كل فضيلة وار . وطبيع يناسب صفو العقار اذا وشيت بالحبيب . ووشيت بها سائر الاكواب « هذا وقد بر الصبا صاف ، ورداؤه ضاف وديباجة العيش غضة وأرواحه معتلة وغماؤه منهلة ، ولشبية شرة ، وللآقبال من الدهر غرة والخيل تجري يوم الرهان باقبال أربابها لا يبروقها ونصابها . ولكل امرئ . حظ من مواسة زمانه يقضى في ظله ارب ، ويدرك مطلب ، ويتوسع مراد ومذهب . حتي اذا عدت عن اجتماعنا عواد من الايام ، قصدت مستقره ونحني بغلة شعواء تنظر من عيني باز وتنشوف بثل قادمي نسروهي مركب رائم وكأني كمكب وقاد من تحت غمامة يقتادها زمام الجنوب وبين يدي من الغمام الروقة تمايلك وأحرار يتهاقون تهافت

فريد الفر عن اسلاكه ولم اورد هذه متبيجا ولا متكثرًا بذكره . بل ذكرته لان ابا الطيب شاهد جميعه في الحال ولم تروعه روعته . ولا استعطفه زبرجه . ولا زادته تلك الجملة الجميلة التي ملأت أنهمة طرفة وقلبه . الا عجباً بنفسه . واعراضا عنى بوجه

« وقد كان اقام هناك سوقا عند اغيلة لم ترضهم العالما ، ولا عركتهم رحا النظراء ولا انضوا افكارا في مدارسة الادب ، ولا فرقوا بين حلو الكلام ومره ، وسهله ووعره ، وانما غاية احدم مطالعة شعر أبي تمام وتعاطي الكلام على نبذ من معانيه او على ما تعلقت الرواة مما يجوز فيه « فالفيت هذك فنية تأخذ عنه شيئا من شعره فين يؤذن بحضوري ، واستؤذن عليه لدخولي ، نهض من مجلسه مسرعا ووارى شخصه عنى مستخفيا ، واءجلته نازلا عن البغلة وهو لا يراني لانتمائي بها الي حيث اخذها طرفه ، ودخلت قاعظمت الجماعة قدرى وأجلستني في مجلسه واذا نحتة اخلاء عباءة قد ألحت عليها الحوادث فهي رسوم دائرة واسلاك متناثرة « فلم يكن الا ريثما جلست فأناانا

فهمضت ذوقه حق السلام غير مشاح له في
القيام لانه انما اعتمد بهوضه عن الموضع ان
لا ينهض الي . والغرض كان في لغائه غير
ذلك وحين لغيته تمثل بقول الشاعر :

وفي المشى اليك علي عار

ولكن الهوى منم القرارا

فتمثل بقول الآخر :

يشقي رجال ويشقي آخرون بهم

ويسعد الله اقواما باقوام

وليس رزق الفتى من فضل حيله

لكن جدود وارزاق باقسام

كالصيد بحرمه الراى المجيد وقد

يرى فيحرزه من ليس بالراى

« واذا به لا بس سبعة اقبية ، كل

قباء منها لون . وكنا في وغرة القبط وجرة

الصيف وفي يوم تكاد ودائم الهامات

تسيل فيه جلست مستوفزا وجلس متحفزا

واعرض عني لاهيا واعرضت عنه ساهيا

اؤنب نفسي في قصده واستخف رأيا فيه

تكان ملاقاته فغير هنية دانيا لا يبرني

طريفه واقبل على تلك الزعفة التي بين يديه

وكل يومى اليه وبوحي بلحظه ويشير الى

مكاني بيديه ويوقفه من سننه وجهه وبأني

الاربرارا ونفارا واعتوا واستكدارا . ثم

راى ان يثنى جانبه الى . ويقل بعض
الاقبال علي " فاقسمت بالوفاء والكرم فانهما
من محاسن القسم انه لم يزد علي ان قال (ايش
خبرك) فقلت بخير اذا لولا ماجنبته علي
نفسي من قصدك ووسعت به قدري من
ميسم الل بزيارتك وجشمت رأى من
السمي الي مثلك ممن لم تهذه به تجربة ولا
أدبته بصيرة . ثم تحدت عليه تحدر السيل
الى قرارة الوادى وقلت له :

« ابن لي مم تبيك وخيلاؤك وعجبك

وكبرياؤك وما الذي يوجب ما أنت عليه من

الذهاب بنفسك والرى بهمتك الي حيث

يقصر عنه باعك ولا يطول الي مذارعك ؟

هل ههنا نسب اتسبت الي المذهب واشرف

عانت أذياله و سلطان تعلقت بهزه او علم

قعق الاشارة اليك به ؟ انك لو قدرت نفسك

بقدره او وزنتها بميزاتها لم يذهب بك اليه

مذهبا ماعدوت ان تكون شاعرا متكسبا

« فامتعق لونه وغص بريقه ، وجعل

يلين في الاعتذار ، ويرغب في الصفح

والاعتذار ، ويكرر الايمان انه لم يتبثنى ،

ولا اعتمد التقصير بي

« فقلت يا هذا ان قصدك شريف

في نسبه ، فجاهلت نسبه ، او عظيم في ادب ،

صغرت أده أو متقدم عبد سلطانه خفضت منزله، فهل المجد نراثك دون غيرك، كلا والله لكنك مددت الكبر ستر اعلى قصصك، وضررت رواقا حائلا دون مباحثك « فعاود الاعتذار فقلت لا عذر لك مع الاصرار وأخذت الجماعة في الرغبة الى في مياسرته وقبول عذره واستعمال الاناة التي تستعملها الحرمة عند الحفيظة وانا على شاكلة واحدة في تقريره وتوبيخه وذم خليقته وهويؤ كذا القسم انه لم يعرفنى معرفة ينتهز معها الفرصة في قضاء حقى. فأقول ألم استأذن عليك باسمي ونسبي؟ أما كان في هذه الجماعة من كان يعرفنى لو كنت جهلتى؟ وهب ذلك كذلك ألم تر شارنى أما شملت عطر نشري؟ ألم أتميز في نفسك عن غيري؟ وهو فى أثناء ما اخاطبه وقد ملأت سمعه تأنيبا وتغنيدا يقول خفض عليك اكفف من غربك. اردد من سورتك. استأن فان الاناة من شيم مثلك. فاصحب حينئذ جاني له، ولانت عريكتى فى يده، واستحييت من تجاوز الغاية التي انتهيت اليها في معانيتها وذلك بعد أن رضته رياضة الصعب من الابل واقبل على معظما. وتوسع نى: فريظي مفعها. واقسم انه ينزع منذ

ورود العراقى للملاقاة، ويعد نفسه بالاجتماع معي ويسوفها التعلق بأسباب مودتى « فحين استولى القول في هذا المعنى استأذن عليه فتي من قتيان الطالبين الكوفيين فأذن له، فاذا حدث مرهف الاعطاف تيل به نشوة الصبا فتكلم فأعرب عن نفسه فاذا انظر خيم ولسان حلوا وأخلاق فكمة وجواب حاضر ونقر باسم في اناة الكهول ووقار الشيوخ فأعجبني ما شاهدته من شمائله، وملكنى بما تبينته من فضله فجاءه أبيانا »

ثم ذكر الحاتمي انه دخل معاه في الكلام فأغمر للمنتهي معائب شعره فقال ان الحاتمي رحمه الله قد غلا جدا في الخط من قدر أبى الطيب وصوره بصورة لا يصح أن يكون عليها من قال: ومن جهات نفسه قدره

رأى غيره منه ما لا يري ولا نستطيع ان نصدق ما قاله عن امام الشعراء المحدثين الا اذا سمعنا دفاع خصمه عن نفسه وبما از هذا مما لا سبيل اليه كان حق، فمالة الحاتمي ان نعجب ببيائها متناسين من قبلت فيه توفي الحاتمي سنة (٣٨٨) هـ

حِثْنَان) أي سيان

﴿ حثا ﴾ يَحْتَو عتوا عدا بشدة

﴿ حثاء ﴾ يَحْتَبِه حثيا خاطوا حكه

و (الحاثي) الكثير الشرب

﴿ حثه ﴾ على الأمر حثه حثا. وحثه

تحثيثا واحثه واستحثه . أي حظه . و

(جأته) حاضه . و (نحاثوا على الأمر)

نحاضوا عليه . و (أحثه على الأمر) حثه

عليه و (الحثاث والحثاث) السرعة ثم

استعير للنوم الليل السريع فيقال (ماذقت

النوم إلا حثاثا)

تقول (ولي حثيثا) أي مسرعا

﴿ حثث ﴾ البرق اضطرب في

السحاب و (الحثثاث) السريع

﴿ حثر ﴾ الجلد بحثر وحثر به

وتحجب و (حثر الصل) تحجب ليفسد . و

(حثر الدواء) جعله حيويا

﴿ حثمه ﴾ الحثمة غليظ الشفة

و (الحثارم) الغليظ الشفة

﴿ حثيل ﴾ الرجل يحثل حثلا عظم

بطنه و (الحثالة) ما يسقط من قشر الشعر

والارز والتمر الخ. و (حثالة لدمن) ثقله.

والحثالة أيضا سلفة الناس و (الحثلة) الماء

القليل في الحوض

﴿ حثا ﴾ التراب عليه يمشوه حثوا

قبضه ورماه به. و (حثاله) أعطاه شيئا

يسيرا

﴿ حثى ﴾ التراب عليه يمشيه حثيا

مثل حثاه

﴿ حجا ﴾ بالامر يحجا حجا من

به واولع به و (الحجي) الخليق. وأخرج به

أخلق به

﴿ حجبته ﴾ يحجبته حجبوا حجابا

سنره و (تحجب عنه واحتجب) تسر

عنه. و (الحاجب) البواب . و (حاجب

العين العظم القوي فوق العين بلحمه

وشعره . و (الحجاب) كل ما احتجب به

جميعه حجب. وما اشرف من الجبل. وما

حال بين شيئين. و (الحجبين) حرقا

الورك للمشرفان على الخافرة

﴿ حجاب النساء ﴾ عادة احتجاب

النساء قديما جدا فقد جاء في دائرة معارف

لاروس ما خلاصته :

« كان من عادة نساء اليونانيين

القدماء أن يحجبن وجوههن بطرف

ما زرهن أو يحجب خاص كان يصنم في

جزائر كوس وأمرجوس وغيرها وكان

شفاقا جميل الصنعة »

لا تخرج من دارها الا مخفورة ملتمة باعتناء زائد وعليها رداء طريل يلامس الكمين وفوق ذلك عباءة لا تسمح برؤية شكل قوامها » انتهى

(الحجاب في الاسلام) عدت دائرة معارف لاروس العرب من الامم التي كانت عادة الحجاب متأصلة فيها من القدم وهو القى يتبادر الى الفهن في أمة كان من رجالها من يتكلمون

ولكن يظهر ان ساقطات النساء كن يفرن للرجال ويتبرجن فيحدث من ذلك اختلاط معيب بين الجنسين فنزلت آيات من القرآن تحث علي عدم التبرج الخطاب موجها فيها لنساء النبي والمراد نساء المؤمنين كافة . قال تعالى :

« وقرن في بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية » ثم قال تعالى :

« يا أيها النبي قل لازواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن من جلابيهن ذلك أدنى أن يعرفن (أي يميزن من الاماء والقيينات) فلا يؤذين (أي فلا يؤذين بالتعرض لمن) وكان الله غفورا رحيما »

وقد ذهب المفسرون بأن معنى ادناء

« وكان الفنيقيات محتجبن بحجاب احر . وقد تكلم عن الحجاب اقدم مؤلفي اليونان حتى يروى ان بنبلوب امرأة الملك عوليس ملك جزيرة ايتاك كانت تظهر محتجبة »

« وكان نساء مدينة (ثيب) محتجبن بحجاب خاص وهو عبارة عن غطاء يوضع علي الوجه وله ثقبان امام العينين لتتظر منها المرأة

وفي اسبرطا كان الفتيات يظهرن امام الناس سافرات ولكنهن متى تزوجن احتجبن عن الاعين

« وقد كان حصل النساء علي شيء من الرخصة فقد دلت النقوش علي ان النساء كن يغطين رؤوسهن ويكشفن وجوههن فقط ولكنهن متى خرجن الي الاسواق وجب عليهن الاحتجاب سواء كن عذارى ار ستزوجات

« وكان الحجاب موجودا عند نساء السيلتيريين والشعوب النارة في آسيا الصغرى واليديين والفرس والعرب الخ » وقالت دائرة معارف لاروس ايضا : « وكان نساء الرومان مغاليات في الحجاب لدرجة ان القابلة (الداية) كانت

الجلباب ان المرأة ترخي بعضه وتلتفع ببعض
وقد أجمع الائمة على ان وجه المرأة
وكفها ليس بعورة وهو من أدل الادلة
على ان المرء من الآفة تغطية غير الوجه
اذ لو كان كذلك لاعتبروا الوجه عورة على
ان جملة ماورد فيها للنساء عن التبرج
والتبذل يدل على ان المقصود عدم اختلاط
الرجال بالنساء في جلوة أو خلوة ويشير
اليه بالحس جواز حضور النساء المساجد
ولكن في مكان خاص من وخلف الرجال
والحكمة في هذا كله دواء الفساد الذي ينجم
عادة من الاختلاط وعدم الاحتياط
ولكن يظهر ان بعض الناس غلوا في أمر
الحجاب بعض الغلو فقصروا النساء على
المقاصير وحالوا بينهن وبين كل شيء حتى
الخروج لزيارة الاقارب وكان نتيجة ذلك
ان حرمت المرأة من العلم والنظر فأحطت
من الرجل كل الانحطاط . وبما ان كل
افراط يقابله قريط . فقد نتج من هذه
الحال رد فسل وانبرى رجال يطلبون
للنساء الحرية، ونجمت من ذلك مذاهب
لا تتفق مع مبدأ التصون وعدم الاختلاط
وتطرف بعض الكاثين الى طلب احتذاء
المرأة المسلمة شاكلة المرأة الغربية في رفع

حجابها وان كان شفافا وم يريدون أن
يتذرعوا بذلك الى احداث الاختلاط بين
الجنسين وجعلوا أوتهاولوا مانهم وينجم
عن ذلك من الفساد الاجتماعي فكان حقا
علينا أن نكتب كلمة في الحجاب فتقول :
في كل أمة مسألة خطيرة تكتب
بحروف عريضة في المجالات والجرائد
اليومية هي مسألة المرأة

ففي أوروبا ذات المدينة العتيقة ، وفي
امريكا صاحبة الحضارة الحديثة والحرية
المطلقة تتجلى هذه المسألة على اشكال
وحالات شتى يتم على الباحث الاجتماعي
وجه الحل فيها فيكاد يستقد أنها عضله العقد
والمعي الذي لا يفك ما دام الوجود
الانساني قائما

ونحن الذين أخذنا ندفع وراء المدفعية
بغير حساب بحكم التقليد الذي هو
بعض ما نمتى به الامم الضعيفة المغلوب على
أمرها حيال الامم القوية قد أصبح لدينا شيء
يقال له مسألة المرأة أيضا

ولكن شتان بين الدوافع التي تدفعنا
لنذمر الدوافع التي تدفع الغربيين
لذلك . أنهم هناك يشكون عاقبة
الاضاليل الاجتماعية التي ساءها كتابهم

قبل قرن من الزمان باسم تحرير المرأة
فأدوا بها الى النقيض مما يطلبون لها
كانت المرأة في اوربا مستعبدة ليس
لها شخصية ممتازة فكانت لا توث ولا
تملك وقد تغالى آسروها حتى حرموها عليها
الضحك وأكل اللحم ووضعوا علي فيها
الاقفال الحديدية وحكم عليها بأنها مجردة
عن الروح الانسانية التي للرجل فقام
أفراد يطلبون لها الحرية . وحسنا طلبوا
لو كانوا وقفوا مطالبهم عند حدود الحكمة
ولكن دفعتهم الاهواء الى اتهامات التصف
فطلبوا للمرأة ماسها كل شيء حتى ما ينال
وطيقتها . يفسد خصائصها . طلبوا أن
تستخدم في التعامل وأن تكون طيبة
وعحامية ومهندسة الخ الخ
كان لهم ما طلبوا فان الفتوة الى
الاهواء مجد آذانا مصغية ، وقلوباً واعية
فيسمل بها المالبون ثم لا يفقهون الا يوم
يصبح - م صائح انصتبه - فترتكس الحال
بحسب الى ضد سنة الله . لا تبوء سنة الله
تبدلا

ان بجانب كل مهندسة أو طبيبة أو محامية
مائة الف من بنات جنسها وقعن تحت
كلاكل الاشغال الشاقة تكد أجسادهن
الاعمال ، وتلفح وجوههن النار
غصت المعامل بالنساء الغميقات ،
وشحنت بين مخازن التجارات في مقابل
أجور لا تبلغن البلغة من العيش . وهل في
ذلك من عجب بعد أن أرلن محرورهن
الى ميدان الاعمال ، بقرنوهن بالرجال ،
فكان الرجل أسبق منهن الى اللقائم ،
وأقدر علي مزاوله المشاق ؟
قال الفلاسوف الاشتراكي برودون
في كتابه (إنجاد النظام) في تحليل سبق
الرجل للمرأة في ميدان الاعمال :
« ان نسبة مجموع قوي الرجل الي
مجموع قوي نأرة كنسبة ثلاثة الي اثنين
فيكون التحرير الذي يطلبه بعضهم باسم
هو تسجيل الشقاء عليهن تسجيلاً قانونياً
ان لم أقل تسجيل العبودية »
وقال العلامة (أجوست كوت)
مؤسس علم الاجتماع الفرنسي في كتابه
(النظام السياسي) :

« انه زال النساء هذه المساواة
طبييات ومهندسات خرجت المرأة من
لتقاليد البيتية ، ولكن لا تنس ان ترى

عنهن بغير رضائهن فان صماثتهن الاجتماعية :

تفسد علي قدر ما تفسد حالتهم الادبية لانهم في تلك الحالة سيكون خاضعات في أغلب الصنائع لمزاجية يومية قوية بحيث لا يمكنهم القيام بها كما انه في الوقت نفسه تتكرر المنابع الاصلية المحبة المتبادلة ،

اتنهي

أحست الهيئة الاجتماعية في أوروبا بفداحة المصائب فصاح العلماء بزعجرون ، وهب الناس يستغيثون ، ولكن من يصبحون ؟ ان لكل دور حدا هو بالغة ينتهي منه الى نهاية ثم يرتكس بذويه الى الضد عقابا علي التفریط وزجرا عن الابدفاع وراء الاهواء

من تلك الصبغات التي تفتت أكباد الاحرار ما كتبه العلامة الاشتراكي (فورييه) قال :

« ماهي حالة المرأة اليوم ؟ انها لانعيش الا في الحرمان حتي في عالم الصناعة الذي ألم للجزء بجميع أحواله حي في التافه منها كالخطاطة يصنع لريش . أما المرأة : اهل الناس منكبة علي أنقى الاعمال ،

في الخلاصة

تقول بخ بخ ! أهذه غاية محوري المرأة ؟ يدعون انهم يحصلون لها حقوقا مسلوقة فيوقعونها في هذه المآزق المهلكة ؟ أيعدمن النتائج الحسنة للحركة المسماة بتحرير المرأة ان يصبح في اوربا اكثر من ثلاثين مليون امرأة تعصر اجسادهن الزقيقة بمران المصانع ، ويصوح زهرة جمالهن قسوة المزاحات ؟

لبست هذه الصبغات هي التي فتن الشرقيين منهم بوزل عنما ان هي تلك الاسراب النسوية من بنات العرب منهم غاديات رائحات بين الجزيرة والاهرام فخر حال يرم النافل السطحي انهن بلغن غاية ضايات الدونية ، وار رجالهم قد حصروا

عن اقصى تباينات الرأى ، فليس لك الا انظر دة فليس بأمر صار غورق . وليكتمه في نذره أو

أما في هذا الموضع ف

هذه لمشاهدات السطحية مبادي. ثم نهوض لنشرها بين الناس فلا نسلم له فيه ان هذا المظهر القاتن الذي يؤثر على مشاعرنا في باننا في أمر النساء ويغمر في نفوسهم نار الغيرة لا بلاغ نساتنا هذه الدرجة الراقية في اعينهم يكفيننا لاجل ان نريهم مبلغ خطأهم فيه ان نبرهن لهم انه مثار البلاء على اهلهم ومنبعث الأعمال على مدنيتهن

جاء في دائرة معارف (لاروس) بعد ذكرها ان خراب مدينة روما انما جاء من اطلاق النساء مع الاهواء قالت : « في حيثاتنا الاجتماعية الحاضرة التي فيها يتمتع النساء بحرية مفرطة نرى ان دناءة ذوقهن وميلهن الشديد الذي يحملهن دائن علي الاشتغال بجمالهن وبكل ما يزيد حسنهن كل ذلك أكثر خطرا وهو لا مما كانت عليه الحالة في روما

نعم لسنا اول من لاحظ هذا الامر السيئ الذي يحدثه حب النساء للزينة يوما فيوما على اخلاقنا (تأمل) فان أشهر كتابنا لم يهملوا الاشتغال بهذا الموضوع الكبير وكثير من اقاصيصنا التي قوبلت بالاستحسان لاهام قد وصفت بطريقة مؤثرة الخراب

الذي يجره على الاسر الشره الجنوني بالتزين والتبرج فكيف النجاة من هذا الداء الذي يفرض مدنيتنا الحالية (تأمل) ويهددها بسقوط سريع جدا. وان شئت قل بانحطاط لادواء له « انتهى

هذه أقوال أصحاب الدار ولكن أنى لها ان تصل الى الواقفين مع الظواهر وخصوصا هذه الظواهر الثلاثة ؟

يخيل لمن يكتب في المواضيع الاجتماعية عن شعوره الذاتي بدون علم ان جميع المسائل تابعة لقانون المنطقي والاستحسان الشخصي فتري رأي رأيا وقدره بنظره لم يجد امامه بعد ذلك ادني صوبة في جعله مبدأ له يصح ان يدلي به الي الناس كأصل من أصول الحياة فما المانع بعد ذلك في رأي الكاتب من ان يأخذ به الناس ويعملوا به مندفعين ؟

هكذا يخيل لمن يكتب في المسائل الاجتماعية عن شعوره الخاص بلا علم ولا هدى ولا كتاب منير. ولو حقق النظر واخترق غاف المظاهر المحيطة به وعرض امام عينيه حالات الاجتماع بعواملها المتراكبة وبواعثها المتشعبة للبيئة الاجتماعية وهي في حالة ندافم وتفاعل لها الهام يري

ولو وقف حيث هو يتطلب من الله بصراً نافذاً يهديه الى العلال الاولى للاشياء والى العوامل المهيئة لها ✓ قلنا ان للمرأة مسألة حياة في كل أمة فهي في اوربا وامريكا كما أثبتنا عبارة عن شكوى الرجال من افراطهم في التبرج وتطلعن لشغل بالامور العامة ونحوقهم من انحلال هيئاتهم الاجتماعية بما يستتبع ذلك من الاعراض ولم أعرج فيما كتبت على ما يجارون منه من فساد الاخلاق وشيوع الخزيات ولكن لهذه المسئلة في بلادنا موضوع آخر. وهو شكوى الرجال من انحطاط النساء في المعارف ودقوعهن بذلك في آصار الاسر والاستعباد. وما يستتبع ذلك من قلة اقبال الشبان علي الزواج لندرة الاكفاء منهم. ويبقى بعض الكائنين تبعه ذلك كله علي الحجاب فالحجاب في اعتقادهم صاد للمرأة من العلم المستط لها نحت كلال الرق 1 مفسد لا خلاصها الكريمة 1 مانع من رؤية الحاطب لحطيتته أو معاشرته لذلك قبل الزواج فهو محتم الارزاء ، وشارك بلاء ولوزال الحجاب في يمينهم أصبحت عالمة بما لها وما عليها حاصلة علي تمام

حريتها اذاء الرجل أدبية مهذبة منزهة عن لاهواء ... وفوق ذلك تصبح عرضة للخطاب فينافت علي طلبها الشبان ويستطيعون أن يعاشرها قبل الزواج ... فيقترون بها من هو اها عن بيئة واختبار ... فيعيش معها عيش السعداء كما يعيش الاوروبي مع امراته خالي البال من المنغصات ، فارغ الصدر من المكدرات فيعدم الطلاق أو يقل كما هو في اوربا (؟؟؟؟) ثم يكون من أثر هذا الانتقال البديع اقبال الشبان علي الزواج ورواج سوق للمصاهرات فلا يعود الشرق يشكو من انتشار العزوبة كما لا يشكو منه الغرب الآن (؟؟؟)

هكذا يقولون 1

أكل هذه المسائل الخطيرة سببها هذا الحجاب الشفاف الذي يشبه القمام الذي نضعه الآن الاوربيات المتفانيات بحب الظهور بأقصى شكل من الجمال ؟

ما الذي يمنع أن يكون الحجاب في نظر باحثنا الشرقي علة كل هذه الارزاء لاشك عندنا ان هذا النظر القصير من بعض الكتاب . وهذه الحجة للتناهي في تقدير المسائل الاجتماعية سيكون لها نتائج وخيمة

بالنساء؟ ان جعلوا ذلك أو مجهولوه تركناهم
 وشأنهم فليس علينا الا البيان وما علينا ان
 يرضي المعتنون من خفاف الاقلام
 يقولون الحجاب يسبب كثرة الطلاق
 لعدم تمكن الخاطب من رؤية خطيبته بسببه
 وهو قول من لم يبحث عن حقيقة الاسباب،
 ولو كلف هؤلاء الباحثون أنفسهم بالتقصي
 عن العوامل الاولية للطلاق لوجدوا أن
 تسعة وتسعة وتسعين حالة من أحوال
 الطلاق في كل الف مبيها الشقاق البيتي
 الذي يسببه في أكثر الاحوال الرجال
 بسوء سيرتهم نحو نسايتهم ، ولتظلمهم
 الي سواهم ممن قابلوهم في الاسواق
 ولا نظن ان في كل الف حالة واحدة
 يطلق الرجل امرأته لعدم الاستحسان
 يقولون الحجاب هو سبب كل هذا
 الطلاق ، لان الرجل لعدم مكانه معايشرة
 المرأة قبل زواجها يجهل أخلاقها تمام الجهل
 فإذا اقترن بها وجدها علي مالا يرام
 فيطلقها وهذا قول بعيد عن الصواب .
 لان الانسان لا تظهر أخلاقه كما هي ،
 في الخلوات ، والجلوس علي القهوات .
 وخصوصا اذا كان وراء ذلك الزواج ،
 فيسهل علي كل من الزوج والزوجة أن

جدا علي مجموعنا الاسلامي ان لم يسرع
 أهل الذكر بالوقوف أمام تيارها . وان هذه
 المسائل الخطيرة مادامت متروكة لا قلام
 المتطهين من الكتاب فلا ينتظرون منها الا
 أموال التواقب علي العفاف والامراض وافي
 أعرف ان الذين يطرقون هذا الباب هم
 من الشبان الذين ليس لهم زوجات وان ليس
 المقصود بهذه الحركة الشؤمي خلع النساء
 الحجاب فقط بل المقصود منها أمر وراء
 ذلك وهو تسهيل سبيل مخالطة النساء
 لرجال ولا ندرى ما الذي رآه غيرنا من
 وراء هذه المخالطة حتى تخف لتقليدكم فيها
 بدون نقد ولا تدبر ولا استبصار

يقولون ان الحجاب يبعد المرأة عن
 العلم وهو ادعاء يكذبه البيان . فان المرأة
 لا تتجنب الاقوال الطرقات وليست الطرقات
 بمجامع العلماء ولكنهما مضطرب الفساق
 ومن دهم الفوضى

يقولون ان الحجاب يفسد الاخلاق
 وهو ادعاء أدخل في الخطأ مما سبقه . فهذا
 الحجاب ان لم يمنع الفساد بتاتا فهو من
 أكبر موانعه لمن ينظر للامر بعقل وانصاف
 وهل يجهل المعادون الحجاب ان
 اكبر الفساد لا يتأتى الا من اختلاط الرجال

يتضمنها المال ، ويتكلفا محاسن الحاصل
ليتم المراد

ولو كان هذا النظر من خصوم الحجاب
صادقا ليطل الطلاق عند الاوربيين
والامريكيين وهو لديهم آخذ في الازدياد
قال الكاتب الامريكي لوسون في
كاليفورنيا من المالك المتحدة حصل في
أثنى زواج سنة ١٨٩٧ (٦٤١) طلاقاً
في كل ثلاثة عقود طلاق واحدة
قال الكاتب عقب هذا الاحصاء

بالحرف الواحد
« فالطلاق ينتشر اذنت لدرجة
القصوي وللمدهش أن ثمانين في المائة
من طلبات الطلاق آتية من النساء مما
يثبت ان ليس للرجل الادور ضعيف في
حل عروة الزواج وذلك لان الطلاق
يخجله جداً ولذلك نراه اذا تعب من امراته
يبحث عن سواها (تأمل) ولا يسمى في
انفصاله من الاولى الا اذا طالبت الثانية
بالزواج »

نقول ماذا يقول اصداد الحجاب في
هذه الاحصاءات فهل كثرة الطلاق في
امريكا هي من رزايا الحجاب وللرأه
الامريكية أكثر نساء العالم حرية وانطلاقاً

من القيود ؟

اهم أن هؤلاء الكتاب يكتبون بلا
علم ويتلفسون بلا اطلاع وان بعض
الجرائد تنشر مقالاتهم بلا نقد ولا تمحيص
فأهداهم القارئ لان يدركوا هذا
الضعف فيهم فلا يرفعوا عما يكتبون رأساً
والا أضلوا عبادك انك بالإنسان وحيم
يقول هؤلاء الكتاب ان العزوبة
تنشر في مصر ولا سبب لها الاضرار
التي تنشأ عن الزواج مخافة الاقدام على ما
يجعلون

والحقيقة ان الشبان في مصر متأخرون
عن الزواج ليتسع لهم الوقت لا صليح
فريسة واكتساب مضم فليس لاكثرهم
الا الزوج بالثريات قديم أجدهم
لا يزال يتحري مواقع الثروة غير مفكر في
كمال ولا جمال حتى يعثر على ما يفي به كل
ما في وسعه فتزوج بها وهي تأتي أن ترضاه
لطعها فلما هو أغنى منها تحدث ما من
قلة الاقبال على الزواج وهناك سبب آخر
ساعد كثيراً على انتشار مبدأ العزوبة وهو
شيوع الفحشاء في البلاد وسهولة اتيانها من
وعلاية وهذا المبدأ بكل علته ومعلولاته
احدي هدايا المدنية الاوربية التي تسببت

سجلت المحاكم في ولاية ماساشوزيت من ولايات الممالك المتحدة ١٣٢٢ ورقة طلاق سنة ١٨٩٤ بعد أن كانت في السنة التي قبلها ٧٧٠ فقط أي أن الطلاق أخذ في الازدياد بسرعة

« أما في مملكة أوهيو من تلك الممالك المتحدة فقد سجلت المحاكم سنة (١٨٩٥) ٢٢١٩٨ زواجا مدث فيها ٨٣٧ طلاقا أعني أنه يخص كل ٢٩٦٥ زواجا طلاق واحد

وأما في سنة ١٨٩٤ أي بعد مضي ٣٥ سنة فقد سجلت المحاكم ٣٣٨٥٨ زواجا وبلغ الطلاق ٢٧٥٣ أي أن في كل ١٢٦٥ زواجا طلاق واحد

وقد شوهد أن عدد الطلاق فيها في مدة عشر سنين بلغ زيادة عن معدله بمقدار ١١٠٠٠ وقص الزواج عن معدله بمقدار

٨٤٨٨٩

« يعلم النساء والرجال بالنجربة وفي كل بلدان تلك العقبات التي تحول دون الزواج تزداد يوما بعد يوم وإن هناك أسبابا لاعدلها اقتصادية علي الخصوص توقف في طريقه حتى أن كثيرا من الناس

بها مع علومها وآدابها، وليس سببه هذا الخنوع الشقاق بماذهب اليه للفتون يدع الحياة الغريبة المادية

- كتب القتراني الخطير (جيوم فربرو) في مجلة سنة ١٨٩٥ من (مجلة المجالات) الفرنسية ما يأتي :

«إن العلامات المنذرة بقرب حلول الأزمة النهائية لهذا الشكل من المدنية التي نعيش فيه كثير جدا (تأمل) بحيث لا يمر يوم حتى يقف الباحث علي انذارات جديدة فيه . فلنعت نحن أيضا أنفسنا وظيفه الطبيب ولتقدر ماشخصه الاعطية من هذا المرض الاجتماعي في زماننا هذا يترنم هذا الشكل الجديد من الزهنة التي هي مع عدم استنادها علي دين تهذنا بأنها ستصل الي الحد الذي وصلت اليه الزهنة الدينية في زمن من أزمنة القرون الوسطي »

وكت الكاتب الامريكي المشهور (توستون) في المجلة الخامس والعشرين من مجلة المجالات الفرنسية احصاء عن الطلاق بأمريكا، بالحرية النسوية المطلقة بناء على طلب المجلة تقتطف منه ما يأتي

قال :

لا يئسوا من امكان تذليلها صبروا علي
لعزوبة بكل وسهم

ثم قال :

« وقد ابتدأ علماء العمران يشعرون
بوخامة عاقبة هذا الامر اللثافي لاسنن
الطبيعية فان هاته النسوة همزاحتن لرجال
صار بعضهم حالة على الهيئة الاجتماعية لا
يجدن ما يشتغلن به ، ولو دام الحال علي
هذا المنوال لنشأ عنه خلل اجتماعي
عظيم »

وقالت مجلة المجلات الفرنسية في المجلد
الثامن عشر : في فصل عن المرأة ما يأتي :
« ان الزواج الذي كان أباً لنا يعتبرونه
ضروريا يظهر انه قد صدم صدمة شديدة
في كل جهة فان الرقي العقلي الذي ناله
للرأة وامتداد حقوقها يومها يدوم وغرامها
الشديد بمساواتها الرجل في حقوقه
وافراطاته كل ذلك يهدد مدر كاتنا الي
ورثناها علي الزواج

ثم قالت المجلة المذكورة :

« ان رفض النس والزواج وميلهم ال
الطلاق هما الامران اللذان ينتشران يوما
فيوما في امريكا وفي كل تلك الاوربية .
ثم ن كل هذه الانتصابات النسومة تشه

يمرض بحجب ان يقتبه اليه المشرعون ، انتهى
نسبوا الحجاب اضرابا لثمتين عن
الزواج في مصر ، وهذا الاضراب في
الحقيقة عرض من أعراض هذه المدنية
الاوربية فمز والمعلولات لغير عليها الحق
واستهنوا في ذلك استهتارا قد دوا معه
ادب الكاتب وادب الاجتماع معا . فأضروا
بمبدأهم من حيث يريدون اذاعته

ان هؤلاء غلوا في أوهاهم غلوا بعيدا
فمزوا لتكشف النساء كل آثار الترية
والتعلم والآداب الصحيحة وغاب عنهم ان
فلاحات مصر وبدويات القفار وزنجيات
افريقيا متكشفات وهن مع ذلك عرومات
من كل نمرات الحياة الصالحة وراسفات في
أثقل قيود الاسر والعبودية لرجالهن فلماذا
لم يؤثر تكشفهن على حالتهم الاجتماعية
فتخفف من وطأة التوازل عليهن ؟

ان الاختلاط بين الجنسين اذا كان
له أثر علي حالة النساء فلا يكون الا في تدنيس
طهرهن ، وافساد فطرهن ، وتسهيل سبل
الفسق والفجور علي الرجال .
فيكون
يؤذيهم فيملأون
بهم

الناس لما حصلوا على شيء.

يقولون بمخالطة النساء الرجال يتمكن
الحاطب من رؤية خطيته ومعاشرتها
فيه جم عودها ويخبر خيمها، فما أعجب
هذه الآراء وما أبدها عن التعقل !
أن نتيجة هذه المعاشرة في أوروبا قد
سببت من المفاصد الاجتماعية ما لو أردنا
احصاء بعضها لزمنا كتاب خاص
منها خدع الفسق من الرجال فنساء
قري اعدم يتصدى لشابة قيوها انه
يريد التزويج بها، ويقام لها من الانعطاف
والليل ما يخلب لبها. فإذا آنس انه تمكن
من قلبها عاشرها معاشرة الأزواج فتلد
منه ولداً أو اثنتين وثلاثة ثم يبجها بأولادها
هجر أغبر جيل، فلان هذه المادمو ازيل
ذات الأولاد وسيلة للخلاص أسهل من
الاتجار فان كنت في شك فانظر الي ما
تقوله الاحصاءات :

جاء في المجلد الحادي عشر من مجلة
المجلات الفرنسية انه حصل في إيطاليا من
سنة (١٨٨٩) الي سنة (١٨٩٣) اى في
مدة خمس سنين (٥٦٩) اتجار من جهة
النساء. وحصل في فرنسا في تلك المدة
عينيها (٥٨٦٩) حادثة من ذلك اى

انه ينتحر في فرنسا كل سنة نحو الف امرأة
وهو عدد ليس بالقليل لمن يتأمل
لو كانت هذه المعاشرة قبل الزواج
تضمن دوام الارتباط الزوجي أو تقلل
الطلاق لكن الطلاق بأوروبا نادر أو قد
رأيت انه اخذ في الانتشار بسرعة مذهلة
وهناك أمر جدير بالنظر وذلك ان
النخوة الادبية في أوروبا أرقى منها في مصر
فإذا كان سهل علي جمهور من المصريين
أن يروا بأعينهم مداعبة محدث بين فاسق
وقاسقة على قارة الطريق فلا يغضبون
فان مثل هذه المحازي في فرنسا وانجلترا
مثالما لا يتصور حدوثه على رأي المارين
والجاسين ولا البو ليس للموكل بالآداب
فإذا اشاع عندنا الاختلاط بين الرجال
والنساء غلبت مبادئ الفساق على نصوت
الفضلاء وأصبحت بلادنا مسارح يمثل
فيها الفجور عيانا

ان المصريين تساهلوا قليلا في أمر
الحجاب فنشأ فيهم من أنواع الخدامالا
يغيب عن ذهن القراء فامن بيت في مصر
الآن الا ويجاوره أو يحاذيه بيت عامر
بالخلعة مقفر من الكرامة
هذا الين للتناهي عيب من عيوبنا ولا

تأمن معه وقال أبو حنيفة واحد لا يجوز الا
مع زوجها ويجوز لها في جماعة نسوة
(اركان الحج) للحج اركان ستة
وهي الاحرام والوقوف بعرفة والحلق
والطواف والسعي وترتيب الاكثرو لو
ترك الحاج واحدا منها بطل حجه . وأما
واجبات الحج وهي الاحرام من الميقات
والمبيت بمزدلفة وبقي رمى العيد وأيام
التشريق والتحرز من محرمات الاحرام
كالصيد وطواف الوداع فانه لو ترك احدا
أو سهواً صح حجه ولكن عليه فدية .
وأما ما عدا ذلك كالتسلل للاحرام والتلبية
وطواف القدوم ولبس الابيض . المذكور في
الطواف وفي السعي وفي الوقت والزم
والاضطباع بثوبه (وهو أن يجرل وسط
ردائه تحت منكبيه الابن وطرفه على عاتقه
(الايسر) عند الطواف واحتلام الحجر
الاسود وتقبيله والسجود عليه واحتلام
البئس وركعتي الطواف والحروقة في السعي
والصعود على الصفا والمروة قدر قامة فهو
من السنن ان لم يأت بها صح حجه
(كيفية الحج) اذا قصد الحاج المدينة
أولا فيلزمه أن يهرم بالحج أو بالعمرة (انظر
عمرة) من ذي الحليفة وهي قرية قريبة

الحج ﴿ فرض على كل مسلم حر
بالغ عاقل مستطيع واختلفوا في العمرة
فقال أبو حنيفة ومالك هي سنة وقل أحد
هي فرض كالحج . والشافعي قولان
أصحهما أنها فرض . ويجوز فعل العمرة
كل وقت بلا كراهة عند أبي حنيفة
والشافعي وأحمد . وقال مالك يكره ان
يعتمر في السنة مرتين وقال بعض اصحابه
يعتمر كل شهر مرة ان اراد (انظر عمرة)
والحج عند الشافعي يستحب المبادرة به
لمن وجب عليه فان اخره جاز فانه يجب
عنده على التراخي وقال أبو حنيفة ومالك في
المشه . وعنه واحد في اظهر روايته يجب
على الفور ولا يؤخر الا لمن لا يستطيعه
وشروطه الاستطاعة ووجود الزاد والراحلة
ومن لم يجدهما وقدر على المشي وله صنعة
يكتسب بها استحبه له الحج . وان اضطر
الى السؤال كره له الحج الا عند مالك فان
من كانت عادته السؤال وجب عليه الحج
ومن استؤجر للخدمة اجزأه حجه . الا
عند أحمد ولا يجوز بيع المسكن للحج ولو
كان معه مال يكفي للحج وهو محتاج الي
شراء مسكن له تقديم الشراء وتأخير الحج
ولا يلزم المرأة الحج الا متى كان معها من

جميع طواف سبعان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم. ثم يصلي ركعتين سنة الطواف في أي مكان ثم يستلم الحجر الاسود ويقبله ثم يخرج من باب الصفا ويسمي سبعة أشواط من الصفا والمروة ذاهبا وآيا ماشيا بسكينة ووقار لا مابين الميل والميلين فيهرول قارئا القرآن في جميع سعيه وهناك من الحج كله وحل للحاج كل ما كان ماسكاته نفسه حتى النساء. ثم بعد السعي يعود الى منى فيبيت بها ثلاث ليال ان لم ينفر النفر الاول والا فليبتن فيبيت اول ليلة وهي ليلة احد عشر من ذي الحجة حتى اذا مضى الزوال من اليوم المذكور اخذ من منى احدي وعشرين حصاة ولا يأخذها من المرمى. ثم ينتدي بالجرة الاولى وهي التي تلى مسجد الخيف فيرى اليها سبعا ثم يتوجه الى جرة العقبة وهي التي رى الله يوم النحر فيرى اليها سبعا. وفي اليوم الثاني وهو اليوم الثاني عشر بعد ميبت ليا بعد الظاهر يفضل مثل اليوم الذي تقدم أي يأخذ من منى احدي وعشرين حصاة فيرى الى الاولى سبعا الى الوسطى - هار الى العقبة سبعا ثم ينفر مع الناس الى مكة ويسكن له

قبل فراق مكة ان يطوف بالبيت انا قد جئنا على كيفية الحج بأركانه وواجباته وسنته معافلي يحتر من القاري من ان يظن ان كل ما قلناه فرض لا يجوز ترك واحد منه بل الفرض الذي لا يجوز تركه هو هذا الاحرام والوقوف بعرفة والمالح والطواف والسعي وترتيب الاكثر وتسمي هذه الاعمال اركان الحج وماعداها فنه واجب ومنه سنة يتم الحج بدونها وقد فصلنا ذلك في مقدمة الكلام (انظر عمرة) اما حكمة فرض الحج على المسلمين فما لا يتسم لبيانه مثل هذا المؤلف ومما يتبادر الى الذهن من أمر الحج ان اصحاب الساطة في المسلمين لو ارادوا ان يستخدموه في احداث الوحدة الاسلامية لتنجسوا فان اجتماع عشرات الألوف من الوفود في صعيد واحد سائر أقطار الارض وانجاء قلوبهم وأذانهم في ذلك الموقف المهيب لكل ما باقي اليهم يستوجب ان يتأثر الكل بروح واحدة لا سيما اذا دعوا الى مافيه خيرهم فاذا رجعوا الاقطارهم وتشعبوا في قراهم وأمصارهم أذاعوا ما تعلموه بين اخواتهم وكانوا لهم كأعضاء في عام مشكل من جميع الاجزاء والاجيل يجتمع أعضاءه

لي كل عام مرة ، فأى أثر تقدره ذلك
الحادث الجلل في حياة هذه الامة الضخمة
وأى نتائج جليلة ترجوها منه ؟ اذا وعد
نهوض هذه الامة من رقدتها فسيكون
الحجج من اكبر عواملها ولا يسبقن الي
فكر كذا ان الامم الاجنبية المحتلة لبعض بلاد
المسلمين تنعم رعاياها عن الحج اذ ذاك فان
حرارة الحياة تودبت في الامم فلا يستطيع
ان يوقفها شي . والله الامر من قبل ومن بعد
﴿الحجج﴾ بن يوسف الثقفي هو
ابو محمد الحجج بن يوسف بن الحكم بن
عقيل بن مسعود بن عامر . كان من كبار
قواد عبد الملك بن مروان اشتهر بحبته
لسفك الدماء حتي قيل انه كان يصرح
بذلك

قال المسعودي في مروج الذهب ان
ام الحجج الفارغة بنت همام بن عروة بن
مسعود الثقفي كانت تحت الحرث بن كلدة
الثقفي حكيم العرب قد دخل عليها مرة سعرا
فوجد هاتئذ خل فبعث اليها بطلاقها فقالت
لم بعثت الي " بطلاقي هل اشي . راياك مني ؟
قل نعم دخلت عليك في السعرة وانت
تتخللين فان كنت بادرت اعداء فانت
شرهة وان كنت بهت والطعام بين أسنانك

فانت قنطرة . قالت كل ذلك لم يكن ولكني
تخللت من شغايا السواك . فتزوجها بعده
يوسف بن ابي عقيل الثقفي فولدت له
الحجج المذكور

ذكر ابن عبد ربه في العقدان الفارغة
للكورة كانت زوجة للغيرة بن شعبة وانه
هو الذي طلقها لسبب المذكور

وذكر ايضا ان الحجج واباه كانا
يعلمان الصبيان بالطائف ثم لحق الحجج
بروح بن زنباغ الجذامي وزير عبد الملك
ابن مروان فكان في عديد شرطته الي ان
راى عبد الملك انحلال عسكره وان الناس
لا يرحلون برحيله ولا ينزلون بنزوله فشكا
ذلك الي روح بن زنباغ . فقال ان في
شرطتي رجلا لو قلده أمير المؤمنين أمر
عسكره لأرحل الناس برحيله وأزلم بنزوله
يقال له الحجج بن يوسف . قال انا قد قلناه
ذلك فكان لا يقدر أحد أن يتخاف من
الرحيل والتزول الا أعوان روح بن زنباغ
فوقف عليهم يوما وقد أرحل الناس وهم علي
الطعام يأكلون فقال ما منعكم ان ترحلوا
برحيلهم ؟ قالوا يا ابن ابي
يا ابن اخي . فقال لهم عيبات
بهم . فقال لهم ارحلوا بالسياط

وطوفهم في العسكر وأمر بفساطيط روح فأحرقت بالنار فدخل روح علي عبدالله باكيًا وقال يا أمير المؤمنين إن الحجاج الذي في شرطي ضرب غلامي وأحرق فساطيطي قال علي به فدخل عليه. قال ما حملك على ما فعلت؟ قال أنا ما فعلت. قال ومن فعل قال أنك فعلت، إنما يدعي بذلك وسوطي سوطك وما علي أمير المؤمنين الآن بخلف لروح عوض الفسطاط فسطاطين وعوض الفلام غلامين ولا يكسرنى فيما قدمنى له فأخاف لروح اذهب له وتقدم الحجاج في منزله وكان ذلك أول ما عرف من كفايته كان للحجاج في القتل وحكك الدماء أساليب لم يرو عن غيره حتى يقال إن زيادا ابن ابيه أراد أن يتشبه به عمر بن الخطاب في ضبط الامور والحزم والصرامة واقامة السياسات الا انه اسرف وتجاوز الحد وأراد الحجاج أن يتشبه به فاداهلك ودمر حكى ابو احمد العسكري في كتاب النصحيح أن الناس عبروا بترأون في مصحف عثمان ينفوا ربعين سنة الى ايام عبد الملك بن مروان ثم كثرت النصحيح وانتشر بالعراق ففزع الحجاج بن يوسف الى كتابه ربه ألهم أن يضعوا لهذه الاحرف المشقة

علامات فيقال ان نصر بن عاصم قام بذلك فوضع النقط افرادا وازواجه وخالف بين اماكها فمير الناس بذلك زمانا لا يكتبون الا منقوطا فكان مع استعمال النقط ايضا يقع التصحيف فأحدثوا الاعجام فكانوا يتبعون النقط والاعجام

روى أن عبد الملك لما ولي الحجاج العراق دخل وهو ملثم بعمامة خز حمراء قتل على الناس فظنوه وأصحابه خوارج فهموا به حتى اذا اجتمع الناس في المسجد قام فكشف عن وجهه وقال : أنا ابن جلاوطلام الاشيا

متي أضع العمامة تعرفوني اما والله اني لا أحتمل الشر بحلمه . وأخذوه بنعله وأجزيه بمثله وانى لا رى رؤوسا قد أينعت وحان قطافها وانى لصاحبها وانى لا نظر الى الدماء تفرق بين العالم والحي قد شمرت عن ساقها فشمز ثم قال :

هذا أو ان الشد فاشتد زيم
قدلة الايل بسوق حطم
ليس براعي ابل ولا غنم
ولا يجزار علي نهر و ضم
وقال ايضا :

قد لفها اليل بعصلي

اروع خراج من العوى

مهاجر ليس بأعراي

أني والله يا أهل العراق ، والشقاق

والنفاق ، ومساويء الاخلاق ما أغرزتغاز

التين ولا يقيم لي بالشنان ، ولقد فررت

عن ذكاء ، وقتشت عن فجرة ، وجريت من

الغاية . إن أمير المؤمنين كب كنانته ثم

عجم عيذاتها فوجدني أمرها عمودا وأصلها

عمودا فوجهني اليكم ، فانكم طالما أوضعتم

في التين ، واضطجتم في مرقد الضلال

وسنتم سنة النبي ، أما والله لا ألحونكم لحو

العصا ولا عصبتكم عصب اللمة ولا غربتكم

ضرب غرائب الابل ، فكأنكم لكاهل

قرية كانت آمنة مطهنة يأتيها رزقها رغداً

من كل مكان ، فكفرت بأنعم الله فأذاقها

الله لباس الحور والحوف بما كانوا يصنعون

أني والله لا أعد الا وفيت ، ولا أم الا

أمضيت ، ولا أخلق الا فريت فايدي وهذه

الجماعات ، وقالوا قولا وما تقول ، وفيه أنت

وذاك ، أما والله لنستعين علي طريق الحق

أولا دعن في كل رجل منكم شغلا في جسده

من وجدت بعد ثلاثة من بعث المواب

سفكت دمه وأنهيت ماله

لما أتم الحجاج هذه الخطبة دخل منزله

ووفى بكل ما قال وذهب مذهب الجبارين

في تأييد النظام وقلم أغفار الفتن حتي ضرب

المثل بتجبره وشدته

توفي سنة ٩٥ هـ هو عمره أربع وخسون سنة

﴿ حجاج ﴾ بن عمرو بن غزيرة هو

أحد كبار التابعين وأعيان علمائهم توفي

سنة (١٠٩) هـ

﴿ حجة ﴾ ابن حجة هو الشيخ تقي

الدين أبو بكر حجة الحوى مؤلف الكتاب

المشهور بخزانة الادب وهي شرح قصيدة

مدح بها النبي صلى الله عليه وسلم وأودعها

كل أنواع البديع المعروفة أولها قوله :

لي في ابتداء مدحك يا عرب ذي سلم

براعة تستهل الدعم في العلم

وله شعر جيد ونثر حسن وقد دلى ديوان

الانشاء في زمانه وكانت له نباهة ذكر وشهرة

من جيد شعره بمدح النبي صلى الله عليه وسلم :

شدت بكم المشاق لما ترموا

ففضوا وقد طاب المقام وزمزم

وضاع شذاكم بين سلم وساجر

نك خير اليكم

نك روى

عبد خله يأنبت صدغ منمنم

ولما روي اخبار نشر نفوركم
أراك الخي جاء الهوي يتشم
ومنها :

فيا عرب الوادي المنيع حجابيه
وأعني به قايي لقي فيه خيموا
رفعتم قبا بانصب عيني ونحوها
نهر ذبول الشوق والقلب يهزم
ويا من أمانونا اشتياقا وصبروا
مدامتنا غسلا لنا وتيمموا
منعتم نحيات السلام لموتنا
غراما وقد متنا فصلوا وسلموا
يقولون لي في الخي ابن قبا بهم
ومن هم من السادات قلت هم
عريب لهم طرفي خباء مطنب

بدمي وقلبي نارهم حين تضطرم
ولدا بن حجة سنة (٧٧٧) هـ بمائة ونوفي
سنة (٨٣٨) هـ

﴿حجيج﴾ الرجل اراد ان يقول
ما في نفسه ثم امتنع و (حجيج بالمكان)
اقام ونكس ايضا

﴿حجرة﴾ بحجر حجرة او حجرة انا
وحجرة انا منعه و (حجر عليه التاضي في
ماله) منعه من التصرف فيه

١ - الحجر - ٢ - حجر و احتجر

حُجرة (اتخذها . و (احتجر الشيء)
وضعه في حجره . و (استحجر الطين)
تصلب

(الحاجر) منزل للحجاج بالبادية
والارض تكون مرتفعة ووسطها منخفض
وما يسك الماء من شفة الوادي والحجر
حضر الانسان والحرام فتقول (هذا حجر
عليك) اي حرام و (الحجر) ايضا حضر
الانسان والحرام والعقل . والاثنى من
الحيل وما بين يديك من ثوبك وكل
ما حجرة من حائط . و (الحجر) حضر
الانسان والحرام تقول العرب اذا أنكرت
امرا (حُجرا له) اي دفعا وهو بمثابة
الاستعاذة من الامر

(الحجر) معروف جمعه احجار
وحجارة وحجارا وحجرو (الحجران)
بفتحين الفضة والذهب و (الحجر) ما
يحيط بالظفر من اللحم والحجرة الناحية
جمعا حجر وحجرات والحجرة
بضم فسكون القرقة والقبر والناحية
و - غيرة الايل جمعه حُجَر وحجرات
(الحنجرة) الحلقوم ومثله الحنجرور
و (احجار الحيل) ما اتخذ منها للنسل
(الحنجر) الحديقة وما دار بالعين

﴿الحجر الاسود﴾ هو الحجر الموجود بمكة وكان أيضا سماوياً اسود من كثرة لمس الناس له

﴿حجر الدم﴾ نكتب هذا الفصل عن حضرة الاستاذ على بك مراد مدرس بمدرسة الطب سابقا وهو من الفصول التي تفضل فكتبها الدائرة معارف القرن العشرين قال حضرته :

اسمه اللاتيني أو العلمي

Lapis Heamatalis

ومعناه قاطع النزيف

برينا طب الركة كل يوم غرائب وعجائب بل فوائد ومنافع ولدينا شاهد على ذلك حجر الدم أو على رأي بعضهم حجر النكسة إذ له استعمال نفيس مجرب عند كثير من العوام (من طب الركة)

وهو نوع من الحجار المعدنية للسماء (بسب) كاذكر مبره في قاموس المفردات لابن البيطار

وقيل في محل آخر ان السب حجر سليمان يكون في العادة معينا وهو قابل لفصل يختلف تلونه كثير أمن الخضرة الى الازرق حجر الدم معروف قديما عند العرب باسم ساذنج ويقال له اذنة بالأممية ويسمى

أيضا ساندوران وساودران هكذا وجد في مؤلفات العرب

وقد استحضرت هذا الحجر فوجدت لونه اخضر معتامثا ربا كثير بالحمرة وهو صلب عسر الكسر مله لطيف ناعم وقد بحثته بحثا كباويا مع زميلي الفاضل حضرة جبرئيل افندي بحري فوجدنا معظمه مكو نامن مركب حديدي اكسيد حديديك استعماله الطيبة قديما عند العرب قال مبره وابن البيطار وغيرهما هذا الحجر مرغوب فيه كثير كدواء معدي قلبي مضاد للصرع ونقيعة لايقاف الازمة وقيل عنه في محل آخر ان رماده في العين يذهب خشونة الاجفان ويهدم البصر ويدمل القروح ويصلح الرمذ وينفع السلاق والحسكة والدمعة

وقيل عنه أيضا ان مسحوقه اذا خثر على الجروح الزمنة قانه يلحمها وشرب مائه يجبس الدم من أي موضع كان ويقطع الاسبال ويمنع الزحير وغير ذلك والآن يستعمله كثير من الـ

وهو ... (من) ... (من) ...

الحموم فلا يتكس وقد يصح أحيانا اعتقادهم
هذا لاسباب فتثبت بذلك عقيدتهم
وهناك أحجار كثيرة غير حجر الدم
كأما لها شأن رقيقة في الطب القديم وكثرت
فيها أقاويل قدماء الأطباء الهنديين
واليونانيين واللاتينيين وتبعهم العرب في
ذلك مع مساعدة بعض الحوادث الاتفاقية
والبعض منها يستعمل الآن عند العامة
في طب الزكة كحجر الطرفة المستعمل ماله
لأمين المطروقة وحجر القمر الذي قيل عنه
أنه يبريء من الصرع وحجر الديك قيل
عن شرب غسبله أنه مضاد للتسمم ومنها
حجر البقر وكان نساء مصر يستعملنه لاسمن
ومثل حجر الخفاف الذي قيل أنه نافع
لغيره من حجارة الحية وقيل أنه إذا علق بشحم
من شمس الأفني ومنها حجر اليسر أو حجر
الولادة وكان يستعمل في تسهيل الولادة عند
النساء إذا وضع تحتهن وقت الولادة وهو
محجوب معتقد فيه كثيراً كما رواه الرازي
وغيره وغير ذلك من الحجارة كان لها
استعمالات نفيسة لا يتصورها العقل الآن
وفي الحقيقة يقال اقرأ أفرح وجرب تحزن
(دائرة المعارف) ربما يدعش بعض

لندعش معهم ولكن الواقع أن من الجمادات
ما ثبتت قاعدته في قطع الأنزفة وإبراء الفخ
الحيوانات السامة وقد شاهدنا ذلك بأنفسنا
كما شاهد أوف غيرنا فلا سبيل لأنكاره
وكفى الوجود من أسرار غري آثارها ولا
ندرك علها

﴿الحاجري﴾ هو أبو الفضل وأبو
يحيى عيسى بن ساجر بن بهرام الأربلي
المعروف بالحاجري الملقب حسام الدين
هو من الجنود وكان أبوه جندياً له
شعر جيد من ذلك قوله :

ما زال يحلف لي بكل آلية

ارلا يزال مدي الزمان معاجي
لما جفا نزل العذار بمجده

فتمججوا لسواد وجه الكاذب
روي القاضي بن خاكان أنه كان بينه
وبين أخ ققاضي مودة وكان ذلك الأخ
يأربل فأرسل إليه الحاجري من الموصل
كتاباً جعل في صدره هذين البيتين :

الله يعلم ما بقي سوي رفق

منى فراقك يا من قرب به الامل
قابض كتابك واستودعه نغمة

فربما مت شوقاً قبلما يصل
ارلا قد تحسس في قهوة خضعتهم نقل

منها وله في ذلك أشعار منها :

قيد أكابده وسجن ضيق

يارب شاب من الموم للفرق

ومنها :

يا بريق ان جئت الديار بأربل

وعلا عليك من التدافى رونق

بلغ نحية نازح حصراته

أبدأ بأذيال الصبا تتعلق

قل يا حبيب لك الفداء أميركم

من كل مشتاق اليكم أشوق

والله ما مرت الصبا نهجدية

الا وكنت بدمع عيني أغرق

كيف السبيل الى اللقاء ودونه

شاه شاهقة وباب مغلق

ثم أخرج من السجن ولحق بخدمة

الملك مظفر الدين صاحب أربل وتقدم عنده

وغير زيه ولبس لبوس الصوفية فلعامات

مظفر الدين خرج منها ثم عاد اليها وقد

دخلت في حوزة أمير المؤمنين المستنصر

بالله وكان نائبه بها الأمير شمس الدين

ابوالفضل باتكين فأقام مدة مديدة وكان

وراءه من يتقصده بالقتل فاتفق ان يغربه

ذلك العدو فصر به بسكين فأخرج أحشاءه

فكتب وهو يعاني سكرات الموت الى

باتكين للذكور :

أشكوك يا لك البسيطة حالة

لم تبق رعباً في عضو ساكتا

ان تستبح الى لقيطة معشر

عمن أو مل غير جاشك مازنا

ومن العجائب كيف يمشي خائفا

من كان في حرم الخلافة آمنا

ثم توفي من يومه وكان ذلك سنة (٦٢٧) هـ

﴿ ابن حجر ﴾ هو السفلائي مؤلف

كتاب (الاصابة في تمييز أسماء الصحابة)

وكتاب (قريب التهذيب) في أسماء

رجال الحديث وهو أحمد بن علي أكنكافي

السفلائي المصري الشافعي ولد بمصر سنة

(٧٧٢) هـ وتوفي بها وارنحل الى الشام

والحجاز ثم اختص بالحديث وتوفي بمصر

سنة (٨٥٢) هـ

﴿ ابن حجر ﴾ هو الهيثمي أحمد

من العلماء المؤلفين توفي سنة (٩٧٣) هـ

﴿ حجره ﴾ بحجره وبحجره بحجره

وحجازا منه وكفه .

(أحجز الرجل) أي الحجاز (حاجز)

عند من أمانه أو ليس بها حجاز

درجته من الحجز الشامي

حله في حجره وأحاط به (أحجز بازاره)

شده على وسطه و (الحاجز) حد السيف
والظالم والبرزخ

(الحجـاز) كل ما تشده وسطك لتشم
ثيابك. والجبال ومكة والمدينة والطائف
ومخالفها كأنها حجـزت بين نجد وتهامة
(حجـازيك) كنانيك و (البحـجن) ويفتح
ويضم الامل والعشيرة والناحية والحـجـزة
معتد الازار وموضع التكة من الدراويل
جمعه حـجـز وحـجـز وحـجـزات

يقال (هو شديد الحـجـزة) أى صبور
حاجفه ﴿حاجفه عارضة . و
(احتجف الشيء) حازمو (احتجف نفسه
عن كذا) منعها عنه

﴿حجـل﴾ للتقيـد بحـجـل وبحـجـل
حجـلا وحـجـلا فارفع رجلا ومشي متباطئا
على رجله الاخرى و (حـجـل الفرس) كان
في قوائمه فـحـجـل (وحـجـلت المرأة)
ألـبـست الاحـجـل اي الخلاخل
(الحـجـل والحـجـل) الخلاخل و
(الحـجـل) الذكر من القـبـج (والحـجـكة)
ستر العروس في داخل البيت
(الحـجـل) ما كان في قرنيه
بناخ ، من الخيول

تفلك ونهد و (حجـم البعير) جعل في
حنكه حجـما اذا حاج وهو شئ يوضع في فـه
حتى لا يعض و (احتجم الشئ) تفلك ونهد
و (أحجـم عن الشئ) امتنع وبجـي مطاوعا
تقول حجـمته عن الشئ فأحجم و (احتجم
الرجل) طلب الحجامة و (الحجامة) حرفة
الحجام و (الحجـم) موضع الحجـم في البدن
و (الحـجـم والحـجـمة) قارورة الحجـم
﴿الحجامة﴾ هي صناعة بها يأخذ
الحجام مقدار آمن الدم من جسم الانسان
علاجاً للمرض وللعرب اعتقاد بنفع الحجامة
وقد أكثر أطباؤهم من ذكرها ولا يزال
يستعملها الناس الى اليوم في كل بلد ولكن
الطب الحديث يقول بضررها وخطرها
وأما كتاب الاستاذ الاماني لم يقل فيه
ولا يجوز استعمال الحجامة مطلقا فانها
عمل خطير يقرب المريض من الموت أليس ما
يؤسف له كل الاسف أن يوجد اليوم قوم
يؤملون شفاء الامراض بالحجامة التي
لا فعل لها الا سفك الدم وهو المنصر
الحيوي هدرأ على غير طرائق وانى أرجو
جميع الاطباء ان يهدموا استخدام الاحل صحة
مرضىهم وطلبنا لنجاعتهم

٦٠ قال عنها عذرا في فصل جديد

٦١ انديم محجـم حـجـم

العصا المنعطفة الرأس

﴿حجا﴾ يحجو يحجوا وقف. و
(حجا) بالمكن أقامو (حجا باشيء) ضن
به. و (حجا به خيرا) ظن و (حجا فلانا)
منعه و (حجا الامر) ظنه

(حاجيته فحجوته) أي فاطنته تغلبته و
(حجبي به) بحجبي حجبي أولم به و
(أحجاء به) جعله خليقا به. يقال (ما
أحجاء بكذا) أي ما أجدره به و (فحاجيا)
أي أطارحا لأحاجي وهو نوع من الألفاز
و (الحجا) العقل والفطنة

يقال هو (حجج به) أي جذبر. و
(الأحجية) الكلمة المأخوذة بتحاجي
الناس بها جمعها أحاجي وأحاج
﴿حدأ﴾ الشيء عنه يحدأ حدأ
صرفه. و (الحدأة) القاص ذات الرأسين
جمعها حدأ

﴿الحدأة﴾ هو طائر خطاف لونها
أسود أو أريد طبعها أنها تخطف فريستها
خطفا ومن مميزاتها أنها تقف في الطيران
وليس ذلك لطائر غيرها. و (الحدأة)
يفضتين أو ثلاثا تخطف ذبا. و (الحدأة)
يرما وجهه

الحدأة أحسن الطير مجاورة

«أخذ الدم يعمل راحطة ديدان أو
نفاطات ولكن هذه الطرق أهلها رقة الحد
الطب الحديث من منذ أن برهن العلم على
أن الفوائد التي زعم الحصول عليها لم تكن إلا
حالات وقتية ثم زالت وأن نتائج هذا
العمل السيئة دامت. قل أخذ الدم هو
عبارة عن تقليل الحياة والصحة والرجاء
في الشفاء

«ثم إن الاعتقاد على أخذ الدم في
أوقات معينة لا يتوقف من أمراض مرضية غير
جائز أيضا قل الضرر الذي ينتج منه وإن
لم يظهر في الحال فإنه يحدث تليفه السيئة
على قوي الجسم كله رويداً رويداً
ويحس به المصاب شيئاً فشيئاً» انتهى
هذا ما يقوله الطب الحديث والطب
الطبيعي خلافاً للطب العرب والطب القديم
والله أعلم

﴿حجن﴾ العود بحجته عطفه
(حجن فلان عن كذا) صرفه و (حجن
بالدار) كفرح أقام و (تحجن الشيء)
اعوج و (أتحجن الشيء) جذبه بالحجن
واحتواه و (الحجن) الاعوجاج. و
(الححنة) الاعوجاج و (الأحجن)
الاعوج مؤنثة الحناء و (الحجن)

لسواها من بني نوعها فلو ماتت جوعا لا تعدو علي فراخ جاراها

قيل لو كانت الحداة مما يصاد بها لما كان في الكوامر ما بعد لها . ومن طبعها أنها لا تخطف الا من يمين من تخطف منه دون شماله

﴿ حذب ﴾ الرجل يحذب حدبا خرج ظهره ودخل صدره فهو أحذب (حذب عليه) تعطف عليه و (حذبه)

جمله أحذب و (أحذب الله فلانا) جملة أحذب . و (نحذب) صار أحذب . و (أحدوب الرجل) أحقوقف و (حذب الامود) شواقها و (الحذب) حدورفي صلب والموج الغليظ المرتفع من الارض و (الحذبة) خروج الظهر ودخول الصدر

﴿ حذت ﴾ الشيء يحدث حدوثا وحدثة قبيض قدم . و (أحدثه الله) حدث أو جده فوجد . و (حادثه) كالمه و (حادث السيف) جلاه ومثله أحدث السيف . و (نحدث بكذا) تكلم و (استحدثه) ابتداء وابتدعه . و (استحدثت الشيء) وجده جديداً و (الحادث) الشيء اول ما يبدو . و (حادثة الشيء) اوله

يقال (رجل حدث وحدث) اي

حسن الحديث ويقال (هو حدث ملوك) اي صاحب حديثهم و (الحديث) كثير الحديث . و (الحدث) الامر الحادث جمعه احداث و (رجل حدث) اي شاب والحدثان اول الامر وابتدأه و (حدثان الدهر وحدثاته) نوابه . و (الحديثي) الحديث و (الأحدث) ما يتحدث به و (الحديث) الجديد

﴿ الحديث ﴾ لفظة الخبر وقد أطلق اصطلاحا علي ما روي عن رسول الله صلي الله عليه من الكلام وقد أفرد له الائمة الاولون علما سموه علم مصطلح الحديث ليتوصلوا الي تعجيب ما روي عن الرسول فيقفوا علي صحاحه الخالص من شائبات التحريف والتصحيف وتميز الناسخ من المنسوخ فان رسول الله أرسل مؤدبا للامة من لدن تكونها ولبث فيها حتي آتم نظامها الاجتماعي فاضطرأ لالوضع احكام خفيفة مناسبة لقابليتها ثم لما تدرجت نحو الكمال درجة فدرجة احتاج لترقية تلك الاحكام علي نسبقريتها كالمه دينن كل مرب رشيد فكان النسخ ضروريا لبعض الاحكام ومن علوم الحديث النظر في الاسانيد ليؤمن علي الرواية من الخطأ والوضع وذلك

يستلزم معرفة تراجم الرواة وسيرتهم ودرجته
أخلاقهم وتمييز درجاتهم ولذلك اضطروا
لتقسيم الاحاديث الى طوائف شتى على
حسب درجة روايتها قوة وضعفاً فمن
الاحاديث الصحيح والحسن والضعيف
والمرسل والمنقطع والمعضل والشاذ
والغريب وغير ذلك

وانما احتاج الائمة لكتب في دراسة
الاحاديث وجمعها على هذا الاسلوب
الاتقاضي الشديد لان تنازع الناس في
الخلافة في زمن على وخروج الخوارج على
بنى مروان وحدثت الفرق والمذاهب
الفلسفية وغرام أهل الملل الاخرى بافساد
هذا الدين اضطروا اصحاب الاهواء
لاختلاق ألوف ووافة من الاحاديث تأييد
مزاعمهم وقدمين أئمة الاحاديث أساءهم
ووقفوا على كثير من موضوعاتهم لذلك
اضطر بعض الائمة لشدة التشكك في
الاحاديث فلم يصح عند الامام أبي حنيفة
الا سبعة عشر حديثاً فقط ولم يصح عند
الامام مالك الا ثلاثمائة حديث ولم يصح
عند البخاري الا « ٢٦٠٠ » من أكثر
من « ٦٠٠٠٠٠ » سمعها الناس

أول من ألف الحديث الامام مالك

في الموطن توفي سنة « ١٧١ » هـ وقيل ابن
جريح للتوفى سنة « ١٥٠ » هـ ثم تواتر
بعد ذلك المجموعات السبع الشهيرة بالكتب
السة الصحيحة وهي مجموعة البخاري
التوفى سنة « ٢٥٦ » ومسلم للتوفى سنة
« ٢٦١ » وأبو داود للتوفى سنة « ٢٧٥ » هـ
وابن ماجة للتوفى سنة « ٢٨٢ » هـ والنسائي
للتوفى سنة « ٣٢٣ » هـ والدارقطني للتوفى
سنة « ٣٨٥ » هـ

ان هذه العناية الشديدة من المسلمين
في حفظ الدين لم تعرف في تاريخ البشر
قبلهم والعجب كل العجب ذلك الاسلوب
التدري الصارم الذي أدرعوا به في تحصيل
الاحاديث وتقدها فان ذلك مما لم يحدث
ما يشبهه في سيرة الانسان بالنسبة لمسائل
المقائد فان المشاهد في أصحاب الاديان
الاخرى انهم يقبلون عن السلف لما روى
عنهم باحترام واجلال بالغين وربما جحدوا
بنمطي العقل والفكر وكفروا بخصيصة
تميز القبيح من الحسن في سبيل الرضاء
بما قاله الاقدمون. أما المسلمون فقد
فرأيتهم من ذلك ما لم يفرأيتهم من
الروايات السابقة من غير التواريخ
والاخبار السابقة من غير الروايات لم

توافق أساليبهم حتى ان ابا حنيفة لم يرتض منها الا سبعة عشر ومالك ثلاثمائة

دم هذا وانظر ما عليه المسلمون الآن من قبول كل ما يقال في دينهم تقف على سبب كبير من اسباب ضعفهم. تذرع بعض المشككين من اصحاب اللل الاخرى بهذه الاحاديث الموضوعة في ايراد الشبه في عقائد المسلمين قري اعدم يروي الحديث الموضوع ويرد عليه فيظن جهال المسلمين ان اولئك المشككين انما يردون على حديث نبوي ولم يدروا ماذا حكم أئمتهم على أمثال تلك المفترقات التي وضعها أصحاب الغايات

(علم مصطلح الحديث) اول من صنف في هذا العلم القاضي ابو محمد الرامهر مزي في كتابه الحديث الفاصل ثم الحاكم ابو عبد الله النيسابوري ثم ابو نعيم الاصبهاني ثم جاء بعدهم الخطيب ابوبكر البغدادي فصنف في قوانين الرواية كتابا سماه «الكفاية» وفي آدابها كتابا سماه «الجامع لآداب الشيخ والسامع» ثم جاء القاضي عياض فأنف كتاب الاملاخ وثلاثة اربعة من الميمني فأنف كتاب (مالايسع

الحديث جهه) الخ ونحن هنا لاجل اعطاء قارئنا فكرة عامة على علم مصطلح الحديث نورد له مذلكة شافية في هذا الباب مستمد من في ايرادها على شرح العلامة ابن حجر العسقلاني علي متن كتابه نخبه الفكر في مصطلح اهل الاتر فنقول :

الحديث اما أن يكون له طرق أي أسانيد كثيرة بلا حصر عدد معين بحيث يبعد أن يتواطأ رواته علي الكذب ويسمي (المتواتر) ومن العلماء من عين عدد رواة الحديث المتواتر فقالوا اربعة. وقالوا خمسة وقالوا سبعة وقالوا عشرة وقالوا اثني عشر وقالوا اربعين وقالوا سبعين الخ

واما أن يكون للحديث أسانيد كثيرة ولكن مع حصر العدد بما فوق الاثنين أي بثلاثة فصاعداً ما لم يجمع شروط التواتر وهو (المشهور) أو المستفيض. وقبل فرق بينهما فقالوا المستفيض يكون في ابتدائه وانتهائه سواء، والمشهور أعم من ذلك ثم أن المشهور يطلق أيضا على ما اشتهر علي الاستفاضة فشماله اسناد واحد وما ليس له اسناد أصلا

واما أن يكون للحديث أكثر من اسناد واحد - حديثها - بين فقط وهو

(العزب) فيرويه اثنين عن اثنين وإس
 شرط الصحيح كما ذهب إليه أبو علي الجبائي
 فقد قال الحاكم أبي عبد الله الصحيح أن
 برويه الزائيل عنه اسم الجبهة بأن يكون
 له راويان ثم يتداوله أهل الحديث إلى
 وقتنا هذا

ومن الحديث ماورد بسند واحد
 ويسمي (الفريب)

وفي أحاديث الآحاد أي غير المتواتر
 منها (المقبول) وهو ما يوجب العمل به عند
 الجمهور، و (المردود) وهو الذي لم يرجح
 صدق الخبر به

وقد يقع في أخبار الآحاد ما يفيد
 العلم النظري بالقرائن وقد أبي ذلك
 بعضهم، والخلاف لفظي لأن من جوز
 إطلاق العلم قيده بكونه نظرياً وهو الحاصل
 عن الاستدلال، ومن أبي الإطلاق خص
 لفظ العلم بالمتواتر وما عداه عنده كله ظني
 لكنه لا ينفي أن ما احتف بالقرائن أوجب
 بما خلا عنها، والخبر المحتف بالقرائن
 أنواع منها ما أخرجه الشيخان في صحيحهما
 مما لا يبلغ حد المتواتر فإن احتفت به قرائن
 منها جلالتها في هذا الشأن وتقدمها في
 تميز الصحيح على غيرها وتلقي العلماء

لكتايبها القبول وهذا التلقي وحده أقوى
 في إقادة العلم من مجرد كثرة الطرق الفاسدة
 عن التواتر، إلا أن هذا يختص بما لم ينفذه
 أحد من الحفاظ عما في الكتايبين حيث لا
 ترجيح لاستحالة أن يفيد المتناقضان العلم
 بصدقهما من غير ترجيح لأحدهما على
 الآخر وما عدا ذلك فالاجماع حاصل على
 تسليم صحته قال قيل إنما اتفقوا على وجوب
 العمل به لا على صحته منعناه، وسند المنع
 أنهم متفقون على وجوب العمل بكل ما صح
 ولولم يخرج الشيخان فليبق للصحيحين
 في هذا مزية والاجماع حاصل على أن لها
 مزية فيها يرجع إلى نفس الصحة، وعن
 صرح إقادة ما أخرجه الشيخان العلم الطري
 الاستاذ أبو اسحق الاسفرائني ومن أئمة
 الحديث أبو عبد الله الحميدي وأبو الفضل
 ابن طاهر وغيرهما. ويحتمل أن يقال للمزية
 المذكورة كون أحاديثها أصح الصحيح
 ومنها المشهور إذا كانت له طرق متباينة
 سالمة من ضعف الرواة والعلل ومن صرح
 بإقادة العلم النظري الاستاذ أبو بكر
 البغدادي والاستاذ أبو بكر بن دور
 وغيرهما. رويها بالأمم الحفاظ
 المنة من حيث لا يكون غريباً كالحديث

الذي يرويه احمد حنبل مثلاً ويشاركه فيه غيره عن الشافعي ويشاركه فيه غيره عن مالك بن أنس فإنه يفيد العلم عند سامعه بالاستدلال من جهة جلالة روايته وان فيهم من الصفات الثلاثة الموجبة لقبول ما يقوم مقام العدد الكثير من غيرم ولا يتشكل من له أدنى ممارسة بالعلم واخبار الناس ان مالكا مثلاً لو شافه بغير انه صادق فيه فاذا انضاف اليه من هو في تلك الدرجة ازداد قوة وبعد عما يخشى عليه من السهو وهذه الانواع التي ذكرناها لا يحصل العلم بصدق الخبر منها الا لعالم بالحديث المتبحر فيه العارف بأحوال الرواة المطلع على الدل وكون غيره لا يحصل له العلم بصدق ذلك لقصوره عن الاوصاف المذكورة لا ينفي حصول العلم المتبحر المذكور ومجمل الأنواع الثلاثة التي ذكرناها ان الاول يختص بالصحيحين والثاني بماله طرق متعددة : والثالث بما رواه الأئمة ويمكن اجتماع الثلاثة في حديث واحد فلا يعد حينئذ القطع بصدقه

أولا يكون كذلك بأن يكون التفرد في أثباته كأن يرويه عن الصحابي أكثر من واحد ثم تفرد بروايته عن واحد منهم شخص واحد ، فالاول يسمى (الفرد المطلق) والثاني يدعى (الفرد النسبي) سمي نسبياً لكون التفرد فيه حصل بالنسبة الى شخص معين وان كان الحديث في نفسه مشهوراً وغير الآحاد بنقل رجل عدل تام الضبط متصل بسند غيره مطل ولا شاذ هو (الصحيح لذاته) وأما (الصحيح لآلذاته) فهو الذي وجد فيه ما يوجب ذلك القصور ككثرة الاسانيد . فان لم يوجد فيه ما يوجب ذلك القصور فهو (الحسن لذاته) ، وان قامت قرينة ترجح جانب قبول ما يتوقف فيه فهو (الحسن لآلذاته) والضبط ضبطان صدر وهو أن يثبت ما سمعه بحيث يتمكن من استحضاره متى شاء . والضبط الزام اشارة الى الرتبة العليا في ذلك

وللتوصل ما سلم اسناده من سقوط فيه بحيث يكون كل من رجاله سمع ذلك المروي من شيخه والمطل لغة ما فيه علة ، واصطلاحاً ما فيه علة خفية قاذحة

ثم ان القرابة في الحديث اما أن تكون في أصل السند أي في الموضع الذي يدور الاستاد عليه وهو طرفه الذي فيه الصحابي

وفي التي تليها من قوة الضبط ما يقتضي
تقديمها على الثالثة وهي مقدمة على رواية
من بعد ما انفرد به حسنا كحمد بن أسحق
عن عاصم بن عمر عن جابر وعمر بن شعيب
عن أبيه عن جده وقس على هذه المراتب
ما يشبهها

والمرتبة الاولى هي التي أطلق عليها
بعض الائمة أنها أصلح الاسانيد والاعتماد
عدم الاطلاق لترجيح معينة منها ثم يستفاد
من مجموع ما أطلق الائمة عليه ذلك ارجحيته
على ما لم يلقوه ويتحقق بهذا التفاضل
ما اتفق الشيخان على تخرجه بالنسبة الى
ما انفرد به أحدهما وما انفرد به البخاري
بالنسبة لما انفرد به مسلم لا اتفاق العلماء بهما
على تاتي كتابهما بالقبول واختلاف بعضهم
في أيهما أرجح فما اتفقا عليه أرجح من
هذه الجبة مما لم يتفقا عليه

وقد صرح الجمهور بتقديم صحيح
البخاري في الصحة ولم يوجد عن أحمد
التصريح بتفضله وأما ما نقل عن أبي علي
النيسابوري انه قال ما نعت أديم السماء أصح
من كتاب مسلم فلم يصحح بكونه أجمع بين
صحيح البخاري لانه إنما في وجود كتاب
أصح من كتاب مسلم كذلك ما نقل عن

والشاذلثة المنفرد واصطلاحا ما يخالف
فيه الراوى من هو أرجح منه

تفاوت رتب الصحيح سبب تفاوت
هذه الاوصاف المتضمنة لتصحيح في القوة
فانها لما كانت مفيدة بثلبة الظن الذي
عليه مدار الصحة اقتضت أن يكون لها
درجات بحسب الامور القوية واذا كان
كذلك فما يكون رواته في الدرجة العليا
من العدالة والضبط وسائر الصفات التي
توجب الترجيح كان أصح مما دونه فن
المرتبة العليا في ذلك ما أطلق عليه بعض
الائمة انه أصح الاسانيد كالزهرى عن
سالم بن عبد الله بن عمر عن أبيه. وكحمد بن
سوير عن عبيدة بن عمرو السلماني
عن علي وكأبراهيم النخعي عن علقمة عن
ابن مسعود ورونها في المرتبة كرواية يزيد بن
عبد الله بن أبي بردة عن جده عن
أبيه أبي موسى. وكحمد بن سلمة عن ثابت
عن أنس. ودونها في المرتبة كسهيل بن أبي
صالح عن أبيه عن أبي هريرة، وكالعلاء
ابن عبد الرحمن عن أبيه عن أبي هريرة
ظن الجميع يشهلم اسم العدالة والضبط الا
ان المرتبة الاولى من الصفات للرجحة
ما يقتضي تقديم روايتهم على التي تليها

بعض المخاربة أنه فضل صحيح مسلم على صحيح البخاري فذلك بما يرجع إلى حسن السياق وجودة الوضع والترتيب ولم يذهب أحد من هؤلاء الفضلين إلى الأفضلية في الصحة ولو ذهبوا لردم شاهد الحسن فالشروط التي تدور عليها الصحة في كتاب البخاري أهم منها في كتاب مسلم وأشد . أما رجحانه من حيث الاتصال فلا شرطه أن يكون الراوي قد ثبت له لقاء من روى عنه ولو مرة وأكتفى مسلم بطلاق المعاصرة وألزم البخاري بأنه يحتاج إلى أن لا يقبل العترة أصلاً وما ألزمه ليس بلازم لأن الراوي إذا ثبت له اللقاء مرة لا يجرى في رواياته احتمال أن لا يكون سمع منه لأنه يلزم من حرمانه أن يكون مدلساً والمستثناة مفروضة في غير المدلس وأما رجحانه من حيث العدالة والضبط فلأن الرجال الذين تكلم فيهم من رجال مسلم أكثر عدداً من الرجال الذين تكلم فيهم من رجال البخاري مع أن البخاري لم يكثر من إخراج حديثهم بل غالبهم من شيوخه الذين أخذ عنهم ومارس حديثهم بخلاف مسلم في الأمرين . أما رجحانه من حيث عدم الشذوذ

والاعلال فلأن ما اتقده على البخاري من الأحاديث أقل عدداً مما اتقده على مسلم . هذا مع اتفاق العلماء على أن البخاري كان أجل من مسلم في العلوم وأعرف بصناعة الحديث منه، وأن مسلماً تليذه وخبرجه ولم يزل يستفيد منه ويتبع آثاره حتى قال الدارقطني لولا البخاري لم أراح مسلم ولا جاء .

ومن هنا قدم صحيح البخاري ثم تلاه مسلم لمشاركته لبخاري في اتفاق العلماء على تلقي كتبه بالقبول أيضاً سوى ما علل . ثم يقدم في الأرجحية ما وافقه شروطهما لأن المراد به روايتهما مع باقي شروط الصحيح وروايتها قد حصل الاتفاق على القول بتعديلهم بطريق القزوم فهم مقدمون على غيرهم في روايتهم وهذا أصل لا يخرج عنه إلا بدليل

والحديث أن قل فيه الضبط مع وجود بقية الشروط المتقدمة في حد الصحيح سمي (حسناً لذاته) وإذا تعددت أسانيده حكم بصحته

أما الحسن الذي صححه في القديم فتردد المجتهد في أمره فلهذا الاحتياط في شروط الصحة أم قد مر عن هؤلاء أن

انه حذف منه حرف التردد لان حقه أن يقال حسن أو صحيح هذا كله من حيث التفرد واذا لم يحصل تفرد فإطلاق الوصفين مما علي الحديث يكون باعتبار اسنادين أحدهما صحيح والآخر حسن وعلي هذا يكون ما قبل فيه حسن صحيح فوق ما قبل فيه صحيح فقط اذا كان فرداً . لان كثرة الطرق تقوي

وزيادة راوي الصحيح والحسن مقبولة ما لم تتم نافية لراويه من هو أوثق ممن لم يذكر تلك الزيادة اما أن تكون لا تنافي بينها وبين رواية من لم يذكرها فهذه مقبل مطلقاً لانها في حكم الحديث المستقل الذي ينفرد به الثقة ولا يرويه عن شيخه غيره واما ان تكون نافية بحيث يلزم من قبولها رد الرواية الاخرى فهذه التي يقع الترجيح بينها وبين معارضها يقبل الرجح وبرد المرجوح فان خالف الحديث بأرجح منه قال ارجح يقال له المحفوظ ومقابله وهو المرجوح يقال له الشاذ

مثل ذلك ما رواه الترمذي والنسائي وابن ماجه من طريق ابن عينة عن عمرو ابن دينار عن عوسجة عن ابن عباس ان رجلاً توفي علي عهد رسول الله صلى الله عليه

وسلم ولم يدع وارثاً الا مولدي هو اهتقه الحديث وتابع ابن عينة علي ابن جريج وغيره . وخالفهم حماد بن زيد فرواه عن عمرو بن دينار عن عوسجة ولم يذكر ابن عباس . قال أبو حاتم المحفوظ حديث ابن عينة فحماد بن زيد من أهل العدالة والضبط ومع ذلك رجح أبو حاتم رواية من هم أكثر عدداً منه . وعرف من هذا التقدير ان الشاذ ما رواه القبول مخالفاً لما هو أولى وهذا هو المعتمد

وان وقعت المخالفة له مع الضعف قال رجح يقال له المعروف ومقابله يقال له للنكر

وما تقدم ذكره من (الفرد النسبي) ان واقعه غيره فهو (المتابع) وان وجد ما يشبهه فهو الشاهد

وتتبع الطرق من الجوامع والمسانيد والاجزاء فذلك الحديث هو الاعتبار ثم ان القبول ان سلم من المعارضة فهو (الحكم) وان عارض فلا يخلو اما ان يكون معارضه مقبولا مثله أو يكون مردوداً قالوا لا أثر له لان القوي لا تؤثر فيه مخالفة الضعيف وان كانت المعارضة بمثله فلا يخلو اما أن يمكن الجمع بين مدلوليها بغير تعسف

أولاً فإن أمكنك الجمع فهو النوع المسمى (مختلف الحديث) ومثل له ابن الصلاح بحديث لاعدوي ولا طير قم حديث فر من المجدوم فرارك من الاسد وكلاهما في الصحيح وظاهرهم التعارض ووجه الجمع بينهما ان هذه الامراض لا تعدى بطبيعتها لكن الله سبحانه وتعالى جعل مخالطة المريض بها للصحيح سبباً لاهوائه مرضه ثم قد يتخلف ذلك عن سببه كما في غيره من الاسباب

وان لم يمكن الجمع بين الحديثين فلا يخلو اما أن يعرف التاريخ أولاً فإن عرف ثبت المتأخر له أو بأصح منه فهو (المسوخ) والآخر (للمسوخ)

وان لم يعرف التاريخ فلا يخلو اما أن يمكن ترجيح أحدهما على الآخر بوجه من وعوه الترجيح المتعلقة بالمتن أو بالسناد أولاً فإن أمكن الترجيح نعين المصير اليه والا فلا. فعار ما ظاهره من التعارض واقعاً على هذا الترتيب: الجمع ان أمكن، فالختيار التادع والمسوخ، فالترجيح أن تعين ثم التوقف عن العمل بأحد الحديثين

والحديث (المردود) اما أن يكون من رده سقط من الاستاد او طعن

فرأويه والسقط اما أن يكون من مبادي السند من تصرف مصنف أو من آخره بعد التابى أو غير ذلك، فالاول يسمى (المعلق) والثاني وهو ما سقط من آخره بعد التابى سواء كان كبيراً أو صغيراً قال رسول الله كذا أو فعل كذا أو فعل كذا ونحو ذلك وانما ذكر في قسم المردود لجهل بحال المذوف لانه يحتمل أن يكون صحيحاً ويحتمل أن يكون تالياً

وعلى الثاني يحتمل أن يكون ضعيفاً ويحتمل أن يكون ثقة

وعلى الثاني يحتمل أن يكون حمل عن صحابي ويحتمل أن يكون حمل عن تابعي آخر. وعلى الثاني فيعوز الاحتمال السابق ويتعدد إما بالتجاوز العقلي قالم لا نهاية له وإما بالاستقراء قالم سنا أو سبعة وهو أكثر ما وجد من روايات بعض التابعين عن بعض قالم عرف من عادة التابعي انه لا يرسل الا عن ثقة فذهب جمهور الحديثين الى التوقف بقاء الاحتمال وهو احد قول احمد وثانيه وهو قول المالكيين والكوفيين بقبل مطلق وقال الشافعي يقبل ان اعترض به غيره من وجه آخر يبان الطريق الاولي مستنداً كان

او موسلا ليترجح احتمال كون المذدوف ثقة في نفس الامر

والقسم الثالث من اقسام السقط من الاسناد ان كان باثنين فصاعداً مع التوالي فهو (المعضل) والا فان كان السقط باثنين غير متواليين في موضعين مثلاً فهو المقطع وكذا ان سقط واحد او اكثر بشرط عدم التوالي

ثم ان السقط من الاسناد قد يكون واضحاً وخفياً قال اول يدرك بعدم التلاق بين الراوي وشيخه كونه لم يدرك عصره أو أدركه لكنهما لم يجتمعا وليست له منه اجارة ومن ثم احتيج الي التاريخ لتضمنه تاريخ مواليد الرواة ووفياتهم وقد اقتضح أقوام ادعوا الرواية عن شيوخ ظهر بالتاريخ كذبهم

والقسم الثاني وهو الخفي المدلس سمي بذلك لان الراوي لم يسم من حدثه وأومر سماعه للحديث عن لم يحدثه به ويرد المدلس بصيغة من صيغ الاداء فتحتل رقوع اتفاق بين المدلس ومن أسند عنه كمن وقال ومتى وقع بصيغة صريحة لانهوز فيها كان كذباً وحكم ثبت عنه التدليس اذا كان عدلاً أن لا يقبل منه

الا ما صرح فيه بالحديث علي الاصح وكذا المرسل الخفي اذا صدر من معاصر لم يلق من حدث عنه بل بينه وبينه واسطة

ثم أن الطعن يكون بعشرة أشياء خمسة منها تتعلق بالدقة وخمسة تتعلق بالضبط ولم يحصل الاعتناء بتمييز أحد القسمين من الآخر لمصلحة اقتضت ذلك وهي ترتيبها على الاشدق لاشدق موجب الرد علي سبيل التدلي لان الطعن اما ان يكون (لكذب الراوي) أو تهمة بذلك بأن لا يروي ذلك الحديث الا من جهة ويكون مخالفاً لقواعد المعلومة وكذا من عرف بالكذب في كلامه أو (خس غلطه) أو (غفلة أو وهمه) أو (مخالفة لتقائات) أو (جهالة) أو (بدعته) أو (سوء حفظه)

(فالقسم الاول هو (الموضوع) والثاني (المتروك) والثالث والرابع والخامس (المنكر) ثم الوهم ان اطلع عليه بالقرائن والسام (المخالفة) ان كانت واقعة صغير سياقة الاسناد. والثامن (المخالفة) ان الراوي قد يكثر بعوته من اسم أو كنية أو سم أو سفة أو حرف أو سب

فيشتهر بشيء منها فيذكر بغير ما اشتهر به
لعرض فيظن انه آخر فيحصل الجبل بحاله
والامرا الثاني ان الراوي قد يكون مقلا
من الحديث فلا يكثر الاخذ عنه وقد صنفوا
فيه الوجدان وهو من لم يرو عنه الا واحداً
ولو سمي. وقد لا يسمى الراوي اختصاراً
كقوله اخبرني بعضهم وقد صنفوا فيه المبهات
ولا يقبل حديث المجهوم ما لم يسم لان شرط
قبول الخبر عدالتراويه وكذا لا يقبل خبره
ولو أبيهم باللفظ التعديل كأن يقول الراوي
أخبرني الثقة لانه قد يكون غير ثقة عند غيره
فان سمي الراوي وانفردوا واحداً بالرواية
عنه فهو (مجهول العين) كالجهوم الا ان
يوثقه غير من ينفرد عنه على الاصح او
ان روى عنه اثنان فصاعداً ولم يوثق فهو
مجهول الحال وهو المستور. والتحقيق ان
رواية المستور ونحوه بموافقه الاحتمال لا
ينطلق القول بردها ولا يقبل بل يقال هي
موقوفة الي استبانة حاله

ثم البدعة وهي السبب التاسع من
اسباب الطعن في الراوي وهي اما أن
تكون بمكفر كان يعتقد ما يستلزم الكفر
او تكون بمفسق قالوا لا يقبل صاحبها
الجمهور وقيل يقبل مطلقاً والتحقيق أن لا يرد

كل مفكر بدعته لان كل طائفة تدعي ان
مخالفها مبتدعة وقد تبالغ في تكفير مخالفها
قاله عبد الله الذي ترد روايته من أنكر أمراً
متواتراً من الشرع معلوماً من الدين
بالضرورة وكذا من اعتقد عكسه فأما من
كان بهذه الصفة وانضم الي ذلك ضبطه لما
يرويه من ورعه وتقواه فلا مانع من قبوله
والثاني وهو من لا تقتضي بدعته التكفير
فقد اختلف في قبوله فقبل برده مطلقاً وقيل
يقبل مطلقاً وقيل يقبل من لم يكن داعية
الي بدعته لان انتصاره لبدعته قد يصح
على تحريف الروايات وهذا في الاصح
ثم سوء الحفظ وهو السبب العاشر
من اسباب الطعن والمراد به من لم يرجع
جانب أصابته على جانب خطاه وهو على
قسمين ان كان لازماً للراوي في جميع حالاته
فهو الشاذ على رأي بعض أهل الحديث
وكان سوء الحفظ طارئاً على الراوي اما
لكبره او لذهابه بعمره او لاحتراق كتبه
فهذا هو المختلط والحكم ان ما حدث به قبل
الاختلاط اذا تمزق قبل واذا لم يتميز توقف
فيه

ومتى توبع السيء الحفظ يعتبر كأن
يكون فوقه او مثله لادونه وكذا المختلط

بالذي لم يتميز والمستور والامناد المرسل والمدلس اذا لم يعرف المحذوف منه صار حديثهم حسنا لا لذاته بل باعتبار المجموع بين المتابع والمتابع لان مع كل واحد منهم احتمال كون روايته صوابا أو غير صواب على حد سواء فاذا جاءت من المعتبرين رواية موافقة لاحدهم رجح أحد الجانبين من الاحتمالين المذكورين ودل ذلك على ان الحديث محفوظا فارتقي من درجة التوقف الى درجة القبول ومع ذلك فهو منقطع عن رتبة الحسن لذاته

ثم الاسناد اما أن ينتهي الى النبي صلى الله عليه وسلم تصريحاً أو حكماً من قوله أو من فعله أو من تقريره

مثال الاول أن يقول الصحابي سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول كذا أو قال رسول الله كذا وعن رسول الله انه قال كذا

ومثال المرفوع من الفعل تصريحاً ان يقول الصحابي فعلت بحضرة النبي صلى الله عليه وسلم كذا أو يقول هو أو غيره فعل فلان بحضرة النبي كذا ولا يذكر انكاره لذلك

ومثال المرفوع من القول حكماً لا تصريحاً

أن يقول الصحابي الذي لم يأخذ عن الاسرائيليات مالا مجال للاجتهاد فيه ولا له تعلق ببيان لغة أو شرح غريب كالاخبار عن الامور الماضية من بدء الخلق واخبار الانبياء والآتية كاللاحم والفتن وأحوال يوم القيامة. وكذا الاخبار عما يحصل بفعله نواب أو عقاب مخصوصين. وإنما كان له حكم المرفوع لان اخباره بذلك يقتضي خبراً له، ومالا مجال للاجتهاد فيه يقتضي موقفاً لقائل به ولا موقف للصحابة الا النبي صلى الله عليه وسلم أو بعض من يخبر عن الكتب القديمة فلهذا وقع الاحتراز عن القسم الثاني واذا كان كذلك فله حكم ما لو قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو مرفوع سواء كان ماسمعه منه أو عنه بواسطة

ومثال المرفوع من الفعل حكماً أن يفعل الصحابي مالا مجال للاجتهاد فيه فيدل على ان ذلك عنده عن النبي صلى الله عليه وسلم

ومثال المرفوع من التقرير حكماً أن يخبر الصحابي انهم كانوا يفعلون في زمان النبي صلى الله عليه وسلم كذا فانه يكون حكمه الرفيع من جهة ان الظاهر اطلاعه

صلى الله عليه وسلم على ذلك تتوفر دواعيهم
على سؤاله من أمور دينهم

وقد تنتهي غاية الاسناد الى الصحابي
مثل ما تقدم في كون اللفظ يقتضي التصريح
بأن المقول هو من الصحابي أو من فعله
أو من تقريره. والصحابي هو من لقي النبي
صلى الله عليه وسلم مؤمنا به

أو تنتهي غاية الاسناد الى التابعي
وهو من لقي صحابيا

فالقسم الاول هو المرفوع سواء كان
ذلك الانتهاء باسناد متصل أم لا

والثاني الموقوف وهو ما انتهى الى
الصحابي

والثاني المقطوع وهو ما انتهى الى
التابعي

ومن دون التابعي من أتباع التابعين
فمن بعدهم فيه أي في التسمية مثل ما ينتهي
اليه التابعي في تسمية جميع ذلك مقطوعا
وان شئت قلت موقوف على ملائ غصلت
الفرقة في الاصطلاح بين المقطوع والمنقطع
فالمنقطع من مباحث الاسناد كما تقدم
المقطوع من مباحث المتن أي ذات الحديث
ويقال للوقوف المقطوع الأثر والمسنود في
قولهم هذا حديث مسند هو مرفوع صحابي

بسند ظاهره الانصال

قان قل عدد رجال السند قانما أن
ينتهي الى النبي صلى الله عليه وسلم أو
ينتهي الى امام من أئمة الحديث كشعبة
ومالك والثوري والشافعي والبخاري
وغيرهم قاناول هو ما ينتهي لرسول الله فالعلو
المنقطع فان كان سنده صحيحا كان الغاية
القصوى والثاني العلو الذي وفيه الموافقة
وهي الوصول الى شيخ أحد المصنفين من
غير طريقه الى الطريق التي تصل الى ذلك
المصنف المعتبر. مثاله روي البخاري عن
قتيبة عن مالك حديثا فلو رويناه من
طريقه كان بيننا وبين قتيبة ثمانية. ولو
روينا ذلك الحديث بنفسه من طريق أبي
العباس السراج عن قتيبة مثلا لكان بيننا
وبين قتيبة فيه سبعة فقد حصلت لنا
الموافقة مع البخاري في شيخه بعينه مع علو
الاسناد على الاسناد اليه

وفي العلو الذي أيضا البدل ودو
الوصول الى شيخ شيخه كذلك كأن يرقم
لنا ذلك الاسناد بعينه من طريقة أخرى
الى التعني بدلا من قتيبة

وفي العلو النسبي المساواة وهي استواء
عدد الاسناد من الراوى الى آخره مع

اسناد أحد المصنفين. وفيه أيضا المصافحة وهي الاستواء مع تليذ ذلك المصنف ويقابل العلوب أقسامه المذكورة النزول فان تشارك الراوي ومن روى عنه في مثل السن والقي وهو لقاء المشايخ فهو النوع الذي يقال له الاقران لانه حينئذ يكون راويا عن قرينة. وان روى كل منها عن الآخر فهو المديج وهو أخص من الاول وان روي الراوي عن هودونه في السن أو في القبي أو في المقدار فهذا النوع هو رواية الاكابر عن الاصاغر ومنه رواية الآباء عن الابناء والصحابة عن التابعين والشيخ عن تليذه ونحو ذلك في عكسه ومنه من روي عن أبيه عن جده

ون اشترك اثنان عن شيخ وتقدم موت أحدهما فهو السابق واللاحق وأكثر ما وقعنا عليه من ذلك ما بين الراويين فيه من الوفاة مائة وخمسون سنة وذلك ان الحافظ السلفي سمع منه أبو علي البرداجي أحد مشايخه حديثا ورواه عنه ومات علي رأس الخامسة ثم كان آخر أصحاب السلفي بالجماع سبطه بأبائه اسم عبد الرحمن بن مكي وكانت وفاته سنة خمسين وسبائة

ان روي الراوي عن اثنين متقي

الاسم ولم يتميزا باختصاصه بأحدهما بين المهمل وان روي الراوي عن شيخ حديثا فمحمد الشيخ مرويه فان كان جزما كان يقول كذب علي أو ما رويت هذا وذلك الخبر لكذب واحد منها ولا يكون ذلك قادحا في واحد منها أو كان جرحه احتمالا كان قال ما ذكر هذا أولا أعرفه قبل ذلك الحديث في الاصح وقيل لا يقبل ومن حدث نسي قال كثير منهم حدثوا بأحاديث فلما عرضت عليهم لم يتذكروها لكنهم لا يعتمدون علي الرواة عنهم صاروا يروونها عن الذي رواها عنهم عن أنفسهم كحديث سهل بن أبي صالح عن أبيه عن أبي هريرة مرفوعا في قصة الشاهد واليمين قال عبد العزيز بن محمد الدراوردي حدثني به ربيعة بن أبي عبد الرحمن عن سهيل قال فلقيت سهيلا فسألته عنه فلم يعرفه فقلت ان ربيعة حدثني عنك بكذا فكان سهيل بعد ذلك يقول حدثني ربيعة عن أبي حدثني عن أبي كذا وكذا وان اتفق الرواة في اسناد في صيف الاداء كسمعت فلانا قال سمعت أو حدثنا فلان قال حدثنا فلان أو غير ذلك من الصيغ والحالات فهو للسلسل

وصيغ الاداء المشار اليها علي ثمان مراتب الاولى سمعت وحدثني ثم أخبرني وقرأت عليه ثم قرري. عليه وأنا أسمع ثم أنبأني ثم ناوتني ثم شافهني أي مجازة ثم كتب الي أي بالاجازة ثم عن ونحوها من الصيغ المحتملة للسماع والاجازة ولعدم السماع ايضا وهذا مثل قال وذكر وروى قال فظن الاولان من صيغ لاداء وهما سمعت وحدثني صالحان لمن سمع وحده من لفظ الشيخ

قال أي الراوي بصيغة الجمع كأن يقول حدثنا فلان أو سمعنا فلانا يقوله فهو دليل على انه سمع منه مع غيره وقد تكون النون للعظمة لكن بقلة . وأول للتراتب أمرحبا وأرفضا في الاملاء. والثالث وهو أخبرني والرابع وهو قرأت لمن قرأ بنفسه على الشيخ فإن جمع كان يقول أخبرنا أو قرأنا عليه فهو كالخامس وهو قرري. عليه وأنا أسمع

والانباء من حيث الافة الاخبار الا في عرف المتأخرين فهو للاجازة كمن . وعنونة المعاصر محوكة على السماع الا من مدلس ، وقيل يشترط في حمل عنونة المعاصر علي السماع ثبوت لقاء الشيخ

والراوي عنه ولو مرة وهو المختار وأطلقوا المشافهة في الاجازة المتلفظ بها فحوزا وكذا المكتابة في الاجازة المكتوب بها واشتراطوا في صحة الرواية بالمناولة اقترانها بالاذن بالرواية وهي أرفع أنواع الاجازة وكذا اشتراطوا الاذن في الوجدادة وهي أن يجد بخط يعرف كاتبه فيقول وجدت بخط فلان وكذا الوصية بالكتاب وهو أن يوصي عند موته أو سفره لشخص معين بأصله أو بأصوله فقد قال قوم من الأئمة يجوز له هذه الوصية وأي ذلك الجمهور الا أن كان له منه اجازة

واشتراطوا الاذن بالرواية في الاعلام وهو أن يعلم الشيخ أحد الطلبة يأتي أروى الكتاب الفلاني عن فلان فان كان له منه اجازة والا فلا عبرة بذلك كلالاجازة العامة أن يقول أحزت لجميع المسلمين أو لمن أدرك حياتي أو لاهل الاقليم الفلاني ثم الرواة ان اختلفت أسماءهم وأسماء آباءهم فصاعداً واختلفت أشخاصهم فهو النوع القوي يقال له المتفق والمفروق، وان اختلف الاسماء خطأ واختلف لفظا فهو المؤلف والمخالف وان اتفقت الاسماء واختلفت الآباء

فهو للتشابه وكذا ان وقع بقية الاتفاق
بي الاسم واسم الاب واختلاف في النسبة
ويتركب منه ومما قبله أو اوع منها أن يحصل
الاتفاق أو الاشتباه في الاسم واسم الاب
مثلا الا في حرف أو حرفين

ثم من المهم عند المحدثين معرفة
طبقات الرواة وقائده الامن من تداخل
المشتبهين وامكان الاطلاع علي تلبس
التدليس والوقوف علي حقيقة المراد من
المنعنة ، والطبقة في اصطلاحهم عبارة
عن جماعة اشتركوا في السن ولقاء المشايخ
وقد يكون الشخص الواحد من طبقتين
باعتبارين كأنس بن مالك فاه من حيث
ثبوت صحبته لاني صلى الله عليه وسلم بعد
في طبقة العشرة مثلا

ومن حيث صغر السن بعد في طبقة
من بعدم فن نظر الي الصحابة باعتبار
الصعوبة جعل الجميع طبقة واحدة ومن
نظر اليهم باعتبار قدر زائد كالسبق الي
الاسلام أو شهود المشاهد الفاضلة ، جعلهم
طبقات

ومن المهم أيضا معرفة مواليدهم
ووفياتهم وبلدانهم وأحوالهم تعدلوا ونجرحا
وجم التورم راتب الجرح والتعديل وأسوأها

الوصف بالفعل كما كذب الناس ثم دجال
أو وضاع أو كذاب وأهلها لين أو سيء
الحفظ أو فيه مقال . ومراتب التعديل أو
صفتين كتفة أو ثقة حافظ ونحو ذلك
وأدناها ما أشعرنا بالقرب من سهل التجرع
كشيخ تقبل الزكية من عارف بأسبابها
ولو من واحد علي الاصح

والجرح مقدم علي التعديل ان صدر
مبينان عارف بأسبابه فان خلا عن تعديل
قيل بجحلا علي المختار

ومن المهم معرفة كنى المسلمين
وأسماء المكنين ومن اسمه كنيته ومن
اختلف في كنيته ومن كثرت كناه كابن
جريج له كنيستان أبو الوليد وأبو خالد أو
كثرت نعوته ومن وافق كنيته اسم أبيه
كأبي اسحاق ابراهيم بن اسحق المدني
وبالعكس كاسحاق بن أبي اسحاق السبيعي
أو وافقت كنيته كنية زوجته كأبي أيوب
الانصاري وأم أيوب صحابيان مشهوران
ثانيتها زوجة الاول ، أو وافق اسم شيخه
اسم أبيه كالريم بن أنس عن أنس هكذا
يأتي في الروايات فيظن انه يروي عن
أبيه ومعرفة من نسب الي غير أبيه كالقداد
ابن الاسود نسب الي الاسود الرهري

لكونه تبناه . ومن نسب الي أمه كآبن
 علي هو اسماعيل بن ابراهيم بن مقسم أحد
 الثقة . وكان لا يحب أن يقال له ابن علي
 ولهذا كان يقول الشافعي أنبا ناسماعيل الذي
 يقال له ابن علي . أو نسب الي غير ما سبق
 الي الفهم كالحدا دظا هره أنه منسوب الي
 صناعتها أو يعنها وليس كذلك وإنما كان
 يجهلهم فنسب اليهم ومعرفة من اتفق
 اسمه واسم أبيه وجده كالحسن بن الحسن
 ابن علي بن أبي طالب وقد يتفق الاسم
 واسم الأب مع الاسم واسم الأب فصاعداً
 كأبي الحسن الكندي هو زيد بن الحسن بن
 زيد بن الحسن

أو يتفق اسم الراوي واسم شيخه
 وشيخ شيخه فصاعداً كعمران بن عمران
 عن عمران . الأول يعرف بالتصير والثاني
 أبو رجاء العطاردي والثالث بن حصين
 المصباحي ومعرفة من اتفق اسم شيخه
 والراوي عنه مثالة البخاري روى عن
 مسلم وروى عنه مسلم فشيخه مسلم بن
 ابراهيم الفراهيدي البصري والراوي عنه
 هو مسلم بن الحجاج القشيري صاحب
 الصحيح . معرفة الاسماء المجردة والمفردة
 والكنى واللقاب والانساب وتقم الي

القبائل والاولدان بلداً أو ضياعاً أو سكناً
 أو مجاورة وتقم الي الصنائع والحرف وتقم
 فيها الاتفاق والاشتباه كالاسماء وقد تقم
 القاباً ومعرفة أسباب ذلك ومعرفة الموالى
 من أعلي ومن أسفل بالرق أو بالحلف ومعرفة
 الاخوة والاخوات ومعرفة أدب الشيخ
 والمطالب وسن التحمل والاداء وكتابة
 الحديث وعرضه ومجاهة واسماجه والرحلة
 فيه وتصنيفه علي المسانيد أو الابواب أو
 العلل أو الاطراف أى أطراف الاحاديث
 الدلة علي بقيتها . ومعرفة سبب الحديث
 وقد صنف فيه بعض شيوخ القاضي أبي
 يعلى بن الفراء وغيره وقد صنف العلماء
 في غالب هذه الأنواع

﴿ أهل الحديث من الفقهاء ﴾

الائمة المجتهدون في الفقه يتسمون في
 قسمين أولها يدعون أصحاب الحديث
 وثانيها أصحاب الرأي . الأولون هم أهل
 الحجاز أصحاب مالك بن أنس وأصحاب
 محمد بن ادريس الشافعي وأصحاب سفيان
 اشوري وأصحاب احمد بن حنبل وأصحاب
 داود بن علي بن محمود الاصبهاني . وإنما سموا
 بأصحاب الحديث لأن عنايتهم انصرفت
 لتعصيل الاحاديث وبناء أحكامهم .

لا يرجعون الى القياس الجلي والحقى ما
وجدوا خبراً أو أثراً. وقد قال الشافعي اذا
وجدتم لي مذهبا ووجدتم خبرا علي خلاف
مذهبي فاعلموا ان مذهبي ذلك الخبر
ومن أصحابه أبو ابراهيم اسماعيل
ابن يحيى اللزني والربيع بن سليمان الجبزي
وحرمة بن يحيى النجبي والريم للرازي
وأبو يعقوب البويطي والحسن بن محمد بن
الصباح الزعفراني ومحمد بن عبد الله بن
عبد الحكم المصري وأبو ثور ابراهيم بن
خالد الكلابي وم لا يزيدون على اجتهاده
اجتهادا بل يتصرفون فيما قل عنه توجبها
واستنباطا وبصرون عن رأيه جملة ولا
يخالفونه بنة

أما أصحاب الرأي وم أهل العراق
فهم أصحاب أبي حنيفة النعمان بن ثابت
ومن أصحابه محمد بن الحسن وأبو يوسف
يعقوب بن محمد القاضي وزفر بن هزيل
والحسن بن زياد القزويني وابن سماعة
وعافية القاضي وأبو مطيع الباخي وبشر
المريسي وإنما سموا أصحاب الرأي لان
عنايتهم انصرفت لتحصيل وجه من القياس
وللعنى المستنبط من الاحكام وبناء الحواث
عليها ورمما يقدمون القياس الجلي على اخبار

الاحاد وقد قال أبو حنيفة زعيم هذه الطائفة
علنا هذا الرأي وهو أحسن ما قدرنا عليه
فن قدر علي غير ذلك فله مارأي ولنا ما
رأيناه وهؤلاء ربما يزيدون علي اجتهاده
اجتهادا ويخالفونه في الحكم الاجتهادي
والمسائل التي خالفوه فيها معروفة بين
الفرقتين اختلافات كثيرة في الفروع ولهم
فيها تصانيف وعليها مناظرات وقد بلغت
النهاية في مناهج القنون . انتهى عن
الشهرستاني يتصرف

﴿ حدّجه ﴾ يخرج به حد جاضره
و (حدّج البعير) شد عليه الحدّج وهو
الحل

﴿ حدّه ﴾ عنه يحدّه دفعه ومنعه
و (حدّ الدار) جعل لها حدا . و (حدّ

الذنب) أقام عليه الحد
(حدّ) يحدّ حدا وحده غضب
و (حدّ السكين) مسحها بمجر أو مبرد .
و (حدّت السكين) فحدّ حدّا وحده
تشعّدت

و (حدّت المرأة) تحدّ وتحدّ حدّا
و (حدّاد) تركت الزينة بعد موت زوجها
فهي حادّ جسمها حواد

(حدّ الدار) جعل لها حدودا (حدود

الاسلامى السبعة حدود على سبع جنایات بالنص وقد وكل ماعداها الى القاضي وتلك الحدود وهي حد الردة وحد البغي وحد الزنا وحد القذف وحد السرقة وحد قطع الطريق وحد شرب الخمر

لم يقرر الشرع الاسلامى هذه العقوبات باعتبار انها انتقام من الجناة كما كان ذلك مرمى الشرائع القديمة كالرومانية وغيرها بل باعتبار انها زواجر وروادع للميول الشريرة ولذلك توسع في قبول الشبهات قدرتها عن الواقعين تحت طائلها حتى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (ادروا الحدود بالشبهات)

وقد روي ان رجلا جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم معتزقا بان زني مع غيلة نعتوبة الزنا وهي الرجم فأرسل رسول الله أن يجنبه هذه العقوبة فأخذ يقول له لعلك فاختت لعلك لامست لعلك كذا كذا والرجل يصصر على الاعتراف فلما أعياه أمره أمر به فرجم ؟

وقد قال المشرعون الاسلاميون ان القاضي مندوب الى الاحتيال لدرء الحد كما قال صلى الله عليه وسلم ادروا الحدود بالشبهات واتقن المقرر الرجوع بقوله أسرق

السكين) حدها. و (حادثه محادثة) غاضبه وعاداه. و (حادثت أرضه أرض فلان) جاورتها

(أحدث للمرأة) مثل حدثت فهي (تُحيد) و (أحد السكين) شحذها و (أحد) اليه النظر) بالغ في النظر اليه و (أحدث) اشتد وغضب و (استحدث عليه) غضب يقال (أحدادك أن تفعل كذا) أي قصاري جهدك و (الحداد) مصدر حدث المرأة. وثياب المأتم السود و (الحداد) ذو الحدة أو ذو السن والنهم

(الحدادة) صناعة الحداد و (الحد) الحاجز بين الشيتين. ومتنهي الشيء وحد كل شيء حدته. وقول (داري حدداره) أي محاذيها

(حدود الله) طاعته وأحكامه الشرعية

يقال (هذا أمر حدّ) أي ممتنع ماطل يقال (حدّدا أن يكون كذا) أي معاذ الله

(الحداد) معالج الحديد و يائه والبواب والسجان (الحدود) المحروم (الحدود الشرعية) هي العقوبات المرتبة على الجنایات ولم يرد في الشرع

ما أخالهم سرق. وقال عمر رضي الله عنه
اطردوا المعترفين. يعني الذين يقرون على
أنفسهم بالسبب الموجد للحد
قالوا أيضا :

لا ينبغي للقاضي أن يلقن الشهود
ما تم به شهادتهم في الحدود لأنه مأمور
بالاحتيال للحد لا لاقامته. وفي هذا
احتيال لاقامة الحد فلا يكون للقاضي أن
يشغل به

ومن أمثلة تسامح الشرع الاسلامي
في أمر الحد ما جاء فيه عن الزنا وهو أقبح
الجرائم وأشدها شناعة
فيثبت الزنا بشهادة اربعة رجال عدول
وقد بين المشرعون الاسلاميون ما يخصه
من الاحكام فقالوا :

(١) اذا شهد ثلاثة بالزنا وقال الرابع
لم أرا ما قالوا ولكن رأيتهما (الرجل والمرأة)
في لحاف واحد فتعتبر شهادة الثلاثة باطلة
لان الرابع لم يشهد بشيء. فلم يتكامل عدد
شهود الزنا فلا يجب الحد على المشهود عليه
(٢) اذا شهد اربعة على السماع من
ارعة على رجل بالزنا لا يجوز شهادتهم
لان الشهادة على الشهادة فيها ضرب شبهة
من حيث ان الكلام اذا سمعناه من الاسنة

يمكن فيه زيادة او نقصان
(٣) رجل زني بأمة أو حرة ثم قال
اشتريتها دري. عنه الحد لانه ادعى سببا
مبيحا فان الشراء في الامة يقيد ملك المنة
وفي الحرة النكاح لانه يعتقد بلفظ الشراء
لدعوى النكاح وان مجرد دعوى النكاح
يسقط الحد

(٤) وان شهد الشهود عليه بأنه زني
بامرأة لم يعرفوها فلا حد عليه لان شهادتهم
عليه غير معتبرة اذا لم يعرفوها والزنا من
الرجل بدون المحلل لا يتحقق ولا من الجائز
ان تلك المرأة التي رآها يفعل بها زوجته أو
أخته قاتهم لا يفصلون بين زوجته وأخته
الا بالمعرفة فاذا لم يعرفوها لا يمكن اقامة
الحد بشهادتهم وان قال للمشهود عليه : التي
رأوها معي ليست لي بامرأة ولا خادمة لم
يحد أيضا لان الشهادة قد بطلت حين لم
يبينوا الشهادة فهذه اللفظة منه ليست
بإقرار الزنا

ثم ان حد الزنا لا يجوز أن يقام على
المعترف الا اذا اعترف اربع مرات في
أربعة محاسن

وقد قال الفقهاء في شبهات الاقرار
منه ما قاله في شبهات الشهادة فمن ذلك

(١) ان كانت للمرأة التي أقر انه زنى بها غائبة فاقباص أن لا يحد الرجل لانها لو حضرت فربما ادعت شبهة نكاح مستقلة للحد عنها فلا يقام الحد في موضع الشبهة (٢) اذا أقر الرجل اربع مرات انه زنى بفلانة وقالت كذب ما زنى ولا أعرفه لم يحد الرجل في قول أبي حنيفة (٣) حديث ما عزم من ماله رحمه الله تعالى فانه جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال زينت فظهرني فأعرض عنه فجاء الى الجانب الآخر فقتل مثل ذلك فأعرض عنه فجاء الى الثالث وقال مثل ذلك فأعرض عنه فجاء الى الجانب الرابع وقال مثل ذلك وفي رواية طرده في كل مرة حتى توارى بهيطان المدينة ثم رجع فلما كان في المرة الرابعة قال صلى الله عليه وسلم الآن أقررت اربعاً فمن زينتك؟ في رواية الآن شهدت على نفسك اربعاً فمن زينتك؟ قال بفلانة قال لعنك قبلتها أو لمستها بشهوة لعنك بأشربتها فأبى إلا أن يقر وروي ان ابا بكر رضي الله عنه قال له أقررت ثلاث مرات ان أقررت الرابعة رجلك رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي رواية قال اياك والرابعة فانها موجبة وعن

بريدة الاسلمي قال كنا أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم نتحدث ان ما عزمنا لو جلس في بيته بعد ما أقر ثلاثاً ما بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم اليه من روجه هذا ولا ولي الامر وقف هذا الحد اذا دعت الظروف لذلك

ومن ذلك :

(١) نهي النبي أن تقطع الايدي في الحد في الحرب ، هي بذلك الي أن ما يرتب عن عدم الاخذ بالنص في هذه الحالة أصح مما ينتج عن الاخذ به (٢) أسقط عمر بن الخطاب رضي الله عنه حد القلع في عام المجاعة للضرورة (٣) نهي عمر أن يحد في حد من كان مباشر الحرب سواء كان أمير الجيش أو من عامة الجند اتباعاً لمصلحة

(٤) منع سعد بن أبي وقاص أن يقام الحد على أبي محجن في واقعة القادسية تقريراً للمصلحة في بعض الظروف للمعينة **الحديد** معدن يمد أنفع المعادن كلها كان يستخرج من الاحجار التي تنساقط من السماء لانها حديد مخلوط بنikkel وغيره . يستعمل الحديد اما نقياً ويسمي بالحديد اللين وبالحديد المطاوع

أولا لدرجة تحتملها اليد ثم يدلك بالشمع الأبيض ثم يحفظ هكذا فلا يصدأ . وفي أنجلترا يحفظون الحديد بقمسه في مسحوق

من الجير الحلي بعد غمره في ماء الجير (فوائد الحديد الطبية) المستعمل من الحديد طبياً البرادة والحديد المحضر بالايديروجين وأملأه . برادة الحديد تستعمل لتحضير يدور الحديد وشرابه وكل العلاجات التي يدخلها الحديد تكون مقوية لدمها نافعة ضد شعوب اللون

﴿ الحداد ﴾ هو أبو حفص عمر بن مسلمة الحداد من قرية كورداباذ بقرب نيسابور كان من أئمة الصوفية من كلامه (حسن أدب اظاهر عنوان حسن أدب الباطن) توفي سنة ثيف وستين ومائتين ﴿ ابن أبي الحديد ﴾ هو عبد الحميد ابن هبة الله المدائني الشيعي المعزلي الكاتب البليغ الشاعر المجيد له كتاب القلک الدائر علی المثل السائر وله ديوان شعر وغير ذلك

﴿ حدر ﴾ الشيء يحدُرُهُ حدُوراً أنزله الى أسفل من علو

(حدر الجبل) ورم من الضرب ومثله أحدر

وأما على حالة حديد زهر وهو مخلوط بالفحم والسليسيوم ، وأما على حالة صلب وهو حديد محتو على غم بكبة قليلة

يستخرج الحديد من المعادن التي يكثر فيها الحديد بصهره في أفران فينقى خبث الحديد ويهني الحديد الزهر لانه يكون متحملاً بشيء من الفحم . ولأجل أحواله التي حديد نقي يكرر فيصهر في الهواء فيتأكسد جزء من السليسيوم والفحم والحديد فيقل ما في الحديد الزهر من الفحم والسليسيوم فيكون كتلا اسفنجية فتجمع وتطرق لتجرد من الخبث

(الحديد اللين) هو حديد محتو على قليل من الفحم والسليسيوم والكبريت والفوسفور

الحديد المصنوع صفائح يسمى (صاجا) والمنطوي من الصاج بطبقة من القصدير يسمى (صفائح)

(الصلب) أو الفولاذ هو حديد ولكن مقداراً من الكربون فيه لا يتعدى ١٥ جزءاً في الألف ويحتوي أيضاً على شيء من السليسيوم والكبريت والفوسفور والازوت وهو أبيض لامع يمكن صقله (حفظ الحديد من الصدأ) بسخن

(تحدّر من الجبل) تنزل

(تحدّر) تنزل

(أنحدِر) هبطوا (الأنحدِر) موضع

الأنحدار

(الحَدَر) الصَّبَبُ وهو ما أنحدِر

من الارض

(الحَيْدَر) الاسد والقصير

(الحَيْدَرَة) الاسد . والمهاكة

« الحدار » الحُدَار العضلي هو

الدهاء المسمى بالالتهاب المفصل أو

الروماتيزم وهو التهاب يحصل في العضل

وعلامته ألم شديد حاد يزيد وقت تحرك

العضر وعند الممس . وهذا الألم قد ينتقل

من محل الى آخر أو يزول ثم يعود الى

أوقات منتظمة أو غير منتظمة . وقد يزول

الالتهاب من الظاهر ويبقى في الباطن

فينشأ من ذلك خلل في القلب أو المعدة أو

المنخرات وغيرها من الأعضاء . إذا لم يورم في

الأعضاء المماثلة تارة الحد يورم

في النخس وحشي شديد . كمرئيه

أو قد أذاعرق من الحلقس انما هو ماء

تعب وعرق وأكثر ما يصاب بهذا المرض

المساكر والفقرات تعرضهم للهواء بعد التعب

لانه يستوجب معالجة قانونية . منظمة . هذا

هو الحدار الحاد

(أنحدِر العضلي المزمن) يكون الألم

فيه خفيفا ولا تصعب حسي وأسبابه وأعراضه

مثل سابقه ويجب على المريض به أن

يلبس الصوف على جسده مباشرة وأن لا

يتعاطي الا الادوية الخفيفة وأن يحترس

من البرد والرطوبة وأن كان الحدار ناشئا

عن الدهاء الا فرنجي فيعالج بما يعالج به

« حدس » يحْدِس حدسًا ظن

وأصل الحدس الرمي

« حدق » به يحدق حدقًا أحاط

به . ومثله أهدق اليه أي شدد النظر

اليه

(أحدوق به) أحاطه

(الحدقة) سواد العين كله جمعه

حدق و حدقات وأحداق

(الحديقة) الدستان الحاط بحائط

« حدم » الحرج واحتم أي

اقتد

« حداء » يحدو حدوا وحداء

حداءه يحدو حدوا وحداءه

حداءه يحدو حدوا وحداءه

و (تحداه) باراه

الحديبية ﴿ هي بئر قرب مكة سميت الارض المحيطة بها باسمها وحدثت في هذا المكان بين النبي صلى الله عليه وسلم وبين عرب قريش معاهدة حربية اشتهرت باسم غزوة الحديبية وتفصيل ذلك ان النبي صلى الله عليه وسلم رأي في منامه أنه دخل هو وأصحابه المسجد الحرام آمنين محلفين رؤوسهم ومقصرين فأخبر المسلمين انه يريد العمرة واستنفر الاعراب المنبئين حول المدينة ليصحبوه تفاديا من أن تصدم قريش عن قصد فليكا هؤلاء الاعراب في قبول دعوتهم غلثا منهم ان لن يتقلب الرسول وللاؤمنون الى اهلهم أبدا كما نص عليه القرآن . واحتجوا بقولهم شغلنا أموالنا وأهلونا

فاكتفى رسول الله عليه الصلاة والسلام عن معه من المهاجرين والانصار وكان يبلغ عددهم مع منهم ألفا وخمسمائة مقاتل وولي على المدينة ابن ام مكتوم وكان مكفوف البصر وأخرج معه زوجته ام سلمة وأخرج الهدى لتعرف الناس انه لم يخرج محاربا ولم يكن مع صحبه سلاح غير السيوف في القرب لان النبي لم يرض

أن يحملوا السيوف مجردة من قربها وهم عندرون ثم سار الجيش حتي وصل عسفان وهو وضع علي مرحلتين من مكة فجاءه جاسوسه يخبره ان قريشا أجمعت رأيها أن يصدوا المسلمين عن مكة وأن لا يدخلوها عليهم عنوة أبدا ونهضوا لقتال وأرسلوا خالد بن الوليد في مائتي فارس كطليعة ليصدوا المسلمين عن التقدم فقال صلى الله عليه وسلم هل من رجل يأخذ بنا علي غير طريقهم . فقال رجل من أسلم أنا يا رسول الله فساد بهم في طريق عسرة ثم خرج بهم الي مستوسل ملك مكة من أسفلهما

فلما رأي خالد ما فعله المسلمون رجع وأخبر قريشا ولما كان عليه السلام بئسية المرار وهو مهيط الحديبية بركت ناقته فزحروها فلم تقم فقالوا خلأت القصواء فقال النبي ما خلأت وما ذلك لها بخلق ولكن حبسها حابس الفيل . ووالقى نفس محمد بيده لا تدعوني قريش لحصيلة فيها تعظم حرمت الله لا أجستم اليها . وكان المسلمون اذ ذاك قوة يستطيعون بها أن يسحقوا من يناوئهم ثم أمرهم رسول الله ما نزول بأفعى الحديبية وهناك جاء

أصلك وعشيرتك لتقضي بهم أمهات قريش
قد خرجت تعاهد الله أن لا تدخلها عليهم
عنوة أبداً وإيم الله لكائي هؤلاء قد
انكشفوا عنك . وكان عروة يتكلم وهو
بمس لحية رسول الله فكان المغيرة بن شعبه
يقرم يده إذا أراد ذلك

ثم رجع عروة وقد رأى ما يصنع
أصحاب رسول الله من احترامه . فقال
يا معشر قريش جئتكم كسرى في ملكه
وقيصر في عظمتي فما رأيتم ملكاً في قومه
مثل محمد في أصحابه ولقد رأيتم قوما
لا يسلطونهم شيء أبداً فانظروا وإيكم فإنه
عرض عليكم رشداً فاقبلوا ما عرض عليكم
فاني لكم ناصح مم اني أخاف أن
لا تنصروا عليه

فقال قريش لا نتكلم بهذا ولكن
نرده حاملاً ورجع لي قابل

ثم ان رسول الله اختار عثمان بن عفان
رسولاً من عنده الي قريش ليعرفهم بما
قصده فصار معه عشرة رجال استأذوا
النبي في زيارة بعض ذوى قراباتهم . وأمر
عليه الصلاة والسلام عثمان بأن يقابل
المستضعفين بمكة فيبشرهم بقرابته
وان الله مطهر دينه . فدخل عثمان مكة

بديل بن ورقاء الخزاعي سفيراً من قريش
يسأل عن سبب مجيء المسلمين فأخبره
رسول الله بمقصده فلما رجع بديل الي
قريش وأخبرهم بذلك لم يفتوا به لانه من
خزاعة للوالي رسول الله فكانت كذلك
لاجداده . وقالوا أريد محمد أن يدخل
علينا في جنوده مضراً نسمم العرب انه
قد دخل علينا عنوة وبينه وبيننا من
الحرب ما بيننا والله لا نكل هذا أبداً ومنا
عين تطرف

ثم أرسلوا حليس بن علفمة سيد
الاحابيش وهم حلفاء قريش فإمرآه رسول
الله قال هذا من قوم يعظمون الهدى
ابشروه في وجهه حتى يراه ففعلوا واستقبله
الناس بليون فلما رأى ذلك حليس رجع
وقال سبحان الله ما ينبغي لهؤلاء أن يصدوا
أعج لحم وجذام وحبروهم عن البيت ابن
عبد المطلب هلكت قريش ورب البيت
ان القوم آوا مضربين

فلما سمعت قريش من ذلك قالوا له
اجلس انما أنت أعرابي لا علم لك بالملكيد ،
ثم أرسلوا عروة بن مسعود الثقفي سيد
أهل الطائف فتوجه الي رسول الله وقال
يا محمد قد جمعت أوباش الناس ثم جئت الي

في جوار ابن بن سعيد الاموي فبلغ ما حمل فقالوا ان محمداً لا يدخلها علينا عنوة أبداً ثم طلبوا منه أن يطوف بالبيت فقل لا أطوف ورسول الله ممنوع . ثم أنهم حبسوه فشام عند المسلمين ان عثمان قتل فقتل عليه الصلاة والسلام حينما سمع ذلك لا تبرح حتي نناجزهم الحرب

فدعا النبي صلى الله عليه وسلم الناس للبيعة علي القتال فبايعوه تحت شجرة هناك سميت بعد بشجرة الرضوان علي الاستبسال في القتال فشام أمر هذه البيعة في قريش فدخلهم منها رعب عظيم . وكانوا قد أرسلوا خمسين رجلا منهم عليهم مركز بن حفص ليطوفوا بيسكر المسلمين علم يصيبون منهم غرة فأسرهم حارس الجيش محمد بن مسلمة وهرب رئيسهم . ولما علمت بذلك قريش جاء جمع منهم وابتدأوا يناوشون المسلمين حتى أسر منهم اثني عشر رجلا وقتل من المسلمين واحد

عند ذلك علمت قريش وأرسلت سهيل بن عمرو ليخبر رسول الله في أمر الصلح فلما جاء قال يا محمد ان الذي حصل ليس من رأي عقلائنا بل شيء قام به السفهاء منا فابعث اليئازر أسرت . فقال

حتي نوسلوا من عندكم . وعندئذ أرسلوا عثمان والعشرة الذين معهم عرض سهيل الشروط التي تريد هاقريش فاذا بها ما يأتي :

(١) وضع الحرب بين المسلمين وقريش اربع سنوات
(٢) من جاء الى المسلمين هاربا من قريش برء اليهم ومن جاء قريشا من المسلمين لا يرد

(٣) ان يرجع رسول الله من غير حمرة ثم يأتي العام المقبل فيدخلها بأصحابه بعد أن يخرج منها قريش فيقيم بها ثلاثة أيام ليس مع أصحابه من السلاح الا السيف في قرابه والقوس

(٤) من أراد أن يدخل في عهد محمد من غير قريش دخل فيه ومن أراد أن يدخل في عهد قريش دخل فيه

فقبل عليه الصلاة والسلام كل هذه الشروط أما المسلمون فهاهم أمرها وعظم عليهم التسليم بها وقال قائلهم كيف نرد اليهم من جاء ناهما ولا يردون من جاءهم مرتدا

فقال عليه السلام : أن من ذهب منكم اليهم فأبعد الله وجهه من جاء فانهم فردوا اليهم فسيجعل الله له فرجا

وخرجوا ومما عظم علي المسلمين ايضا صد
المشركين لهم عن الطواف بالبيت لان
رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اخبرهم
انه رأى في منامه انهم دخلوا البيت آمنين
وقد سأل عمر ابا بكر في ذلك فقال ابو بكر
وهل ذكر ان ذلك في هذا العام
ثم كتبت شروط الصلح بين الطرفين
وكان الكاتب علي بن ابي طالب فأمله
النبي صلى الله عليه وسلم
بسم الله الرحمن الرحيم

قال سهيل اكتب باسمك اللهم
فأمره رسول الله بأن يطبع سهيلا ثم أملاه :
هذا ما صالح عليه محمد رسول الله . قال
سهيل لو تعلم انك رسول ما خالفناك
اكتب محمد بن عبد الله . فأمر النبي عليه
الصلوة والسلام عليا بمحو ما كتب وابداله
بمحمد بن عبد الله فتخرج من ذلك فصحاها
رسول الله بيده

بعد كتابة هذه الشروط جاء جندل
ابن سهيم يرسف في فيوده وكان من
المسلمين الممنوعين من الهجرة فهرب
للمسلمين في المدينة ليحموه فقال لرسول
الله ﷺ : يا رسول الله جعل لك ولن
ننزل نرجا ونخرجنا اننا قد

عقدنا بين القوم صلحا وأعطيناهم وأعطوا
علي ذلك عهدا فلا نقدر بهم
هذا وقد دخلت قبيلة خزاعة في عهد
رسول الله ودخل بنو بكر في عهد قريش
لما آم أمر هذه المعاهدة أمر رسول الله
أصحابه ان يحلقوا رؤسهم وينحروا الهدى
ليتحلوا من محرمتهم فدخل المسلمون لهذا
الامر كرب عظيم حتي انهم تباطأوا عن
الامثال فدخل رسول الله صلى الله عليه وسلم
سلة وقال لها هلك المسلمون أمرتهم فلم
يمثلوا

قالت يا رسول الله اعذرهم فقد حلت
نفسك أمر اعطيا في الصلح ورجع المسلمون
من غير فتح فهم لذلك مكرويون ولكن
اخرج يا رسول الله وابدأهم بما تريد فاذا
راؤك فعلت تبعوك فقام (صلعم) الي هدية
فتحروا وحلقوا ثم رجع المسلمون الى المدينة
وفدت أم كلثوم بنت عتبة بن ابي
معيط اخت عثمان لامة علي رسول الله من
مكة بعد وصوله للمدينة فطلبها المشركون
قالت يا رسول الله اني امرأة وان ارجعت
اليهم فتتوفي في ديني فأزل في سورة المحتنة
يا أيها الذين آمنوا اذا جاءكم
المؤمنات مهاجرات فامتنعوهن الله اعلم

بأيمانهم . فإن علمتموهن مؤمنات فلا ترجعهن إلى الكفار لاهن حل لم ولا هم يحلون لمن وآتوم ما أنفقوا ولا جناح عليكم أن تنكحوهن إذا آتيتوهن أجورهن ولا تمسكوا بهن الكوافروا سألوا ما أنفقتم وليسألوا ما أنفقوا ذلكم حكم الله بحكم بينكم والله عليم حكيم »

فكان إذا هاجرت إلى المسلمين امرأة استحلن فرجها ما خرجت رغبة بأرض من أرض ولا من بعض زوج ولا لائمس دنيا ولا لرجل من المسلمين وما خرجت إلا بحالة ورسوله ومتي حلفت لا ترد بل كان يعطي لزوجها المشرک ما أنفقته عليها ويجوز للمسلم تزوجها وفي الآية نصريح أمساك الزوجة الكافرة بل ترد إلى أهلها بعد أن يعطوا ما أنفقوا عليها

وقد نصح أبو بصير عتبة بن أسيد الثقفي في الفرار إلى رسول الله فأرسلت قريش رجلين يطلبانه فأمره النبي عليه الصلاة والسلام بالرحوع معهما فقال يا رسول الله أتردني إلى الكفار يقتلونني في ديني بعد أن خلصني الله منهم فقال إن الله جاعل لك ولاخوانك فرجا لم يجد بدا من الانتصار بأمره فرجع مع الرجلين ويناهاها بالطريق

لاحث له فرصة فقتل أحد الرجلين وهرب منه الآخر فرجع إلى المدينة فقال يا رسول الله وقت ذمتك أما أنا فتبجوت فقال له اذهب حيث شئت ولا تقم بالمدينة فذهب إلى محل بطريق الشام تمر به قوافل قريش واجتمع إليه نفر من مسلمي مكة الذين لم يقبلهم رسول الله منهم جندل بن سبهم الذي ذكر أنفا وعز زم جم من الأعراب فقطعوا الطريق على نجر قريش فلقبت من ذلك شدة فاضطرت أن ترجو رسول الله في حذف هذا الشرط وسمعت له أن يقبل من يهاجر إليه من المسلمين فخلص المسلمون من شرط ضار كان سبب كربهم بعد عقد هذه المعاهدة

لما تمت هذه المعاهدة وأخذ النبي صلى الله عليه وسلم في الرجوع إلى المدينة نزلت سورة الفتح وأولها « إنا فتحنا لك فتحا مبينا » فساها الله فتحا مع اعتقاد جميع المسلمين أن فيها أكبر أهانة عليهم لأن عقولهم قصرت عما سيكون وراءها من اختلاط المسلمين بالمشركين وتغامر الطائفتين بهدوء وسكون واستتباع ذلك دخول جم غفير من عقلائهم في الإسلام بلا حذب ولا جلا ولا قد أدرك

المسلمون ذلك فيما بعد حتي قال ابو بكر
ما كان فتح الاسلام اعظم من فتح
للمدينة ولكن الناس قصر رأيهم عما كان
بين محمد وربه ، والعباد يصجلون والله لا
يعمل بعمل العباد حتي يبلغ الامور ما اراد
﴿ حذّ ﴾ الشيء يحذّهُ حذّا
قطعه بسرعة

(عزيمة حذّاء) اي ماضية

(ناقة حذّاء) سريعة السير

(الحذّة) القطعة من اللحم والاحذّ

السريع

﴿ حذّره ﴾ يحذّره حذرا وحذرا
تحرز منه

(حذّره) خوفا

(حاذره) حذرا

(الحذّ والحذّر) التحرز

(هو حذّر وحذّر) اي شديد

الحذر

(المحذور) مايحترز منه

﴿ التحذير ﴾ في النحو هو تنبيه

المخاطب على امر مكره ليعتنبه فهو الرشوة

الكذب الكذب ، يدك والسكين اياك

ابا الى ، ايت ايت انذر ، ايك الحقير

ي حذر

الرشوة وجانب الكذب وياعد يدك من
السكين الخ ولا يجوز في التحذير ذكر
العامل مع التكرار او العطف ولا مع اياك
﴿ حذّفه ﴾ يحذّفه حذفا أسقط
وحذّفه بالحجر رماه

﴿ حذيفة ﴾ بن النعمان كان صاحب

سر رسول الله صلى الله عليه وسلم في

المنافقين لانه صلى الله عليه وسلم كان يسر

اليه بأسائهم حتي ان عمر من ورعه وسأله

يوما هل هو منهم . توفي سنة (٢٦) هـ

﴿ حذافير ﴾ يقال أخذه بحذافيره

اي كله جمع حذفور وهو الجمع الكثير

﴿ حذق ﴾ العمل يحذّقه حذقا

وحذّقه حذقا حذق في صناعته يحذق

حذقا ماهر فيها

(حذّقه) جعله حاذقا والحاذق الماهر

﴿ حذا ﴾ الجلد يحذّوه حذوا

وحذاه قطعته على مثال

(حاذاه) كان بأزائه

(احذاه فعلا) البسه فعلا . واحذاه

بمعنى اعطاه

(احتذّي الرجل) لبس النعل

واحتذني زيد عمرا اقتدي به

(احتذّ) النعل . جهه احذية .

(الحَرْاب) الفرفة وعذر البيت

والقصر والرجل الشديد الحرب

«الحرب» بقية من بقايا تنازع

الطوائف البشرية على الحياة وما يتعلق بها

من الشؤون . الوجود كله في حالة تدافع

او حرب مستمرة فما نبات للبذور التي

نرميها الى الارض الا اثر حرب شنتها

القوى المودعة في تلك البزور بمساعدة

الحرارة والضوء على ذرات التراب غلقتها

ومثلتها بذاتها وقت باقائها في جسمها ،

ونمو الحيوان ونزول الامطار وفيضان

الوديان وفساد الاجساد وذبول الازهار

الى غير ذلك مما تراه من آثار الحياة

الوجودية الى آثار حروب شنتها بعض

الكائنات على بعض

ولو تخيلت هذا العالم المنفصل الى

مافيه اثاره من الروية والاختيار كعالم

الحيوانات لرأيت مظاهر الحروب أظهر

وأقربها أكبر . وبما ان الانسان وهو

في أعلى درجات اجتماعه لا يفتقر عن

المعجرات في شهواته ونزواته الا بقرى

ضعيفة كانت الحرب ديدنه حواء ضد

الحيوانات أو ضد بني نوعه ، فما كان

سببها ضد الحيوانات جعل لها مبهرات

(الحذو) الموازة يقال (جلست

نحوه) أي ازااه

«حربه» بحربه حربيا . أخذ

ماله

(حرب الرجل) سلب ماله فهو

محروب

(حاربه) قاتله

(محاربوا واحتربوا) حارب بعضهم

بعضا

(هو حرب) أي شديد المحاربة

(الحرب) الهلاك

(واحربا) احمي واسفنا

(الحرباء) حيوان متعلق بدور مع

الشمس أي دارت ويتلون جلده ألوانا

بمحراراتها وتلك يضرب به التل في التلون .

ثم هو من الحزم والتصون بحيث لا يترك

القصص الذي هو عليه حتى يتمكن من

القصص الآخر اذا أراد الانتقال

(الحربة) آلة حرب قصيرة محدودة

(الحربه) هيئة الحرب

(الحرب) حامل الحربة

(الحرب) المصلوب المال

(حربية الرجل) ماله الذي يعيش

به جمعه حرائب

لسلطان العدل كآف في ازالة هذه العقبة
الكأداء من طريق البشرية وقد رأينا
ان هذه العاطفة كادت تبطل الحرب
من بين الامم الغربية بعضها مع بعض ولولا
بقية من جاهلية لاستنكرت الحرب منها
ضد الامم الشرقية ايضا ولا بد ان يأتي
يوم يعلو فيه صوت الحق علي أصوات
المستعمرين فيقرر ابطال الحرب بتاتين
الامم شرقية كانت او غربية

فدياس التامل في أحوال التنافس
الاستعماري من الحكم بتحقيق ماقول .
ولكنه لو علم ان للانسانية ادوارا متعاقبة
فجتازها دورا بعد دور ، وان بكل دور
منها حالا لا نستطيع ان نتفك عنه فلا بد
من طرود دور تنقطع مع مادة المطامع
الاستعمارية . اما بسبب رخاء يصيب العالم
كله فيقطع ميل الدول والامم الى الاستعمار
لانه لا شيء غير طلب القوت في الواقع
أو تنقطع للمطامع الاستعمارية لسبب
آخر لا فعله الآت ، اما دوام هذا
الانسان على هذه الطريق الحيوانية فلا
يستطيع العقل ان يسلم به مع وجود هذه
الصفات العالية في فطرة الانسانية ولو صاح
صائح اسلام في يوم من الايام لثبوا المسلمون

كثيرة مكنتل ما هو ضاربه او ذبحه
ما يصل لثدائه منها لأصيد ما ينفع لاهائه
من أسراها . وما كان من الحرب ضد
بنى نوعه ابتكر مبررات أعلى رتبة كغم
مالا بد له منه في قووم حياته من مقومات
الجسد أو اجلاء مجاوريه عن أرض لاحياة
لها لاجها أو التسلط عليهم زيادة في سلطانه
ومدأ في نفوذه . أو غير ذلك من الاسباب
الحرب تعتبر ضرورية للنوع البشري
مادام لم يوهب من القوي العقلية مما يستطيع
به تلاقى أمام باب الخصام بينه وبين جيرانه
بالعدل . فيكون متقاداً لحكم الفطرة
الحيوانية والتزعة البهيمية التي تقود
اقرودة والذئاب لمقاتلة بعضها . ولكن
بعد أن يرتفع عن هذا الحضيض فلا وجه
لاعتباره الحرب ضرورية الادفاها عن حق
براد أن يقتصب أو عرض يقصد أن ينتهك
وماعدا هذا فالعرب أهم من أكبر الاثم
وشر من أعظم الشرور ، لا يجوز التفنى
بآثارها ، ولا التياهي برجالها

العرب سيزول لامحالة في مستقبل
الزمن . بعيد فان ما حصله الانسان من ملكة
الانسان في صوته الحق . وزعة الخضوع

الانسان في صوته الحق . وزعة الخضوع

حرب	٣٩١	حرب
-----	-----	-----

من جميع بقاع الارض تالين قوله تعالى وان جنحوا للسلم فاجنح لها وتوكل على الله

﴿ قوات الدول برا ﴾

﴿ عدد الجنود للدفاع ﴾

الدولة	في وقت السلم	في الحرب	الدفاع
المنسا	٣٨٦ ألف	٢٥٠٠.٠٩٠	٢٠٠٠
البلجيك	٣٦٦.٠	١٨٨ ألف	٢٠٤
بلغاريا	٥٤٥.٠	٦٧٥ د	٤٠٠
الدانمارك	١٣٧٥.٠	٦٦ د	٩٦
فرنسا والجزائر	٦٠٠ ألف	٤ مليون	٢٤٠٠
انكلترا جيشها النظامي فقط	٢٥٤ د	٣٨٨ ألف	٢٦٥٠
الهند لجيشها الوطني	١٥٨ د	٢٠٠ د	
المانيا	٦٢١ د	٥ مليون	٣٦.٠٠
اليونان	٢٠ د	١٠٠ ألف	١٢٠
هولاندا	٢١ د	١٧٥ د	١٢٠
ايطاليا	٢٨٤ د	٣ مليون	١٧٢٦
اليابان	٢٢٥ د	٢ مليون	٢٠٠٠
رومانيا	٧٥ د	٣٥٠.٥٠	٤٠٠
روسيا	١ مليون و ٢٠٠ ألف	٤ مليون و ٥٠٠ ألف	٣٠٠٠
اسبانيا	١٠٤ ألف	٥٠٠ ألف	٤٠٨
اسوج	٦١ د	٥٢ د	٥٠٠
سويسرا	٦١ د	٢٧٠ د	٤٥٠
تركيا	٣٨٠ د	١ مليون و ٥٠٠ ألف	٢٠٠٠
امريكا جيشها النظامي	٨٦ د	٨٣٠ ألف	١٢٠

الحرية بمبلغ ٧٧ مليون و ٥٠٠ الف جنيه
وبلغت نفقات حرب جنوب افريقية
التي دام واحد وثلاثين شهرا مبلغ
٢١١ مليون وعدد القتلى والجرحى من
الجنود الانكليزية ما يقرب من ٤٤٧٠٠
والذين قتلوا من البوير ٤ آلاف
مقاتل

وفي حرب روسيا مع اليابان التي
استمرت سنة ونصفا فقدت فيها اليابان
من رجالها ١٣٥ الف وما أنفقتة الحكومة
٢٠٣ مليون جنيه
والذين قتلوا من الروسين وجرحوا
وسجنوا يبلغون ٣٥٠ الف وما أنفقتة يبلغ
٣٠٠ مليون جنيه

وقال الدكتور ويسر الالماني في رسالته
عن الحروب ان المانيا لو أعلنت الحرب في
الوقت الحاضر بموجب أن يكون في ماليتها
استعداد لثلاثة أسابيع الاولى مبلغ قدره
١٧٧ مليون و ٥٠٠ الف جنيه

وحسب المستر كروماند ان مصروفات
انكلترا في اي حرب اوروية لا يمكن ان
يقل لثلاثة اشهر الاولى عن المائة مليون
جنيه ولو دامت لتسعة شهور وكان النصر
حليفها بلغ ٣٠٠ مليون ولكنه لم يحسب

(نفقات الحروب) كتب المستر
ادجار كروماند مقالة في (كوارتلي ريفيو)
عن نفقات الدول في زمن الحرب ذكر
فيها ما أنفقتة كل دولة في الحرب الاخيرة
وأبان ماتحمله في المصروفات وانتشبت
حرب بين دولتين او اكثر

قال ذكر فانظر مائة الف الف في الرشتاغ
يوم ٢٢ ابريل الماضي أن دولة النمسا
والهجر لو دخلت مع دولة اخرى في حرب
لزمها ان تعرف على الجندي في اليوم الواحد
عشر شلنات بخلاف ما تدفعه من الغرامات
الحرية وتتكلفه من الحسائر وتصرفه على
اسرى وقتلى وجرحى رجالها ولو دامت
الحرب ستة شهور وكان عدد الجنود الذين
في حومة الميدان مليونين لانفق فيها ١٨٠
مليون جنيه

ثم قال المستر كروماند عن حرب
فرنسا السابقة مع المانيا ان عدد
الذين ذهبوا ضحية هذه الحرب الشعواء
كان ٢١٨٥٠٠ ضابط و ٧٠٣ الف من
الجنود وما أنفقتة ٥٤٤ مليون
جنيه

وقتل من الالمانيين ٢٨٧٢٥٧ ضابطا
و ١٧٣٤٠٠٠ جنديا وقدرت المصروفات

ما يصرف ثانيا على شراء القنائر وما يدفع
لأرامل وإيتام القتلى وعائلات الجرحى
ثم قال ولولا انتصرت انكثروا نصراً
هيبنا في أي حرب لزم أن تنقص تجارتها
الخارجية في الاثني عشر شهراً الأولى من
٢٥٠ مليون إلى مائة وخمسين مليون جنيه
ولم يزلت القيم الأصلية لأسهم الشركات
الموجودة في الجزائر البريطانية التي يقدر
رأس مالها بقيمة ٨٠٠٠٠٠٠٠ جنيه
عشرة في المائة فتكون الخسارة التي
تلحق ثروتها ثمانمائة مليون جنيه

ولو نشبت الحرب بين ألمانيا وانكلترا
على الخصوص، لحق الجزء الأكبر من
تجارتهما خسارة لا تقل عن المائة مليون
جنيه ولو دامت نار الحرب مشتتة سنة
كاملة لزمها أن تصرف على أقل مقدار
٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠ جنيه لو كان هذا المقدار
من المال موجوداً في خزائنها ولو استدانته
لكان ٨٠٠٠٠٠٠٠٠٠ جنيه

ويظن المستر كروماند أن انكلترا
يظهر أنها لا تقدر أن تدفع أرباحاً شلّين
ونصفاً على الجنيه أو ثلاث شلّات ونصفاً
كما فعلت في حرب جنوب أفريقية لو
دخلت في أي حرب كانت

هذه التدابير التي ذكرها حسبها لو
كانت هي الغالبة المنصوّرة في الحرب ولكن
لو كانت هي المغلوبة على أمرها للهزيمة في
ساحة الوغى فلا يستطيع حسابان ما تنفقه
ولكن الخسارة تكون فادحة والمضيبة كبيرة
على دولته

ويقول أن ألمانيا قبلت أن تأخذ في
حرب السبعين من فرنسا ٢٠ مليون جنيه
مما كانت تطلبه وهو خمسمائة مليون جنيه
فإذا تكون ذكرى هذه علينا نحن الانكليز؟
ثم ختم مقالته بما قاله المستر نورمان
انجل في كتابه الشهير (غزو أوروبا الواضح)
وفند رأيه فيه كلامه عن الحرب وبعد أن
انتهى من الموضوع مقترحاً على رؤساء
البيوت للمالية والجمعيات والغرف التجارية
وشركات السفن والملاحة أن ينضموا إلى
جمعية الدفاع عن الامبراطورية
الانكليزية اهتقول الحرب الأخيرة فاقت
كل تقدير اذ تكلفت نحو ٣٠ ألف مليون جنيه
(لمعة من شكل الحرب عند الامم)

قال العلامة ابن خلدون في مقدمته:
«وصفة الحروب الواقعة بين الخليقة
منذ أول وجودهم على نوعين، نوع بالزحف
صفوفاً ونوع بالعسكر والفر. أما الذي

بالزحف فهو قتال المعجم كلهم علي تدقب
اجيالهم، واما الذي بالكر والفر فهو قتال
العرب والبربر من اهل المغرب. وقتال
الزحف او ثق واشد من قتال الكر والفر
وذلك لان قتال الزحف ترتب فيه الصفوف
وتسوي كما تسوي القداح او صفوف
الصلاة ويمشون بصفوفهم الى العدو وقدما
فلذلك تكون اثبت عند المصارع واصدق
في القتل وارهب للعدو، لانه كالحائط
المتد والقصر المشيد لا يطمع في ازالته .
وفي التنزيل (ان الله يحب الذين يقاثلون
في سبيله صفا كأنهم بنيان مرصوص) اي
يشد بعضهم بعضا باثبات

ثم قال :

«ثم ان الدول القديمة الكثيرة الجنود
المتسعة الممالك كانوا يقسمون الجيوش
والعساكر اقساماً يسمنها كراديس يسوون
في كل كراديس صفوفه وسبب ذلك انه
لما كثرت جنودهم الكثرة الباقية وحشدوا
من قاصية النواحي اسندعي ذلك ان يجهل
بعضهم بعضا اذا اختلطوا في مجال الحرب
واعنودوا مع عدوهم الضرب فيعشى
من تدافعهم فيما بينهم لاجل النكراء وجعل
بعضهم ببعض فلذلك كانوا يقسمونهم

جوعا ويضمون المتعارفين بعضهم لبعض
ويرتبونهم قريبا من الترتيب الطبيعي في
الجهات الاربع ورئيس العساكر كلها من
سلطان او قائد في القلب ويسمون هذا
الترتيب التعبئة وهو مذكور في اخبار فارس
و لروم والدولتين صدر الاسلام فيجمعون
بين يدي الملك جندا منفردا بصفوفه متميزا
بقائده ورايته وشعاره ويسمونه المقدمة ثم
عسكراً آخر من ناحية اليمين عن موقف
الملك وعلي سمتهم يسمونه الميمنة، ثم عسكراً
آخر من ناحية الشمال كذلك يسمونه الميسرة
ثم عسكراً آخر من وراء العسكر يسمونه
الساقة ويقف الملك واصحابه في الوسط بين
هذه الاربع ويسمونه موقف القلب

«فاذا تم لهم هذا الترتيب المحكم اما في
مدي واحد للبصر او على مسافة بعيدة
أكثرها اليوم واليومان بين كل عسكرين
منها او كيفما اعطاه حال العساكر في القلة
والكثرة فحينئذ يسكون الزحف بعد هذه
التعبئة وانظر ذلك في اخبار الفتوحات
واخبار الدولتين بالشرق وكيف كانت
العساكر لعهدهد الملك تتخلف عن رحيله
ليعد المدي في التعبئة فاحتيج ان يسوقها
من خلفه وعين لذلك الحجاج بن يوسف

الثقفي

« ومن مذاهب اهل الكر والفر في الحروب ضرب المصاف وراه عسكرهم من الجمادات والحيوانات العجم فتتخذ ملجأ للخيالة في كرم وفرم يطلبون به ثبات اللقاة لئلا يكون اذوم للحرب واقرب للقلب وقد يقطع اهل الزحف ايضا للزبد ثباتا وشدة فقد كان الفرس وم اهل الزحف يتخذون الفيلة في الحروب ويحملون عليها ابراجا من الخشب امثال الصروح مشحونة بالمقاتلة السلاح والرايات ويعفونها وراه في حومة الحرب كأنهم حصون فتقوى بذلك نفوسهم ويزدادون قوتهم وانظر ما وقع من ذلك في القادسية وان فارس في اليوم الثالث اشتدوا بها على المسلمين حتى اشتدت رجالات من العرب فخالطوهم وبعجوها بالسيف على خراطيمها فنفرت ونكصت على اقبائها الي مرابطها بالمدائن فجعل معسكر فارس لذلك را هزموا في اليوم الرابع « واما لزمومولوك الغوط بالاندلس واكثر العجم فكانوا يتخذون لذلك الاسرة ينصبون للملك سريره في حومة الحرب تحف به من خدمه وحاشيته وجنوده من هو زعيم بالاسنة دونه ترفع الرايات

في اركان السرير ويحدد به سياج آخر من الزمات والرجالة فيعظم هيكل السرير ويصير فئة للمقاتلة وملجأ للكر والفر وجمل ذلك الفرس اياها القادسية وكان رسم جالسافيا على سريره نصبه لجلوسه حتى اختلفت صفه فارس وخالطه العرب في سريره ذلك فتحول عنه الى الفرات وقتل « واما اهل الكر والفر من العرب واكثرهم الامم البدوية الرحالة فيصفون لذلك ابلهم والظهر الذي يحمل غلماهم فيكون فئة لهم ويسمونهم المجرودة وليس أمة من الامم الا وهي تفعل ذلك في حروبها وتراء واثق في الجولة وآمن من الفرقة والمزعمة وهو امر مشاهد وقد اغفاته الدول لم يدنا بالجلعة واعتاضوا عنه بالظهر الحامل للآلة والفساطيط يحملونها ساقا من خلفهم ولا تغنى غناء الفيلة ولا بل فصارت المساكر بذلك عرضة للزنا ، ومستهرة للفرار في المواقف

« وكان الحرب اول الاسلام كله زحفا وكان العرب انما يعرفون الكر والفر لكن حملهم على ذلك ابل الاسلام امران احدهم ان عدوهم كانوا يقتاتلون زحفا فيضطرون الي مقاتلتهم بمثل قتالهم . الثاني

أنهم كانوا مستعيتين في جهادهم لما رغبوا فيه من الصبر ولما رشح فيهم من الإيمان والزحف إلى الاستماتة اقرب

«وإول من أبطل الهف في الحروب وصار إلى التولية كراديس مروان بن الحكم في قتال الضمك الحارجي والحبيري فولى الخوارج عليهم شيان بن عبد العزيز اليشكري وياقوب أبا لهفاء وقاتلهم مروان بعد ذلك بالكراديس وأبطل الهف من يومئذ انتهى ، فتنوسى قتال الزحف بأبطال الهف ثم تنوسى الصف وراء المقاتلة لما داخل الدول من الترف وذلك أنها حينما كانت بدوية وسكنام لحيام كانوا يستكثرون من الأبل وسكنى النساء والولدان معهم في الأحياء فلما حصلوا على ترف الملك وألفوا سكنى القهه والحواضر وتركوا شأن البادية والقفرة نسوا ذلك عهد الأبل والظمان وصعب اتخاذها فخلفوا النساء في الأسفار وحامهم الملك والترف على اتخاذ أفساط وط والახبية فاقصروا على الظهور الحامل للاقتل والأبنية (يريد بالابنية لحيام) وكان ذلك مفتيحاً في الحرب ولا ينبغي كل الأبناء إلا لا يدعوا إلى الاستماتة

أجل ذلك وتعرفهم الميمات وتخفهم صفوفهم ولما ذكرناهم ضرب المصاف وراء العساكر وتأكد في قتال العسكر والغفر صار ملوك المغرب يتخذون طائفة من الأفرنج في جندهم واختصوا بذلك لأن قتال أهل وطنهم كله بالكرو والغفر والسلطان يتأكد في حق ضرب المصاف ليكون رداً للمقاتلة أمامه فلا بد وأن يكون أهل ذلك الصف متعودين للثبات في الزحف والأبغفلوا على طريقة أهل الكر والغفر فانهم السلطان والعساكر بأجفالم فاحتاج الملوك بالمغرب أن يتخذوا جنداً من هذه الأمة المتعودة للثبات في الزحف وهم الأفرنج ثم قال :

«وبلغنا أن أمم الترك لهذا العهد قتالهم المناخلة بالسهام وأن أخصية الحرب عندهم بالمصاف وأنهم يقسمون ثلاثه صفوف يضربون صفواً ورافوا صف ويترجلون عن خيولهم ويفرغون سهامهم بين أيديهم ثم يتناضلون جلوا وكل صف رده لذي أمامه أن يكسبه ثم العدو إلى أن يتهبأ النصر لأحدى الطائفتين على الأخرى هي تعبئة محكمة غربية

«وكان قد ذهب لاول في حروبه

حفر الخنادق على مصكرهم عند ما يتقربون
 فزحف حذر آمن مرة البيات والهجوم
 على المسكر بالليل في ظلمته ووحشته من
 مضاعفة الخوف فيلوذ الجيش بالفرار وتجدد
 الذؤوس في النملة سترامن عاره قاذسا ووا
 من ذلك ارجف العسكر ووقعت الهزيمة
 فكانوا لذلك يحفرون الخنادق لمصكرهم
 اذ انزلوا وضربوا ابينتهم ويدبرون الحفائر
 لطاقا عليهم من جميع جهاتهم حرصا ان
 يخاطبهم العدو بالبيات فيتخاذلوا وكانت
 لدول امثال هذا قوة وعليه اقتدار باحتشاد
 الرجال وجمع الايدي عليه في كل منزل من
 منار لم عا كانوا من وفور العمران وضخامة
 الملك فلما خرب العمران وتبعه ضعف الدول
 وقلة الجنود وعددا الفعل نسي هذا الشأن
 جملة كان لم يكن واقه خير القادرين
 «وانظر وصية علي ونحر يرضه لاصحابه
 يوم صفين نجد كثير امن علم الحرب ولم يكن
 احدا يحرمها منه. قال في كلام له فسوا
 صفوه فكم كالبنيان المرصوص وقدموا الدارع
 واخر والحاسر وعضوا على الاضراس فانه
 انبا لسي ف عن الهام والتوا على اطراف
 الرياح فانه اصون للنفوس وغضوا الابصار
 فانه نضاحا شرسا وسك فلقوب واخفتوا

الاصوات فانه اطرد قنشل وأولى بالوقار
 وأقيموا راياتكم فلا تملوها ولا تملوها الا
 بأيدي شجعانكم واستعينوا بالصدق
 والصبر فانه بقدر الصبر ينزل النصر
 « وقال الا شربو مثذبحرض الازد
 عضوا على النواجم من الاضراس واستقبلوا
 القوم بهائمك وشدوا شدة قوم مونورين
 يتأثرون بأبائهم واخوانهم حناقا على
 عدوهم وقدموا على الموت أنفسهم لثلا
 يستبوا يوتر ولا يلحقهم في الدنيا عار
 « وقد أشار الي كثير من ذلك ابو بكر
 الصيرفي شاعر ملتونق واهل الاندلس في
 كلمة يمدح بها ناشفين بن علي بن يوسف
 ويصف ثباته في حرب شهدا ويذكره
 بأمور الحرب في وصايا ونحذيرات تنبهك
 على معرفة كثير من سياسة الحرب:
 يا أيها الملاء الذي يتقنم
 من منكم الملك المهام الاروع
 ومن الذي غدر العدو به دجي
 فانفض كل وهو لا ينزعزع
 نمضي الفوارس والطمان يصدها
 عنه ويذمرها الوفاء قترجم
 والليل من وضوح التراثك انه
 صبح على هام الجيوش يلهم

اني فزعتهم يابني صنهاجة

واليك في الروح كان المفزع

انسان عين لم يصبه منكم

حضر وقلب أسلته الاضلع

ومنها في سياسة الحرب :

أهديك من أدب السياسة ما به

كانت ملوك الفرس قبلك تولع

لا اتى ادرى بها لكنا

ذكرى فحضر المؤمنين وتنفع

والبس من الحلق المضاعفة التي

وصي بها صنع الصنائع تبع

والهندواني الرقيق فانه

امضي علي حد الدلاص واقطم

واركب من الخيل السوابق عدة

حصنا حصينا ليس فيه مدفع

خندق عليك اذا ضربت محلة

سيات تتبع ظافرا او تتبع

والواد لا تعبده وانزل عنده

بين العدو وبين جيشك يقطع

واجعل مناجزة الجيوش عشية

ووراك الصدق الذي هو أمنم

واذا تضايقت الجيوش بمعرك

ضنك فأطراف الرماح توسع

وانما ياتي همة لا تكتمت

شيئا فاطهار التكل يضعضهم

واجعل من الطلاع اهل شهامة

لصدق فيهم شيمة لا تفسد

لا تسم الكذاب جاءك مرجفا

لا رأي للكذاب فيها يصنع

﴿ حرث ﴾ بحرث ويحرث حرثا

زرع وكسب . وحرث الارض

شقها بالسكة . و (حرث الشيء) تفقه

فيه . و (حرث الارض واحترثها) حرثها

و (ابو الحارث) كنية الاسد

و (الحراثة) الحرث وحرقة الحراث

و (الحرث) ما يستت بالبنر والدوى

والفرس . و (المحرث والمحرث) آلة

الحرث . و (حرث الآخرة) نوايها و

(حرث الدنيا) خيرها

﴿ الحارث بن كعدة ﴾ هو الطيب

العربي المشهور أصله من الطائف . سافر الي

الاقطار وعلم الطب بفارس ومارسه هناك

وعاش أيام رسول الله صلى الله عليه وسلم

وايام ابى بكر وعمر وعثمان وعلي ومعاوية

قال له معاوية يوما . يا طبيب يا حارث . فقال

الازم يعنى الجوع

وسأله عمر بن الخطاب . الدوا . فقال

الازم يعنى الجوع والامساك عن الطعام .

مرض سعد بن أبي وقاص بمكة فعاده رسول الله صلى الله عليه وسلم فتال ادعوا له الحرث بن كلدة فانه رجل يتطبب فلما عاده الحرث نظر اليه ، وقال ليس عليه بأس اتخذوا له مزقة بشي . من عمر عجرة وحلبة يطبخان فتحساها فبري . وكانت لحرث معرفة تامة بأحوال العرب وما يفيدوا له كلام حسن فيما يتعلق بالطب وغيره

من ذلك انه لما وفد علي كسرى انوشروان اذن له بالدخول عليه . فلما وقف بين يديه منتصباً قال له من انت ؟ قال انا الحرث بن كلدة الثقفي . قال فما صنعك ؟ قال الطب . قال اعرابي انت ؟ قال نعم من صميمها وبجوحة دارها . قال فما تصنع العرب بطبيب مع جهلها وضعف عقولها وسوء اغذيتها ؟ قال ايها الملك اذا كانت هذه صفتها كانت احوج الي من يصالح جهلها ويقيم عوجها ويسوس ابدانها ويعدل امشاجها ، فان العاقل يعرف ذلك من نفسه ويميز موضع دائه ، ويمتدح عن الادواء كلها بحسن سياسته لنفسه

قال كسري فكيف تعرف ماورد عليها ، ولو عرفت الحلم تنسب الي الجبل ؟

قال الطافل يتناغي فيداوي والحية ترقى فتحاوي . ثم قال ايها الملك الملك العقل من قسم الله تعالى قسمه بين عباده كقسمة الرزق فيهم مكل من قسمته اصاب وخس بها قوم وزاد ففهم مثر ومعدم . وجاهل وعالم ، عاجز وحازم وذلك تقدير العزيز العليم

فاعجب كسرى من كلامه ثم قال فاذا الذي محمد من اخلاقها ويعجبك من مذاهبها وسجاياها ؟

قال الحرث ايها الملك انفس سخية وقلوب جرية ، ولغة فصيحة ، والسن بليغة وانساب صحيحة ، واحساب شريفة يفرق من افواههم الكلام ، مروق السهم من نبعة الرام واعذب من هواء الربيع ، وألين من ساسيل المعين ، مطعمو الطعام في الجذب وضاربو الهام في الحرب ، لا يرام عزمهم ، ولا يضام جارهم ، ولا يستباح حرهم ولا يذل اكرمهم ولا يقرن بفضل للانام الا للملك الهام الذي لا يقاس به احد ، ولا يؤاويه سوقة ولا ملك

قال فاستوي كسرى جالساً وجري ماء الخلم في وجهه لما سمع من محكم كلامه وقال جلسائه : اني وجدته راجعاً ولقومه

مادحا، وبفضيلتهم ناطقا، وبما يورده من لفظه صادقا والمائل من احكامه التجارب وامره بالجلوس فجلس فقال كيف بصرك بالطب؟ قال ناهيك. قال فما اصل الطب قال لازم قال فاللازم؟ قال ضبط الشفتين والرفق بالدين. قال أصبت. قال فما الداء القوي؟ قال ادخال الطعام على الطعام هو الذي يقى البرية ويهلك السباع في جوف البرية. قال أصبت، فما الجرعة التي تصطم منها الادواء. قال هي التخممة ان بقيت في الجوف قتلت وان تحلت أسهمت قال صدقت. قال فما تقول في الحجابة؟ قال في تقصان الهلال في يوم صحو لا غيم فيه، والنفس طيبة، والعروق ساكنة لسرور يفاجئك، وهم يواعدك (انظر كلمة حجابة من هذا الكتاب)

قال فما تقول في دخول الحمام؟ قال لا تسخه شعبان، ولا تنش اهلك سكران ولا تقم الليل عريان، ولا تقعد على الطعام غضبان وارفق لنفسك يكون أرخي لباك وقل من طعامك يكون أهنأ لنومك قال فما تقول في الدواء؟ قال ما زنتك

الصحة ناجية فان حاج داء فحسه بما

الاصحاح في الادوية

فان البدن بمنزلة الارض ان اصلحتها عمرت وان تركتها خربت
قال فما تقول في الشراب؟ قال
أطيبه أهنا، وأرقه أمراء، وأعذبه أشباه
لا نشره صرغا فيورثك صداعا. ويشير
عليك من الادواء انوعا (انظر كلمة خمر)
قال فأني اللعنان افضل؟ قال الضأن
القي، والقديد المسالخ، هلك بلا كل،
واجتنب لحم الجزور والبقرة (انظر كلمة لحم)
قال فما تقول في الفواكه؟ قال كلها في
اقبالها وحين وانها واتركها اذا برت وولت
واقضي زمانها وافضل الفواكه الرمان
والاخرج وافضل الزياحين الورد والياسمين
والبنفسج وافضل البقول الهندباء والخس
قال فما تقول في شرب الماء؟ قال هو
حياة البدن وبه قوامه ينفع ما شرب منه
بقدر، وشربه بعد النوم ضرر، افضله
أمراء، وأرقه أصفاء ومن عظام أهار البارد
الزلال لم يختلط بماء الآجام والآكام ينزل
من صراح للسلطان ويتسلسل عن
الرضاض وعظام الحصى في الايقاع
تال فما طعمه.

قال لا يورثه داءه الا انه مشتق من

قال فما لونه ؟

قال اشبه على إبهصار لونه ، لانه يحكي لون كل شيء يكون فيه

قال أخبرني عن أصل الانسان ماهو ؟
قال أصله من حيث شرب الماء يعني

رأسه

قال فما هذا النور الذي في العينين ؟

قال مركب من ثلاثة أشياء فالبياض شحم والسواد ماء والتاظر روح

قال فلي كم جيل وطبع هذا البدن ؟
قال علي اربع طبائع المرة السوداء وهي

باردة يابسة . والمرة الصفراء وهي حارة يابسة ؟ والدم وهو حار رطب . والبلغم وهو

بارد رطب

قال فلم لم يكن من طبع واحد ؟

قال لو خلقه من طبع واحد لم يأكل ولم يشرب ولم يمرض ولم يهلك

قال فن طبيعتين لو كان اقتصر عليهما ؟

قال لم يجز لأتهما ضدان يقتلان
قال فن ثلاث ؟

قال لم يصلح موافقان ومخالف فالاربع هو الاعتدال والقيام

قال فاجعل الحار والبارد في أحرف

جامعة

قال كل حلو حار . وكل حامض بارد
وكل حريف حار . وكل مر معتدل . وفي

المر حار ويارد

قال فأفضل ما عولج به المرة الصفراء ؟
قال كل بارد لين

قال فالمرة السوداء ؟

قال كل حار لين

قال والبلغم ؟

قال كل حار يابس

قال والدم ؟

قال اخراجه اذا زاد . وتطفته اذا سخن
بالاشياء الباردة اليابسة

قال فالرياح ؟

قال بالحقن المليئة . والادهان الحارة
الليينة

قال أقنأمر بالحقنة ؟

قال نعم قرأت في بعض كتب الحكماء
ان الحقنة تنقي الجوف وتكسح الادواء

عنه . والعجب لمن احتقن كيف يهرم أو
يعدم الولد . وان الحمل كل الجهل من

أكل ما قد عرف مضر تمويه شهوته على
راحة بدنه

قال فما الحية ؟

(٣ - - - - -)

قال الاقتصاد في كل شيء فان
الأكل فوق المقدار يضيق على الروح
ساحتها ويسد مسامها

سأله كسري اسئلة اخرى لافائدة
من ايرادها ثم قال له :

لله درك من اعزاني لقد أعطيت علما
وخصصت فطنة وفهما وأحسن صلته وأمر
بتدوين ما نطق به

قال الواقف بالله في كتابه البستان مر
الحارث بن كعدة بقوم وهم في الشمس فقال
عليكم بالظل فان الشمس تمنح الثوب .
وتنقل الريح وتشحب اللون وتميج الداء
الدفين

قول هذا مناقض لمكتشفات العلم
الحاضر فان الاطباء الطبيعيين يعالجون
الامراض باجلاس المرضى او اضجاعهم
في الشمس وقد ظهر ان الاشعة الشمسية
فعالاعجيبا في قتل جراثيم السل الزنوى
حتى أنهم يأترون المرضى بالاضطجاع في
الشمس الا رأسه
من كلام الحرث بن كعدة :

البطنة بيت الداء والحية رأس الدواء
وعودوا كل بدن ما اعتادوا قد نسب بعضهم
هذا الكلام الى النبي صلى الله عليه وسلم

وأوله المعلقة بيت الداء وهو أبلغ
وروى عن علي بن ابي طالب انه
قال :

من اراد البقاء ولا بقاء فليجود الغذاء
ولياكل على تقا ولا يشرب على ظمأ وليقل
من شرب الماء وتمدد بعد الغداء
ويعشي بعد العشاء ولا بيت حتى يعرض
نفسه على الحلاء . ودخول الحمام على البطنة
من شر الداء ودخلة الحمام في الصيف خير
من عشر في الشتاء وأكل التمديد اليابس في
الليل معين على الغناء

وقد رويت هذه الكلمات عن الحرث
ابن كعدة

تقول لا يجوز اعتبار هذه الكلمات
مقررات علمية فقد اثبت الطب الحديث
مخالفة بعضها للحقيقة فان الاقلال من
شرب الماء مع حاجة البدن اليه فيه ضرر
عظيم فلا بد من اعطاء البدن قسطه منه
وهذا التمسك يختلف باختلاف صنوف غذا
من الجود والسيولة ولكن الله سطحي الحلة
ليران اي عمان كوبريت في اليمن

وقد له ودخلة الى الحمام في نصف حير
من عسري سنة له من دراهم احامه عروف
الآن ضرره اكبر من نفعه لسد حراره

وتشيع جوهه بالا بخرقا ساخنه وضرره شديد
على العصبيين يجب عليهم اجتنابه
روى حرب بن محمد قال حدثني أبي
قال قال الحرث بن كلدة أربعة أشياء تهدم
البدن الغشيان (أى غشيان النساء) على
البطنه ودخول الحمام على الامتلاء وأكل
التعديد ومجاعة العجوز

وروى دادوبن رشيد عن عمر بن عوف
قال لما احتضر الحارث بن كلدة اجتمع اليه
الناس فقالوا مرنا بأمر نتتعي اليه بعدك
قال لا تزوجوا من النساء الا شابة
ولا تأكلوا الفاكهة الا في أو ان نضجها .
ولا يتعالجن أحد منكم ما احتمل بدنه الداء
وعليكم بالنورة في كل شهر فانها مذيبة للبلغم
مهلكة المرة منبئة للحم ، واذا تعدي أحدكم
فليمن على أثر غذائه واذا تعشى فليخط
أربعين خطوة

ومن كلام الحارث بن كلدة .
دافع الدواء ما وجدت مدفعا . ولا
تشربه الا من ضرورة فانه لا يصلح شيئا
الا افسد شيئا

نفول هذا من الكلام الذي يجب
أن يوضع نصب الاعين فقد أثبت كبار
سادة الطب هذه الحكمة بالبراهين

المحسوسة (انظر كلمة دواء بهذا الكتاب)
الحرث بن كلدة بن حنظلة بن حنظلة
هو أحد أصحاب المعلقات السبع ولد قبل
الهجرة بنحو اثنين وثلاثين سنة وهو من
أهل العراق ومطلع معلقته ،
أذنتنا بينها أسماء

رب ثاو يمل منه الثواء
ومنها :
لا يقيم العزيز بالبلد السم
ل ولا ينفع الذليل النجاء
ومن شعره :

عش بالجدود فما يض
ر الجبل ما أوتيت جدا
والعيش خير في ظلا
الجبل من عاش كدا
وقد رأيت معاشرا
جمعوا لهم مالا وولدا
وم ذباب طائر

لا يسمع الاذان رعدا
الحرث بن كلدة - بن عباد بن قيس
البحري هو أبو بجير من أهل العراق من
فحول شعرا . اهرب وساداتها وشجعانها شهد
حرب البسوس وكان قدا عز لها فلما أسرف
المهمل في القتل وقتل ولده بجير نارت به

الحية فاتحهما بعد ان نادى في قومه وانشد
اياته المشهورة التي منها :

يا بجير الخيرات لا صلح حتي

تملاً اليد من رؤس الرجال

قد تمجبت واثلا كي يفتقوا

فأبت قلب على اعتزالي

الحارثي - هو محمد بن علي بن

عطية الواعظ المشهور بأبي طالب المكي

له كتاب قوت القلوب في معاملة المحبوب

ووصف طريق المريد الى مقام التوحيد

توفي بغداد سنة (١٨٦) هـ

حرج - الرجل يحرّج حرجاً

أثم. وحرج ينتضاق

(حرجه) ضيقه

(أحرجه) أوقفه في الامم

(نحرج) من الامر تأثم منه

(الحرج) الامم والمكان الضيق

حرجم - الابل رد بعضها على

بعض

(أحرجهم القوم) اجتمعوا

حرد - يحرده حرّداً قصده

(حرد حرّده) أي قصد قصده

(حرد عليه بحرّد) غضب

(حاردت الناقة) قل لبنها وحاردت

السنة قل مطرها

(الحرد) الغضب و (الحرد)

الغضب

بحرّو بحرّاً ضد بردو

حرد اقتل اشتد

(حرد) اليوم بحرّ حرّاً وحرارة

ضد برد

(حرد البدر بحرّ) عتق ومثله (نحرد)

(حرّرة) أعتقه. وحرر الكتاب قومه

وحسنه. وحرر الميزان ضبطه

(حرّ النهار) صار حرّاً

(الحارّ) ضد البارد

(الحرّ) ضد البعد. والكريم

(الحرّان) الشديداً العطش ج حرار

(الحرة) أرض ذات حجارة سود

جمعها حرار

(الحرور) الريح الحارة

(الحرور) ما داخلته حرارة التقيظ أو

غيره

الحرارة - كان العلماء يعرفون

الحرارة بأنها سيال غير قابل للوزن

والانضغاط يسمى كالورى له خاصية

الانتقال من جسم الى آخر اما مباشرة

او بالملاسة او من بعد. وسموا هذا الى أى

نظرية الانبعاث . وقد ارتأى العلماء
العصريون رأيا آخر وهو ان الحرارة هي
نتيجة حركة اهتزازية صغيرة جدا سريعة
في الجزيئات القابلة للوزن من المادة وهذه
الحركة تنتقل الي جزيئات الاجسام بواسطة
سائل لطيف مرن يسمى الاثير (انظر
اثير) وتنتقل الحرارة من جسم الى آخر
بتسوجات تشبه موجات الهواء عند انتقال
الصوت . وقد ارتضى العلماء هذا الرأى
لانه يفسر لهم اكثر الظواهر الحرارية
وان كان مجرد ظن ومحض تخيل

(ينابيع الحرارة) ثلاثة . الناييع
الطبيعية وهي الاشعة الشمسية والحرارة
الارضية والكهربائية والناييع الميكانيكية
وهي الاحتكاك والقرع والضغط والناييع
الكماوية هي اتحادات الاجزاء بعضها ببعض
ومنها الحرارة الحيوانية فانها نتيجة اتحادات
كيمياوية واقوى هذه الناييع الثلاثة الشمس
فقد حسب العلامة (بويه) الحرارة التي
تسقط من انشمس على الارض في مدة
سنة فوجدها كافية لاذابة طبقة من الثلج
مختمها ٣٢٠٠٠ متر ا حول الكرة الارضية كلها
من خواص الحرارة انها اذا تسلطت
على جسم مددته وزادت حجمه والغازات

تتمدد اكثر من السائلات وهي تمتد اكثر
من الجوامد . فاذا القيت قضيبا من المعدن
طوله متر في النار ثم قسته بعد مكابدة
الحرارة زاد عن متر على قدر ما أخذه من
الحرارة . واذا وضعت سائلا في زجاجة
وسخنته زاد حجمه زيادة محسوسة وكذلك
تتمدد الغازات بطريقة جليلة

(الحرارة والصحة) الشمس تبعث
لنا من الضوء حرارة محيية ضرورية لحفظ
حياة جميع ما على سطح الكرة الارضية
والحرارة الشمسية دخل كبير في حفظ
صحة الانسان وتنظيم حركات أجهزته .
فانها تؤثر على الدورة الدموية بتمديدها
جدران الاوعية الشعرية والشرين فيسرى
الدم فيها سريرا تاما ويصل الى اقصى جبة
من جهات الجسم وتفتح المسام الجلدية
بواسطة الحرارة ايضا فيسيل منها العرق
حامل كثيرا من الجراثيم الضارة بالجسم
ولذلك يحسن بالانسان ان يمشي تحت
الشمس معرضا جسمه ورأسه لحرارتها
باعتدال لتفعل فعلها عليه ويعزى للحرارة
الشمسية خاصية تروحية جليلة وهي انها تعطي
تعطي العقل نشاطا والمدارك سعة . وقد
قرر ان الحجر لا يصح الجلوس ولا النوم

فيما ان لم تكن الأشعة الشمسية تدخلها
فاذا أعوزتنا الحرارة في الشتاء وجب
علينا ان نعد الي تلبسها بالصناعة. ولذلك
اعتاد الذين يسكنون البلاد الباردة ان
يخذوا المدافي. علي اختلاف صنوفها
ولكن علي اى حال لا يجوز ان تكون
حرارة البيوت من الداخل في الشتاء أرفع من
١٥ درجة من درجات ترمومتر ريو مور
المقسم الي ٨٠ درجة اى تساوى نحو ٢٠
درجة من درجات ترمومتر سنتيجراد
قال الاستاذ (ريكلام) نقلا عن
الاستاذ بلر الذى اجملنا من كلامه هذا
الفصل . هل :

ان الذين يرفعون حرارة غرفاتهم عن
درجة ١٥ من ترمومتر ريو مور يلاحظون
ان طابهم رفع درجات الحرارة يزداد بعد
ذلك بقليل . وعلّة ذلك هي مايلي :

ادخلت درجة الحرارة واستمرت
عالية نعم الحيران وجميع ما في المكان
وكما زاد فقد الرطوبة زاد امتصاص الهواء
الحاف لها وتحول ذلك الامصاص الي
الجهة التى توجد فيها الرطوبة عند الاسان
فيرد ادحرّة الاسان الي الافرار الخلدني
والرؤى وبما ان تبحر الرطوبة من المكان

الذى نحن فيه يسلبنا كثيرا من حرارتنا
الذاتية فترى انفسنا في حاجة مستمرة
لزيادة درجة الحرارة لنعوض ما يفقد منا
بدون شعور وعلينا آلة تجديد الحرارة التي
تظهر انها صديقتنا هي في الحقيقة اشد
أعدائنا ضرا علينا . ذلك لان الاشياء
في المكان المرتفع الحرارة يكثر افرازها
ويفسد الجو فيقل استنشاقنا للاوكسيجين
وهو العنصر الذى تشتد حاجتنا اليه فتبطل
حركة التغذية في جسمنا وتقل ، فيصير
نومنا قصير امضطربا وتكابد جميع الوظائف
الجسدية من جراء هذا الحال خسارة ١٠ .
هذه هي الصورة المزعزعة لحال اكبر الناس
في الشتاء ولا يسم من هذه المضار الا الذين
لا يسمعون لآلة الحرارة ان يزيد درجة
حرارة امكنهم عن درجة ١٥

نرجع الي ما كنا فيه من الكلام علي
الحرارة والصحة فنقول ان تبويه الغرف
المدفأة ضروري جدا لغير الهواء اما سد
بم ان اسعال ان صاحب المسحة في
السرير من أسوأ العوائد لآلها .
نمو احرارة اعريزيه . وكذلك لا يجوز
استعمال دس اعماء في امراء من كبره
حرارة رحي احسد و ضعف

في دور النفاثة تكون الحرارة ضرورية جداً للتأمين

(الحرارة الانسانية) تصل الحرارة الحسدية للانسان الى ٣٧ درجة ونصف وقد كتب الدكتور (ولسن) في هذا الصدد ما ترجمته :

(الحرارة الانسانية) ناتجة من ينبوع خاص بالجسم فان الظواهر الكيماوية والطبيعية الافراز والتثيل في الجسد نفسه هو عند الانسان وكثير من طوائف الحيوان مستقل كل الاستقلال عن الحرارة الخارجية تأتي لاثور تغيراتها عليه تأثيراً أما وهي على الخصوص في الغدد والعضلات وذلك يمكن اثباته مباشرة بشغل العضلات وتحريكها فقد تزيد درجة وتضعف درجة الحرارة الانسانية تزيد وتقص في

اليوم الواحد علي مقتضى امنصاص الجسم الاغذية وتداول السكون والحركة عليه فقد لوحظ ان الحرارة الغريزية تزيد من الساعة السابعة صباحاً الى الساعة الرابعة بعد الظهر زيادة بصيغته حتي تصل في تلك الساعة الى نهاية كلها وتبقى كذلك الى الساعة ناسعه مساء ثم أخذ بعدد ان في المقص

ثانية

الحرارة الجسدية لا تتكون بدرجة واحدة في جميع أجزاء الجسم فبما ان الحرارة لا تتولد الا من حركات التثيل والافراز وتأكد الاغذية واستحالتها الى حمض كبرونيك وماء وبول فتزداد درجة الحرارة في الجهات التي تكون حركات عضلاتها أكثر فتتوزع على جميع الجسم بواسطة الدم فتصل الى الاجزاء التي لا تتولد فيها حرارة اصلاً كالأرجل وما شاكلها

هذا الاتاج المستمر للحرارة في جسد الانسان يقابله استهلاك مستديم لها فتأخذ الاجسام المجاورة للانسان مقداراً عظيماً من حرارته فيحدث توازن بينها وبينه وقد حسب (هلمولتز) ان الانسان يفقد من حرارته على هذا الوجه نحو ١٥ في المائة من مجموع حرارته ويفقد كذلك نحو ٥ في المائة منها بواسطة الهواء الذي يفره هذا الفقد المستمر يجب تعويضه بواسطة الغذاء وعليه فأهمية الاغذية تتعاقب بقيمتها من هذه الوجهة . وقبل أن نورد اسماء بعض الاغذية المولدة للحرارة تذكر^١ ان (وحدة الحرارة) في الاصطلاح الطبيعى هي المقدار الكافي منها لرفع كيلو غرام من الماء درجة واحدة عن درجته الاصلية وعلية

قال لال ٧ وه للنشا ٢ وه للدهن ٥ وه
وحدات حرارية

إذا كان الأمر كذلك وجب أن
يكون في جسد الإنسان منظم لهذه الحرارة
الحيوانية والافاقها التزكت لارادة الانسان
وتصرفها زادت او قصت عن حدها الطبي
ويجوز عن أن يوصلها الي نصابها المطلوب
نعم ان في الجسم الحيواني منظما
للحرارة تظهر آثاره كثير من الاحياء مثال
ذلك ان الانسان لا يضطره لصرف مقدار
كبير من الحرارة في الشتاء تجد ذلك المنظم
الحراري في جثمانه يضطره لزيادة الاكل
ولذلك تجد شيبته قابلة للطعام وبخلاف
ذلك في الصيف حيث الجسد لا يحتاج
لحرارة كثيرة

ومن آثار ذلك المنظم الحراري أنك
تشعر بضرورة التدثر في محل أنت جالس
فيه بينما ترى بجانبك انسانا يشكو من
حرارة ذلك المكان ولا فرق بينك وبينه
الا انه يعمل على اعضاءه وانت ساكن لا
تتحرك

﴿ الحرية ﴾ هي الخلوص وصفة
الحر . وقد أطلقت هذه الكلمة في
عصرنا هذا على خلوص الامم من

استبداد المسيطرين عليهم

عاش الانسان دهرًا طويلًا خاضعًا
بحكم الضرورة لرؤساء يقيمهم قادة ويضع
حياته بين أيديهم ويهبهم من التعظيم
والاجلال مالا يسع مثله الا للالهة وقد
عد كثير من الامم ملوكهم آلهة كقدماء
المصريين واليابانيين وغيرهم ولم يزل من
التوحشين من هم على هذه الخصلة الي
الآن ولكن كلما ازداد في النوع الانساني
في مدارج العرفان زاد معرفة نفسه وانفة
من أن يتقاد في أيدي طائفة من بني نوعه
كما تنقاد الاغنام فبرز الى تحديد سلطة
المسيطرين عليه وفي تاريخ اليونانيين
والرومانيين أمثلة من ذلك (انظر هاتين
الكلمتين) ودامت هذه المنازعة بين
الحاكمين والمحكومين قرونًا عديدة كان
المستبدون يتلونون فيها للامم ألوان شتى
تارة باسم الحكومة وطورا باسم الدين
وكان ذلك كله وبالا على الانسان وقتلا
لأشرف خصائصه وظل هذا التدافع بين
الطرفين على أقصي حالاته حتي جاءت
الديانة الاسلامية فأزلت الاعلى الي
مستوى العامة بقوله تعالى (انما المؤمنون
اخوة) وبقوله تعالى (انا اكرمكم عند الله

أثقاكم) ويقول عليه الصلاة والسلام
(ليس لعربي على أعجمي فضل الا
بالتقوى او بعمل صالح) وكان رسول الله
ذاته الاسوة الحسنة في ذلك فكان يشاور
اصحابه في الامر ويعمل باشارتهم ولا
يقطع دونهم حكما الا اذا كان وجها قريبا
على ذلك ثم لما انتقل الى الرفيق الاعلى
ترك لهم الخيرة في انتخاب أحدهم لرئاستهم
بعد ما غرس في نفوسهم مبدأ (لا طاعة
لمخلوق في معصية الخالق) وايضا بعد
تحويلهم حق عزل من يولونه ان لم يسر
بسيرة القرآن فلما توفي صلى الله عليه وسلم
انتخبت الامة ابا بكر ثم عثمان ثم عليا
فحصلت فتن قلبت الامر ملكا على
النحو الشائع في العالم اذ ذاك بالوراثة
وانقلب فعل الملوك على قتل عواطف
الامة بالرشوة بالمال وبالجور والاختافة
وبكل وسيلة فسار العالم كله على هذه
السيرة المظلمة حتي هبت بعض امم اوربا
لتحديد سلطة ملوكها منهم انجلترا اولا
ولم تنزل مع ملوكها في نزاع من لدن القرن
الخامس عشر حتي أيد كرومويل قائد
الحرية حق الامة في القرن السابع عشر
بشورته المشهورة (انظر انجلترا) ثم

قامت فرنسا سنة (١٧٨٩) م بشورتها
الهائلة انظر فرنسا قضت على الاستبداد
القضاء الاخير وأعلنت الجمهورية (انظر
جمهورية) وقلدتها امم اوربا واحدة
بعد اخرى فلا نجد بينها دولة استبدادية
غير الروسية وقد حدثت بها في السنوات
الماضية ثورة دموية قام بها الشعب دفاعا
عن حريته وقع معها في الشيوعية المتطرفة
الحرير هو الابريس والثوب
الابريس (انظر دودة)

(الحرية) لتعلم من الحرير. والدقيق
يطبخ بلبن او سمن

اتفق الأئمة على انه لا يجوز للرجال
لبس الحرير في غير الحرب واختلفوا في
لبسه في الحروب فأجازه مالك والشافعي
وابو يوسف ومحمد وكرهه ابو حنيفة واحمد
واستعمل الحرير في الجلوس عليه والاستناد
اليه حرام كاللبس اجماعا ويحكي عن ابي
حنيفة انه خص التحريم باللبس فقط
(تنظيف الحرير) يؤخذ لذلك هذه

المواد وهي :

صابون ابيض	٣ غرام
عسل	٣ غرام
عرق	٢٥ غرام

والاربعون وعزاها الى ابي زيد المذكور واشتهرت فبلغ خبرها الوزير شرف الدين ابا نصر وزير الامام المسترشد بالله فلما وقف عليها اعجبته واشار على والدى ان يضم اليها غيرها فأتىها خمسين مقامة وجاء في كتاب انباء الروافق ابناء النعاة للقاضي الاكرم جمال الدين ابو الحسن وزير حلب ان ابا زيد المذكور اسمه المطهر بن سلام وكان بصريا نحويا صاحب الحريري واشتغل عاياه بالبحرة وتخرج به وروى عنه وقد اعتنى بشرحها خلق كثير فمنهم من اوجز ومنهم من اطال

وروي انه لما عمل المقامات وكان عددها اربعين اسكر عليه بعضهم عملها وادعوا انها لرجل مغربي مات بالبصرة فاستدعاه الوزير الى الديوان وسأله عن صناعته فأخبره انه منشىء فاقترح عليه انشاء رسالة في واقعة عينها له فانفرد في ناحية ولكن لم يفتح عليه بشيء فخرج وهو خجل ورجع الى بلده وعمل عنر مقامات اخرى وارسل الى الوزير واعلن من فيها وحده في الديوان قال ابن خلكان انه رأى نسخة مكنوبة بخط الحريري نفسه كتب على ظهريها انه صنفا للوزير جمال الدين عبيد الدولة

وتضرب هذه الاجزا الثلاثة ببعضها حتي تخلط ثم تغمس فرشاة لينة في هذا المحلول الصابوني ويدهن بها سطح الحرير المراد تنظيفه ثم يترك هكذا ساعة في وعاء مملوء ماء ثم يرج مرارا في ماء دفيء ولا يعصر ولا يترك باليد ثم يعلق على الحبل بشرط ان لا تناس جنتا الحرير على الحبل ثم يؤخذ وهو رطب ويكوي بمكواة خفيفة الحرارة فيرجع للحرير لمعانه الاصلى واذا كان الحرير ابيض فيجب الاعتناء بانتخاب صابون شديد البياض وعرقى نقى وعسل نظيف ما امكن

- الحريري رحمه الله - هو ابو محمد القاسم الحريري البصري صاحب المقامات كان احد أئمة عصره في اللغة وقد اشتهرت مقاماته ودلت على غزارة مادته بأسرار العربية وسبب تأليفها ما حكاه ابنه ابو القاسم قال :

كان ابي جالسا في مسجده بيني حرام فدخل شيخ ذو طمرين عليه اهة السفر فحدثه الحال فصيح الكلام حسن العبارة فسأله الجماعة من أين الشيخ فقال من مروج واستخبروه عن كنيته فقال ابو زيد ففعل ابي المقامة المعروفة بالحرامية وهي الثامنة

الحسن بن صدقة وزير المسترشد أيضا
وهذا أصبح والحريري تأليف حسان منها
درة الغواص في أوهام الخواص . ومنها
ملحة الاعراب المنظومة في النحو وله أيضا
شرحها وله ديوان رسائل وشعر كثير غير
شعره الذي في المقامات فمن ذلك قوله
قل العواذل ما هذا الغرام به

أما ترى الشعر في خديه قد بنا
قلقت والله لو ان المفندلى

نأمل الرشد في عينيه ما بنا
ومن أقام بأرض وهي مجدية

فكيف برحل عنها الريح أي
وله أيضا وهو مذكور في كتاب الخريدة

كم ظباء بمحاجر فنت بالمحاجر
ونفوس نفائس خدرت بالحداد

وتسر لحاطر هاج وجد الحاطر
وعذار لاجله عاذلي عاد عاذري

وشجون تضافت عند كشف الضفائر
كان الحريري دميم الخلق فجاءه شخص

غريب بزوره ويأخذ عنه شيئا فلما رآه
استزرى شكاه ففهم الحريري منه ذلك

فلا التمس منه أن يعلي عليه شيئا قال اكذب
ما انت أول سار غره قمر

يا ألعجب مخفية الدمن

فلختر لنفسك غيري اني رجل

مثل المعبدى فاسمع بي ولا تترني

ففهم الرجل مراده فحجل

كان الحريري ذا يسار يقال انه كان

لثمانية عشر الف نخلة بالمشان وهي قرية

فوق البصرة . ولد سنة (٤٤٦) وتوفي

سنة (٥١٦) هـ

- بحر حرزه - بحر حرزه حرزا حفظه

(حرز المكان) بحر حرارة كان

حررا حصينا

(أحرزه) حازه

(بحر حرز منه واحترز منه) تحفظ منه

(الحرز) العنودة والموضع المحصن

(الحرز الحرز) الحصن المنيع

- بحر حرسه - بحر حرسه حرسا

وحراسة حفظه . وحرسه بحر سه سرقه

(بحر حرس واحترس) توقي

(الحرسان) النهار والليل

- بحر الاحتراس - هو نوع من أنواع

البديع وهو أن يؤتى في كلام يوم امرا

غير مقصود بما يدفع ذلك الابهام كقول

طرفة بن العبد :

فسقى ديارك غير مفسدها

صوب الريح وديمه نهمي

﴿حَرْشٌ﴾ يَنْهَمُ أَغْرَى بَعْضُهُمْ

ببعض

(تَحَرَّشَ بِهِ) تَعَرَّضَ لَهُ

﴿حَرَضٌ﴾ بِحَرَضٍ اشْتَدَّ كَلْفُهُ

(حَرَضَهُ عَلَيْهِ) قَوَّى كَلْفَهُ بِهِ

(الْحَرَضُ) الشَّرُّ

(الْحَرِضُ) الشَّرُّ جَمْعُهُ حَرَاصُ

﴿حَرَضٌ﴾ بِحَرَضٍ وَبِحَرِضٍ

حَرُوضًا . كَانَ مَرِيضًا جَدًّا

(حَرِضٌ) بِحَرِضٍ حَرَضًا صَارَ مَرِيضًا

جَدًّا

(حَرَضُهُ) حَتُّهُ

(أَحْرَضَهُ الْأَمْرُ) جَعَلَهُ حَرَضًا

(الْحَرِضُ) فُسَادُ الْبَدَنِ وَالْحَرَضُ

الْمَرِيضُ جَدًّا جَمْعُهُ أَحْرَاضُ

(الْحَرِضُ) الْمَرِيضُ جَدًّا

﴿حَرْفٌ﴾ الشَّيْءُ يَحْرِفُهُ حَرْفًا .

حَرْفُهُ عَنْ مَكَانِهِ

(حَرْفُ الْكَلَامِ) غَيْرُهُ

(تَحْرَفٌ وَانْحَرَفٌ) مَالَ إِلَى حَرْفٍ

أَيُّ إِلَى جَانِبٍ

(أَحْتَرَفَ) اتَّخَذَ حَرْفَةً . وَكَسَبَ

(الْحَرَاةُ) طَعْمٌ يَلْذَعُ اللِّسَانَ

(الْحَرِيفُ) الَّذِي فِيهِ حَرَاةٌ

(الْحَرْفُ) الْطَرَفُ

(الْحَرْفَةُ) الصَّنَاعَةُ

(حَرْيفُ الرَّجُلِ) مَعَامَلُهُ فِي حَرْفَتِهِ

(الْمُحَرِّفُ) صَاحِبُ الْحَرْفَةِ

﴿الْحَرْفُ﴾ فِي النَّحْوِ اللَّفْظُ الَّذِي

يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى فِي غَيْرِهِ كَهَلٍ وَلَمْ فِي .

وَالْحُرُوفُ كُلُّهَا مَبْنِيَةٌ وَعَدَدُهَا فِي اللُّغَةِ لَا

يَزِيدُ عَنِ الثَّمَانِينَ وَتُسَمَّى حُرُوفُ الْمَعَانِي

بِخِلَافِ حُرُوفِ الْمَبَانِي فَهِيَ حُرُوفُ الْمُهْجَاءِ

وَالْحُرُوفُ أَمَّا أَحَادِيَةٌ وَأَمَّا ثُنَائِيَّةٌ

وَأَمَّا ثَلَاثِيَّةٌ وَأَمَّا رُبَاعِيَّةٌ وَأَمَّا خَمَاسِيَّةٌ وَلَمْ

يَأْتِ مِنَ الْخَمَاسِيَّةِ إِلَّا وَاحِدٌ وَهُوَ لَكِنْ

لِلْإِسْتِدْرَاكِ

﴿أَسْرَارُ الْحُرُوفِ﴾ - يَعْزُومُ مَوْاقِفُ

الْعَرَبِ لِلْحُرُوفِ أَسْرًا خَفِيَّةً وَتَأْثِيرَاتٍ

مَادِيَّةٌ وَلَا تَتَعَرَّضُ لِهَذِهِ الدَّعْوَى بِتَصْدِيقٍ

وَلَا تَكْذِيبٍ لِأَنَّ الْمُمَكِّنَاتِ لَا تَبْجَسُ .

وَمَا خَفِيَ عَنَّا مِنْ قُوَى الْأَشْيَاءِ أَكْثَرُ مِمَّا

ظَهَرَ وَنَكْتَنِي بِأَن نَنْقُلَ فِي ذَلِكَ شَيْئًا مِمَّا

كُتِبَ الْعَلَامَةُ ابْنُ خَلْدُونٍ فِي مُقَدِّمَةِ تَارِيخِهِ

قَالَ رَحِمَهُ اللَّهُ :

عِلْمُ أَسْرَارِ الْحُرُوفِ وَهُوَ الْمُسَمَّى لِهَذَا

الْعَهْدِ بِالسِّمِّيَاءِ ثَقُلَ وَضَعُهُ مِنَ الصَّلَاسِمَاتِ

إِلَيْهِ فِي أَصْطِلَاحِ أَهْلِ التَّصْرِيفِ مِنَ الْمُتَصَوِّفَةِ

أصناف كما للعناصر واختصت كل طبيعة بصنف من الحروف يقع التصريف في طبيعتها فعلا انفعالا بذلك الصنف فتنوعت الحروف بقانون صناعي يسمونه التكسير الى نارية وهوائية ومائية وتراية علي حسب تنوع العناصر . فالالف للنار والباء للهواء والجيم للماء والذال للتراب ، ثم ترجع كذلك على التوالي من الحروف والعناصر الى أن تنفذ فتعين لعنصر انوار حروف سبعة الالف والهاء والطاء والميم والفاء والشين والذال ، وتعين لعنصر الهواء سبعة أيضا الباء والواو والياء والنون والضاد والتاء والفاء ، وتعين لعنصر الماء أيضا سبعة الجيم والزاي والكاف والصاد والفاء والتاء والغين . وتعين لعنصر التراب أيضا سبعة الذال واللام والهمزة والراء والهاء والشين

والحروف النارية لدفع الامراض الباردة ولمضاعفة قوة الحرارة حيث تطلب مضاعفتها اما حسا او حكما كتضعيف قوى المريح في الحروب والقتل والفنك . والمائية أيضا لدفع الامراض الحارة من حيات وغيرها ولتضعيف القوى الباردة حيث تطلب مضاعفتها حسا او حكما

فاستعمل استعمال العام في الخاص وحدث هذا العلم في الملة بعد صدر منها وعند ظهور الغلاة من المتصوفة وجنوحهم الي كشف حجاب الحس وظهور الخوارق علي أيديهم والتصرفات في عالم العناصر وتدوين الكتب والاصطلاحات ومزاعمهم في تنزيل الوجود عن الواحد وترتيبه وزعموا أن الكمال الاسامي مظاهره أرواح الافلاك والكواكب وان طبائع الحروف وأسرارها سارية في الاسماء فهي سيارة في الاكوان على هذا النظام . والا كوان من لدن الابداع الاول تنتقل في أطواره وتعرب عن أسرره فحدث لذلك علم أسرار الحروف وهو من تفاريع علم السيمياء لا يوقف علي موضوعه ولا يحاط بالعدد . مسائله تعددت فيها تأليف البوني وابن العربي وغيرهما ممن اتبع آثارهما وحاصله عندهم وثمرته تصرف النفوس الربانية في عالم الطبيعة بالاسماء الحسنى والكلمات الالهية الناشئة عن الحروف المحيطة بالاسرار السارية في الاكوان ثم اختلفوا في سر التصرف الذي في الحروف ماهو فمنهم من جعله للمزاج الذي فيه وقسم الحروف بقسمة الطبائع الى أربعة

التصرف في عالم الطبيعة بهذه الحروف
والاسماء المركبة فيها وتأثر الاكوان عن
ذلك فأمر لا ينكر اثبوتها عن كثير منهم
تواترا

وقد يظن ان تصرف هؤلاء وتصرف
أصحاب الطلسمات واحد وليس كذلك
فان حقيقة الطلسم وتأثيره على ما حققه
أهله انه قوى روحانية من جوهر القمر
تفعل فيما لا ركب فعل غلبة وقهر بأسرار
فالكيفية نسب عددية وبخورات جالبات
لروحانية ذلك الطلسم مشدودة فيه بالهمة
فانتهى ربط الطلسمات العلوية بالطلسمات
السفلية وهو عندهم كالحجارة المركبة من
هوائية وأرضية ومائية ونارية حاصلة في
جملتها تحيل وتصرف ما حصلت فيه الى ذاتها
ونقله الى صورتها وكذلك الاكسبير
للاحياء المعدنية كالحجارة قلب المعدن
الذي يمرى ثمانية نسمها بالاحياء المعدنية
يفعلون موضوع الكيمياء حسد من حسد
لان الاكسبير حجارة دكاها حسدانية
وفعلون من وضع الحسام روحانية حسد
لأنه بطايع الحسام بالطلسمات السفلية
التي هي من الحسام والطلسمات العلوية
التي هي من الحسام والطلسمات السفلية

كتضعيف قوى القمر وأمثال ذلك ومنهم
من جعل سر التصرف الذي في الحروف
للنسبة العددية فان حروف ابجد دالة على
اعدادها المتعارفة وضعا وطبعا فينبغي من
أجل تناسب الاعداد تناسب في نفسها أيضا
كما بين الباء والكاف والراء لدلالاتها كلها
على الاثنين كل في مرتبة فالباء على اثنين
في مرتبة الاحاد والكاف على اثنين في
مرتبة العشرات والراء على اثنين في مرتبة
المئين وكذلك بين الدال والميم والتاء
لدلالاتها على الاربعة والاربعة والاثنين
نسبة الضعف . وخرج للاسماء اوافق كما
للاعداد يختص كل صنف من الحروف
بصنف من الاوافق الذي يناسبه من حيث
عدد الشكل أو عدد الحروف وامتزج
التصرف من السر الحرفي والسر العددي
لأجل التناسب الذي بينهما فأسر التناسب
الذي بين الحروف وامزجها الطلسمات أو
بين الحروف والاعداد فأمر عسر على الفهم
اذ ليس من قبل العلوم والقياسات وانما
يستندهم فيه الذوق والكشف

قال البوني ولا تظن ان سر الحروف
مما ينوصل اليه بالقياس اعلى وانما هو
بطريق المشاهدة والتميز الالهى واما

الذى هو نتيجة المشاهدة والكشف
واقصر على مناسبة الاسماء وطبائع
الحروف والكلمات وتصرف بهامن هذه
الحيثية وهؤلاء هم أهل السيمياء في
المشهور كان اذن لافرق بينه وبين صاحب
الطاسمات بل صاحب الطاسمات أوثق منه
لانه يرجع الى أصول طبيعية عامية وقوانين
مرتبة . وأما صاحب أسرار الاسماء اذا
قائه الكشف الذي يطلع به علي حقائق
الكلمات وآثار المناسبات بفوات الخلوص
في الوجه وليس له في العلوم الاصطلاحية
قانون برهاني يعول عليه يكون حاله
أضعف رتبة وقد يمزج صاحب الاسماء
قوى الكلمات والاسماء بقوى الكواكب
فيعين الذكر الاسماء الحسنى أو ما يرسم
من أوقاتها بل واسأر الاسماء أوقاتها تكون
من خطوط الكواكب الذى يناسب ذلك
الاسم كما فعله البوني في كتابه الذى سماه
الانماط وهذه المناسبة عندهم هي من لدن
الضرورة العمائية وهي برزخية الكمال
الاسمائي وانما تنزل تفصيلها في الحقائق على
ماهي عليه لمناينة واثبات هذه المناسبة
نرم انما هو بحكم المناهضة فاذا خلا
صاحب الاسماء عن تلك المشاهدة وتلقى

وتحقيق الفرق بين تصرف أهل
الطاسمات وأهل الاسماء بعد أن تعم أن
التصرف في عالم الطبيعة كما انما هو للنفس
الانسانية والهم البشرية ان النفس الانسانية
محيطة بالطبيعة وخامة عايلها بالذات الا
أن تصرف أهل الطاسمات انما هو في استئزال
روحانية الافلاك وربطها بالصور أو
بالنسب العددية حتي يحصل من ذلك
نوع مزاج بفعل الاحالة والتأب بطبيعته
فعل الجبرة فيما حصلت فيه وتصرف
أصحاب الاسماء انما هو بما حصل لهم
بالمجاهدة والكشف من انور الالهى
والامداد الرباني فيسخر الطبيعة لذلك
طائفة غير مستقصية ولا - ما ج الى عدد
من اتوى الفكية ولا غما لان مدده
أعلا منها ويحتاج أهل الدائمات الى قليل
من الرياضة تفيد النفس قره على استئزال
روحانية الافلاك وتأميرها وجهة
ورياضة بخلاف أهل الاسماء انما يصهم
هي ان رياضة الكبرى واسباب بصددهم رغ
في الاكوان اذ هو حجاب والما احذر -
حاصلا لهم بالعرض كرامة من كرامات
الالهى ومن خلا صاحب الاسماء من
معرفة أسرار الله وحقائق الملوكوت

تلك المناسبة تقليدا كان عمله بمثابة عمل صاحب الطلسم بل هو أوثق منه كما قلناه. وكذلك قد يمزج أيضا صاحب الطلسمات عمله وقوى كواكب بقوى الدعوات المؤلفة من الكلمات المخصوصة المناسبة بين الكلمات والكواكب إلا أن مناسبة الكلمات عندهم ليست كما هي عند أصحاب الاسماء من اطلاع في أحوال المشاهدة وإنما يرجع الى ما اقتضته أصول طريقتهم السحرية من اقتسام الكواكب لجميع ما في علم المكونات من جواهر واعراض وذوات ومعاني والحروف والاسماء من جملة ما فيه فلكل واحد من الكواكب قسم منها ما يخصه وينون على ذلك أمورا غريبة منكورة من تقسيم سور القرآن وآيه على هذا النحو كما فعله مسلمة المجرى على في الغاية والظاهر من حال البوني في انماطه انه اعتبر طريقتهم فان تلك الانماط اذا تصفحتها وتصفحت الدعوات التي تضمنتها وتقسيمها على ساعات الكواكب السبعة ثم وقفت على الغاية وتصفحت قيامات الكواكب أي الدعوة التي تقام له بها شهد له اما بأنهم مادتها أو بأن التناسب الذي كان في أصل الابداع وبرزخ العلم قضى

بنك كله (وما أوتيتم من العلم الا قليلا) وليس كله ماحرمة الشارع من العلوم بمنكر الثبوت فقد ثبت ان السحر حق مع خطره لكن حسبنا من العلم ما علمنا ! انتهى قول ومما يحسن أن نضيفه الى هذا الباب ما طالعناه في جريدة العلم الصادرة في ٢٣ ابريل سنة ١٩١٢ فقد جاء قريبا تحت عنوان (مشاهدة غريبة — السلاح الحاد لا يؤثر في الجسم الانساني) ما يأتي

مشاهدة غريبة

السلاح الحاد لا يؤثر

في الجسم الانساني

اقبل بنا أول أس انتم تجري تجربة عجيبة ومشاهدة غريبة على جسم الانسان في عيادة بعض اطباء فذهب أحد محرري العلم الى تلك العيادة وهناك رأى جما غفيرا منهم قليل من المصريين والاجانب رجالا ومسيكات

وفي منتصف الساعة الخامسة حضر الى تلك العيادة مهندس مصري وحضرة ثابت افندي سلمان من مستخدمي الحكومة قدمه الدكتور بلانشي هراي صاحب العيادة للحاضرين وقال انه سيجري امامكم تجربة ليس لها مثل وعند ذلك وقف حضرة

المهندس وفي يده ورقة طولها نحو ٢٠ سنتيمترا وعرضها نحو ١٢ سنتيمترا وقال ان هذه الورقة تشتمل على بعض حروف مكتوبة بالخير وانا مستعد لكتابتها على أية ورقة أمامك اذا أردتم وسأخبر هذا الخبر بالماء في وعاء أمام أعينكم ثم أضع اليه جانبا من الرماد وأدهن عضواً من أعضاء أى شخص منكم بعد جفافه لا يمكن للسلح أن يؤثر فيه بقطع أو جرح فمن شاء منكم أن يتقدم لاجراء هذه التجربة علي جسده فليقدم فأحجموا جميعا من أجاناب ووطنين عن قبول هذه التجربة الخطرة ولكن أحدا الشبان المصريين تقدم أخيرا وقال انه يقبل اجراء هذه التجربة على ساقه بعد أن تأمل الحاضرون الورقة المكتوبة احضر خادما الطيب قدحاً من الماء القراح وورعا فأخذ حضرة المهندس يمسحو الخير من الورقة بالماء وبعد أن تلون الماء بالخبر ولم يبق أثر للورقة وضع عليه التراب ثم اطخ به ساق ذلك الشخص وانتظر حتى جف وتشربه الجلد ثم أمر الاطباء أن يجربوا أسلحتهم فتقدموا اليه واحد بعد واحد وكل منهم بيده سلاح مثل السكين والمشرط والموسى ولما لم تؤثر

تلك الاسلحة التي اعتادوا استخدامها في العمليات الجراحية أحضروا أسلحة لم تستعمل من قبل مطلقا فكان نصيبها نصيب الاسلحة الاولى فاستولى الدهش على الحاضرين وهنأوا ذلك المهندس بنجاح تجاربه المدهشة

أما الاطباء الذين كانوا يباشرون عملية التجربة بحضرات الدكتور مانفريد بناروبا والدكتور أفابو والدكتور ساكس اما الورقة التي كتبها المهندس فكانت فيها الحروف الآتية وهي « ل م ع م » مكتوبة ست مرات علي أوضاع مختلفة وقد قال انها وحدها لا تكفي للغرض المقصود بل ان السرفي ثلاثة حروف اخرى لا يمكننى أن أبوح بها لاحد ولاجل ذلك اكتبها بالماء على ظاهر الورقة وفعلا كتبها (تفصيلات عن هذه المسألة)

وقد سأله الحر اعطاء تفصيلات عن طريقة اهتدائه الي هذه المسألة فأجاب بما يأتي :

لقد بحثت طويلا عما هو الانسان وما هو وجه تفضيله على جميع المخلوقات فرأيت انه جسم وعقل وامتياز العقل الذى اختص به الانسان هو النطق ولما كان النطق يتركب

من الحروف كانت الحروف هي القوة الفعالة في تفضيل الانسان لانها ترجح العقل والمعبر عن قوته الذاتية في هذا العالم لذلك وجد موضع التأثير والتأثر في نفس الانسان لان كلمتين ربما نتج عنها تغيير دمه الى درجة مؤثرة في جسمه قد تودى بحياته كدرا وكدا وكتان اخريان تملأه املا وتنعشانه من خوله وبأسه فيأتى من الافعال ما تعجز عنه القوى الكبيرة وهناك كلمتان أخريان ربما أثارت الحروب التي تذهب بألاف من النفوس

فمن ذلك ينتج ان أجزاء الكلام المعبر عنها بالحروف هي روح ذلك التأثير والتأثر الصادر عنها لجميع الافعال على اختلافها وبما ان هذه الحروف عند وصولها الى المخ بطريق الاذن تحدث هذا التأثير من الداخل فلا بد أن يكون لها قوة اخرى تؤثر على الاجسام من الخارج كما تشاهد تأثيرها من الداخل

ومن هنا بدأ البحث في معرفة قوة كل حرف منفردا والمعنى المستكن فيه وجوهر فعله في التأثير داخلا وخارجا على الانسان . ثم معرفة الحروف مشتركة

بعضها مع بعض وتأثيرها ايضا من الداخل والخارج فكانت نتيجة البحث هي معرفة حقيقة التأثير

ولما كانت الحروف لها هذه القوة الفعالة في كل شيء والحركة لنظام العالم والدافعة للانسان الى امتشاق الحسام واطلاق الرصاص والمقذوفات فلا بد أن يكون لها قوة سلبية أخرى تقابل هذه القوة الايجابية وتقي الاجسام قوة تأثير السلاح الحاد وغيره كالرصاص

وقد كانت النتيجة من كل ذلك استخراج الحروف المكتوبة في الورقة التي لها ذلك التأثير العجيب في وقاية الجسم السلاح الحاد

(العلم) ان الذي يقرأ هذه المشاهدة لا يصدقها طبعا لذلك تقترح على حضرة المهندس ان يجرى تجربته في أحد الاندية وعلى أشخاص متعددين وبواسطة أطباء مختلفين

شبه المنحرف هو شكل هندسي رباعي يكون فيه ضلعان متوازيان وضلعان غير متوازيين ومساحته تساوى مجموع الضلعين في نصف الارتفاع

البارد وإبقاؤه فيه مدة ساعات وإن كان المحروق جزءاً عظيماً من الجسم وجب وضع الجسم كله في الماء محالاً بدون تراخ ويحسن إضافة قليل من الجير الحي على الماء ويجب أن لا يرفع العضو يلف بخمرة قبلولة ويداوم على بلها كلها جفت مدة ساعات ومتى زال الألم بعد يومين أو يوم تفتح القواقع بواسطة دبوس ثم يغطي العضو بخمرة مدهونة بمرم بسيط أو زيت . والجروح الكبيرة يجب احضار الطبيب لها بسرعة فانه تصحبها أعراض شديدة يلزم تلافيها بوجد وسائل أخرى ظهرت فائدها مثل دهن الجزء المحروق بزيت الزيتون أو الكتان أو الدهن وما يفيد أن يوضع عليه عجين البطاطس أو زلال البيض مضر روبا في ملقعة سمن فتوضع على قماش نقي ويربط بها الجرح . وبما ينفع أيضا ذو الدقيق علي الجرح أو مسحوق الارز ثم تغطيته بالقطن . وهناك طريقة أبسط للجراح الخفيفة وهي دهنه بطبقة من زلال البيض وتركه حتي يجف - الحرقاة - هي ما تسمى المنفطة وهي تستعمل في الطب لتجذب الاخلاط الفاسدة وتخرجها الى الظاهر

حرقه - بالنار يحرقه حرقا معروفا . (وحرقه بالمبرد) برده . وحرقه يحرقه ويحرقه سحقه . (حرق شعره) يحرق حرقا قطع ونسل فهو (حرق الشعر) و (حرقه بالنار وأحرقه بها) بمعنى حرقه . ويحرق الشيء بالنار واحترق بمعنى واحد

(الحارقاتان) رأسا الفخذين في الوركين وقيل عصبتان في الوركين (الحارقة) السيف الماضي

(الحرقاة) ضرب من السفن فيها نيران يرمى بها العدو . و (الحرق) لخب النار . و (الحرقاة والحرقاة) الحرارة يقال (في جوفه حرقه) و (الحرقوة) أعلى اللهاة من الحلق

(المحرق) لقب لرجال . وصم لبني بكر بن وائل

حرق الحرق - الجروح المسببة عن الحرق تكون اما من النار أو الزيت او الماء او الحديد وغير ذلك مثل الاملاح القلوية وهي اما أن تكون قاصرة على اتلاف الجلد او مصيبة للعضل والعظم معا وأحسن الوسائل لمنع الاعراض التي تعقب الحرق وضع العضو المحروق في الماء الفاتر أولا ثم

(الحُرْمُ) الاشهر الحُرْمُ ذوى القعدة
وذو الحجة والمحرّم ورجب وحى حُرْمُ لان
العرب حرمت فيها القتال
(الحُرْمَان) ضد الرزق
(الحُرْمَة) مالا يحل انتهاكه .
والذمة

(حُرْمَة الرجل) حرّمه واهله جمعه
حُرْمٌ
(الحُرْمَة) الحُرْمَة جمعها حُرْمَات
(المحرّم) ما حرّم فلم يمس . وكل ما
تأزم حمايته . وحرّم النهر ما حوله من
مصلحتها جمعه حُرْمٌ
(المَحْرَمُ) الحرام جمعه محارم (هو
محترّم منها) أى لا يحل له
(المحارم) ما يحرم من كل شيء
(المَحْرَمَة) مالا يحل انتهاكه وما
تأزم حمايته

.. الحُرْمُ مل . حب كالسهم له
خواص طبية واحداثه حُرْمَة
.. الحُرْن الحُرْن يحرن حُرُونًا
وحُرَانًا وقف لم يطلع . ويقال حُرْن يحرن
أيضا

(الحُرُون) الذى لا يطيع من الدواب
(حِرَان) بلدة ما بين انهرين

﴿ الحُرَانى ﴾ هو أبو الفرج عبد
المنعم بن أبى الفتح عبد الوهاب بن سعد
كان تاجر اوله فى الحديث الساعات العالية
واليه الرحلة من أقطار الارض توفى سنة
٤٩٦ هـ ببغداد

﴿ حَرِيّ ﴾ يحرى حَرِيَا .
عسى

(هو حَرِيّ بكذا) اى جدير به
جمعه جديرون

(هو حَرّ بكذا) اى جدير به
(الأحرى) الاولى
(اما احراء بكذا) اى ما اولاه به

﴿ حَزَبٌ ﴾ حَزَبُهُ - الامرُ يحز به حَزْبًا
اصابه و (حزبهم) جعلهم احزابا
(حازبه) نصره

(حزبوا) عاروا احزابا
(الحازب) الامر الشديد
(الحزب) الطائفة . والورد من القرآن
جمعه احزاب

﴿ حَزْبٌ ﴾ تطلق هذه الكلمة
الآن على الجماعات السياسية المختلفة المبادي
فى الامة الواحدة كحزب المحافظين وحزب
الاحرار فى انجلترا

لم يكتب الكتّابون فى شيء قند

ما كتبوا في الاحزاب ومبادئها وان هذه الجرائد اليومية التي تملأ كل يوم بالالوف المؤلفين من المقالات والخطب لاتدور الا على محاور هذه الاحزاب السياسية ولا تنطق الا بألسنتها

الكتب الموضوع في تاريخ الاحزاب ومبادئها كثيرة أشهرها كتاب (نظرية الاحزاب السياسية) تأليف روهمر ذهب هذا المؤلف انه تتميز في كل هيئة اجتماعية أربعة أحزاب سياسية كبيرة تقابل أربعة أدوار حياة الانسانية وهي حزب الراديكاليسم او الاطفال وحزب الاحرار اي الشبان وحزب المحافظين اي الرجال المسكهلين وحزب الاطلاقين وهم الشيوخ حزب الاطلاقين لا يعتبر ارقاء لحزب المحافظين بل هو شكل يوجد في كل من الاحزاب المختلفة كحزب الراديكاليسم المتطرفين ويمكن حصر مراعى جميع الاحزاب في هذه الكلمات. التقدم الوقوف التهقر. هذه هي المراعى الرئيسية للاحزاب المتنوعة ويدخل بينها أشكال ذات فروق ضعيفة ، أشكال لا تحصى تحمل كل منها اسما خاصا به يتميز به عن سواه

للأسماء التي تعطى للاحزاب أهمية كبيرة فأنها تدل على غرض الحزب ومقصده وعلى الجهاد الذي يعد له بل ويدل على الامور التي يحجبها ويدحضها فمثلا اسم حزب التقدم أو النظام الادبي يشير من طرف خفي الي أنه يناق الثورة وقلب النظام الحاضر

أما اذا كانت الاسماء معطاة من الاحزاب المعارضة فتكون عبارة عن جل سباب واهانة . فان المحافظين يذكرون بكل كدران خصومهم سموهم بالحدود ويذكروا الجمهوريون كذلك ان مناظرهم دعوم بشراب الدماء ولكن هذه الالقاب الساقطة لا تحط من مقامات الاحزاب ذات الاغراض العالية بل ربما ضرت خصومهم وهل يضير الحزب الجمهورى في فرنسا ان ينزهه الحزب الملكي بالالقاب

الاسماء ضرورية للاحزاب السياسية ويجب أن تكون تلك الاسماء دالة على معاني قوية لتكون تلك من بعض الدعايم التي تقوم عليها الجماعة. ثم يجب أن يكون للحزب نظام صارم يقوم به رجال مخلصون ذوو ارادة صحيحة والاصرار حزبا خفيفا نزقا لا ينتج في عالم السياسة الا آثار سطحية

ولا يقل أن يتغلب حزب على حزب الا بالنظام حتي يمكن ان يقال ان الفوز السياسي من حظ الحزب الا كل نظاما قد كان المسيو تير من السياسي الفرنسي الخطير يقول سنة ١٨٧١ أن الفوز في السياسة نصيب الأعتلين ولكن استقراء الحوادث القديمة والحديثة دلت على ان الغلبة للاكثرين نظاما من المتحزين ولكن ما كنه هذا النظام الذي تعلق عليه غلبة الحزب على خصومه؟ تقول دائرة معارف لاروس هو الطاعة العمياء لرؤسائه هنا نفترض المتحزين عبقة قوية وهي صعوبة المتحزين لا إقامة الجمهورية او نشر المبادئ الدستورية ان يخضعوا لرئيس واحد تلك الطاعة العمياء المرجوة. فان ساءت تلك الطاعة للاحزاب الملكية فلا يمكن أن تسوخ لسواها من الاحزاب الحرة الجمهورية واذا كان الامر كذلك وجب ان ينخلد الجمهوريون ويفوز الملكييون لامحالة

قالت دائرة معارف لاروس: نعم وقد قهر الملكييون الجمهوريين مرارا عديدة لهذا السبب عينه. ولكن حدث ما يعتبر عهدا جديدا في تاريخ الديمقراطية. ولذلك فان الجمهوريين الذين اعتادوا ان يتنازعوا على

التوافه من الامور خضعوا لهذا النظام الصارم عقب ثورة سنة ١٨٧٠ قتل أكثرهم صغبا من حدثه ، واضعف من سوريته فحقق لنفسه الفوز مع كثرة عدده هل هذه الطاعة المطلوبة للرؤساء مما يمكن ان تنطبق على الحق نظريا

تقول دائرة معارف لاروس: نعم فليس مما يضير ان يتحد الجماعة على اطاعة رئيس مدبر عاقل جدير بتلك الثقة المودعة فيه اذا كان حقا ما تقول لدائرة معارف لاروس فلا يستطيع كل انسان ان يكون تابعا للحزب سياسي بل من الناس من يكون تابعا لكل حزب بالنسبة لكل حسن فيه. نعم يصعب جداً علي رجل يقدم الحق ويحبه ويصبره روح وجوده ووجود العالم كله ان يطيع رئيس حزبه فيما يعتقده انه غير حق او دسيسة ضد حزب آخر ليسقطه. بل يصعب جدا على ذلك الرجل ان يتبع طائفة تفوزها السياسي معلق بسلسلة اقراء ات وتدليسات واحايل تقول هذا لان الجرائد المتعارضة للاحزاب المختلفة ترى ان فوز حزبها لا يكون بتضافر كتابها على أحقاق الحق ولو جاء من أعدي الاعدا وازهاق الباطل ولو صدر من أقرب

الاقرباء، بل ان فوزه يكون بالتقول على خصومها والتجزم على منافريها وازهاق كل حق يصدر منهم وبذل الجهد في اغتياها وكل كمال لهم تقصا وكل محبة منعة. ومثل هذه الخطة لا يرضاها الرجل الذي وصفنا خلافتوهي بخطة متعصبة صبيان المكاتب أشبه منها بسيرة الرجال الكاملين هذه سيرة كل أحزاب العالم فان محافظي الانجليز يهيمون أحرارهم بأشنع التهم ويصورونهم على افطع الصور وكذلك الحال بين الجمهوريين والديموقراطيين في الولايات المتحدة وبين الشيعيين والمحافظةين في تركيا

ألا يمكن أن تقوم الاحزاب على خطة العدل المطلق والحق الصراح والاخلاق الفاضلة ؟

كيف لا يمكن ذلك ، هل العدل والحق والاخلاق الادعاعات الحياة وروح المنظمات ؟ ان ما نشاهده من قيام الاحزاب العصرية على تقيض هذه الاصول هو لأن القائمين بها ليسوا على شيء او على شيء ضعيف منها فسيرة الاحزاب هي سيرة آحادها الشخصية مكبرة فاذا جاء اليوم الذي يبلغ الانسان فيه كماله المرجو له كانت احزابه

على طريقته اغراضها العدل والحق الصراح وأسلحتها الاستقامة والاخلاق الفاضلة (الاحزاب المصرية) تكونت في مصر ثلاثة أحزاب في سنة (١٩٠٧) فأولها تكونا حزب الامة وهو عبارة عن جمهور من اعيان البلاد وبعض المحامين ومبدأه بذل الجهد لتحصيل الامة على الكفايات الضرورية لها في ميدان الحياة السياسية والاجتماعية والاستقلال التام، وقد رأس هذا الحزب محمود باشا سليمان من اعيان الاقاليم وأنشئت له جريدة دعيت (الجريدة) لتعبر عنه

ثم تلاه الحزب الوطني تحت رئاسة مصطفى كامل باشا وقد جمع هذا الحزب عددا جوامن الفلاحين والصناع والشبان وبعض المحامين والاغنيا ومبادئه الرئيسية الاستقلال والديمقراطية وبقاء مصر تابعة لتركيا كما نصت عليه معاهدة لندرة سنة ١٨٤٠ وكان لسان حال هذا الحزب جريدة اللواء ثم لما مات رئيس الحزب حدث شقاق بين ورمته ورجال الحزب أفضى الي تأسيس الحزب لجريدة جديدة هي جريدة العلم ثم جاء حزب الاصلاح على المبادئ الدستورية بعد هذين الحزبين ومبدأه

الرئيس مطالبة المتهمة بالوفاء يهودها ووعودها من اعداد مصر تدريجيا للحكم الذاتي . أسس هذا الحزب الشيخ علي يوسف وجعل لسان حاله جريدة المؤيد وقد تغيرت حالة الاحزاب مما سئل به هنا وتبدلت حالة الاحزاب ~~في~~ غزوة الاحزاب ~~في~~ غزوة مشهورة نصر الله فيها رسوله علي جواهر من أعدائه فمزجوا عليه فزقهم الله كل ممزق . تفصيل هذا الاجال : ان رسول الله صلى الله عليه وسلم غزا بني النضير وم طائفة من اليهود كانوا يجاورون المدينة وسبب غزوته هذه لم انهم نكثوا ايمانهم وهما يقتل رسول الله غيلة فقصدهم رسول الله صلى الله عليه وسلم بطائفة من اصحابه وأجلام عن بلادهم فنزل بعضهم بخير وبعضهم باذرعان من الشام

لم يقرلني النضير قرار بعد جلائهم عن بلادهم بل كانت تنازعهم أنفسهم الى مناجزة النبي صلى الله عليه وسلم والاخذ بثار أنفسهم فذهب جمهور من اكابرهم الى قريش وحرصهم على حرب المسلمين وعدوهم يساعدتهم وتأليب العرب معهم

فلت قريش طلبهم . ثم توجهوا صوب ديار بني غطفان وأخبروهم بأن قريشا تأهب للحرب وطلبوا اليهم أن يمتدوا خدمهم فأجابوا ملتسهم

تجهزت قريش وجمعت قضاها وقضيضها تحت رئاسة أبي سفيان بن حرب وكان عددهم أربعة آلاف مقاتل صاحب رايهم عثمان بن طلحة العبدي وتجهزت غطفان برأسها عينة بن حصن وكان معه ألف فارس . وتجهزت بني مرة برأسهم الحارث ابن عوف المريوم أربعة آلاف وتجهزت بنو أشجع برأسهم أبو مسعود بن ربيعة وتجهزت بنو سليم برأسهم سفيان بن عبد شمس وم سبعةائة وتجهزت بنو أسد برأسهم طليحة بن خويلد الاسدي وكانت عدة الجميع عشرة آلاف مقاتل تحت قيادة أبي سفيان بن حرب قائد قريش

لما بلغ رسول الله أمر هذه الجموع الكثيفة جمع أصحابه واستشارهم في وجوه الدفاع وفي أيهما أفضل الخروج اليهم أم انتظارهم في المدينة فأشار عليه سلمان الفارسي أن يحفر خندقا حول المدينة فهو أمر لم يصدما العرب لذلك العهد . فاستحسن رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا الرأي

وأمر أصحابه بحفر الخندق في الجهة الشمالية من المدينة ما بين الحرة الشرقية إلى الحرة الغربية قومي التي يسهل على جيش المشركين غشيان المدينة منها أما باقي جهاتها فكانت محاطة بالنخيل والبيوت ويصعب على المحاربين الكر والفر فيها

شرع المسلمون في حفر ذلك الخندق وعانوا في عملهم مشاق كبيرة وكان النبي صلى الله عليه وسلم يعمل في مقدمتهم وكانت تعبته جيش الصحابة تنحصر

في أنهم أقاموا جنودهم في الجهة الشرقية مسندين ظهورهم إلى جبل سلع وهو مطل على المدينة وكانت عدتهم ثلاثة آلاف مقاتل. وكان لواء المهاجرين مع زيد بن حارثة ولواء الانصار مع سعد بن عبادة أما جيش قريش فكان معسكرافي مجمع الاشبال وأما جنود بني غطفان فبرزت جهة جبل احد. ولما اشرف المشركون على الخندق تعجبوا من صنعه لأنهم ما كانوا يعرفونه ووقفوا دونه واخذوا يرمون المسلمين بالسهم فلما طال مقامهم علي غير جدوى حملت الشجاعة بعضهم إلى اقتحامه فاقتحمه عكرمة بن أبي جهل وعمرو بن ود وجماعة آخرون من أهل الجراة

والاقدام فبرز علي بن أبي طالب لعمر بن ود قتلته وهرب من كان معه وهوي في الخندق نوفل بن عبد الله فاندقت عنه واضطر المسلمون لحراسة الخندق ليلا ونهارا وأظهر المناقون الخور حتي قالوا كما حكه الله عنهم) ما وعدنا الله ورسوله الا غرورا) ونكصوا على اعقابهم بحجة ان يومهم عوردهم يخشون أن يقتحمها المشركون عليهم قال تعالى (وما هي بعورة ان يريدون الا فرارا)

طال أمد الحصار فتضايق من في المدينة وانهم المناقون هذه الفرصة فتمتالوا ماسولته لهم نفوسهم وما زاد الطين بلة أن حيي بن أخطب سيد بني النضير وهم اليهود الذين أجلاهم رسول الله عن بلادهم توجه إلى أسد القرظي سيد بني قريظة وهم من اليهود أيضا فحسن له أن ينقض العهد الذي أعطاه لرسول الله صلى الله عليه وسلم. فأطاعه كعب بن أسد وبلغ الخبر رسول الله فأرسل مسلمة بن أسلم وزيد بن حارثة في ثلاثمائة لحراسة المدينة وأرسل الزبير بن العوام يستعجل له الخبر فذهب وعاد مخبرا بأنهم ينوون الشر فزلزل المسلمون زلا لا شديدا لتناقض الخطوب وتزايد عديد

الاعداء

فأراد النبي صلى الله عليه وسلم أن يصالح عينة بن حصن قائد غطفان على ثلث ثمار المدينة جزاء أن ينسحب مع قومه فأبى الانصار ذلك قائلين أنهم لم يكونوا ينالون منا قليلا من ثمرنا ونحن كفار أبعد الاسلام يشاركوننا فيها

بينما المسلمون في هذا الامر المريع اذ أقبل على النبي نعيم بن مسعود الاشجعي مسلما وهو صديق قريش واليهود وبني غطفان. فقال يا رسول الله اني قد أملت وقوى لا يطمون فرني بأمرك لأساعدك فقال له أنت رجل واحد وماذا عسى أن تفعل ولكن اخذل عنا ما استطعت فان الحرب خدعة

فخرج من عنده وقصد بني قريظة فلما رأوه أكرموه والتفوا حوله فقال لهم يا بني قريظة تعرفون ودي لكم وخوفي عليكم واني محدثكم حديثا فاكتموه عني. قالوا نعم. فقال لقد رأيتم ما وقع لبني فينقاع والنضير من اجلائهم واخذ اموالهم وان قريشا وغطفان ليسوا مثلكم انهم اذا رأوا فرصة انتهزوها والانصروا للبلادهم واما أنتم فساكنون الرجل (يريد رسول الله)

ولا طاقة لكم بحربه وحدكم فأرى أن لا تدخلوا من هذه الحرب حتي تسبقنوا من قريش وغطفان انهم لن يتركوكم ويذهبوا الى بلادهم بأن تأخذوا منهم رهائن سبعين شريفا منهم

فاستحسن بنو قريظة اقتراحه وعدوه نصيحة لهم وأجابوه الى ذلك. ثم قام من عندهم وذهب الى قريش وقابل قادمهم وقال لهم : أنتم تعرفون ودي ومحبي اياكم واني محدثكم حديثا فاكتموه علي ، قالوا نفعل ، فقال لهم ان بني قريظة ندموا على ما علوه مع محمد وخافوا منكم أن ترجعوا وتركوكم معه . فقالوا له أيرضيك أن نأخذ جمعا من أشرفهم ونعطيهم لك وترد جناحنا الذي كسرت بريد بني النضير فرضى بذلك منهم وهام مرسلون اليكم فاحذروهم ولا تذكروا بما قلت لكم حرقا

ثم قصد بني غطفان وقال لهم مثل ما ذكر لقريش فأرسل أبوسفیان وفداً لبني قريظة يدعوم للقتال غداً فأجابوا انا لا نستطيع أن نقاتل في السبت ولم يصبنا ما أصابنا الا من اعتدائنا فيه. ومع ذلك فلا نقاتل معكم حتي تعطونا رهائن منكم كيلا نتركونا

وتذهبوا الى بلادكم

فتحققت قریش و غطفان من صدق
نعم بن مسعود و تفرقت القلوب فخشى
بعضهم غائلة بعض

هذا وكان عليه الصلاة والسلام
مجتهدا في تقوية مركزه وداربه فبیت ریح
باردة في ليلة مظلمة خاف للمشركون أن
يتحد اليهود مع المسلمين ويداهمهم في تلك
الليلة الليلية فغزموا على الرحيل قبل أن
يصبحوا

فلما سمع رسول الله الضوضاء في
جيش العدو قال لاصحابه لا بد من أمر
حدث بين القوم فمن منكم يكشف لنا
خبرهم فسكتوا حتى كرر ذلك ثلاثا ،
وكان فيهم حذيفة بن اليمان فقال له النبي
صلى الله عليه وسلم تسمع صوتي منذ الليلة
ولا تنجب ؟

قال يا رسول الله البرد شديد فقال
اذهب في حاجة رسول الله واكشف لنا
خبر القوم فخرج وتلطف في الاستكشاف
وجاء بحيلة الخبر وهو ان القوم قد عزموا
على الرحيل

عزموا على الرحيل وقد بلغ من
خوفهم ان قائدهم ابا سفيان كان يقول

لهم ليتعرف كل منكم أخاه وليمسكه يده
حذراً من أن يدخل بينكم وقد حل
عقال بعبده يريد أن يبدأ بالرحيل وترك
خالد بن الوليد في جماعة ليحموا ظهور
المرتحلين حتى لا يدهموا من ورائهم وأزاح
الله عن المسلمين هذه النعمة . وقد سمي الله
هذا الرحيل نعمة على المسلمين وقد جاء
نص ذلك في القرآن وهو :

« يا أيها الذين آمنوا اذكروا نعمة
الله عليكم اذ جاءكم جنود فأرسلنا عليهم
ريحا وجنوداً لم تروها وكان الله بما تعملون
بصيراً . اذ جاءكم من فوقكم ومن أسفل
منكم اذ زاغت الابصار وبلغت القلوب
الحنانجر وتظنون بالله الظنونا . هنالك
ابتلوا المؤمنون وزلزلوا زلزالاً شديداً .
واذ يقول المنافقون والذين في قلوبهم مرض
ما وعدنا الله ورسوله الا غرورا واذ قالت
طائفة منهم يا اهل يرب لا مقام لكم
فارجعوا ويستأذن فريق منهم النبي يقولون
ان يئوتنا عورة وما هي بعورة ان يريدون
الا فرارا . ولودخلت عليهم من افطارها
ثم ستلوا الفتنة لا توها وما تلبثوا بها
الا يسيراً . وانفذ كانوا عاهدوا الله من
قبل لا يؤنوا الا دوا . وكان عهدا مسة لا

والغامض من الارض . والرجل الغليظ
الكلام . و (الحزّة) ألم في القلب من
الغيظ والحالة المنكرة و (التحزين) اثر الحز
و (الحزن) اثر الحز

حزق ﴿ حَزَقَ ﴾ الحمار يحزق حزقا
حق . و (حَزَقَ الرجل الرباط) جذبه
بشدة . و (حَزَقَ الشيء) عصره وضغطه
و (تحزق) يجمع ويقبض . و
(الحزق) الجماعة و (الحزق والحزقة)
القصير والسيء الخلق و (الحزبة) الجماعة
و (المتحزق) البخل المتشدد و (حَزَقِيال)
من أنبياء بنى اسرائيل

حزَم ﴿ حَزَمَ ﴾ الشيء يحزمه حَزْماً
شده . و (حَزْمٌ يحزَم حزامه و حَزِومة)
ضبط أمره واخذ بالثقة فهو حازم و حزيم
جمعه حَزَمَةٌ و حَزَمَاءُ . و (احزم الفرس)
جعل له حزاما . و (تحزّم واحتزم) تلبس
اي شد وسطه بحبل و (الحزام) معروف
و (الحزَم) الاخذ بالثقة . وما كان من
الارض أغلظ من الحزن و (حَزْمِي)
بمعنى والله . و (الحزمة) من الخطب وغيره
معروفة و (الحزيم) وسط الصدر جمعه
حَزْمٌ و احزامة و (الحيزوم) وسط الصدر
والغليظ من الارض جمعه حيازيم

قل لن ينفعكم الفرار ان فررتم من الموت
او القتل واذأ لا تمتعون الا قليلا
الى ان قال الله : « لقد كان لكم في
رسول الله أسوة حسنة لمن كان يرجو
الله واليوم الآخر وذكر الله كثيرا »
ولما رأى المؤمنون الاحزاب قالوا هذا
ما وعدنا الله ورسوله وصدق الله ورسوله
وما زادهم الا ايمانا وتسليما »

حزبل ﴿ حَزَبَ ﴾ الحز بل المرأة الحقاء .
وقيل العجوز المتهدمة
(الحيزبون) العجوز

حزَرَ ﴿ حَزَرَ ﴾ الشيء يحزره ويحزّره
حزراً قدده بالفلن
حز ﴿ حَزَّ ﴾ الشيء يحزّه حزا قطعه
يقال (ليس فيهم من يحز على شرف
فلان) اى ليس فيهم من يزيد عليه . ومثله
(أحز)

(حَزَزَ اسنانه) جعل فيها اشرا .
و (حازّه) استقصاه و (تحزّز) تقطع . و
(احز) اقتطع . و (حواز القلوب) هى
الامور التي تميز فيها . و (الحزاز) الهبرية
التي تسقط من الرأس شبه النخالة

(الحزّة) وجع في القلب من
غيظ ونحوه . و (الحز) الحزن والوقت

﴿ابن حزم﴾ هو أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم بن غالب بن صالح بن حلب بن معدان بن صفيان بن يزيد مولي يزيد بن أبي سفيان صخر ابن حرب بن أمية بن عبد شمس الأموي وجده يزيد أول من أسلم من أجداده

قال ابن خلكان : وأصله من فارس وجده خلف أول من دخل الاندلس من آبائه ومولده بقرطبة من بلاد الاندلس يوم الأربعاء قبل طلوع الشمس سلخ شهر رمضان سنة أربع وثمانين وثلاثمائة في الجانب الشرقى منها . وكان حافظا عالما بعلوم الحديث والفقه ، مستنبط للاحكام من الكتاب والسنة بعد أن كان شافيا المذهب فانتقل الى مذهب أهل الظاهر . وكان متقنا في علوم حجة عاملا بعلمه زاهدا في الدنيا بعد الرياسة التي كانت له ولايته من قبله في الوزارة وتدير الملك . متواضعا ذا فضائل حجة وتوالمف كثيرة وجمع من الكتب في علوم الحديث والمصنفات والمسندات شيئا كثيرا وسمع سماعا حسنا والف في فقه الحديث كتابا سماه الايصال انتهى . لم يحصل الحامعة لحل شرائع الاسلام

في الواجب والحلال والحرام والسنة والاجماع وأورد فيها أقوال الصحابة والتابعين ومن بعدهم من أئمة المسلمين رضي الله عنهم أجمعين في مسائل الفقه والحجة لكل طائفة وعليها وهو كتاب كبير وله كتاب الاحكام في غاية التقصى وإيراد الجميع وكتاب في الفصل والملل والاهواء والنحل وكتاب في الاجماع ومسائله على أبواب الفقه وكتاب في مراتب العلوم وكيفية طلبها وتعلق بعضها ببعض . وكتاب اغلار تبديل اليهود والنصارى للتوراة والانجيل وبيان تناقض ما بأيديهم من ذلك مما لا يحتمل التأويل وهذا معنى لم يسبق اليه . وكتاب التقریب بحمد المنطق والمدخل اليه بالانفاذ العامة والامثلة القمية فانه سلك في بيانه وازالة سوء الظن عنه وتكذيب المحرفين طريقة لم يسلكها أحد قبله وكان شيخه في المنطق محمد بن الحسن المذحجي الفرشي المعروف بابن الكنانى

وكان أدبيا شاعرا طيبا له في اغلب رسائل وكتب في الادب . ومات بعد الأربعمائة . ذكر ذلك بن ماكولا في كتاب الاكمال في باب الكنانى عملا عن الحافظ أبي عبد الله الحميدي . ولا

فقلت له المعاني مطئن
لذا طلب المعانة الخليل
ومن شعره أيضا :
وذى غزل فيمن سباني حسنه
يطيل ملاهى فى الهوى ويقول
أني حسن وجه لاح لم تر غيره
ولم تند كيف الجسم انت قتيل
فقلت له أسرفت فى اللوم ظالما
وعندى رد لو أردت طويل
ألم تر أني ظاهري واتي
على ما بدا حتى يقوم دليل
وروى له الحافظ الحميدى أيضا :
أقنا ساعة ثم ارحلنا
وما يغني المشوق وقوف ساعة
كأن الشمل لم يك ذا اجتماع
إذا ما شئت الين اجتماعه
وقال الحميدى أيضا أنشدني أبو محمد
على بن أحمد بن حزم يعنى المذكور لعبد
الملك بن جهور :
ان كانت الابدان بائنة
فنفوس أهل الظرف تأتلف
يارب مقترقين قد جمعت
قليهما الاقلام والصحف
وكانت بينه وبين ابى الوليد سليمان

كتاب صغير سماه تقط العروس جمع فيه
كل غريبة ونادرة وهو مفيد جدا
وقال ابن بشكوال في حقه كان أبو
محمد اجمع اهل الاندلس قاطبة لعلوم
الاسلام وأوسعهم معرفة مع توسعه في علم
اللسان ووفور حظه من البلاغة والشعر
والمعرفة بالسير والاخبار
اخبر ولده ابورافع الفضل انه اجتمع
عنده بخط ابيه من تأليفه نحو اربعمائة
مجلد تشتمل على قريب من ثمانين الف
ورقة
وقال الحافظ أبو عبد الله محمد بن
فروح الحميدى ما رأينا مثله فيما اجتمع له
من الذكا، وسرعة الحفظ وكرم النفس
والتدين وما رأيت من يقول الشعر على
البديهة أسرع منه .
ثم قال أنشدني نفسه :
لئن أصبحت من تحلا بمجسمى
فروحي عندكم ابدا مقبم
ولكن للعيان لطيف معنى
له سأل المعانة الكليم
وله أيضا في المعنى :
يقول اخي شجالك رجيل جسم
وروحك مالنا عن رجيل

الباحي المذكور في حرف السين مناظرات
وما جريات يطول شرحها . وكان كثير
الوقوع في العلماء المتقدمين لا يكاد يسلم
احد من لسانه فنفرت عنه القلوب واستهدف
لقبها . ووقته فقالوا على بفضه وردوا قوله
وأجمعوا على تضليله وشبعوا عليه وحذروا
سلاطينهم من فتنه وهوا عوامهم عن الدنو
منه والاخذ عنه فأقصاه الملوك وشرده
عن بلاده حتي انتهى الى بادية ليلة توفى
بها آخر نهار الاحد ليلتين بقيتا من شعبان
سنة ست وخمسين واربعمائة قيل انه توفي
في منت البشم وهي قرية ابن حزم المذكور
رحمه الله تعالى وكانت ولادته بعو طلوع
الفجر وقبل طلوع الشمس يوم الاربعاء ساخن
شهر رمضان سنة اربع وثمانين وثلاثمائة
قال ابن صاعد وفيه قال ابو العباس
العرفي المتقدم ذكره كان لسان ابن حزم
وسيف الحجاج بن يوسف الثقفي شقية بين
وانما قال ذلك لكثر وقوعه في الأئمة
كانت وفاته والله ابني عمرا حفي ذى الأئمة
سنة اثنتين واربعمائة . وكان وزير الدولة
العامرية وهو من اهل العلم والادب والحبر
والبلاغة . وقال ولده ابو محمد المذكور
انشدني والدي الوزير في بعض وصاياه الى

رحمه الله تعالى :

اذا شئت ان تحيا غنيا فلا تكن

على حالة الا رضيت بدونها

الي أن قال ابن خلكان

وكان لابني محمد المذكور ولد نبيه سري

فاضل يقال له ابورافع الفضل بن ابني محمد على

وكان في خدمة المعتمد بن عباد صاحب

اشيلية وغيرها من بلاد الاندلس وكان

المعتمد قد غضب على عم ابني طالب عبد

الجبار بن محمد بن اسماعيل بن عباد وهم

بقتله لامر رابه فاستحضر وزراءه وقال

لهم من يعرف منكم في الحلفاء وملوك

الطوائف من قتل عمه عندما بالقيام عليه

فتقدم ابورافع المذكور وقال ما نعرف ايدك

الله الا من عني عن عمه بعد قيامه عليه وهو

ابراهيم بن المهدي عم المأمون من بني العباس

قبله المعتمد بن عباد وشكره ثم أحضر عمه

وبسطه وأحسن اليه . قتل ابورافع المذكور

في وقعة الزلاقة مع مخدومه المعتمد في يوم

الجمعة منتصف رجب سنة تسع وسبعين

واربعمائة

الحازمي - هو ابو بكر محمد بن

ابي عثمان موسى بن عثمان بن موسى بن

عثمان بن حازم الحازمي الهمداني الملقب

بزين الدين . كان أحد الحفاظ للحديث
اشتغل أول أمره بحفظ القرآن ولحقه همدان
أبا الوقت عبد الأول بن عيسى وصحح بها
من أبي منصور شهر داود بن محمد المقدسي
الدليبي وأبي ذرعة طاهر بن محمد المقدسي
وأبي العلاء الحسن بن أحمد الحفاظ وجماعة
كثيرة وثقة به يضاف على الشيخ جمال الدين
واقق بن فضالان وغيره . وصحح الحديث
يضاف من أبي الحسين عبد الحق وأبي نصر
عبد الرحيم أبي عبد الخالق بن أحمد بن
يوسف . وأبي عبيد الله بن عبد الله بن
شاذيل وغيرهم

ثم عفى بنفسه فارتحل في طلبه إلى
عدة بلاد من العراق ثم إلى الشام والموصل
وبلاد فارس وأصبهان وهمدان وكثير من
بلاد أذربيجان وكتب عن أكثر شيوخ
هذه البلاد وغلب عليه الحديث وبرع فيه
وله فيه وفي غيره مصنفات كثيرة . منها
النسخ والنسخ في الحديث وكتاب الفصيل
في مشتبه النسبة . وكتاب العجالة في النسبة
وكتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه في
الأمم كن والبلدان المشتبه في الخط وكتاب
سلسلة الذهب فيما رواه أحمد بن حنبل عن
الامام الشافعي وشروط الأئمة الخ

استوطن بغداد وثوى بهاسة أربع
وثمانين وخمسمائة وكان ميلاده ستة ثمان أو
تسع وأربعين وخمسمائة
﴿ حزن ﴾ يحزن حزنًا ضد سر
وحزنه يحزنه ضد سره
(تحزن عليه) توجع

(الحزن) ما غلب من الأرض جمعه
حزون
(الحزن) الاسم من الحزن جمعه
أحزان

(الحزن) الحزن والحزنان
(الحزونة) غلاظة الأرض
﴿ حَسْبُهُ ﴾ يحسبه حسبا
وحسابنا وحسابا عنه

(حَسْبُ) يحسب حسبا كان ذا
حسب

(حاسبه) ناقضه الحساب
(احتسب فلان ابنا) أي مات له
ابن

(احتسبه عند الله) أي قدمه عنده
وادخره

(الحسب) العد . و (عطاء حاسبًا)
أي كافيا من أحسبه إذا كفاه

(أحسبه) أعطاه ما يرضيه وكفاه

(حَسْبُكَ هَذَا) اى يكفيك ويقال
(بِحَسْبِكَ هَذَا) مثله
(أَعْطَهُ بِحَسْبِ جَهْدِهِ) اى بقدر
جهده .

(الْحَسَبُ) ما يمد من مفاخر الآباء .
(الْحُسْبَانُ) الحساب
(الرَّحْسَةُ) الاجر والثواب جمعه
رَحَسَبَ

(الْحَسِيبُ) صاحب الحساب
(اللهُ حَسِيبُهُ) اى ينتقم منه
(الْحَسِيبُ) المحاسب
(الْحُسْبُلَةُ) حكاية قولك حسي الله
ونعم الوكيل

﴿المحاسبي﴾ هو ابو عبد الله
الحارث بن اسعد المحاسبي كان عديم النظر
في زمانه علما وعملا وحالا . وهو بصرى
الاصل . قال ابو عبد الله بن خفيف :
« اقتدوا بخمسة من شيوخنا والباقيون سلوا »
لهم حالهم الحارث بن اسد المحاسبي والحنيد
ابن محمد وابو محمد رويم وابو العباس بن
عطاء وعمر بن عثمان المكي لانهم جمعوا
بين العلم والحقائق « من كلامه » من
صحح باطنه بالمراقبة والاخلاص زين
الله ظاهره بالمجاهدة واتبع السنة « قيل

انه ورث عن ابيه سبعين الف درهم فلم
ياخذها لأن آباءه كان يقول باقدر فرأى
الورع في عدم أخذها مع أنه كان محتاجا
لدرهم منها

﴿حَسَدٌ﴾ يحسده ويحسده
حَسَدًا وَحَسَادَةً . تمنى زوال نعمته اليه
(الحاسد) جمعه حُسَدٌ وَحُسَادٌ
(الْحَسُودُ) من طبعه الحسد جمعه
حُسَدٌ

(الْحَسَدَةُ) ما يدعو الى حسد
﴿الحسد﴾ بمعنى الاصابة بالعين
معروف عند الامم عامتهم في الاستعاذة
منه طرق وهمية

وقل عنه العلامة ابن خلدون انه من
قيل التأثيرات النفسانية وهو تأثير في نفس
المعيان عند ما يستحسن بعينه مدركا من
الذوات أو الاحوال ويعرط في استحسانه
وينسأ من ذلك الاستحسان حينئذ انه
يروم معه سلب ذلك الشيء عن انصف
به فيؤثر فساد . وهو حيلة فطرية أعي
هذه الاصابة بالعين والعرق بينها وبين
التأثيرات وان كان فيما لا يكسب ان
صدورها راجع الى احياؤها عليها . انطوى
منها قوة صدورها لانفس صدورها ولهذا

قالوا القاتل بالسحر او بالكرامة يقتل
والقاتل بالعين لا يقتل وما ذلك الا لانه
ليس مما يريد ويقصده وانما هو مجبور في
صدوره عنه . « انتهى

وقد اذكره العلماء الماديون ومن
قدم من الناس ولو أنصفوا لما رأوا لهم
حقاقي دحضه بل ان العلوم الطبيعية أصبحت
اليوم تثبت وهي لاتدرى ذلك ان التنويم
المغناطيسى أثبت ان لارادة الاسان على
الانسان تأثيرا وذلك التأثير يظهر بالتنويم
ذاته . وقد سئل المتنومون عن الشيء الذى
يؤثر عليهم ويدخلهم رغما عنهم فى ذلك
الحذر فأجمعوا على القول بأنهم يرون وهم
فى تلك الحالة أشعة تنبعث من فم المنوم
فتجبرهم على ملازمة ما هم فيه وعلى التأثير
بارادتهم وقد شوهدا مكان التأثير بالارادة
على الشخص وهو غافل لا يدري ما يفعل
به فقد جاء فى تقرير الدكتور هريسون
الذى قدم لمجمع العلماء الفرنسى ان جمعية
امتحان السويم المغناطيسى قد اجتمعت فى
غرفة المسيو « بورديه » ولما حضر المسيو
« فوساك » المنوم أمر أن يلازم غرفة
مجاورة لغرفتهم وأن ينوم رجلا فيهم اسمه
كلوز علي . وعلم منهم فابند المنوم في تركيب

« ارادته » فيما كان كلوز لاهيا لا يدري
ماذا يراد به وبعد مضي أربع دقائق رأوا
تغيراً حصل فى حالة الرجل ولم تمض تسع
دقائق حتى دخل فى خدر شديد مع ان
بينه وبين منومه حائطا سميكاً . لاشك
ان هذا اصدق دليل بين لنا ان « لارادة »
الانسان تأثيرا عجيبا على ما يحيط بها من
الاشيا . اذا سلم بهذا ولا مناص من التسليم
به لأن التنويم المغناطيسى أصبح فرعاً من
العلوم الرسمية قد تسنى لنا أن نقول ان
الحسد ليس من المزايع الباطلة وانما علاجه
هو ما ذكره الله فى كتابه الكريم من
الاعتصام بالله والاستعاذة به كما فى سورة
قل أعوذ برب الفلق لا ثا يفعلها الناس مما
لا يقر به شرع ولا عقل

﴿ حَسْر ﴾ الشيء يحسُرُ حُصُوراً
انكشف وحسرت العين كلت وحسُر
الحلل أعياء
(حَسْر الشيء) يحسُرُه ويحسِرُه
كشفه .

(حسِر الرجل) يحسِر حَسَراً
وحسيرة تلف

(حسِر البعير) اعياء
(تحسِر) تلف (الحسرة) التلف

(انحصار الشيء) انكشف

(استحسر) أعيأ

(الحسير) الكليل والمثلف جمعه

حسرى

حسّه ﴿ يحسّه حساً قتله ﴾

(حس الشيء) يحسّه حساً شعر به

(حسسه) جعله يحس

(أحسّه) شعر به

(يحسّس من القوم) طلب خبرهم

(الحس) الحركة والادراك

(الحسيس) الصوت الخفى

(الحواس) المشاعر الخمس وهي البصر

والشم واللمس والذوق والسمع

﴿ الحسّو ﴾ هو ما يدرك باللمس

ضد العقل والفلسفة الحسية هي الفلسفة

العصرية التي متمدنها المشاعر الظاهرة

وبرهانها الحوادث الوجودية الثابتة وهي

ليست من توليدات عقول أبناء هذا

العصر فان فلاسفة اليونان سبقونا

اليها قبل نحو الفين وخمسمائة سنة وكان

أرسطو فيلسوفاً حسيلاً لا يسلم قضاياه الفلسفية

الا بأدلة حسية عملية ثم أهملت هذه

الفلسفة من عهده الى القرن السابع عشر ثم

حيث بواسطة الفيلسوف الانجليزي باكون

(١٥٦٩ - ١٦٢٦) فجاءت هذه الفلسفة

شاة غارة شعواء علي دولة الاوهام

والظنون قنابلها نغراً الوساوس بالاضطهاد

والظن ولكنها ثبتت بقوة الحاق وكسبت

الى حزبها عامة أصحاب البصر الا انها

غلت بنزق بعض ممثلها فزعت بل هم

زعموا انه لا موجود الا السكون المحسوس

وماعداه خيال محض جسسته بعض الادمغة

المحبة للمجائب وجعلوا على هذا الزعم

جموداً جنونياً كأنهم خلقوا الكون فعملوا

ما بين يديه وما خلفه حتى أنهم أمام الحركة

الروحية التي ظهرت في اوربا الآن

اصبحوا في حالة يرثي لها من شدة ما

بلاقونه في كل مؤلف جديد من الازدراء

والتحقير من كانوا بالامس مثلهم واصبحوا

يلسسون الهدى بأيديهم ، وبقي اولئك

الجامدون حيث كان العالم قبل قرون

محبوسين في ظلمة الحس انماصر وان

سأتهم عما طرأ على كبار العلماء من تغيير

مذاهبهم المادية واعتناق المذهب الروحي

قالوا قد أصابهم هوس ومادروا أن الهوس

كل الهوس ان يعد الانسان نفسه شيئاً

يذكر امام هذا الوجود الكبير وما يكفيه

ذلك بل يقيس ارجاءه مكره ورتبه انه

على قدر نظره ثم يكذب بما يراه غيره كأنهم
وحده العاقل والعالمون سواء كلهم مجانين
فسيحان من قسم العقول (انظر فلسفة)
﴿ حسمه ﴾ يحسمه حسمًا
قطعه

(انحسم) اقطع . والْحَسَامُ السيف
القاطع

(الحُصوم) الشؤم والحُصوم القمادى
في العمل . قال تعالى (سخرها عليهم سبع
ليال وثمانية أيام حسوما) أى متابعات

﴿ حسام الدولة المقلد ﴾ هو أبو
حسان المقلد بن المسيب صاحب الموصل
كان أخوه أبو الذواد محمد بن المسيب
أول من قلب على الموصل وملكها من
أهل هذا البيت وذلك في سنة ثمانين
وثلاثمائة وتزوج بهاء الدولة أبو نصر بن
عصد الدولة بن بويه الديلمي ابنه فلما
مات أبو الذواد في سنة سبع وثمانين قام
أخوه المقلد المذكور بالملك بعده وكان
سياسيا عاقلا مدبرا قلب على سقى
الفرات واتسع ملكه وبقية الامام القادر
بالله وكناه وأفد اليه بالولاء والخلع
فلبسها بالانبار واستخدم من الترك
ثلاثة آلاف رحل وأطاعته خضاجة

وكان ينظم الشعر ويحب أهل الادب
حكى أبو الهيثم ان عمران بن
شاهين قال كنت أسير معتمد الدولة أبا
المنيع قرواش بن المقلد المذكور ما بين
سنجار ونصيبين فزلنا ثم استدعانا بعد
الزوال وقد نزل بقصر هناك يعرف بقصر
الباس بن عمرو الفزوى وكان مطلا على
بساتين ومياه كثيرة فدخلت عليه فوجدته
قائما يتأمل كتابة على الحائط فقرأها فاذا
هي :

يا قصر عباس بن عمرو
كيف فارقك ابن عمرك
قد كنت تغتال الدهو
ركيف خالك ريب دهرك
واها لعرك بل لجو
ذلك بل لجهلك بل لفخرك
وتحت مكتوب كتبه على بن عبد الله
حمدان بخطه في سنة احدى وثلاثين
وثلاثمائة . قال ابن خلكان وهذا الكاتب
هو سيف الدولة بن حمدان ممدوح المتنبى
وكان مكتوب تحت هذه الايات
آيات أخرى وهي :

يا قصر ضعفتك الزما
نوحط من عليا فحرك

يا ابن المسيب قد تم سطر
وعلمت اني لاحق
بك دائب في قنوا ترك
وتحت مكتوب كتبه قرواش بن
المقلد بن المسيب بخطه في سنة احدى
وأربعمائة. قال راوى هذا الكلام فصحت
من ذلك وقلت لقرواش الساعة كتبت
هذا قال نعم وقد همت بهدم القصر فانه
مشؤم قد دفن الجماعة فدعوت له بالسلامة
وانصرفت بعد ثلاثة أيام ولم يهدم القصر
وكان سبب وفاة حسام الدولة المقلد
الذي نحن بصدد ترجمته أن وثب عليه
غلام تركي قتله سنة احدى وتسعين
وثلاثمائة. وكان ولده معتمد الدولة أبو
المنيع قرواش غائباً ثم حضر فتقلد الامر
من بعده وكان له عمان أحدهما أبو الحسن
ابن المسيب والآخر أبو منخ مصعب بن
المسيب فتوفي أحدهما بعد الآخر فتفرد
قرواش بالملك وكان ملكه يشمل بلاد
الكوفة والموصل والمدائن وسقى النهرات
وخطب في بلاده للحاكم صاحب مصر ثم
رجع عن ذلك. ووصلت النهر الى الموصل
ونهبوا دار قرواش فاستجد بنور الدولة
أبي الاغر دمس بن صدقة ما أنجده وجته

وما محاسن اسطر
شرفت بهن متون جدرك
واما كتابها العكر
م وقدره الموفي لقدرك
وتحت الايات مكتوب كتبه النصف
ابن الحسن بن علي بن حمدان بخطه في
سنة اثنتين وستين وثلاثمائة. وهذا الكاتب
هو ابن اخي سيف الدولة
وتحت ذلك مكتوب :
يا قصر ما فعل الاول
ضربت قبايهم بعرك
أخني الزمان عليهم
وطوام بطويل نشرك
واها لقاصر عمر من
يحتال فيك طول عرك
وتحت مكتوب كتبه المقلد بن المسيب
ابن رافع بخطه في سنة ثمان وثمانين
وثلاثمائة، وهذا الكاتب هو المقلد المذكور
صاحب هذه الترجمة. وتحت ذلك مكتوب
يا قصر ما صنع العكر
م الساكنون قديم عرك
عاصرتهم فبددتهم
ساورتهم طرا بصبرك
واقعد أثار تفجى

علي محارب الغز فانتصر عليهم ومدحه أبو
 علي بن الشبل البغدادي الشاعر بقصيدة
 ذكر فيها هذه المعركة منها:
 نزهت أرضك عن قبور جسيمهم
 فعدت قبورهم بطون الانسر
 من بعد ما وطنوا البلاد وظفروا
 من هذه الدنيا بكل مظفر
 فضوا رتاج السدعن بأجوجه
 ولقوا يأسك سطوة الاسكندر
 وكان قرواش المذكور أديبا شاعرا وله
 أشعار كان ينشدها الناس منها:
 لله در النابيات فأنها
 صدا الأتنام وصيقل الاحرار
 ما كنت الا زبرة فطبعني
 سيفا وأطلق طرفه نغراي
 ومن مدح معتمد الدولة المذكور
 الطاهري الجزري وانما ذكره لانه غريب
 في باب الاستطراد قال:
 وليل كوجه البرقعيدى ظلمة
 وبرد اعانيه وطول قرونيه
 سررت ونوى فيه نوم مشرد
 كقتل سليمان بن فهد ودينه
 على اولوق فيه مضاء كأنه
 أبو جابر في طيشه وجنونه

الي أن بدا ضوء الصباح كأنه
 سنا وجه قرواش وضوء جبينه
 ولشرف الدين بن عنين الشاعر أبيات
 على هذا الاسلوب في قتيهين كانا بدمشق
 ينبر أحدهما بالبغل والثاني بالجاموس
 نذكرها لفرأيتها قال:
 البغل والجاموس في جديهما
 قد أصبعا عظة لكل مناظر
 برزا عشية ليلة قتيبا
 هذا بقرنيه وذا بالخافر
 ما اتقنا غير الصياح كأنما
 لقيا جدال المرتضي بن عساكر
 لفظ طويل تحت معنى قاصر
 كالعقل في عبد اللطيف الناظر
 اثمان مالها وحقك ثالث
 الا رقاعة منلوبه الشاعر
 ﴿حسُن﴾ بحسُن وحسِن
 يحسُن حسنا جل فهو حسِن. و(حسَنه)
 زينه و(أحسن) آتي بالحسن و(حاسنه)
 عامله بالحسني. و(تحسِن) صار حسنا.
 و(استحسنه) عده حسنا و(الحسني) أي
 الخصلة الحسني و(الاسماء الحسني) أسماء
 الله تعالى التسعة والتسعون المشهورة
 ﴿حسان بن ثابت﴾ الانصاري

كان شاعرا جليلا من اهل يثرب يكنى
أبا الوليد . وكان مع فصاحته وبلاغته
عفيف النفس شريفا ، وكان له خصلة
من الشعر يسدلها بين عينيه ، وكان لسانه
طويلا حتى قيل انه يبلغ به ورثة أئفه
عاش مئة وعشرين عاما منها ستون
في الجاهلية وستون في الاسلام . وكان يقال
انه أشعر أهل المدن في الجاهلية

عن محمد التوفلي قال كان حسان بن
ثابت يخطب شاريه وعنفته بالحناء ولا
يخطب سائر لحية فقال له ابنه عبد الرحمن
يا أبت لم تفعل هذا قال لا كون كآني
أسد ولغ في دم

وعن أبي عبيدة قال فضل حسان بن
ثابت الشعراء بثلاثة كان شاعرا الانصار في
الجاهلية وشاعر النبي صلى الله عليه وسلم
في النبوة وشاعر اليمن كلها في الاسلام
وعن سعيد بن المسيب رحمه الله قال :

جاء حسان الي نفر فيهم ابو هريرة فقال
أشهدك الله أن سمعت رسول الله صلى الله
عليه وسلم يقول أجبعي ثم قال اللهم أيده
بروح القدس ؟ قال أبو هريرة اللهم نعم
حدث سماك بن حرب قال قام حسان
فقال يا رسول الله ائذن لي فيه يعني أبا سفيان

ابن حرب وكان يهجو النبي صلى الله عليه
وسلم وأخرج له لسانا اسود . وقال يا رسول
الله لو شئت لغريت به المزاد . ائذن لي فيه
قال اذهب الي ابي بكر ليحدثك حديث
القوم واياهم واحسابهم ثم اهبهم وجبريل
معك . فأتى أبا بكر فأعلمه بما قال النبي صلى
الله عليه وسلم . فقال كف عن فلان فواذ كر
فلانة وكف عن فلان واذا كر فلانا فقال
هجو محمد فأجبت عنه

وعند الله في ذاك الجزاء

فان أبي ووالدي وعرضي

لعرض محمد منكم وقاء

أتهجوه ولست له بئد

فشركا لخبر كما الفداء

وحدثت جومرية بن أسماء قال بلغني

ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أمرت

عبد الله بن رواحة فقال وأحسن وأمرت

كعب بن مالك فقال وأحسن ، وأمرت

حسان بن ثابت فشتي وأشفي

وعن جابر قال لما كان تمام الاحزاب

ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا

خيرا قال النبي صلى الله عليه وسلم من

يحمي أعراض المسلمين فقال كعب بن

الله عنه انا يا رسول الله وقال عبد الله بن

رواحاً أنا يا رسول الله قال حسان بن ثابت
أنا يا رسول الله قال عليه السلام نعم اهجم
انت فانه سيعينك الله بروح القدس
وعن سعيد بن جبير قال جاء رجل
الي ابن عباس فقال قد جاء اللعين حسان
من الشام فقال ابن عباس ما هو بلعين
لقد نصر رسول الله صلى الله عليه وسلم
بلسانه ونفسه

وعن مسروق قال دخلت على عائشة
وعندها حسان وهو يقول :
حصان وزان ما وزن برية
وتصبح غرثي من لحوم الغوافل
فقلت له عائشة لكن انت لست
كذلك. فقلت لها أيدخل هذا عليك وقد
قال الله عز وجل (والذي تولى كبره منهم
له عذاب عظيم) فقلت أما تراهم في عذاب
عظيم وقد ذهب بصره

وحدث مالك بن عامر بينما نحن
جلوس عند حسان بن ثابت وحسان
مضطجع مسند رجله الي فارع قد رفعهما
عليه اذ قال له ما رأيتم مامر بكم الساعة
قال مالك قتلنا لا والله وما هو ؟ فقال
حسان فاخنة مرت بكم الساعة بيني وبين
فارغ فصدمتي او قال فزحتي. قال قتلنا

وما هي ؟ قال . تأتيكم غدا احاديث حجة
فأصفوا لها أذهانكم وتسمعوا. قال مالك
ابن عامر فصبخنا من الغد حديث صفين
وحدث العلاء بن جزء العبدي قال
بيننا حسان بن ثابت بالخيف وهو مكفوف
اذ فر زفرة ثم قال :

وكان حافرها بكل خيلة
صاع يكيل به شحيح معدم
عاري الاشاجع من قياف أصله

عبد ويزعم انه من يقدم
قال والمغيرة بن شعبة التقي جالس
قريباً فسمع ما يقول فبعث اليه بخمسة آلاف
درهم فقال من بعث الي بهذه ؟ فقالوا والمغيرة
ابن شعبة فسمع ما قلت. فقال واسوء تاه وقبلها
وحدث الاصمعي : قال جاء الحرث
ابن عوف الي النبي صلى الله عليه وسلم
فقال أجرتني من شعر حسان فلومني ج البحر
بشعره لمزجه وكان السبب في ذلك ان
الحرث بن عوف آتي رسول الله صلى الله
عليه وسلم فقال له ابعت مني من يدعو الي
دينك فاني له جار فأرسل صلى الله عليه
وسلم معه رجلا من الانصار. درت بالحرث
عشيرة فقتلوا الانصار فهدم الحرث على
النبي صلى الله عليه وسلم وكان النبي لا يؤنب

• وكان حسان بصفاته الجلييلة جبانا لم يشهد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم مشهدا قط ومن أخباره في ذلك ما حدث عبد الله ابن الزبير قال كانت صفية بنت عبد المطلب في (فارغ) حصن حسان بن ثابت يوم الخندق . قالت وكان حسان معنا فيه مع النساء والصبيان فر بنا رجل من اليهود فجعل يطوف بالحصن وقد حاربت بنو قريظة وقطعت ما بينها وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم ولبس ينفنا وبينهم احدي دفع عنا ورسول الله والمسلمون في محور عدوهم لا يستطيعون ان ينصرفوا اليانا آت قالت قتل يا حسان ان هذا اليهودي كما ترى يطوف بالحصن واني والله ما آمنه ان يدل علي عوراتنا من وراءنا من يهود وقد شغل عنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فانزل اليه فاقله

قال يغفر لك الله يا ابنة عبد المطلب لقد عرفت ما أنا بصاحب هذا قلت فاما قال ذلك ولم أر عنده شيئا اعنجزت ثم اخذت عمودا ونزلت اليه من الحصن فضربته بالعمود حتي قتله فلما فرغت منه رجعت الى الحصن فقلت يا حسان انزل اليه فاسلبه فاما لم يمنعني من سلبه الا انه رجل

أحدا في وجهه . فقال ادعوا الى حسان فلما رأى الحرت أنشدته :
يا حار من يغدر بدم متجاره
منكم فان محمدا لم يغدر
ان تغدروا فالاغدر منكم شيمة
والغدر ينبت في أصول السخير
قال الحرت اكفنه غني يا محمد أود
اليك دية الخفارة فأدي الي النبي صلى الله عليه وسلم سبعين عشرا . وقال يا محمد اني عائد بك من شعره فلو مزج البحر بشعره لمزجه

وحدث يوسف بن ماهك عن أمه فقالت كنت أطوف مع عائشة فذكرت حسان فسيبته . فقالت بئس ما قلت تسبيته وهو الذي يقول :
فان أبي ووالدتي وعرضي

لعرض محمد منكم وقاء
فقلت اليس قد لعنة الله في الدنيا والآخرة بما قال فيك ؟ قالت لم يقل شيئا ولكن الذي قال :

حصان رزان مازن بريية
وتصبح غرني من لحوم الغوافل
فان كان ما قد جاء عنى قتله
فلا رفعت سوطي الى اناملي

قال مالي الى سلبه حاجة يا بنة عبد
المطلب

وروى ان حسان انشد رسول الله
صلي الله عليه وسلم قوله في نفسه :

لقد خدوت امام اقوم متطقا
بصارم مثل لون الملح قطاع
تحفز عني نجاد السيف سافعة

فضفاضة مثل لون النهر بالقاع
فضحك رسول الله فظن حسان انه
ضحك من صفته نفسه مع جبنه

وكانت لحسان بنت شاعرة فارق ليلة
فمن له الشعر فقال :

متاريك اذ ناب الامور اذا اعترت

اخذنا الفروع واجثثنا اصولها
ثم اتقطع فقالت ابنته كأنك اجبت

اي اتقطعت قال اجل قالت أفأجيز عنك ؟
قال وعندك ذلك ؟ قالت نعم . قال فافعلي

فقال :

مقاويل بالمعروف خرص عن الحنا

كرام يعاطون العشيرة سولها
فحى الشيخ فقال :

وقافية مثل السنان رزتها

تناولت من جو السماء نزولها
فقال :

براهما الذي لا ينطق الشعر عنده

ويسجز عن أمثالها أن يقولها

فقال لا قلت شعرا وأنت حية .

قالت أو أؤمنك ؟ قال وتفعلين ؟ قالت نعم

لا قلت شعراً وأنت حي

وقال ان أحسن بيت قاله :

وان امرأ يمسى ويصبح سالما

من الناس الا ما جني لسعيد

توفي رحمه الله سنة (٥٤) هـ

➤ الحسن بن علي ➤ هو ابن بنت

رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبوه أمير

المؤمنين علي بن أبي طالب ولد قبل الهجرة

النبوية بست سنين ببيع له بالخلافة ثم

مات والده ومكث بها ستة أشهر فلم

تهدا الفتنة التي كانت بين أنصار معاوية

وأنصار علي فرأي ان من مصلحة المسلمين

أن يتنازل له علي شرط أن يكون هو ولي

عنده فرضى معاوية فتوفي الحسن في

خلافة معاوية سنة (٤١) هـ

➤ الحسين بن علي ➤ هو شقيق

الحسن المتقدم ذكره ابث بعد موت اخيه

حني تولي الخلافة يزيد بن معاوية فلحق

بالكوفة اما عبد الله بن الزبير فهزم جيش

يزيد الذي وجه لقتاله وأعلن الخلافة

لنفسه بمكة وأما الحسين فقد كاتبه أهل الكوفة ليأيموه فأرسل ابن عمه مسلم بن عقيل لاخذ البيعة فبايعه نحو ثلاثين الفا فولى يزيد الكوفة عبد الله بن زياد فقبض على مسلم بن عقيل وأمر بقتله فسار الحسين الى العراق وحصلت يثرب وبنو يزيد والى الكوفة عبد الله بن زياد حرب انتهت بقتله فحملت رأسه الى يزيد فغضب لذلك وصرح بأنه ما كان يحب قتلهم تألم لذلك جدا وكان عمر الحسين ٥٥ سنة ودفنت رأسه بالمدينة وقيل بعسقلان قيل ثم قلبها أبو طلحة بن زريك وزير أحد الخلفاء الفاطميين الى القاهرة وبنى عليها المسجد الحسيني المشهور

﴿الحسن البصرى﴾ كان من علماء التابعين وكبرائهم جمع العلم والعمل والعبادة قال أبو عمرو بن العلاء ما رأيت أفصح من الحسن البصرى ومن المجاج بن يوسف الثقفى . فقيل له فأيهما كان أفصح قال الحسن . ومن كلامه : « ما رأيت يقينا لا شك فيه أشبه بشك لا يقين فيه الا الموت » وكان أكثر كلامه حكما وبلاغة توفى بالبرقة سنة (١١٦) وروى أنه اغيى على الحسن عند موته ثم أفاق فقال لقد نهتموني من جنات وعيون ومقام كرم

قيل رأى الحسن يوما رجلا وسيما حسن الهيئة فسأل عنه فقيل أنه يسخر للملوك ويحبونه فقال لله أبوه ما رأيت أحدا طلب الدنيا بما يشبهها الا هذا

﴿الحسن﴾ بن الصباح البزاز هو أبو على الواسطي نزيل بغداد وهو من علماء الحديث المشهورين كان عابدا كثير التمسك فاضلا توفى سنة (٢٤٩) هـ

﴿حسان﴾ بن عطية المحاربي الدمشقى كان من ثقات علماء الحديث وكان قريبا عابدا توفى بعد سنة (١٢٠) هـ

﴿الحسن﴾ بن عبد الله المسكرى هو مؤلف جمهرة الامثال توفى سنة (٣٩٥) هـ

﴿الحسن﴾ المتكى المعروف بالسكرى جمع شعر الشعراء المذليين توفى سنة (٧٥) هـ

﴿الحسين﴾ بن على بن دينار كان من كبار الصوفية من ارمينية وله طريقة اختص بها وكان ينكر على بعض الصوفية اطلاقات والفاظ لهم وكان عالما ورعا من كلامه « اياك أن تطمع في الانس بالله وأنت تحب الانس بالناس واياك أن تطمع في حب الله وأنت تحب الفضول »

(الحُسوة) ما يحسى مرة واحدة

كجُرعة

﴿الحساء﴾ إقليم الاحساء بالبحرين
لوقوعه على بحر عمان والفرس وجزائر
هذه الجهة مشهورة باللؤلؤ وقد قدرت
السفن التي تشتغل باستخراج اللؤلؤ منها
بسته آلاف سفينة تحمل نحواً من سبعين
الف غواص . وقدوت قيمة ما يستخرج
سنوياً بأثني عشر مليوناً ونصف من
الفرنككت ولا يلبث الناس بتلك الجهة
الاوقت الغرض فاذا التقطوا الدر رجعوا
الى أسواق الهند والفرس وغيرها . أشهر
مدن هذا الاقليم المرفوف والقطيف على بحر
عمان

﴿الحوشب﴾ العجل ولارنب
والجماعة

(الحوشية) الجماعة

﴿حشد﴾ القوم يحشدون
ويحشدون حشوداً اجتمعوا للتعاون
وحشده جمعه وحشده جمعه أيضاً

(احشد القوم) اجتمعوا

(الحشد والحشد) الجماعة

﴿حشر﴾ الناس جمعهم

(الحشارة) رعاى الناس

واياك أن تطمع في المنزلة عند الله وأنت
نحب المنزلة عند الناس »

﴿ابو الحسين﴾ بن بنان من علماء
الصوفية من كلامه : « اجتنبوا دناءة
الاخلاق كما يتجنبون الحرام »

﴿ابو الحسين﴾ احمد بن محمد
الثورى البغدادي المولود والمنشأ البغوى
الاصل صاحب السرى السقطي وكان من
أقران الجنيد من كلامه : « التصوف
ترك كل حظ للنفس » . ومن كلامه

« من رأيت يدي مع الله حالة تخرجه عن
حد العلم الشرعى فلا تقرب منه » . قيل
كان يخرج كل يوم من داره يحمل الخبز
معه فيتصدق به في الطريق ويدخل مسجداً
يصلى فيه الى قريب من الظهر ثم يخرج
ويفتح باب حانوته ويصوم فكان أهله
يتوهمون انه يأكل في بيته بقى على هذا
في ابدائه عشرين سنة . توفي سنة

٥٢٩٥

﴿حساء﴾ يحسوه حشواً شربه
شيئاً بعد شيء . ومثله (تحساء
واحتساء)

(حساء اللبن وأحساء اياه) أشربه

(الحشر) في الاصطلاح الديني هو حشر الاجساد يوم القيامة (انظر آخرة) ﴿الحشرة﴾ واحدة الحشرات وهي حيوانات دنيئة جسمها مكون من رأس وصدر وبطن ممتازة عن بعضها ولها ثلاثة ازواج من الارجل وتنفس بواسطة قصبات ويرى على رأسها عين وقرون وفم اما عينها فمكونة من تراكم عين كثيرة بسيطة او فتحات لكل منها قرنية وجسم زجاجي وطبقة من مادة ملونة وعصب خاص وقد عدت هذه الفتحات عند بعضها فبلغت من مشرين الى خمس وعشرين الفا. اما اجنحتها فزوجان غشائيان وقد يتصلب الزوج الاول ويكون غمداً للزوج الثاني يقبه من العوارض

غذاء الحشرات اما من المواد النباتية والحيوانية او رحيق الازهار او دم الحيوان او غير ذلك وافواه الحشرات تختلف في التركيب باختلاف وظائفها فأكالة اللحوم والتي تمزق الاوراق او الحشب تكون فكوكها قوية معدة للقطع والتمزيق. اما الحيوانات التي تقتذى بالدم فتكون افواهها ممتدة على شكل خرطوم كما في البرغوث وغيره

الحشرات لا تولد على الشكل الذي تكون عليه عادة بل تكابد استعالات كثيرة فتكون أولاً على هيئة دودة بعد انفتاح البيضة مباشرة وتكون ذات أرجل عديدة ثم تتغير جملة مرات ثم تستحيل الى عناء. وهي حالة يقصر فيها جسمها ويتغذى بنشاء ذي مقاومة وتتغير عند ذلك أجزاؤها الباطنة وتظهر فيها أعضاء التناسل فتزق ذلك الغلاف القشري وتخرج تامة النمو من الحشرات ما يحيط هذه الحالة بغلاف من الحرير يسمى جوزة الحرير مثل دودة القز

عدد الحشرات كبير جداً وأشكالها متنوعة جداً وكلها بديع التركيب عجيب التصوير مسخر لشؤون حياته تسخيراً قائم على أمور وجوده الخاص قياماً مناسباً لحالته حاصل من الالهام على ما يقتضيه تركيبه فسبحان من أعطى كل شيء خلقه ثم هدى ﴿الحشرة﴾ - موضع اختسار موضع الجمع

(حشرج) غرغر عند الموت - حش - حش - الحشيش يخسسه قطعه

(الحشاش والحشاشة) قلة الراجح

في المريض

(الحش والحش والحش والبستان)
ويكنى به عن بيت الحلاء جمعه حشوش
(الحشيش) ما ييس من الكلاء
واحدته حشيشة

حشيش الذي يستعمله
بعض الناس للتخدير هو عصارة القنب
الهندي وهو مخدر ومقعد للاحاساس ومضر
بالجموع العصبي ضرراً بليغاً جداً ونتيجته
الطبيعية الجنون بأشد حالاته وتلحقه عادة
مرن عليها بعضهم واستناموا لها استقامة
لا فواق منها وهم في الحقيقة جانون على
أنفسهم وأسرم جنابة ليس وراءها جنابة
وفي رأيائنا لا الحكومة ولا القانون ولا شيء
يستطيع رد هذه العوائد الضارة الا التربية
الحقة وسرن العلم بين سائر الطبقات

حشيشة الديدان - هو نبات
يستعمل منه قبه الزهرية لطرد الدودة
الوحيدة من البطن

حشيشة الدينار - نبات
تستعمل منه الازهار وهو مقو ومنم
ومسكن

الحشَف - أردأ الثمر
حشم - يحشم منه استحيا

(احشيم منه) غضب . واستحيا
(حشم الرجل) خدمته من يغضبه
وعياله
حشاه - يحشوه حشوا .
ملأه

(احتشي) امتلأ
(الحشوا والحاشية) الصغار من الناس
(الحشا) ماتحت الضلوع وماتحت
البطن أيضا جمعه أحشاء
الحشوية - فرقة من المعتزلة
تمسكوا بظواهر القرآن ووقعوا في التجسيم
وهم منسوبون الى الحشواى رذال الناس
حشي - الثوب جعل عليه
حاشية
(حاشا فلانا ونحشاه من الناس)
استثناء

حاش وحاشا - يستعملان في
الاستثناء نحو جاء الناس حاشا زيدا أى
الا زيدا . وهي اما تعتبر فعلا فت نصب
ما بعدها واذا دخلت عليها ماتعين أن تكون
فعلا

(الحاشية) طرف الثوب وغيره وأهل
الانسان وناصيته جمع حواش
(الحشى) ما في البطن من كرش

وكبد الخ

﴿حما البان﴾ هو نبات صغير

من الفصيلة الشفوية يستعمل ساقه مع

الاوراق المزهرة وهو نافع في امراض المعدة

ومنبه وعطري وممرق ولطيف

﴿حصبه﴾ - يحصبه حصباً رماه

بالحصباء

(حَصْب) يحصب حصباً وحصب

أصيب بالحصبه فهو محصوب

(حَصْب المكان) بسطفيه الحصباء

(ريح حاصب) اى تحمل التراب

والحصباء

(الْحَصْب) الحطب والحجارة

(الْحَصْبَاء) الحمصي واحدة حصية

(الْحَصْبُ) موضع رمى الحمار بمنى

﴿الحصبة﴾ - هى مرض يصاب

به الاطفال غالبا وضرره في الكهول قابل

وهو ينتهى غالبا بالشفاء والحصبة تكون

عادة مسبوقه بالحي مدة ثلاثة ايام او

اربعة ويحدث للمصاب بها زكام ورمد

واتهاب في الحلق وعداع ويحمر لسانه وقد

يحصل له نوم وهذيان وتشنج وفي اليوم

الثالث او الرابع يظهر على الجلد بقع حمراء

يصحبها ارتفاعات قليلة تدرك باللمس تظهر

في الوجه ثم في العنق ثم في الصدر ثم في

الاطراف ثم في جميع اجزاء البدن وهذه

الطفحات تكون أولا متفرقة ثم تجتمع

حتى تصير لونها مختلفة الاتساع منفصلة

عن بعضها وتكون مدتها اثني عشر يوما

الى خمسة عشر يوما ثم ينقشر الجلد ويسقط

القشر كالتخالة وبعد زوالها يستمر السعال

والرمد ويحق الصوت علاجها الحية والاشربة

المخللة الفائرة كغلي بذر الكتان ومغلي

التمر هندي ومحلول الصمغ الحلي كل منها

بالصل او السكر

ويلزم للمصاب الراحة والمكث في

مكان معتدل الحرارة والفضو ومتى زال

المرض وجفت البثور يزاد المريض مقدار

الغذاء بالتدريج وقد تغيب الحصبة ثمة

ويحدث من ذلك أعراض حمارة فيحب

المبادرة باحضار الطيب حلا . وبما ان

الحصبة من الامراض المعدي فيجب عزل

الاطفال عن بعضهم اذا أصيب بها أحدهم

- ﴿حَصْد﴾ الثبان يحصده

ويحصده حصداً وحصادا قلعته

بالمنجل

(أحصد الزرع) حان حصاده

(حصيد الجبل) يحصد . اشتد

قله ، ومثله (استحصد)

(الحصاد والحصاد) أو ان الحصد

(الحصيد) المحصود . و(الحصود)

المنجل

﴿ حصره ﴾ يحصره ويحصيره

حصراً أحاط به (حصراً الشيء) استوعبه

(حصراً الرجل) احتبس بطنه فهو محصور

و (حصير يحصر حصراً) ضاق

صدره ولم يستطع الكلام

و (حاصر عدوه) حصاراً ومحاصرة

أحاط به

و (أحصره) حبسه و (أنحصر) انحبس

و (الحصار) الموضع الذي يحصر فيه الرجل

و (الحصير) الضيق الصدر والعبي

في الكلام

و (الحصور) المبالغ في حبس نفسه

عن الشهوات

(الحصير) نسيج يعمل من بردى

وأسل ويفرش فوق الارض ، والحصير

السجن ومنها قوله تعالى (وجعلنا جهنم

للكافرين حصيراً

﴿ الحصري ﴾ هو ابو اسحاق

ابراهيم بن علي الحصري القيرواني كان

شاعراً مشهوراً

قال ابن رشيق في كتابه الامودج كان

شبان القيروان يجتمعون عنده ويأخذون

عنه فرأس عندهم وشرف لديهم وسارت

تأليفه وأهالت عليه الصلوات من الجهات

له كتاب (زهرة الآداب وثمره الالباب)

وكتاب (المصون في سر الهوى المكنون)

وفي سنة (٤١٣) هـ

﴿ الحصري ﴾ هو ابو الحسن

علي بن عبد الغني الفهري المقرئ الضرير

الحصري القيرواني الشاعر المشهور كان

أحد أعلام الادب في القرن الخامس

الهجري

قال عنه ابن بسام في كتابه النخبة :

« كان بحر براعة ورأس صناعة وزعيم

جماعة طراً على جزيرة الاندلس منتصف

المائة الخامسة من الهجرة بعد خراب

وطنه من القيروان والادب يومئذ بأقنا

ناطق السوق . معصور الطريق . فهادته

ملوك طوائفها تهادى الرياض بالنسيم .

وتنافسوا عليه تنافس الديار بأنس المقيم

علي أنه كان فيما بلغني ضيق العطن مشهور

اللسن . يتلفت الي الهجا ، تلفت الظمان

الى الماء . ولكن مطوي على غره ، واحتمل

بين زمانه وبعد نظره . ولما خلع ملوك

كم سهل خلدك وجع رضا
والحاجب منك يعقده
ما أشرك فيك القلب فك
نار الهجر تحمله
ومن شعر الحصري أيضا :
أقول له وقد حيا بكأس
لها من مسك ريقته ختام
أمن خديك يصبر قال كلا
متي عصرت من الورد المدام
ولما كان مقيا بمدينة طنجة أرسل
غلامه الى المعتد بن عباد صاحب اشيلية
واسمها في بلادهم حصص فأبطأ عنه وبلغه
أن المعتد لم يحفل به فأنشأ في ذلك
قوله :
نبه الركب الهجوعا ولم الدهر الفجوعا
حصص الجنة قات لغلامي لا رجوعا
رحم الله غلامي مات في الجنة جوعا
وقد انزعم في الايات لزوم مالا يلزم
فجعل آخر قوافيها جيا وواو وعينا والنما
حكي تاج العلاء ابو زيد المعروف
بالنسبة قل حدثني ابو اصبع نباتة بن
الاصبع بن زيد بن محمد الحارثي الاندلسي
عن جد يزيد بن محمد قال بعث المعتد بن
عباد صاحب اشيلية الى ابني العرب

الطوائف بأقننا اشتلت عليا مدينة طنجة
وقد ضاق ذرعه ، وتراجع طبعه .
وهو ابن خالة ابني اسحق الحصري
صاحب زهر الآداب المقدم ذكره
ذكره الحميدى فقال كان عالما بالقراءات
وطرقها وأقرأ الناس القرآن الكريم بسبته
وغيرها وله قصيدة نظمها في قراءات نافع
وله ديوان شعر فن قصيدته البديعة قصيدته
التي أولها :
باليل الصب متى غده
أقيام الساعة موعده
رقد السمار فأرقه
أسف للين يورده
وهي طويلة وقد عارضه فيها الفقيه
نجم الدين موسى بن محمد بن موسى الكناني
المعروف بالمرادي قال :
قدمل مريضك عودُه
ورئن لا سيرك حسده
لم يبق جفالك سوى نفس
زفرات الشوق تعده
هاوت يمتنع في السه
ر الى عينيك ويسنده
واذا أغمدت اللحظ فتك
م فكيف واثت تجرده

شعره (سقط)

(الخصاص) الضراطوشة الجري

(حصص) ظهر

(حصنه) يحصنه أبعد

﴿حصف﴾ يحصف حصافة كان

جيد الرأي و (أحصف الجبل) أحكمه

(استحصف الرأي) استحكم

﴿حصل﴾ يحصل حصولاً ثبت وثيق

(تحصل الشيء) اجتمع وثبت

(الحاصل) ما بقي وثبت

(الحوصله) معدة الطائر

﴿حصن﴾ المكان يحصن حصانة

صار منيعاً فهو (حصين) و (حصنت

المرأة) عفت

(أحصنت المرأة) تزوجت فهي

مُحصنة. و (أحصن الرجل) تزوج

(فهو محصين)

(المرأة الحصان) العنيفة جمعها حصن

و حصانات

(الحصان) الفرس الهرم ثم أطلق

على كل ذكر من الخيول

﴿حصى﴾ أحصى الشيء عدّه

(الحصى) صفار الحجارة

(الخصاة) العقل والرأي

الزبير خمسة دینار وأمره أن يتجهز بها

ويتوجه إليه وكان بجزيرة صقلية وهو من

أهلها وهو أبو العرب مصعب بن محمد بن

أبي الفرات القرشي الزبيري الصقلي

الشاعر وبث مثلها إلى أبي الحسن الحمصري

وهو بالقيروان فكتب إليه أبو العرب:

لا تعجب لرأسي كيف شاب أسى

واعجب لاسود عيني كيف لم يشب

البحر للروم لا يجرى السفين به

الا على غرر والبر للعرب

وكتب له الحمصري:

أمرتني بركوب البحر أقطعه

غيري لك الخير فاختصه بذلاء

ما أنت نوح فتجنبي سفينته

ولا المسيح أنا أمشي على الماء

ثم دخل الأندلس بعد ذلك وامتدح

المعتمد وغيره.. توفي في سنة (٤٨٨) هـ

﴿الحمصري﴾ هو أبو الحسن

علي بن إبراهيم الحمصري البصري كان

شيخ وقته في التصوف يفغداد توفي سنة

(٣٧١) هـ

﴿الحصرم﴾ الثر قبل نضجه

والعنب الأخضر وأحدثه حصرمة

﴿حصر﴾ شعره حلقه و (انحص

« الحصى » الحصىات التي تكون في المثانة تأتي من ترسب الاملاح الكلوية فيها. فاذا أصبحت المثانة بالتهاب أفرزت مواد جامدة يتكون منها حصىات تخرج تارة مع البول على شكل رمل وتبقى تارة أخرى متي بلغت حجما لا يسع لها المرور في المثانة والكليتين او الكبد وقد يكبر حجما فتصبح في حجم البيضة (وصف المرض الناتج منها) اذا

كان لدى الانسان حصىات في المثانة اعتراه ألم في جبهتها يقل اذا استلقى المصاب على ظهره ويزيد اذا تحرك فشي ولو في عرقاوا على حصان . ويشعر بطلب للبول مع ألم عقب البول ويوجد مع هذا في بول المصاب راسب مخاطي ويشعر المصاب بحكة في طرف مجرى البول وينزل منه أحيانا دم مع الماء.

(الملاج) لا نستطيع هنا ان نصف الا ما يشير به اطباء الطب الطبيعي وهم القائلون بأن العلاج الوحيد للانسان لا يكون الا بقوى الطبيعة ومراعاة قانون الصحة اما العقاقير في نظرهم فهي سميات قاتلة يجب تجنبها جهد المستطاع قترامها لمعالجة هذه الحصىات يصفون

الاغذية البسيطة غير المبيجة مع الحركة الكافية في الهواء المطلق واستعمال الرياضة التنفسية وهي تنحصر في التنفس ببطء وعمق بحيث يعم الهواء جميع أرجاء الرئتين والاستمرار على ذلك في كل حال من مرض او صحة فانهم يقولون ان ذلك شرط أولى من شروط الصحة وينصحون بلزوم الاكثار من شرب الماء وهذا فضلا عن انه يخفف الالتهاب باجبار الحصىات على النزول

ثم ينصحون باستعمال حمامات الحزنه الاسفل من الجسم بأن يجلس المصاب في الماء ويضع رفاة مبتلة بالماء في جبهة المثانة والكليتين والاكثر من شرب الماء وبذلك يتوصل المصاب الى ازالة الحصىات الكبيرة وقد تخرج تلك الحصىات بعد ان تنفتت داخل المثانة وذلك كله بدون عمل جراحي

هذا مع الاستمرار على ذلك جهة الكلتيين بالماء من اعلى الى اسفل والدلك يكون بواسطة اسفنجة مبتلة وذلك في وقت انفجار اسفل الجسم في الحمام وقد يصح ان يكون بعد الخروج منه وقبله

هذا في الحصىات الصغيرة التي لا يخرج

الى السرير وتوضع على محلات الالم فادات
مسكنة مبتلة جدا

(الحصيات التي تتكون في الكليتين)
يشعر المصاب بها بالآلم يمتد من الكلية الى
المثانة الى الفخذين ويعتريه خوف شديد
فيبرد جسمه ويمتقع لونه ويسيل منه عرق
بارد وقد تحدث له حمي وامساك قوي واغماء
ويمتاز هذا المرض بشعور المصاب بضرورة
البول بشدة ويكون البول قليلا ومصحوبا
بدم أو ألياف. وقد يمكث الدور مع المصاب
ساعات أو يوما وزياحة بدون أن يعرض
صحته للخطر

هذا المرض يعتري صاحب من الحركات
الخارجية وقد لا يكون له سبب

علاجه يوضع على الكليتين رقادات
درجة حرارتها ١٥ من ترمومتر ريو مور
ويستعمل حمام يشمل المقعدة وجه الكليتين
ويكون درجة حرارته من ٢٠ الى ٢٢ من
ترمومتر ريو مور مدته عشر دقائق وعلى
المريض ان يشرب ماء كثيرا ويستخدم
الذلك ويسير على الوسايا المتقدمة في مرض
الحصيات المثانية

(الحصيات التي توجد في القناة
الصفراوية) قد تتكون في القناة الصفراوية

حصيات تتألف من رواسب الصفراء
فيحدث منها اولاً نواة صلبة ثم لا تزال
تتراكم عليها الطبقات حتي تصل
الى حجم البندق بل قد يصل حجمها
في بعض الاحوال الي مثل حجم
اليضة . وقد يكون لونها ضاربا
للبياض او للصفرة او للخضرة او
للسمرة وقد يكون منها حصاة واحدة او
جملة

(وصف المرض) يشعر المصاب بهذه
الحصيات الصفراوية بضغطة وآلم متكرر
بالجهة العليا من البطن والمعدة . وتكون
الآلام المعدية والتي أدلة على وجود تلك
الحصيات

أما العلامات المميزة لوجود هذه
الحصيات فهي شعور المريض بجهة الكبد
والمعدة بالآلم شديدة جدا وقد تمتد هذه
الآلام الى الكتف والي . ا. فل البطن
وهذه الآلام تكون مصحوبة بقي شديد
وحصيات صغيرة تنزل مع الفائط ويكون
جلد المريض ملونا بالصفرة مدة أيام .
هذه الآلام يمكث ساعات وقد تبقى أياما
مع قترات من راحة خفيفة

(أسباب هذا المرض) تتكون هذه

الحصيات لدى الذين أمرجتهم عمية
ومعيشتهم جلوسية وما آكلهم قهيلة دسمة
جوانية . ويكونون من الذين لا يشربون
الماء الكافي وفضبون بكثرة ويهضون
ويعززون بأفراط

(العلاج) ينحصر في ذلك البطن
وضع رفادات مبيجة عليها (انظر رفاة)
فاذا كانت الاكلام شديدة فيوضع على
البطن رفادات حارة اى بماء حار جرة الالم
ويدخل المريض الى حوض ماء حرارته
٢٥ درجة من ترمومتر رومور . ويجلس
المصاب فى حمام نصفى حار مدة طويلة
ثم عليه ان يفسل امعاءه بالحقنة ويكثر
من شرب الماء والافضل الليمونادة
ويستنشق الهواء النقي ويكثر من الرفادات
على جهة الكبد وغمس الجسم فى الماء
كما تقدم

﴿ حضر ﴾ يحضر حضورا
معروف

(حاضره محاضرة) كالم عند السلطان
(حاضر الجواب) جاء به حاضرا
(احتضره) حضره

(إحضير) حضره الموت فهو
(مُحضّر د.)

(استحضره) جعله حاضرا
(الحاضر) خلاف البادى فى البادية
(الحضارة) خلاف البداوة
(الحضارة) الاقامة فى الحضر (انظر
مدينة)

(الحضرى) خلاف البدوى
(الحاضرة) هى أن يجيب الانسان
مخاطبه بما يحضره من اجابة
(الحضار) الشديد الحضر اى
الجرى

(الحضّر) يقال كان ذلك بمحضره
اى على مرأى منه وبمحضوره

﴿ حضر موت ﴾ اقليم من جزيرة
العرب على شاطئ بحر عمان قليلة الزرع
والخيرات امارتها فى يد شيوخ قبائلها . من
مذنها المشهورة تريم ومن موانئها (الكلا)
على بحر عمان (قصير) (بروم) وغيرها
فى شمال حضر موت صحراء الاحفاف
يسهوها المشهورة بالوعث حتى انه لا تطاها
قدم الا غارت فى الرمال لتعومها فيختفى
فيها الرجل كما يختفى فى من الماء
﴿ حضر ﴾ - يحضره حضاضه
ومثله حضضه تحضضا

(احضضه) انزل من سندا غل

الجليل

﴿حُضْن﴾ الصبي يحضنه
حُضْنًا وحُضَانَةً وضعه في حضنه ومثله
(احتضنه)

(الحاضنة) التي تربي الصغير

(الحضن) مادون الابط الى الكشح

ومثله (الحُضْن).

﴿الحضانة﴾ الترية . وقد اتفق

الائمة على أن الحضانة تثبت للام ما لم

تتزوج فاذا تزوجت ودخل بها الزوج

بطلت حضانتها واختلفوا فيما اذا علقت

طلاقا باثنا هل تعود حضانتها قال أبو

حنيفة واحمد والشافعي تعود . وقال مالك

في المشهور عنه لا تعود . واذا افرق

الزوجان وبينها ولد ، قال أبو حنيفة في

احدى روايتيه الأم أحق بالولد حتي يستقل

بنفسه في كل حاجاته عن عنايتها به ثم

الاب أحق به . والام أحق بالانثى الى أن

تبلغ ولا يخير واحد منهما . وقال مالك

الام أحق الى أن تتزوج ويدخل بها

الزوج وأحق بالفلام الى البلوغ . وقال

الشافعي الام أحق بهما الي سبع سنين ثم

يخيران فمن اختاراه كانا عنده . وروى

عن احمد روايتان احدهما الام أحق بالفلام

الى سبع سنين ثم يخير والجارية بعد السبع

تجعل مع الام بلا تخير . والرواية الاخرى

وافق فيها أبو حنيفة . واذا كان الولد في

حضانة أمه وأراد الاب السفر بولده

للاستيطان في بلد آخر قال أبو حنيفة ليس

له أخذ ولده وقال مالك والشافعي واحمد

له ذلك . فاذا كانت الزوجة هي المتقلة

بولدها قال أبو حنيفة لما أن تنتقل بشرطين

أن تنتقل الى بلدها وأن يكون العقد وقع

ببلدها الذي تنتقل اليه فان فات أحد

الشرطين منعت عن أخذ ولدها الا الى

موضع قريب يمكن المضي اليه بالعود قبل

الليلة فان كان انتقالها من دار حرب أو

من مصر الى سواد وان قرب منعت منه

أيضا وقال مالك والشافعي واحمد في احدى

روايته الاب أحق بولده سواء كان هو

المتنقل أو هي وعن احمد رواية اخرى نا

الام أحق به ما لم تتزوج

هذا مؤدى المذاهب المتقية على سبيل

المقارنة ويحسن بن أن نوردهنا تفصيلا عن

أحكام الحضانة على مذهب الامام أبي حنيفة

وهو المذهب المعمول به في محاكنا الشرعية

الآن فإليك :

(١) الام التيسية أحق بحضانة الولد

وترتيبه حال قيام الزوجية وبعد الفرقة اذا اجتمعت فيها شرائط الاهلية للحضانة

(٢) الام النمية احق بحضانة ولداها كلسلمة حتى يعقل ديناً أو يخشى عليه أن يألف غير دين الاسلام

(٣) يشترط أن تكون الحاضنة حرة بالغة عاقله ائمة لا يضيع ولد عندها باشتغالها عنه فادارة على تربيته وصيائه وان لا تكون مرتدة ولا متزوجة بغير محرم للصغير وان لا تمسكه في بيت المبغضين له ولا فرق في ذلك بين الام وغيرها من الحاضنات

(٤) اذا تزوجت الحاضنة اما كانت او غيرها بزواج غير محرم للصغير سقط حقها في الحضانة سواء دخل بها الزوج ام لا ومتى سقط حقها انتقل الى من يليها في الاستحقاق من الحاضنات فان لم توجد مستحقة اهل الحضانة فلولي الصغير اخذه ومتى زال المانع يعود حق الحضانة للحاضنة التي سقط حقها بتزويجها بغير محرم للصغير (٥) حق الحضانة يستناد من قبل

الام فيعتبر الأقرب فالأقرب من جهةها ويقدم المدلى بالام على المدلى بالاب عند اتحاد المرتبة فاذا ماتت الام او تزوجت بأجنبي او لم تكن اهلا للحضانة ينتقل حقها

الى أمها فان لم تكن أو كانت ليست أهلا للحضانة تنتقل الى ام الاب وان علت عند عدم أهلية القرين ثم لاخوات الصغير وقدم الاخت الشقيقة ثم الاخت لاب ثم لبنات الاخوات بتقديم بنت الاخت لابوين ثم لام ثم لخالات الصغير وقدم الخالة لابوين ثم الخالة لام ثم لاب ثم لبنت الاخت لاب ثم لبنات الاخ كذلك لعمت الصغيرة بتقديم العمة لأبوين ثم لام ثم لأب ثم خالة الام كذلك ثم خالة لاب كذلك ثم عمات الامهات والاباء بهذا الترتيب

(٦) اذا فقدت المحارم من النساء أو وجدت ولم تكن أهلا لها تنتقل للعصبات بترتيب الارث فيقدم الاب ثم الجد ثم الاخ الشقيق ثم الاخ لأب ثم بنو الاخ الشقيق ثم بنو الاخ لأب ثم العم الشقيق ثم العم لاب فاذا تساوى المستحقون للحضانة في درجة واحصى تقدم اصلهم ثم اورعهم ثم اكبرهم سنا ويشترط في العصة اتحاد الدين فاذا كان للصبى الذمى اخوان احدهما مسلم والاخر ذمى يسلم للذمى لا للمسلم

(٧) اذا لم توجد عصة مستحقة للحضانة أو وجد من ليس أهلا لها بأن كان فاسقا او معتوها او غير مأمون فلا تسلم اليه

المحضنة بل تدفع للتي رجم مهره وقدم
الجلد لام ثم ابتم الم لام ثم الحال لابون
ثم الحال لابتم الحال لام ولا حق لبنات
للم والصنو الحال والحالة في حضنة الذكور
ولهن الملق في حضنة الاناث ولا حق
لبني الم والممة والحال والحالة في حضنة
الاناث انما لهم حضنة الذكور فان لم يكن
للاتي المحضنة الابن عم فلا اختيار للماكم
ان رآه صالحا ضمه اليه والا سلمها لامرأة
هذه امينة

(٧) اذا امتنت الحاضنة من الحضنة
فلا تجبر عليها الا اذا قيلت لها بأن لم
يوجد للطفل حاضنة غيرها من المحارم او
وجدت من دونها وامتنت حينئذ تجبر اذا
لم يكن لها زوج اجنبي

(٨) اجرة الحضنة غير اجرة الرضاعة
والنفقة وكلها تلزم ابا الصغير ان لم يكن له
مال فان كان له مال فلا يلزم اياه منها شيء
الا ان يتبرع

(٩) اذا كانت ام الطفل في الحضنة
لمو كانت متزوجة او معتدة لطلاق رجعي
فلا أجر لها علي الحضنة وان سكنت
مطلقة بائنا او متزوجة بمحرّم الصغير او
معتدة له فلها الاجرة وان اجرت عليها

وان لم يكن للحاضنة مسكن تمسك فيه
الصغير الفقير فلي ايه مسكنها جميعا وان
احتاج المحضون لخدامم وكان ابوهم موسرا
يلزم به وغير الامن الحاضنات لها الاجرة
(١٠) اذا ابنت الام الولد ذكرا
كان او ابنتي حضنته بجنا ولم يكن له مال
وكن ابوهم موسرا ولم توجد متبرعة من
محارمه فخير الام على حضنته وتكون اجرها
دينار علي ايه فاذا وجدت متبرعة اعسل
للحضنة من محارم الطفل فان كان الاب
موسرا ولا مال للصغير فالام ان طلبت
اجرة احق من المتبرعة. وان كان الاب
مفسرا او لصبي مال او لا فخير الام بين
امنناك بجنا ودفعه للمتبرعة فان لم تختار
بجنا ينزع منها ويسلم للمتبرعة ولا تمنعها
من رؤيته وتعهده وكذلك الحكم ان كان
الاب موسرا او لصبي مال فان كانت المتبرعة
اجنية فلا يدفع اليها الصبي بل يسلم لاه
باجرة للثل ولو من مال الصغير

(١١) تنتهي مدة الحضنة باستنفاد
الغلام عن خدمة التمس وذلك اذا بلغ سبع
سنين وتنتهي مدة حضنة الصبية ببلوغها
تسع سنين وللاب حينئذ اخذها من الحضنة
فان لم يطلبها يجبر على اخذها واذا انتهت

مدة الحضنة ولم يكن للولد اب ولا جد يدفع للأقرب من العصبة أو لوصي ولو غلاما ولا تسلم الصبية لغير محرّم فإن لم يكن عصبة ولا وصي بالنسبة للغلام يترك المحضون عند الحاضنة الى ان يرى القاضي غيرها أولى له منها

(١٢) يمنع الاب من اخراج الولد من بلد أمه بلا رضاها مادامت حضانتها فان اخذ المطلق ولده منها تزوجها بأجنبي وعدم وجود من ينتقل اليها حق الحضنة جازله ان يسافر به الي ان يعود حق امه او من يقوم مقامها في الحضنة

(١٣) ليس للام المطلقة ان تسافر بالولد الذي تحضنه من بلدائه قبل اقضاء العدة مطلقا ولا يجوز لها بعد اقضاءها ان تسافر به من غير اذن ابيه من مصر الى مصر بينهما تفاوت ولا من قرية الى قرية بعيدة الا اذا كن ما تنتقل اليه ولنا وقد عقد عليها فيه فان كان كذلك فلها الانتقال بالولد من غير رضا ابيه ولو كان بعيدا محل اقامته فان كنن ولنا ولم يقد عليها فيه ولم يكن وطنها فليس لها ان تسافر اليه بالولد بغير اذن ابيه الا اذا كان غريبا من

محل اقامته بحيث يمكنه مطالعة ولده والرجوع الى منزله قبل الليل واما الانتقال بالولد من مصر الى قرية فلا يمكن منه الا بغير اذن الزوج ولو كانت القرية قريبة ما لم تكن وطنها وقد عقد عليها فيه غير الام من الحاضنات لا تقتدر بأى حال ان تنقل الولد من محل حضنته الا باذن أبيه

﴿ حَطَأٌ ﴾ به الارض يحطأها حطأ مرعه. و(حطأ زيدا) ضرب ظهره بيده مبسوطة و(الحطأة) بقية الماء من الاناء. و(الحوطي) الرذال من الناس ﴿ الحَطِيشَةُ ﴾ معناها الرجل الدميم وهو لقب الشاعر المشهور جرول بن أوس من بني قطيعة بن عيس لقب به لقصره ودمامته ويكنى أبا مليكة ادرك الاسلام وأسلم وكان من فحول الشعراء قال في كل من فنون الشعر من مدح وغر ونسيب وهجاء وكان في مبدأه راوي تزهير الشاعر الكبير . اشتهر الحطيشة بالهجاء فكان لا يسلم من لسانه احد وقد غرى بهذا الضرب من الشعر حتى قالوا انه هجاء اياه وامه وخاله . والنسب يوما انسانا بهجوه فلم يجد فجعل يقول :

أبت شفتاي اليوم ألا تكلمنا

بسوء فما أدرى لمن أنا قائله
وجعل يردد هذا البيت ولا يرى
انسانا فحدث أنه نظر في حوض فرأى
وجهه في الماء قال :
أري لي وجها شوه الله خلقه

فصيح من وجه وقبح حامله
وكان قد هجا الزرقان بن بدر
بقصيدة منها :

من يفعل الخير لم يعدم جوازه
لا يذهب العرف بين الله والناس
دع المكالم لأرحل لبغيتها

واقعد فانك أنت الطاعم الكاسي
فرفع الزرقان أمره لم يرضي الله عنه
فحبسه فمدحه الخطيئة بقصيدة واستطفه
فيها وذكر أن له أبناء صفارا ليس لهم من
يعولهم وختمها بقوله :

القيت كاسهم في قعر مظلمة

فأغفر عليك سلام الله يا عمر
فأمر عمر بإحضاره ونصحه واشترى
منه أعراض الناس بأربعمائة درهم وقال له
إن هجوت أحدا بعد هذا قطعت لسانك
أني الخطيئة مجلبس سعيد بن العاص
وهو علي المدينة يمشي الناس ولما فرغوا من

طعامهم نظر فإذا رجل علي البساط قبيح
الوجه كبير السن رث الهيئة وجاء الشرط
ليقيموه وهم لا يعرفونه قال سعيد دعوه
وخاضوا في أحاديث العرب وأشعارهم قال
الخطيئة ما أصبتم من الشعر أحسنه قالوا
وعندك من ذلك ؟ قال نعم قالوا فن أشعر
الناس ؟ قال الذي يقول :

لأعد الاقتار عدما ولكن

قد من قد رزقته الاعداء
قالوا ثم من ؟ قال حسبكم بي والله إذا
وضعت إحدى رجل على الأخرى وعويت
عوا - الفعيل أثرت القوافي

قالوا ومن أنت قال الخطيئة فرحب
به سعيد وقال قد أسأت في كتمانك أياها
ففسك ولقد علمت شوقنا إليك ومحبتنا لك
وأكرمته وأحسن إليه فقال :

لمبرى لقد أضحى علي الأمر سائر

يصير بما ضر العدو أريب
سعيد فلا يفررك خفة لحمه

فخذ عنه اللحم فهو صليب
إذا غبت عنا غاب عنا ريحنا

ونسقى الغمام الغر حين تؤوب
فنعم القتي نعو إلى ضوء ناره

إذا لم يحببت المكان جديب

روى انه لما حضرته الوفاة قيل له اوص
يا ابا مليكة. فقال مالي لذي كور من ولدي
دون الاناث. قالوا فان الله لم يأمر بذلك.
قال فاني آسره. فقبل له قل لا اله الا الله
قال ويل للشعر من راوية السوء. قيل له الا
توصي بشيء للمساكين؟ قال اوصيهم
بالمسألة ما عاشوا فانها تجارة لن تبور. قيل
اعتق عبدك يسارا. قال هو مملوك ما بقي.
قيل فلان اليتيم ما وصي له بشيء. قال اوصيكم
ان تأخذوا ماله. قيل ليس الا هذا قال
احملوني على حمار فانهم يمت عليه كريم لعل
أجور ثم قال :

لكل جديد للتعغيراتي

وجدت جديدا الموت غير لذيذ
لمخبط في الخلق ليس بسكر
ولا طعم راح يشتمى ونيز
ومات مكانه .

قول لا يجوز لما أن نصلق صدور
أمثال هذه الكلمات من رجل محتضر
فانها المزاح والمداعبة انشبه منها بكلام من
يجود بنفسه. فالمعهود ان الانسان معها بلغ
من عتوه وجبريته تلين شكيته وتسلس
مقادته لدى الساعة الاخيرة من حياته فيندم
على ان فرط وبألمما قدم لانه يزداد عنادا

وتصلباء وغاية الامر انه شهر عن الخطيئة
انه هجاء لا يسلم أحد من لسانه فأخذ
الناس يفتنون في أخباره حتى ذموا انه هجاء
ففسموا هو بجيد التصديق وأقرب منه أن
نظن ان هذه المزاعم من مقتربات التمس
عليه ولا نبرئ من انه كان هجاء فان شعره
يشهد به جملة وتفصيلا توفي سنة (٣٠) هـ
﴿ حَطَب ﴾ الرجل يحطب
حطباً جامع الحطب ومثله أحطب وأحطب
و (حطيب المسكن) كان كثير الحطب
(الحاطب) جامع الحطب. و (حطَب
فلانا) اتاه بالحطَب

يقال هو (حاطب ليل) أي مكثرا في
كلامه. و (فلان ذى حطَب بين القوم) أي
يمشي بانفام

(الحطاب) جامع الحطب . و
(الأحطب) الشديد المزال

﴿ حَطَر ﴾ - القوم يحطرونها
شدها

﴿ حَطَّ ﴾ الرجل يحط حطاً
أنحط وحط الشيء وضعه. و (المحطوط)
المصقول

(حطة) الحطة الاسم من استحطه
ذنوبه قال تعالى (وقوله احطه انفر لكم

في الموضع الذي يحاط بسياج ثأوي عليه
لماشية جمه حظائر

(عظيرة اقدس) أي عظيرة الطهر
وهي كناية عن الجنة

(المحتظير) الذي يعمل الحظيرة

(المحظور) المنوع

﴿حَظْرَبْ﴾ قومه شديدا

﴿حَظْرَبْ﴾ القرية ملاها

﴿حَظْ﴾ حَظْ وَحَظْ بِحَظْ حَار

ذا حظ و(الحظ) التصيب ج حظوظ

(الحظي) والمحظوظ (ذو الحظوظ)

﴿حَلِيل﴾ البعير يُحْتَلُّ حلالا

أكثر من أكل الحنظل (الحظيل) المقتر

﴿الحظلبة﴾ السرعة في الجري

(والحنظل) نبات المستعمل أمامه

وهو مسهل شديد

﴿حَظِي﴾ عنده يحظى حظوة

وحظوة وحظا كان ذا مكانة وحظ

عنده ومثله احتظي

(أخناه) جمه ذا حظوة

(الحظي) المحبوب من الناس وهي

(حظية)

﴿حَفَاه﴾ يحفاه حفار يه

الأرض وصرعه

خطاياكم) أي قولوا مستطاحطة أي أن
تخط عن خطايانا و (الخطوط) الناقة

التجبية السريعة

(الخطيطة) اسم ما يحط من الثمن

و (الحطاط) الرجل القهدير الصغير

و (الخطوطي) الغزق من الرجال

(الحطاة) عمل الحطاي عمل النزول

و (الحطاط) الرأعة الخيثة

﴿حَطَمَهُ﴾ بحطبه حطبا كسره

ومثله حطمه وحطم تكسر . وانحطم

انكسر

(الحطام) ما يسر من اليس

(حطام لدينا) ما لها سواء كان

كثيرا أو قليلا و (الحاطمة) لقب مكذو

(الحاطوم) السنة الشديدة و (الحطامة)

ما انحطم من الشيء المحطوم و (الحطام)

الاسد و (الحطيم) المتكسر في نفسه

يقال للفرس الهرم حطيم و (الحطيم)

الراعي الظلوم للماشية و (الحطمة) الكثير

من الابل واسم جنم و (الحطيم) جدار

حجر الكعبة أو ما بين الركن وزعمهم والمقام

﴿حَظَرَ﴾ التي يحطره حطرا

منه ومثله (حطره)

(احتظر) انحطذ نفسه حطيرة و (الحطيرة)

﴿ حَفْصَة ﴾ يَحْفُصُ حَفْصًا أَهْلًا كَوَدُقَ

حَفْصَةً

﴿ حَفْد ﴾ يَحْفِدُ حَفْدًا خَفَّ فِي

الْمَلِّ وَأَسْرَعَ وَ(حَفْدُهُ) خِدْمُهُ

(الْحَافِدُ) الْخَادِمُ وَالنَّاصِرُ وَوَلَدُ الْوَلَدِ

جَمْعُهُ حَفْدَةٌ

(الْحَفِيدُ) وَلَدُ الْوَلَدِ (الْحَفْدُ) شَيْءٌ

دُونَ الْحَبِيبِ وَ(الْحَفِيدُ) شَيْءٌ تَطْلُقُ فِيهِ

الْمَوَابِ . وَالتَّحْفِيدُ أَيْ الْأَصْلُ

﴿ حَفَر ﴾ الْأَرْضُ يَحْفَرُ حَافِرًا

مَعْرُوفٌ وَمِثْلُهُ احْفَرَهَا

(حَافِرُ الدَّابَّةِ) بِمَنْزِلَةِ قَدَمِ الْإِنْسَانِ

وَ(أَحْفَرُ الصَّبِيِّ) سَقَطَتْ تَنَائِيَهُ

(رَجَعَ فِي حَافِرَتِهِ) أَيْ فِي طَرِيقِهِ الَّذِي

جَاءَ مِنْهُ قَالَ تَبَالَى « أَمَا نَا لِمَرْدُودٍ فِي

الْحَافِرَةِ » أَيْ كَمَا كُنَّا فِي أَوَّلِ أَمْرِنَا

وَ(الْحَفَرُ) الْبُتْرُ الْمَوْسَعَةُ

(الْحُفْرَةُ) مَا حَفَرَ مِنَ الْأَرْضِ وَحَفَرَ

فَهُ يَحْفِرُ حَفْرًا فَسَلَتْ أَصُولُ أَسْنَانِهِ

(الْحَفِيرُ) الْقَبْرُ وَالْحُفْرَةُ وَ(أَحْفَرُ

الصَّبِيِّ) سَقَطَتْ تَنَائِيَةُ الْعُلْيَانِ

(الْحَفِيرَةُ) الْحُفْرَةُ جَمْعُهَا حَفَائِرُ وَ

(رَجَعَ فِي حَافِرَتِهِ) يَشَاخُ وَهَرَمَ

﴿ الْحَفَرَاتُ ﴾ النَّبَاتَاتُ

وَالْحَيَوَانَاتُ الْحُفْرَةُ هِيَ بَقَايَا النَّبَاتَاتِ

وَالْحَيَوَانَاتُ الَّتِي يَعْتَزُّ عَلَيْهَا الْعُلَمَاءُ فِي طَبَقَاتِ

الْأَرْضِ مَطْبُوعَةٌ عَلَى الْأَحْجَارِ وَالصُّخُورِ

أَوْ بَاقِيَةٌ هِيَ كُلُّهَا لِلآنِ فِي حَالَةِ تَحْجِيرِ

وَأَكْثَرُ أَنْوَاعِ هَذِهِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ

أَقْرَضَ وَلَمْ يَبْقَ لَهُ إِلَّا الْآنُ ثَرَقَنَ لِكُلِّ دَوْرٍ

مِنْ أَدْوَارِ الْأَرْضِ كَائِنَاتٌ خَاصَةٌ بِهَا

﴿ حَفْرَةٌ ﴾ يَحْفِرُهَا حَفْرًا دَفَعَهُ مِنْ

خَلْفِهِ وَحَفْرَةٌ بِالْمَرْحِ طَعْنُهُ وَ(حَفْرَةٌ عَنْ

الْأَمْرِ) أَعْجَلَهُ عَنْهُ وَ(الْحَافِرُ) حَيْثُ يَنْشَقُّ

مِنْ الشَّدَقِ

(يَحْفِرُ الرَّجُلُ وَاحْتَفَزَ) تَهَيَّأَ لِلْقِيَامِ

وَ(حَافِرُهُ) جَائِلُهُ وَأَدْنَاهُ . وَ(احْتَفَزَ فِي

مِثْلِهِ) جَدَّ وَاحْتَمَدَ

﴿ حَفَسَ الرَّجُلُ ﴾ يَحْفِسُ أَكْلَ

﴿ حَفَصَ ﴾ يَحْفِصُ جَمْعُهُ (حَفْصُهُ

مِنْ يَدِهِ) الْقَاءُ . وَ(الْحَفْصَةُ) مِنْ أَسْمَاءِ الضَّمِيعِ

﴿ الْحَفْصِيَّةُ ﴾ سَفَرَةٌ مِنْ الْمَعْتَزَلَةِ تَنْسَبُ

لِحَفْصِ بْنِ أَبِي الْقَدَامِ قَالُوا يَا مَامَةَ حَفْصُ بْنُ

مَقْدَامٍ هَذَا وَهُوَ الَّذِي قَالَ إِنْ بَيْنَ الشَّرْكَ

وَالْإِيمَانِ مَعْرِفَةُ اللَّهِ تَعَالَى وَحَدَّاهُ فَنَ عَرَفَهَا

ثُمَّ كَفَرَ بِمَا سِوَاهُ مِنْ رَسُولٍ وَمَلِكٍ أَوْ

فَهُوَ كَافِرٌ بِرَبِّهِ مِنَ الشَّرْكِ . وَهَؤُلَاءِ مِنْ

الْأَبَاضِيَّةِ قَالُوا إِنْ قَوْلُهُ تَعَالَى « وَمَنْ النَّاسِ

يسببك قوله في الحياة الدنيا وشهد الله على ماقي قلبه وهو ألد الخصام. نزل في علي بن ابي طالب قالوا ان عهد الرحمن بن ملجم قاتل على هو الذي نزل فيه (ومن الناس من يشري نفسه ابتغاء من رضاء الله)

﴿حَفْض﴾ العود يحفضه حفضا حناه و(أحفض الشيء) أقامه و(الحفَض) متاع البيت

﴿حَفِظْهُ﴾ يحفظه حفظا حماه من الضياع وصانه ومثله (احتفظ به) . (حفظه) الدرس حمله على حفظه (حافظ على الصعبة) وأغلب عليها (أحفظه) أعضبه (نحفظ) احتروز (استحفظه ماله) سأله أن يحفظه له (حَفْظَةٌ) جمع حافظ (الحفيظ) الحافظ (الحفيظة) التيقية اي الخوف . و (الحفيظة) اسم من المحافظة و (الحفاظ) حماية الحارم (الحافظة) الذاكرة (انظر مخ)

﴿الحافظ عثمان﴾ أشهر كتاب الأستانة خطه مشهور بين المسلمين قلابة بالجمودة والاسنان كان عائشا في القرن

الحاد عشر للهجرة

﴿حَفَ﴾ الناس يحفونه حفا احذقوا به واحاطوا به

﴿حَفَل﴾ الماء يحفيل حفاولا اجتمع ومثله (احتفل الماء أو القوم) (حَفَل به) بالى به ومثله أيضا احتفل به

(جمع حَفَل) اى كثير

﴿حَفَن﴾ الشيء يحفنه حفا جرفه بكثا يديه و (الحفنة) ملء الكفين

﴿حَفِي﴾ الرجل يحفني حفيا رقت قدمه من المشي . ومشي بلا نعل فهو حاف

(حَفِي بالرجل) تلطف به واكرمه ومثله احتفى به

(حَفِي عنه) أكثر السؤال عنه (أحفى الرجل) شاربه بالغ في قصه

(أحفى السؤال) رده (يحفني في الامر) اجتهد فيه (الحفاوة) المبالغة في السؤال عن حالة الرجل

(الحَفِي) العالم الذي يتعلم الشيء بتمعن. والحَفِي المبالغ في البر

﴿ الحفا ﴾ من الامور الصحية التي تتحقق للنظر الخاص فان مشى الانسان حافيا مدة من النهار فان ذلك يعود بأجرل الفوائد على صحة الانسان. سئل الذين تعودوا الحفا وكشف الرأسي هل أحسوا بوجع في الدماغ او بروماتيزم او بمرض في الاسنان ؟ انهم ليضحكون من السائل ان القى عليهم مثل هذه الاسئلة لانهم لا يعرفونها ذلك لان الارجل المضغوطة في الاحذية لا يسري فيها الدم اللازم فتعطل الدورة فيها ويصيب الانسان من جرائها احتقان في الدماغ وصداع او بالاقل ميل لذلك لاقل باخرة من برد يصيبها ، نعم ان الذي يعيش طول عمره سائرا قدميه في الجوارب السليكة والاحذية الغليظة ينتهي بها الامر الي حساسية شديدة فلا يتكاد يلبس بها على حصى او بلاط حتي يصاب بالزكام وما يتلوه من وجع الرأس والاسنان وغيره فالاولى بالانسان ان يعري رجليه مدة طويلة من النهار وان مشى بها في البيت في حديثه ان استطاع وان لا يلبس الحذاء الا للضرورة اذا فعل ذلك حمى نفسه ادواء كثيرة وقد قال بعض الأطباء ان بين

الرجلين والقوى العقلية علاقة ما فمن ضيق حذائيه أو منع الهواء عن قدميه تعرض لأضغلال العقل والذكاء ﴿ حَب ﴾ احتبب الشيء اخبره واحتمله (الحقْب والحُقْب) ثمانون سنتوقيل أَسْكِرَ والدهر والسنة جمعه حُتَبَ وحُتَابَ وجمع حُتَبَ أَحْتَابَ (الحقبة من الدهر) اللدائلي لاوقت لها والسنة جمعا حَتَبَ وحُتُوبَ (الحقية) كيس يضع المسافر فيه زاده ﴿ حَقْدَ عليه ﴾ يحقده قحدا أسر البغضاء منتظرا فرصة للإيقاع به ومثله يحقْد عليه (يحقدوا) حقد بعضهم على بعض (الحقد) البغضاء الكامنة (الحقود) الكثير الحقد ﴿ حَقَر ﴾ الرجل يحقيره حقرا صغر قدره (حقير يحقّر حقيراً) صار حقيراً (حقير الشيء) يحقّر حقارة صغر وهان فهو (حقير) و (حقره) صغره و (احقره واستحقره) صغره والحقارة الذلة ﴿ الحقف ما اعوج من ﴾

الرمل واستطال جمعه. احقاف وحقوف
(الاحقاف) ديار بني عاد
﴿ حَقَّه ﴾ يَحْقُقْ حَقًّا غَلْبًا عَلَى الْحَقِّ
وَحَقَّ الْأَمْرُ اثْبَتَهُ وَأَوْجِبَهُ وَحَقَّ الْخَبَرُ
وَقَفَّ عَلَى حَقِيقَتِهِ

(حَقَّقْكَ وَبِحَقِّكَ وَحَقِّكَ عَلَيْكَ)
ان تفعله اي وجب عليك
(حَقَّ الْأَمْرُ) يَحْقُقْ وَيَحْقُقْ حَقًّا
وجب وثبت. و (حَقَّقْتَ الْقِيَامَةَ) احاطت
بالخلق فهي (حَاقَّةٌ) وقيل انما هي حاققة
لان فيها حَوَاقٍ الْأُمُورِ

(حَقَّقَ الشَّيْءَ) أَوْجِبَهُ وَاثْبَتَهُ
(حَاقَهُ فِي الشَّيْءِ) مَحَاقَّةٌ وَحَقَاقًا
ادعي انه اولي به (بِحَقِّقِ الْأَمْرَ) ثَبَتَ وَصَحَّ
(اسْتَحَقَّ الشَّيْءُ) اسْتَوْجِبَهُ وَاسْتَحَقَّ
الدين جاء وقته

(الحق) ضد الباطل وهو اسم من
اسماء الله تعالى

(الْحَقَّةُ) وعامن خشب جمعه حَقَقْ
(الحقيق بكذا) الجدير به
(الحقيقة) ما يجب على الرجل حمايته
(حقيقة الشئ) منهاه
(الْحَقِيقُ) ضد المبطّل
(المحقوق) الجدير بالشئ

﴿ الْحَقْلُ ﴾ الزرع مادام اخضر
جمعه حُقُولٌ و (الْحَوْقُل) الشيخ المسن
(الْحَوْقَلَةُ) هي ان تقول لاحول ولا
قوة الا بالله

﴿ ابْنُ حَوْقُل ﴾ هو واحد السياح
الاسلاميين المشهورين الذين وسعوا
دائرة علم الجغرافيا اصله تاجر من الموصل
قام في سفره من بغداد وطاف في البلاد
الاسلامية وبلاد البربر والانديلس والعراق
وفارس وبقى في رحلته ثمانية وعشرين
سنة ولف في رحلته كتابا سماه (الممالك
والمسالك والمنازل والممالك) وقد وسع
ما اخذه الاصطخرى عن البلخي توفي في
اواخر القرن الرابع للهجرة

﴿ حَقَّه ﴾ يَحْقُقْ حَقًّا .

جسسه

(احتقن المريض) احتبس بوله فاستعمل
الحقنة لاجراجه

(الحاقن) الذي اجتمع بوله كثيرا
(الحقنة) كل دواء يحقن به المريض
المحتقن و (الحقنة) الآلة التي يحمس بها
﴿ الْحَقْنَةُ ﴾ تطلق الآن على ادخال
سائل الى الامعاء الغلاظ بواسطة الحقنة
وهي وسيلة جيدة لتخفيف الآلام

ومعالجة الاسماك المستعصي والمحقنة آلة صغيرة توجد في الصيدلات وتسمى حقنة (حقنة مليئة) يؤخذ من رطل الي رطل ونصف من مغلي الشعير أو السلق أو بزرا الكتان أو الخبيزة ويضاف اليه اوقية او اوقيتان من الشيرج (السبرج) او من زيت الزيتون في الحقنة ويدخل طرف الحقنة في الدبر ويصب السائل فيها حتي يصل الى المستقيم فيحصل الافراز في الحال ومن كان معه اعتقال بطن مستعص يأخذ مغلي الخبيزة او غيره ويشر عليه درهمين من الصابون ويضيف على المجموع درهمين من الملح ويحقن به فيحصل افراز ويستريح المصاب

(حقنة مسكنة للألم) يؤخذ مقدار من مغلي بزرا الكتان او الخبيزة الذي غلى معه رأسان من أبي النوم ويضاف عليه قليل جدا من روح الافيون وهذه الحقنة تستعمل في المخص

(الحقن بماء البحر) رأي المسيو كانتون أحد الباحثين الفرنسيين ان الحقن بماء البحر المأخوذ بناية خاصة والمدبر تديرا حاصلا كثر فائدة من الحقن بالمصل الصناعي في أمراض الاطفال وغير ها وقد

حضر هذا الرجل لمصر بعد أن أعين عن طريقته في اوروا فأثار فيها مباحث جمة ومن كتب في هذا الموضوع الدكتور نجيب بك قناوي قال حضرته في جريدة الاهالي بتاريخ ٢٤ يوليو سنة ١٩١٢

ولما كان الموضوع عظيم الاهمية رأيت من واجبي كطبيب أن أشارك مع حضرات الزملاء في نشر ما علمه عن العلاج بماء البحر وتاريخ ظهوره وما وقفت عليه مختصا به في بعض الكتب والمجلات الطبية واني اكتب من هذا التليل لا اريد انتقاد هذا الرأي أو ذاك بل أريد خدمة المنفعة الطبية

اشرح أولا باختصار الفرق بين المصل الفسيولوجي او المحلول الملحي وماء البحر

يوجد في المحلول الملحي جسامان فقط اما ماء البحر ففيه عدة مواد معدنية ومفيدة، ثم ان المحلول الملحي يحضر تحضيراً صناعياً أما ماء البحر فلا يكون الا طبيعياً ولا يمكن تحضيره تحضيراً صناعياً الكثرة ما فيه من المواد الدقيقة رقد وجد ان الاجسام الموجودة في ماء البحر هي بذاتها

الموجودة في الدم والتجارب التي عملها الدكتور نومان جولينى وجد انه اذا وضع قلب سلحفات في المحلول الملحي نبض لمدة قصيرة وان وضع في هذا المحلول بعينه مضافا اليه قليل من أملاح الخير والبوتاس الموجودة في ماء البحر فانه يستمر نابضاً أياماً وقال الدكتور كرسول ساجون في دائرة المعارف الطبية عام ١٩٠٨ انه وجدت في النباتات البحرية قوة امتصاص الاجسام المعدنية الموجودة في ماء البحر وعليه يمكن القول بأن الحيوانات الارقية منها تمتص هذه الاجسام من باب اولي

أما تاريخ العلاج بماء البحر فقد قدم ويرجع عهده الى القرن الخامس قبل الميلاد ثم بطل العمل به من ذلك العهد ثم أدخل في الطب حديثاً . على أن فكرة العلاج بماء البحر مغروسة أيضاً في عقول الامهات عندنا فكم من مرة سمعت بأذني من الامهات اللواتي يأتين الى في عيادات الاطفال حاملات أطفالاً مصابين بمرض التريسياس ويسمى الطفل المصاب بهذا المرض في اصطلاحن (مبدولا) سمعتهن يقلن لى ان لاعلاج ينفعه سوى غمسه في ماء البحر سبع مرات ولعل زملائى

في القاهرة وبلاد الريف لا يسمعون ذلك لأنهم في وسط بعيد عن البحر وقد أظهر الدكتور كارلوس ان احسن غذاء يقوم مقام المصل الدموى في جسم الانسان هو ماء البحر المخفف وقال في طريقة اخذ ماء البحر انه يلزم ان نضع نصب اعينا التجارب الآتية يلزم أن تحصل على ماء البحر الطبيعى بنفس مزاياه الطبيعية اذا ما خفف بالماء المقطر

يلزم ان تحصل عليه اولاً بأول لثلاث يفقد منه ثانی اوكسيد الكربون على رسوب بعض الاملاح الموجودة فيه اذا مكث مدة طويلة . يلزم أن يؤخذ بعيداً عن مجرى الأنهر والمياه الآسنة الملوثة (وعلى عمق ثلاثين قدماً من سطح البحر ويلزم أن يعقم بطريقة التقطير لان الحرارة تفصل بعض الاملاح الموجودة فيه ولكي يكون معداً للحقن يلزم أن يخفف بالماء القراح حتي يصير ملائماً للمصل الدموى في جسم الانسان وذلك بتخفيفه بنسبة ٢ من ماء البحر الى ٥ من الماء اما طريقة الحقن فأرجي الكلام عليها لفرصة أخرى بعد أن أشاهد ما سيفعله المسيوكتون

عن قريب في عيادات الاطفال هنا وسأ نشر
تباعا ما وجدته في المجلات الطبية التي ذكر
فيها اسم المسيو كستون وغيره ممن لم آراء
في هذا الموضوع

الدكتور نجيب قناوى

ثم يحسن بنا أن نورد بحثا لطيب من
المعارضين وهي منشورة في جريدة العلم
الصادرة في ٢٢ سبتمبر سنة ٩١٢
قال حضرته :

كبر على بعضهم ان ينتقد الاطباء
المصريون طريقة كستون في معالجة النزلات
المعوية في الاطفال وغيرهما ما يدعي انصار
الرجل من النجاح بهذه الطريقة ظنا منهم
ان مجرد كون الرجل فرنسي او اجني
وان عمله محض في الخارج يكفي للدلالة
على انما لارique صائبة وهو فكر مردود على
ذريه كما ان الانسان متى كان على الحق لا
يخفى في الكتابة لومة لأثم فلقد طالما
كتب وأبانت رأيي عن هذه الطريقة ومقدار
فائدتها وحذرت اخواني الاطباء من ضرر
الاندفاع في تيار هذه الضجة التي قامت
حول هذه الطريقة فلم تلبث ان اندثرت
معالمها ولم يبق لها من صوت وكما اني
لم أرى من حضرات الاطباء الذين يعول

على آرائهم في مصر من اهم هذه الطريقة
لعلهم بما صدر عنها من القرارات التي
أثبتت عدم نفعها واني أتى لحضرات القراء
اليوم دليلا جديدا على صحة ما قدمته
سابقا سواء عن أفضلية المصل الصناعي
على ماء البحر وضرورة منع الغذاء قطعيا
اثناء المدة الاولى من العلاج ، فان كان
في هذا الدليل ما يكفي لاقناع انصار كستون
اكتفينا به والا كنت مضطرا لالابداء الآراء
المتعددة التي حصلت عليها من اكبر رقاة
العالم عن هذه الطريقة

قد جاء في مجلة (البركتشونر)
الطبية وبحرر فيها اكبر اساتذة الطب
جامعات انكلترا والتي تعد في مقدمة
المجلات الطبية في عددها الصادر في شهر
سبتمبر الحالي تحت عنوان النزلات المعوية
في الاطفال وفي القسم منها التي تلخص فيه
أهم أخبار العالم الطبية وخلاصة الاختبار
لا كابر العلماء :

يكثر الاهتمام بمميا الآن بأمر النزلات
المعوية في الاطفال هذا المرض الناشئ
عن اصابته بمكروب لم تتمكن من فرزه
الي الآن وان كنا نحصر الشبهة في عدة
اجناس منه وبهذه المناسبة نذكر ان

المعالجة بماء البحر بطريقة كتون وهي حقن كمية كبيرة من ماء البحر المجهز خصوصيا للحقن تحت الجلد قد عارض فيها كل من حكم عليها بعد الاختبار وضاد القائمين بها على خط مستقيم لان هؤلاء يدعون ان هذه الطريقة تأتي بنتائج مذهشة مع ان الصواب والحقيقة هو غالبا في استعمال الحقن بالمصل الصناعي اذ قد ثبتت فائده في الكوليرا والاسهال وغيره من الامراض التي يحصل فيها افراز شديد لسوائل الجسم وقد نشر الدكتور (وجود) طبيب مستشفى لويشام في مجلة (الطفل) مقالا عن النتيجة الحسنة التي أحرزها في معالجة الاسهال والقيء بالمصل الصناعي وهو يعطيه اما بواسطة الشرب او الحقن تحت الجلد او في داخل الشرج وهو يقول ان العناية بعد الحقن مهمة جدا ولا يمكن اعطاء الطفل سوي الماء المغلي مطلقا ولا يعطي لبن ابدا وبعد مدة يعطي زلال البيض المذوب في الماء وبعد ذلك الاطعمة المهضومة صناعا كما انه يصر على ضرورة النظافة المتناهية حتي انه يحتم وجود دمرضات للتبريض وغيرهن للتغذية فهل يصح أن يأخذ رأي هذه المجلة

حقيقة ام لا. ذلك ما تترك الجواب عليه لانصار كتون الدكتور حسين همت

﴿ الاحتقان ﴾ الاحتقان في الاصطلاح الطبي هو نتيجة وصول كمية كبيرة من الدم الى عضو من أعضاء الجسم كالرأس على الخصوص اذا كان الاحتقان في الرأس وجب أن توضع رفادات مهيبة (انظر رفادة) على العنق ورفادة على الجسم كله ولف الرجل بقطا مبتل بالماء وكذلك السيقان ويعمل حمام نصفي أيضا بأن يغمر المصاب حزمة الاسفل في الماء عدا كتفيه وصدره ورجليه فاذا كان سبب احتقان الرأس هو وقوف الدم في العنق لوجود غده متجمدة او متورمة او كان بالعنق جرح او جرح الخ وجب ذلك العنق ذلك متواليا وكذلك ذلك الدماغ

فاذا كان الاحتقان في الدماغ حاد اى سريع السير وجب ايضا ذلك العنق ذلك متواليا

هذا ما ذكره الاستاذ بلال الماني في كتابه الطب الطبيعي وهو من العلماء الذين يرون ضرر العقاقير

وقال العلامة (كتيب) الالماي ان
احتقان الدماغ المصحوب بالحمى يزول بتاتا
بأخذ حمام بخاري للقدمين . واستحسن
كل ما ذكرنا من العلاجات المتقدمة ونصح
فوق ذلك بالمشي حافيا وقال ان ذلك من
العلاجات التي لا تفشل

وزاد على ذلك بأن يغلى الحرمل يفيد
في هذا الداء وكيفية عمله كالشاي ويمكن
وضع قطعة او اثنتين من عبقة الحرمل او
زيتة علي قطعة من السكر واستحلابها في
القم

ثم قال قد يكون سبب احتقان الدماغ
الامساك فيجب ازالته بالحقنة المليئة (انظر
حقنة)

ومما ينفع في الاحتقانات الشديدة
شرب مغلى البابونج أوزيت الالفندا يوضع
منه خمس قط على قطعة من السكر تستحلب
في القم مرتين في اليوم

(احتقان المخ) ينشأ هذا المرض
من صعود كمية كبيرة من الدم الى اوعية
المخ وهو يكون حادا اي سريع السير
ومزمنا اي بطيئه وله اسباب عديدة

(وصف المرض) يحدث المصعب
نه ألم في الدماغ ودواء (دوخة) وأق

وأحلام في غاية الوضوح وسرعة في النبض
والشعور بأشباح طائرة أمام العين وعثيان
وامساك وشدة احمرار الوجه أو شدة
شحوبه وحساسية شديدة وهذيان وقد
الشعور وانغماء

(اسبابه) زيادة نشاط القلب وانفعال
شديد وافراط في الاشتغالات العقلية
والحيات وامراض القلب والرئتين
والافراط من الاشربة الكحولية . وقد
يكون سببه دمل في العنق وسعال شديد
(العلاج) اولاً ازالة سببه على قدر

الامكان او معالجة ذلك السبب ثم الراحة
وجعل الدماغ في وضع عال وأخذ الاغذية
باعتدال ولتكن غير مهيجة وسهلة الهضم
ثم يجب على المريض أن يدلك جسمه

صباحا ومساءً بواسطة اسفنجة علي حرارة ١٨
ريومور وشدة ذلك الرجل واليدين ثم
وضع رفادة عامة مهيجة (انظر رفادة) علي
الجسم ليلا ويؤخذ حمام فارد درجة حرارته
٢٤ من ٢٥ من ٢٥ ريومور مهبازا . ويجب
وضع فطاط علي الساقين مبنل بالماء .

ومما يبعد أيضا المشي حافيا صباحا ومساءً .
مدة من الزمن علي الاعداب المداة او
علي الاض

ولاجل تشييط حركة الافراز يجب أن يأخذ المصاب كل نصف ساعة ملعقة من الماء ومن علاجات هذا المرض حمام بخارى للقدمين قبل النوم أو حمام ماء ساخن للرجلين ثم يدلكن بعد اخراجها بماء بارد

وقد يفيد العلاج بالدلك وذلك ان يدلك الانسان جبهته وفوديه اى جانبي دماغه يديه بأكثر ما يمكن من الشدة فيبتدىء من فوق وينزل تدريجاً حتى يصل الى العنق

(احتقان الرئتين) تشأمن تراكم دم كثير فيها كما يحدث ذلك عقب افعال للجسم او للعقل . او من تكاثف الانسجة الرئوية او من تهيجها الناشئ . من استنشاق الغبار الخ او من مرض في القلب الخ (وصف المرض) انقطاع في التنفس او صعوبته وشعور بضغط على الصدر الخ (العلاج) اولاً اجتناب السبب الاصلى ثم استعمال قاط عام مبيح للجسم (انظر قاط) مع رفادات على الصدر ويجب تغيير الرفادات مني صارت مصجرة للمريض وفي هذه الحالة يجعل فوق القاط على الصدر ويجب أن يؤخذ على ذلك حمام فاتر

درجة من ٢٤ الى ٢٥ درجة من ترمومتر رومور ويجب ذلك الرجلين دلكا قويا سواء في الحمام أى وهو منغمس في الماء أو في حالة الدلك

ويجب أن توضع رفادة مهيجة على الجسم ليلا مع قاط في اليدين والرجلين والساقين

أما صباحا فيجب بعد رفع القاط (انظر قاط) ذلك الجسم بالماء البارد باسفنجة مع تشديد ذلك القدمين . ويجب استنشاق الهواء النقي بكثرة والنوم والنوافذ مفتحة بحيث لا يكون النوم مقابلا للهواء بل على جانب الغرفة ويكون الهواء أمامه ما يصرفه

أما الماء كل فيجب أن يكون غير مبيج ويجب ملاحظة الامساك وازالته بالحقنة المليئة بذلك البطن ويحسن ذلك الذراعين والساقين بشدة مرتين في اليوم

(الاحتقان بوجه عام) يحدث كثيراً أن تراكم كمية كبيرة من الدم تراكماً مرضياً في عضو من الاعضاء . فينشأ عن ذلك أعراض مرضية كثيرة علاجه بوجه عام الاعتدال في الاكل وتوقيعه على شرط أن لا يحوى المهيجات من التوابل وغيرها

والنوم والنوافذ مفتحة (انظر نوم) والعناية
 بالرياضة الجسدية المعتدلة ويؤخذ من أن
 لأن حمام بخاري في السرير يعقب حمام مائي
 فاتر درجته ٢٥ من ترمو متر و مودر اودك
 الجسم كله بماء فاتر درجته (١٨) و مودر
 فاذا حدث احتقان في المخ والنخاع
 الشوكي او في الكبد او الطحال او الكليتين
 او الرئتين يعالج ذلك كله بوضع قاط مهبج
 علي الساقين او القدمين او اخذ حمام نصفي
 يضر الجسم في الماء مع اعد الصدر والرجلين
 ثم يوضع علي الجهة المصابة وفادات باردة
 ثم يجب غسل الامعاء القلاظ من ثلاث
 الي ست مرات في اليوم بمحطة صغيرة مع
 استعمال الحقنة الكبيرة ايضا لازالة الامساك
 ويحسن ايضا ذلك التراعين والساقين
 ذلكا قويا

حكره ﴿حَكَرَهُ﴾ يحكركه حكرا ظلمه
 واهانه و (حكبر الرجل به) يحكركه حكرا
 استبد به . و (احتكر التمتع) جمعه ومنع
 يمه منتظرا غلاوه و (الحكرك) ما يمنع يمه
 من الطعام انتظارا للغلاء و (الحكرة)
 الاسم من الاحتكار و (الحكرك) ما يجعل
 علي العقارات ومحبس
 الاحتكار ﴿حَكَرَ﴾ الاحتكار في

الاقوات حرام باجماع الأمة
 (الاحتكار في علم الاقتصاد) هو البيع
 والشراء مقيدا بشخص او عدة اشخاص
 بحيث لا يكون لمزاحمة غيرهم ار
 (اولا) الاحتكار مذموم في علم
 الاقتصاد لانه يجعل المحتكر متصرفا في
 السعر يعليه كاتمليه عليه هو او غيره خاضع
 لسلطان اي قانون من قوانين الاقتصاد
 (ثانيا) لانه يربح المحتكرين أموالا
 طائلة بلا كد يناسبها وفي ذلك اختلال
 للموازنة الاقتصادية
 (ثالثا) لانه يعطل الكثيرين عن العمل
 والكسب ممن كانوا يتجرون في الصنف
 المحتكر

فاذا كان المحتكر هي الحكومة كانت علي
 قبض الافراد من جهة لتلاعب بالسعر لانها
 لمراعاتها حاجات الامة وعنايتها بمصلحتها
 تهتم ان لا تزيد السعر عن حده الطبيعي
 ويشاهد أثرها في ذلك في أجور الانتقال علي
 خطوطها الحديدية والتعليم في مدارسها وما
 تطبع من الكتب وما تنجيه من الآلات
 ﴿حَكَكَ﴾ يحكك يحكك حكا ذلك
 (تحكك به) تعرض له السر . و
 (الحككاكة) ما حكك بين حجرين

الامتثال أن تخضع لحكومة اجتماع أفرادها
وقرروا فيما بينهم لزوم تعيين فردا أو أفراد
لسياسة شؤونهم العامة والقيام على مصالحهم
الاقتصادية وتدير حالتهم الاجتماعية
فتنازلوا عن قدر من سلطتهم وأودعوها
رجلا أو رجلا منهم وكلفوهم بحكومتهم
هذا أصل الحكومة في نظر هذين
الفيلسوفين .

ذهب (هوبس) الموماليه بأن الانسان
حيوان يحب لذاته لا يتحرك حركة الا
لما يفيد ذاته ولكنه مع ذلك مفلور على
كراهة العزلة والانفراد. ثم أن القبايل
البشرية في حالة نزاحم وتناهب غير الاقوى
على الاضعف منها وينهب بحياة أفرادها
او يحتاج ثمراتها فاضطر الانسان للاجتماع
الى طائفة من بني نوعه تكمل نقصه وتسد
خلته فأحدث الحكومة لليسنة على جماعته
وسوقها الى غرض مشترك .

اما الفيلسوف جان جاك روسو المتقدم
ذكرة فذهب الى ان حالة الانسان الاولى اي
الفطرية كانت قائمة على سعادة راقية فكان
ازدياد النوع البشري مذهبا لتلك السعادة
واصبح الفرد عاجزا امام العقبات التي تعترضه
في طريق الحياة وجلبها متولدة من شروور

واكتحل به . و (الحكمة) علة توجب
الحكاك (انظر جلد) و (الحك) حجر
يحك به الذهب ليعرف

حكم ﴿ بحكم حكما وحكومة
قضى . و (حكّم) بحكم حكمة صار
حكما . و (الحكيم) العالم . و (حكّمه في
الامر) ولاه . و (حاكمه) دعاه الى
الحكمة . و (تحكم فيه) جاز فيه حكمة
و (احتكم) طلب ما أراد واحتكم فيه أى
تصرف فيه . و (استحكم الامر) صار
محكما . و (الحكم) القضاء جمعه احكام
و (الحكم) منفذ الحكم

(الحكمة) وضع الشيء موضعه
والعلم والحلم والنبوة جمعها (حكّم) احكته
الامور جعلته حكما (انظر فلسفة)
(الحكمة) ما احاط بحكمي الفرس

من لجامه

الحكومة ﴿ اسم اطلق على الهيئة
الحاكمة من الامة وقد اختلف الفلاسفة
في كيفية نشوء الحكومات في الامم وفي
القاعدة التي قامت عليها في نظر المحكومين
فذهب الفيلسوفان (هوبس)

الانجليزى (١٥٨٨ - ١٦٨٩) وروسو
الفرنسي (١٧١٢ - ١٧٧٨) الى ان

البشرى فرأى ان الاجتماع على مثله من
الضروريات فسلك ذلك الطريق بواسطة
عقد وهو اتفاق بين كل فرد وباقي المجتمع
دفع به الفرد جميع حقوقه الى الهيئة الاجتماعية
وهذا يقتضي المساواة العامة لأنه كان لكل
فرد نفس الحرية التي كانت للآخر
والحاكم بناء على هذه النظرية هو
الشعب او على الأقل ارادته وليس القائمون
بأمر النظام الا وكلاء عنه او خدمه وما
دام القائمون بالامر وكلاء المجتمع او خدمه
فهم قابلون للعزل متى رأى المجتمع وجوب
ذلك لسبب من الاسباب

هذه النتيجة التي تأدى اليها (روسو)
هي ضد نتيجة (هوبس) لان هوبس خرج
من نظريته الي تأييد الملكية المطلقة اما
روسو فتأدى منها الي تأييد سلطة الامة
المطلقة

هذه النظرية لم تحرز رضا علماء الاجتماع
لاستنادها على ظن لا يحققة علم ثابت
ذلك انه لم يُر أن الناس في عصر من
العصور اجتمعوا وقرروا فيما بينهم الخروج
عن سلطانها ثم نصب حكومة تكون وكالة
عن الشعب في ادارة اموره والنظر بانصاف
يري ان هذا الاجتماع وذلك التنازل

يقتضي من المدارك والعلم بالاحوال ما
كان لاشيء منه عند الانسان في مبدأ حياته
الاجتماعية

وهناك قوم يذهبون الى أن منشأ
الحكومة الهى فيقولون ان الله فضل بعض
الناس على بعض وجعل الفضيلين يخضعون
للفاضلين بحكم الفطرة والضرورة فالملوك
افراد من الفاضلين ميزهم الله على سواهم
بصدق النظر والحكمة فى الامور والقدرة
على تذليل الصعاب فأخذوا مرا كرم
من الحكم بما يشبه الوضع الالهى فأصل
الحكومة الهى بهذا الاعتبار

وذهب قوم الى ان اصل الحكومة هو
نتيجة قانون القوى يغلب الضيف ويأسره
قالوا لا مشاحق ان المجتمع وجلبه اقوياء
وضعفاء فتغلب الاقوياء على الضعفاء وقادوم
وكان لهم من الضرورة القاضية بوجوب
الاجتماع اكبر باعث على الخضوع والطاعة
وعدم الخروج على السلطة ووجدت بين
الاقوياء المتغلبين درجات متفاوتة فغلب
اقوام على ضعفاتهم فتشأت الممالك الكبرى
وهلم جرا

وعند النظرية الاخيرة اصبح لاهيا
هى التي تجمع بين هذه النظريات كلها

ان خير او ان شر اذا قلت للقائلين بذلك النظرية ذلك لم يحدوا ما يؤيدون به من اعصم ولذلك سقطت نظريتهم ولم يصديقول بها احد

وينحو هذه اليرادات سقطت نظريتنا الوضع الالهى والقوة اذا أخذنا على اطلاقها

(انواع الحكومة) الحكومة ثلاثة انواع حكومة مملكية مطلقة وحكومة مملكية مقيدة بدستور وحكومة جمهورية

فالاولى يحكمها ملك مطلق تصدر منه الاحكام مباشرة وتنفذ بدون مراقبة ولا مراجعة ولم يبق الا ان من حكومات هذا النوع في اوربا ولا امريكا وبقى منها في آسيا لدى بعض الشعوب المنحلة اما افريقيا وغيرها من الاراضي التي يكثر فيها المتوحشون فجميع حكوماتها من هذا النوع والثانية اى الملكية المقيدة يحكمها ملك

مقيد بدستور ومجلس نيابي او مجلسين فلا يرم الملك او وزاؤه امرا الا بعد اخذ رأي نواب الامة فيه

والحكومة الجمهورية كالملكية المقيدة لا تختلف عنها الا في ان القوة التنفيذية فيها لا تودع الملك بل لرئيس تنتخبه الامة

فان الله ميز بين الناس في القوى والمواهب ذلك امر لا مشاحة فيه وذلك التمييز من الاسلحة الماضية لطلب السيادة فان النفوس تميل للخضوع للاكل والكمال من المنح الالهية فكان هذا أشبه بالوضع الالهى وهى نظرية الالهيين. ثم ان الاكلين لا يتوصلون الى اغراضهم الا باستعمال القوة غالبا بل ان السكالم في ذاته نوع من القوة وهذه نظرية قائلين بالقوة. ثم ان الخضوع للسلطة والادمان عليه فيه معنى الاتفاق والتعاقد ولو بطريقة ضمنية بدليل انه قد يتغلب متغلب فيخضع له الشعب خضوعا لاحد له وقد يملك متغلب آخر فيثور عليه الشعب وهذه نظرية التعاقد الاجتماعى هذا الحل قد يثلج الصدر عليه اما اخذ كل نظرية من النظريات الثلاث التي قدمناها على اطلاقها فليس من التحقيق في شيء

فاذا قلت للذين قالوا بالتعاقد الاجتماعى ان التاريخ الذى بين ايدينا لا يشير بكلمة واحدة الى ذلك التعاقد المزعوم فكيف يذكر التاريخ تفصيلات كل حادثة ولا يذكر مثل هذا الامر الجمال في كل امة بل هذا الامر الذى تولدت منه كل حوادث التاريخ

من بين رجالها العالمين ونجمل لوظيفته
امدا متي مضي سقط من نفسه ويجوز
انتخابه ثانية وهلم جرا

﴿الحكيم المغربي﴾ من فلاسفة
العرب الف كتابا اسماء (اخوان الصفا
وخلان الوفا) غير الكتاب المطبوع المعروف
بهذا الاسم توفي سنة (٣٩٥) هـ بقرطة
من الاندلس

﴿الحاكم بأمر الله﴾ هو احد الخلفاء
الفاطميين بمصر تولى سنة (٣٨٢) هـ وكان
جوادا سفاكا للدماء قتل عددا عديدا من
رجال دولته صبرا وكانت سيرته في
الحكومة تدل على شدة تسلط الالهوا عليه
قتل سنة (٤١١) هـ

﴿حكي﴾ الكلام يحكيه حكاية
وحكاه يحكوه قلهو (حكي فلانا وحكاه)
شابه

﴿حلب﴾ البقرة يحلبها ويحلبها
حأبا وحأبا يأخذ منها اللبن ومثله (احتلبها)
(يحلب العرق) سال. و (الحالبان)
قائمان غشائتان ممتدتان من الكليتين الي
المثانة

(الحلب) اللبن المحلوب ومثله
(الحلب)

﴿الحلبة﴾ نبت له حب اصفر
وذلك الحب له منافع جمة في بعض أدواء
المعدة وامراض الصدر يؤكل مطبوخا
ويشرب ماؤه بعد غليته وقد يعجن بالعسل
فتضاعف فائدته

﴿حلب﴾ مدينة في سورية ذات
تجارة نشيطة جدا يسكنها نحو (١٣٥٠٠٠)
نسمة

﴿الحلي﴾ هو ابن جيب الحلي
صاحب مختصر المتار في أصول الفقه توفي
سنة (٨٠٨) هـ

﴿ابراهيم الحلي﴾ صاحب كتاب
(ملقى الابحر) وهو مختصر يشتمل على
المسائل الفقهية توفي سنة (٩٥٦) هـ

﴿الحلي﴾ هو شهاب الدين محمود
ابن سليمان الحلي صاحب كتاب (حسن
التوسل في معرفة صناعة التوسل) توفي سنة
(٧٧٥) هـ

﴿الحلي﴾ هو عبد القادر بن يوسف
الحلي المعروف بفدري افندي مؤلف
كتاب (واقعات المؤمنين) وهو فتاوى على
مذهب الامام ابي حنيفة توفي سنة (١١٠٨)

﴿الحلتيت﴾ هو الصمغ المعروف
بأوكير وقد كتب الاستاذ اماضلي على

مراد بك الكجاوي هذا الفصل لدائرة المعارف قال حضرته :

الحلتيت عصاره راتينجية لنبات من الفصيلة الخيمية من الجنس الحلتيتي ويسمى بالعربية أنجدان ويعرف بصمغ الأنجدان وصمغ المحروث وفي البلاد المصرية باسم أبو كبير وهو نبات بكثرة في الأقاليم الحارة من أوروبا وآسيا وأصل وطنه بلاد العجم وهو نبات حشيشي معمر قديم العهد قيل أنه عرف سنة ٦١٧ قبل الميلاد جذره يشبه جذر الجزر الأبيض وهو تارة يكون بسيطا وتارة متفرعا مغطى بقشرة سوداء لونه من الباطن أبيض لبنى ورأحته منتنة وأوراقه كلها جدرية ذنبية يخرج من مركز ساق اسطوانية مخططة تعلو من متر لثلاثين وازهاره لونها أصفر فاقع تتكون عنها خبثات كبيرة مركبة من زهيرات عددها من ٢ الى ٢٠ وهو يحتوي على راتينج وصمغ ودهن طيار راتينجي وباسورين وأملاح مختلفة ومادة هلامية وأثر من الفوسفور والالومنيوم والأصل الفعال فيه هو دهنه الطيار وهو عديم اللون يحتوي على كبريت وأحته كريمة قوية نفاذة تومية تنتقو طعمه أولا تفته ثم جريف مر

الحلتيت قبل التوبان في الماء يذوب في الكحول والخل وفي مح البيض ويوجد منه في المتجر نوعان أحدهما شفاف وهذا هو المقبول العظيم الفائدة ولكنه قليل الوجود والنوع الثاني يكون متلوينا وهو كثير الوجود ومنه صنفان أحدهما في شكل حبوب مبيضة جافة شفافة وهذا هو النقي ويسمى الحلتيت الحبوبى والصنف الثاني يوجد على هيئة قطع كبيرة لونها اسمر مخمر فيها حبيبات بيضاء بها شفاية قليلة وهو أقل قيمة من الصنف الاول

أطبأ أطباء العرب في استعمالاته الطيبة حتى قيل أنه أحسن الادوية المضادة للتشنج لانه منه قوي الفعل وقيل ان تأثيره يتبعه بالاكثر للمجموع العصبي

وقيل في محل آخر فيه اذا استعمل بمقدار يسير سهل وظائف المعدة وأتجه مفعوله للمجموع العصبي فيؤثر فيه كضاد للتشنج اما اذا استعمل بمقدار كبير حصلت منه حرارة في القسم المعدى أعقبه غثيان وقى. واسفرغات ثغلية يتبعها هبوط عام وذكر عنه في بعض كتب العرب الطيبة ان له تأثيرا قويا على الجهاز الهضمي ولذلك يستعمله أهل بلاده كنبأيل من التوابل

(الحلاف) الكثير الحلف

(الحليف) الحالف

﴿الحلف﴾ اتفق الأئمة على أن

من حلف في طاعة لزمه الوفاء .

واختلفوا في هل له أن يبدل عن اليمين

إلى الكفارة قال أبو حنيفة وأحمد لا

وقال الشافعي الأولي أن لا يبدل فإن عدل

جاز ولزمه الكفارة وعن مالك وروايتان

واتفقوا على أنه لا يجوز لإنسان أن يجعل

اسم الله عرضة للإيمان لمنع من بر وصلة

وإن الأولى أن يحنث ويكفر إذا حلف

على ترك بر واتفقوا على أن اليمين بالله

منعقدة بجميع أسماؤه الحسني وبجميع صفات

ذاته كعزته وجلاله إلا أن أبا حنيفة استثنى

علم الله فلم يره يمينا

ولو حلف الرجل بالمصحف قال مالك

والشافعي وأحمد تعتقد بيمينه وإن حنث

لزمه الكفارة . وإن حلف بالنبي صلى الله

عليه وسلم فقال أحمد في أحادي روايته

تعتد بيمينه فإن حنث لزمته الكفارة وقال

الباقون لا تعتد ولا كفارة عليه

واتفقوا على أن الكفارة تجب بالحنث

في اليمين واختلفوا في الكفارة هل تقدم

الحنث أم تكون معه فقال أبو حنيفة

مثل الثوم وغيره

وقيل أن بعض سكان بلاد السجم

يستعمله أقوى حتى أنهم يخلطونه

بمشروياتهم لكي تصير الطعام أكثر قبولا

ويعرف الهنديون تأثيره على الجهاز

الهضمي فيأخذونه لابقاطشيتهم وهم يرون

أنه يزيد الجسم سمنا

بالجملة للحثيث مركبات اقرباذينية

كثيرة كحبوبه ومستحلبه المعروف بلبن

الحثيث وبعض صبغات كحولية وقد قل

استعمالها الآن

﴿حَلَج﴾ القطن محلجه ومحملجه

تدفعه حتى يخلص حبه منه

(الحلاجة) حرة الحلاج

﴿الحازون﴾ دابة صدفية

﴿الحلُس والحلُس﴾ كل شيء

يل ظهر الدابة تحت السرج

﴿حَلَف﴾ يحلف حلفا

وحلفا وحلفا أقسم

(حلفه) جعله يحلف ومثله استحلطه

(حالفه) جاهد

(الحلف) العهد بين اقوام

(الحلفاء) ثبت اطرافه معددة ينبت

في محلات المياه واحده (حلفه)

بكفارة

(احتل المسكن) نزه

(استحل) عده حلالا

(الرجل) ما جاوز الحرم من ارض

مكة ويقابلها الحرم

(الحلة) الثوب السائر البدن

(الحليل) الزوج والزوجة (الحليلة)

الزوجة

(الاحلال) الخروج من افعال الحج

(الاحليل) مخرج اللبن من الثدي

(التحيلة) ما يكفر به عن ذنب

(الحمل والحيل) مصدر حل حقه

وقوله تعالى « حتى يبلغ الهدى بحيله »

اي مكانه الذي ينحرفه

(الحيلة) المنزل

(الحولية) فرقة من اصحاب المذاهب

يعتقدون بأن الله يحل في بعض الكائنات

ولهم في ذلك سفسة ظاهرة البطلان

لا قيل الاستحان وقد افضنا في الكلام عليها

في كلمة فرق (انظر فرق)

﴿ حِلْمٌ ﴾ يحلم حُلْمًا وحُلْمًا

واحتم رأى رؤيا في نومه

(حلم يحلم حُلْمًا) غفر وستر فهو

حليم

لا ينجزيه الا بعد الحنث مطلقا . وقال

الشافعي يجوز تقديمها على الحنث المباح وعن

مالك روايتان احدهما يجوز تقديمها وهو

مذهب احمد والاخري لا يجوز

﴿ حَلَقٌ ﴾ رأسه يحلقه حلقا أزال

شعره ومثله (حلق رأسه)

(تحلق القوم) حلقوا

(الحلقة) مساق الطعام من المريء

ومثله (الحلقوم)

(الحلقة) كل شيء مستدير من المطن

لوه غيره وكل جماعة مستديرة من الناس

(الحلاق) متعاطي صناعة الحلق

﴿ حِلْكٌ ﴾ الشيء يحلْك حَلْكًا

اشتد سواده فهو حالْك ومثله (أحلوك)

(الحلْك والحلْك) شدة السواد

﴿ حَلٌ ﴾ الرباط يحل حِلًّا

وحل بالمكان يحل حِلًّا ويحل حِلًّا وحلولا .

نزل به

(حل الشيء) جعله حلالا ومثله

أحله

(أحل الحرم) اى خرج الى الحل

وأتي ما كان محرما عليه بالاحرام (انظر

حج)

(تحلل من بينه) خرج منها

(تَحْلُم) تكلف الحلم
(تحالم) اري الناس انه حلیم
(الحلمة) التوءم الذي في وسط
الثدى (انظر ثدي)

(الحلم) ما يراه النائم (انظر
رؤيا)

﴿حلا﴾ الشيء يحلو حلاوة كان
حلوًا

(حلى في عينه يحلى حلاوة) اعجبه
(حلا الشيء يحلوه) جعله حلوا (حلا
فلانا بكذا) اعطاه اياه ومثله (حلاه)
(تحلّت المرأة) لبست الحلى

(استحلاه) وجده حلوا
(احلوا لى احليلاه) صار حلوا
(الحلوى) طعام يصنع بالسكر
(الحلوان) العطاء

(الحلو) ضد المر

﴿حلوان﴾ مدينة في ضواحي
القاهرة بناها عبد العزيز بن مروان اخو
عبد الملك بن مروان لما كان واليا على مصر
في اوائل النصف الثاني من القرن الاول
للهجرة وبها ولد ابنه الخليفة المشهور عمر بن
عبد العزيز ثم خربت تلك المدينة وينت
يجازها حلوان الحالية وبها الآن معاهد

عمران باهر وهي مشتي لكثير من الاسر
الكيرة يسكنها نحو من (٨٠٠٠) نسمة
﴿حلى﴾ الرجل حليته يحلّيها
حليًا اتخذ لها حليًا وزينها

(حليت المرأة) تحلى حليًا فهي
(حال وحالية) و (الحلية) الحلى

(عحلت المرأة) لبست الحلى
(الحلى) مصوغات المرأة جمعة حلى

﴿زكاة الحلى﴾ الحلى المصوغ من
الذهب والفضة اذا كان مما يلبس ويعارف
مالك واحد لا زكاة فيه وللشافعي قولان
أصحهما عدم الوجوب أما اقتناء أواني

الذهب والفضة فمحرم بالإجماع
﴿الحلأ﴾ والحلأ والحلأ والحلأ
والحلم أبو زوج المرأة
(الحلأ والحلأ) الطين الاسود

(عين سمينة) أى ذات حمة

﴿حميد﴾ يحمد حمداً أتى عليه
(أحمد الرجل) أتى ما يحمد عليه
(حميد به عليه) اهتن به عليه
(حمادك أن تفعل كذا) أى قصارى

جهدك وغايتك
(والحميد) الحمود (الخدمة) ما يحمد
به الانسان . (تحمدل) قال الحمد لله

لسنا نقصد بهذا أن نعبر في ذهن القارئ ان السيرة المحمدية لا تستحق غاية الاجلال، ونهاية الاكبار، بل نقصد من ذلك أن تلك السيرة الكريمة مهما كانت حوادثها عظيمة، وشؤونها جليلة فلا يجوز أن تبسط على صورة ترفها عن مستوى القدرة الانسانية الا من جهة الوحي الذي هو أمر الهي لا يكتب تبصل ولا يمكن بتكلف وقد نص القرآن الكريم على أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أرسل قدوة لقومه يأتسون به في أعمالهم ، ويحتذون مثاله في تصرفاتهم وقد أثبتنا على الآية الدالة على ذلك أمثالا. ونص القرآن العظيم على أنه صلى الله عليه وسلم لا يفترق عن سواء من البشر الا بالوحي فقال تعالى «قل انما أنا بشر مثلكم يوحى الى أمثالكم الواحد» وقال صلى الله عليه وسلم عن نفسه «أنا في عالم يوحى الى كأحدكم»

مرادنا من هذا الكلام اشعار القارئ بأننا سنسبط سيرته الكريمة على أسلوب يجلي حياته في جميع أدوارها تجلية تظهر منها حكمة كونه قدوة لغيره لتقرب بين أمته وبينه قربا يسمح لهم بالاهتداء بهديه والافتداء برشده

محمد» نبدأ تراجم المحدثين بتاريخ محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم لانه أحق بالتقديم من جهولان من تسمى بهذا الاسم قبله لا يستحق الذكر

أيراد سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم على أسلوب يوافق روح العلم العصري والبحث التحليلي ليس من الأمور السهلة فقد اعتاد من قدمنا من كتابي سيرته الكريمة أن يسردوا تاريخ ميلاده وغزواته ويسطوا عقائل صفاته، وكرام خلاله غير مراعين غير أمر واحد وهو اشعار القارئ بأن مجموع ذلك شؤون الهية ، وافاضات علوية ، لا مجال للكلام فيها الا تعجيبا من غرائبها، او تنويرها بمكائنها وذلك في نظرنا يفضي الى ابطال تأسي الامة به صلى الله عليه وسلم فان مطالع سيرته متي امتلا ذهنه بأن كل ما يتلوه منها معجزات لا يد لكسب فيها ، وخصائص لا مجال للتطلع اليها عزل مجموع ما يقرأه الى جانب معتقدا قدسيته المطلقة ، وأخذ لسيرته طرقا بشريا يناسبه ويناسب أمثاله فيصبح قوله تعالى «لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة» معطلا وما عظمه الا الفلو في أداء تلك السيرة

لقد نكب المسلمون عن طريقته وسولهم
واكتفوا بتقديس سيرته وأقواله تقديساً
جافاً خرجوا به عن حد العقل وافق الناس
اتفاقاً ضيقاً على ذلك لافرق بين عالمهم
وجاهلهم. فاتخذوا القرآن أناشيد تتلى في
المآتم والأعراس، يستأجرون لقراءته
رجلاً أو رجلاً من لاخلق لهم حوالى المقابر
استدراراً للرحمات الالهية. وغلابعضهم
فراي أن يستأجر رجلاً يقرأون الاحاديث
النبوية في كتاب الامام البخارى استجلاباً
للبركات السماوية. ولا يخفى ان هذا
وامثاله من اغرب ما يروى عن جمود الامم
وهو اثر ظاهر من آثار عزل الامة عن
دينها، والفصل ما بينها وبينه، وفرق بين
ان يعتقد الرجل ان القرآن والسنة نصائح
الهية وآداب يطلب اليه تدبرها والعمل
بها وبين أن يخطي في تقديسها فيراها عزائم
تتلى لجلب المراحم، وكبت المزاحم،
وقضاء الحاجات، ونيل اللبانات
كان من أثر هذا الخطأ في النظر ان
اتخذ تاريخ النبي صلى الله عليه وسلم بعد
ان احيط بالاكاذيب والخرافات انشودة
يتنم بها في الاحتفالات بأنغام مطربة
والحن مشجية. وترتب على هذا ان

جهل الخاص والقوام تسيرته التي يطلب اليهم
التأسي بها فصار الكلف بدل أن يستشهد
بحدثة من حوادثه يؤثر عليها سواها مما
حفظه عن نابليون بونابرت الفرنسي
ولنجتون الانجليزي ووشنجتون الامريكي
وكشوت النمساوي وغاريبالدى الايطالى
وبسارك الالماني. الخ اما حوادث رسول
الله واصحابه ابى بكر وعمر وعثمان وعلى
وقوادم كخالد وابي عبيدة وسعد وعمر
ابن العاص والمقداد وغيرهم فرفعت الى
مقام التقديس المطلق، وأحيطت من
الجلال، بما لا يسمح لطالب ان يحوم حولها
او يحدث نفسه بالاستفادة منها
غلابعضهم في أمر النبوة فرفعوها
الى مستوى مرتبة الألوهية فاقطعت الصلة
بينهم وبينها وأصبح مبلغ دينهم التعبد
بمجرد اعتقادها والتنسك بمحض تعظيم
اهلها مع النبوة في حقيقتها مرتبة انسانية
منحها الخالق بعض الخاصة من خلقه
ليتأدبوا بآداب اهلها. ويقتدوا بهدى
ذوئها. ولم يجعل الله اولئك الخاصة من
الملائكة المجريدين عن الجمانية، ولا
من عالم آخر لاعلاقة بينه وبين البشرية
لتم حكمة ايجاد القدوة الصالحة، والاسوة

لاحداث انقلاب خطير في العالم الانساني وكيف لانهب هذا المذهب والقرآن ذاته ينص علي وجود سنن ثابتة لنظام الاجتماعات والنبوات فقال تعالى «ستمن قد أرسلنا من قبلك» «ولن تجد لسنة الله تبديلا»

وما ضر المسلمين وأصابهم بالجهودي دينهم وعظلمهم عن محاكاة آباءهم في حفظ وجودهم الا اعتقادهم بأن الحوادث تنشأ نشوء الخفايا بطريق الاعجاز بتأثير عزم من المزام أو زيارة قبر من القبور، أما السنن الطبيعية والعادية فقد اعتبروا تأثيرها ضعيفا واعتقدوا أنه متى أراد الله احدث شيء أحدثه وان أبت طبيعته ذلك. ولم يدروا أن سنن الكون الظاهرة لاهي ذات حكمة الخالق وأثر أسلوبيه في تكوين الحوادث، ولا أدري من أين أتى المسلمين هذا الاعتقاد والقرآن ينص علي ان سنن الله لا تتحول ولا تبدل وفي القرآن آيات كثيرة تدل علي ان افعال الله تنزهه عن الجزاف والفوضى فقال تعالى «وان من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم» قال عز وجل «انا كل شيء خلقناه بقدر»

هذا وسيرة النبي صلي الله عليه وسلم

النافعة . فكل نبي رجل من الرجال لا يمتاز عن غيره الا في كونه منح قابلية الوحي الالهي ، ولا يصل اليه ذلك الوحي وهو على الحالة العادية بل يغشي عليه فاذا أفاق أعلن ما وعاه من الوحي وكان هو أول المؤمنين به وقد اقتضت حكمة الخالق ان لا يوحى لكل رسول الا ما يناسب حالة قومه ولوازم شؤونهم وقد شوهد انه يوحى للنبي حكما مناسبة لحالة خاصة فاذا تغيرت تلك الحالة بعد سنة أو سنين نسخ حكمه الاول وأوحى غيره تدرجا بالناس الى كالم لسنا بصدد بيان ماهي النبوة وما هو الوحي في نظر العلم ونظرنا الخاص وقد أعددنا لذلك مقالا ضافيا في كلمة وحي وانما مرادنا هنا أن نأتي على سيرة خاتم النبيين علي الاسلوب الذي نعتقده مراداً للخالق الحكيم ومطابقاً للحكمة من ارسال الرسل فان رأي القراء أحاكم الحوادث الى العقل ، واردها الي علل طبيعية فلا يستنتجن من ذلك أي اجل اعجازها فهي معجزة لا بمعنى أنها تولدت بلا علل معقولة، واسباب عادية، بل بمعنى أنها من تلك الحوادث الغدائية لا تتفق الا لانسان يعده الله في كل بضعة قرون مرة

تدل بمجملتها وتفصيلها على اعتباره صلى الله عليه وسلم الاسباب الطبيعية وتعوّطه عليها فقد كان يجمع أصحابه وسألهم عن أحسن وجه يبعأ به جيشه لقتال العدو ثم يتبع أوجه الآراء. وقد كان يعي كتابه على وجهه ثم يأتيه أحد أصحابه فيقول له أوحى هذا أم رأى يارسول الله؟ فيقول رأى فيقول له غير هذا ولي وابعد من الخطر فكان يتبع رأيه. ولما اتحد المشركون على قتال المسلمين في وقعة الاحزاب وأصاب المسلمين من ذلك شدة أشار سلمان الفارسي على رسول الله صلى الله عليه وسلم بحفر الخندق فأمر بحفره وأخذ يرفع التراب على عاتقه مع أصحابه

وقد نص القرآن في مواضع كثيرة على أن ما أصاب المسلمين من الفشل في بعض الوقائع كان لاهمال اسباب الظفر وعصيان امر قائدهم كما حدث في وقعة احد. وذلك ان رسول الله عبأ جيشه فعمل ظهر عسكره الى جبل احد وجعل الرماة وكانوا اخسين رجلا على جبل صغير مرتفع وقال لهم احموا ظهورنا لا يأتون من خلفنا وارشقوهم بالنبل فان الخيل لا تقوم على النبل. انا لانزال غاليين ما ثبتم مكانكم. اللهم

اني أشهدك عليهم فلما حلت خيل المشركين على المسلمين تلقاهم الرماة بالنبال فصدوا ثم حملوا فصدوا ثم حملوا الثالثة فصدوا ثم حمل عليهم المسلمون فزموهم فلما رأى الرماة ذلك ارادوا كثرهم النزول لجمع الغنائم فهاهم رئيسهم فلينتهوا فزولوا الا قليلا منهم فأدرك قائد المشركين ذلك فسكر على المسلمين وهزمهم فأمر الله في ذلك قرآنا وفيه نص على ان سبب الهزيمة كان من تفاشلهم وعدم اتيادهم لأمر قائدهم أى لعدم أخذهم بسبب الظفر العادى وهو طاعة القائد قال تعالى « ولقد صدقكم الله وعده اذ تحصونهم باذنه حتى اذا فشلتم وتنازعتم في الامر من بعدهم اراكم ما تحبون منكم من يريد الدنيا ومنكم من يريد الآخرة ثم صرفكم الله عنهم ليبتليكم ولقد عفا عنكم والله ذو فضل على المؤمنين »

ولقد نص القرآن في موضع آخر انهم لو تنازعوا بينهم أمرهم وخذل بعضهم بعضا ذهبت دولتهم وخضعت شوكتهم ، والتفاشل كما لا يخفى سبب طبعي كبير من أسباب انحلال الجماعات ، فقال تعالى : « ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم » وقد جاء الكتاب الكريم بنص عام

أعلن فيه أن لا محاباة امام العدل الالهي لأمة دون أمة . بل الجميع سواء أمام سنته الثابتة فقال تعالى : « ليس بأمانيكم ولا أماني أهل الكتاب ، من يعمل سوءا يجز به »

فليس لاحد بعد هذا أن يدعي أن حوادث النبي مبنية على محض الاعجاز وانها أتت على عكس السنن الالهية في كل أمة وليس لنا أن نمتنع عن دراسة تلك الحوادث دراسة اجتماعية بسردها مع الاشارة الى مكانها من علم العمران الرسمي حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم كلها تنحصر في قيامه بأربعة حوادث عقلية وهي (١) نشر ديننا جديدا (٢) وتكوينه دولة جديدة (٣) وتأليفه من قبائل العرب أمة (٤) وسنه قانونا أخضع له تلك الامة بمخاضها

هذه هي الحوادث التي تمت على يد رسول الله صلى الله عليه وسلم وليس منها واحد لا يحتاج في قيامه ونضجه الى قرون عديدة فالمسيحية لم تصل الى درجة تستطيع معها حماية نفسها الا بعد نحو ثلاثة قرون من مجيء عيسى عليه السلام ، وتكوين الدول الجديدة وان كان قد

عهدا في تاريخ مثل محمد علي باشا و نابليون وغيرهما الا أن الفارق بين أمثال هذه الحوادث وحادثة النبي صلى الله عليه وسلم أن تلك حصلت في أمة قائمة على سنة الملكية من قبل عهد المتغلبين عليها خضوعها لقائم جديد من غلب ليس فيه مناقضة لطبيعتها ولا مخالفة لسننها ولكن قيام دولة في أمة عربية كانت بالامر رئاستها متوزعة بين أفراد كثيرين أكثرهم متنافرون متشاكسون مما لم يظفروه في تاريخ الاجتماع الانساني ثم ان تأليفه أمة من قبائل متخالفة في الوجبة في سنين معدودة أمر لم يصعد له نظير لانه يحتاج اقرون عديدة ومبشيات اجتماعية جمة

ثم ان سنه لقانون عام جامع لمصالح تلك الامة في مدة ثلاث وعشرين سنة وقيام تلك الامة على ذلك القانون بالفعل بدون نزاع ولا تلاخوص صلاحية ذلك القانون لاقامة أودها ، ومظاهرة نهضةها أمر لا يوجد ما يقاس عليه في العالم كله

هذه الحوادث وحدها تنطق بأن القائم بها كلها لا بد من أن يكون واحدا من اولئك الذين يعظم الله على رأس كل عدة من القرون ليسوق الامر الى الامام

درجات مقدرة

سندرس كل هذه الحوادث ونين وجوه جلاتها بيان شاف ولكننا قبل ذلك لا نرى بدأ من ايراد موجز من حالة بلاد العرب قبل بعثته عليه الصلاة والسلام . وجملة ما بلغت بعض أقسام تلك البلاد من المدنية والنظامات الاجتماعية

(جغرافية بلاد العرب) بلاد العرب شبه جزيرة واسعة الاطراف تبلغ مساحتها ٣٠٠٧٠٠٠٠ كيلو متر مربع أى تساوى مساحتها مساحة فرنسا ست حرات تحدها شمالا بلاد الشام وفلسطين والجزيرة وشرقا العراق والجزيرة أي البلاد الواقعة بين نهري الدجلة والفرات وخليج العجم وجنوبا المحيط الهندي وغربا خليج ومضيق باب المندب والبحر الاحمر وقناة السويس . يسكن هذه البلاد نحو من ١٥ مليون نسمة بالتقريب

أما داخلها فيتركب من نجد عظيم فيه سهول وصحار حارة للنخاج جدا أما شواطئها فبعضها خصب يزرع فيها البن والقطن والصمغ والمر والعود وقصب السكر والتارجيل والطيوب والحناء والزنجبيل والطرفا . والنخل والخططة والشعير والقوة

والفلفل والرمان واللوز والفسق والمشمش والسفرجل الخ وأخصب جهاتها اليمن التي كان يسميها الرومان واليونان بلاد العرب السعيدة تميز أهلها عن الجهات الشمالية التي سموها ببلاد العرب الصحرية من حيوانات بلاد العرب الخيل والجمال والحمير والجواميس الخ ومن طيورها القطا والحمام والنعام

وفها معادن كثيرة لا يستخرج منها الا القليل وقد شهرت بذلك من القدم وليس بها أنهار بل ينحدر من بعض جبالها جدران تقوص في الرمال تنقسم بلاد العرب الى أقسام تختلف الجغرافيون في عددها أشهرها اليمن والحجاز وتهامة ونجد واليمامة وبلاد البحرين

فالحجاز واقعة في شمال اليمن شرق البحر الاحمر وتمتد الى خليج العقبة وعلى ساحلها جزائر صغيرة أشهر بلادها مكة والمدينة والطائف وخيبر وهي واقعة في الشمال الشرقي من المدينة على طريق الشام وكان بها سبعة حصون مشهورة عند العرب وقسم تهامة على ساحل البحر الاحمر بين اليمن والحجاز وسميت تهامة لسدة حرها وركود ربحها

وقسم نجد في جنوب الشام وغرب العراق وشرق الحجاز وشمال اليمامة ارضها خصبة مشهورة بالخيول الجياد . قاعدتها مدينة الرياض . وفيها جبل ثمر وقاعدته مدينة الحائل واشهر مدنها ابابا
 وقسم اليمامة هو بين نجد واليمن ويتصل بالبحرين شرقا والحجاز غربا (اصل العرب) العرب من اقدم الامم وجوداً ينسبون الى يقطان بن قحطان بن عابر بن صالح بن قينان بن ارغشذ بن سام ابن نوح عليه السلام
 جامع في التوراة ان قحطان كان له ثلاثة اولاد المزداد ومعرية المضاض ومنه نشأ اهل اليمن من حير والتابعة وثانيها كهلان وثالثها حضرموت . ثم لما زاد عددهم سكنوا البوادي ثم انشقت منهم طوائف سكنت اقاليم مختلفة واتخذوا بها مدناً وقرى ولذلك اعتبرها المؤرخون فرقتين سمو الاولى عرب البادية والثانية عرب الحضرة . وقامت لبعض هذه الفرق دول سنأتي علي ملخص تاريخها هنا

وفصاحة لسان وكرم وحفظ جوار . ولقد قسمهم المؤرخون الي ثلاثة اقسام عرب بائدة وعاربة ومستعربة . فالباثلة هم العرب الاولون الذين انتطعت عنا اخبارهم لقدم عهدهم ، وهم قبائل عاد وثمود وطسم وجديس وجرم الاولى والذي فعله عنهم ان بني عاد كانوا بأحاف الرمل وحضرموت والشحر وكاوا ينتحون من الجبال بيوتا اما جديس وطسم فكانوا بجهة اليمامة وكانت اذ ذاك على احسن حال من الخصب والماء
 واما جرم الاولى فكانوا باليمن معاصرين لعاد وكانوا يتكلمون بالعبرانية واما العرب العاربة فهم بنو سبأ وهو ابن يشجب بن يعرب بن قحطان وكان له اولاد عدة منهم حير وكهلان وعبر واشقر وعاملة . وكانت جميع قبائل العرب باليمن وملوكهم الملقبون بالتابعة من ولد سبأ المذكور وجميع تبابعة اليمن من ولد حير بن سبأ الا عمران واخاه موزيقا فانهما ابنا عامر ابن حارث من الازد وازد من ولد كهلان من سبأ ومحي هؤلاء العرب العاربة لنزولهم بالبادية مع العرب البائدة وتخلطهم بأخلاقهم

امتااز العرب بطائفة صالح من اكرم الخلال واشرف المواهب فهم اهل قوة وشجاعة وبأس وعزة نفس وهمة عالية

اما العرب المستعربة فهم ولد اسما عيل
وذلك ان ابراهيم لما اسكن ولده اسما عيل
عليه السلام ببلاد العرب مع والدته هاجر
اتصل ببني جرم اثنائية من ولد قحطان
وكانت مساكنهم بالحجاز فتزوج منهم
وصار يطلق علي أولاده العرب المستعربة
لان اصل اسما عيل ولسانه كان عبريا
(معتقدات العرب قبل الاسلام)
منهم من كان لا يعتقد بخالق غير الطبع
المحيي والدمر المقتي. وقد ورد ذكرهم في
الكتاب « قالوا ما هي الا حياتنا الدنيا
نموت ونحيا وما يهلكنا الا الدهر » .
ومنهم من كان يعتقد بوجود خالق
وينكر البعث ، ومنهم من كانوا يعبدون
الاصنام وكان لسكل قبيلة صنم خاص
بها فكان ود لبني كلب وهو بدومة
الجنبل وسواع لبني هذيل ويفوث لبني
مذحج واليمن ونسرا لبني الكلاع
بأرض حير ويعوق لبني همدان واللات
لبني قحيف بالطائف والعزى لبني قريش
وبني كنانة ومناة لبني الاوس وبني
الخزرج. وكان هبل اعظم اصنامهم وكان
علي ظهر الكعبة
وكان من العرب من يدين باليهودية

ومنهم من قال بالنصرانية ومنهم من
مال الى الصابئة. واعتقد في آوا. المنازل
اعتقاد المنجسين في السيارات فلا يتحرك
الا بنوء من الانواء ويقولون مطرنا بنوء
كذا
اصل النوء سقوط نجم بالغد في المغرب
وطلوع نجم بحاله من ساعته في المشرق
في كل ليلة الى ثلاثة عشر يوما وهكذا
كل نجم منها الى اقضاء السنة . ماعدا
الجبية فان لها اربعة عشر يوما وانما يكون
ذلك لنجوم الاخذ وهي منازل القمر وهي
ثمانية وعشرون نجما فلكل نجم
رقيب. هذا هو الاصل ثم سموا كل نجم
منها باسم فعله ثم قالوا استقينا بنوء. كذا
واستمطرنا به
وكان من المذاهب الموجودة ببلاد
العرب مذهب عباد الملائكة وعبادة الجن
اما علومهم فكانت لا تتعدى علم الانساب
والانواء والتواريخ وتفسير الرؤيا
ومن عوائدهم التي كانت لهم من قبل
الاسلام عدم نكاح الامهات وابيات وعدم
الجمع بين الاختين وكانوا يعيرون المتزوج
بامرأة أيمو ويسمون الضيزن وكانوا يحجون
اليث ويصومون ويحرمون ويطوفون

علي عهد سليمان ووفدت عليه
وقام بالامر بعدها مالك ناشر النعم
لقب بذلك لتفضله وجوده غزا بلاد
المغرب حتي وصل الي وادي الرمل
ثم تولى ابنه مرعش كان أكبر
ملوك التبا بعمسار بجيش عدده ثلاثمائة ألف
مقاتل فوطي أرض العراق وخراسان
وفتح مدائنهما وأخرب مدينة البغد وراء
نهر جيحون وبني هنالك مدينة سميت
باسمه شمر مرعش ثم حرف هذا الاسم
فصار سمرقند . ثم قام من اليمن غازيا
ثانية فرب الجزيرة ثم رجع فهايته الملوك كلها
وهادنوه وأخذ بدين اليهودية
ثم عاد فغزا فارسا فذل ممالكها وعمد
الي الصين . ملك بعده ابنه أبو مالك ثم
تعاقبت الملوك حتي انتهى الامر الي عمرو
ابن عامر الأزدي الذي حدث سيل العرم
في عهده سنة ٣٠٢ م

ثم مازالت تتوالى الملوك علي اليمن
حتي ملك ذي نواس سنة ٤٨٠ م أخذ
بدين اليهودية وتعصب له وحمل عليه
قبائل اليمن فأطاعته حمير فأراد حمل أهل
نجران علي ذلك وكانوا من نصارى العرب
وانخذ له أخذودا مضطرا ما وصار يلقى اليه

ويسعون ويقفون المواقيت كلها ويرمون
الحجار ويغتسلون من الجنابة وكانوا
يذاومون علي المضضعة والاستنشاق وفرق
الرأس والسواك والاستنجاء وتقليم
الاطافر وتنف الا بطوحلق العانة والختان
وكانوا يقطعون اليد اليمنى للسارق
(دول العرب قبل الاسلام) أعظم
دول العرب قبل الاسلام هم التبا بعمسار ملوك
اليمن كانوا من بني حمير فكان الملك منهم
أن تمكن من بسط نفوذه علي اليمن والشعر
وحضر موت قيل له تبع فان لم يجمع بين
هذه الاقطار كلها سمي ملكا فقط

اول ملك منهم كان اسمه قحطان من
عابر بن شالح المتقدم ذكره
ثم ملك بعده ابنه يشجب ثم عبد
شمس بن يشجب وسمى سبا

وملك بعده ابنه حمير ، ثم واثل بن
حمير ثم شداد ثم ابرهة ذو النثار ثم
افريقش الذي هاجم افريقية بجيوشه
وساق البربر اليها من أرض كنعان
ثم ملك بعده أخوه عمرو ذو الادعار بن
ابرهة ثم خلفه قومه وولوا مكانه
شرحبيل . ثم ملك بعده ابنه
المدهاد ثم بلقيس ابنة المدهاد وكانت

تولى بعده ابن أخيه جزيمة الابرش وهو أشهر ملوك الحيرة سنة ٢٥١ م وهو أول من غزا بالجيوش وشن الغارات على قبائل العرب وأول من نصب المجانيق في الحرب. استولى على السواد ما بين الحيرة والانباء وسأثر القري المجاورة بيادية العرب وغزا طمعا وجديسا بمنازلتها بالجماعة وغزا الشام قتل عمرو بن حسان العمليقي والد الزباء المسماة نائلة ملكة الطوائف فاحتالت عليه وأرته أنها تحبه فلما قدم إليها قتلتها . يقال له نديم الفرقيدين لأنه كان له نديمان ملازمان له فغضب بهما المثل

تولى من بعده ابن اخته عمرو بن عدى وامه رفاش وكان أول من اتخذ الحيرة مقعرا من ملوك العرب اللخمين هم عمرو بطلب ثأر خاله من الزباء فاحتال له قصير بن سعد على ذلك فأتى له ما أراد كان عمرو ولا يدين للملوك الطوائف بالعراق حتي قدم ازدشير بن بابك ارض العراق فغضبها وقهر من كان معاديا فكره كثير من تنوخ مجاورة العراق فخرج من كان منهم من قبائل قضاة فكان أناس من العرب يحدثون أمورا في قومهم فيهربون الي الحيرة فصمرت بهم وعظم

كل من لم يهود قليل له صاحب الاخذود فأقلت منه رجل وأتي قيصر مستنجدا فبعث قيصر الى ملك الحبشة بنصره فقام الاحباش بما عهد اليهم وأغاروا على اليمن فانهزم خوئوس واقترض به ملوك التبابعة سنة ٥٢٩ ميلادية

(دولة العرب بالعراق) قامت دولة أخرى للعرب بالعراق يقال لها دولة المناذرة وأصل قيامها أنه لما حدث سيل العرم سنة ٣٠٢ للميلاد نشقت عرب اليمن وذهب فريق منهم الى العراق والشام. فكان بنو تنوخ وبنو قضاة وهما حيان من أحياء الازد من بني كهلان من هاجر الى العراق فقال مالك بن فهم الازدي لملك بن القضياعي تقيم بالبحرين وتحالف على من ناوأنا فتحالفا . ثم نظروا الي العراق وعليها طائفة من ملوكها فخرجوا عن البحرين وسارت الازد الى العراق مع مالك ابن فهم وسارت قضاة للشام مع القضياعي فكان أول ملوك تنوخ بالعراق مالك المذكور نحو سنة ١٩٠ ميلادية وكانت قاعدة ملكه بالانباء وهي على بعد عشرة فراسخ من بغداد

ثم ملك بعده أخوه عمرو بن فهم ثم

شأنها

ثم ملك بعده ابنه امرؤ القيس ومن بعده ابنه عمرو وهو أول من تنصر من ملوك آل نصر وعمال الفرس ثم ملك بعده أوس بن قلان العمليقي سنة ٣٦٣ ثم اغتصب الملك منه من يدعي حاجبا أحد بني قاذان ثم رجع الملك الي بني عمرو ابن عدى بن نصر وملك منهم امرؤ القيس الثاني ويعرف بالمنذر والمحرق لانه أول من حاقب بالنار

ثم ملك بعده النعمان وهو باني (الخودنق) قصر بالعراق والسدير (قصر آخر) وكان النعمان في أيام يزيد جرد ملك الفرس

كان النعمان من أشد ملوك العرب نكابة في الاعداء أي الشام مرارا كثيرة وأصاب أهلها بالخطوب العظام وسبي وغنم وكان ملك فارس يتنفذ معه كتيبتين الشهباء وأهلها من الفرس ودوسر وأهلها من بني تنوخ فكان يغزو بهما من لا يدين له من العرب اجتمع للنعمان من الاموال والخيول والريق ما لم يجتمع لغيره من ملوك الحيرة ، ثم ترك الملك وتزهّد ففك

بعده ابنه المنذر الاول سنة ٥٢٠ م وكان أهل فارس عزلوا الملك بهرام لكونه تربى بين العرب فاستنجد بهرام بالمنذر فأججده وقهر الفرس وأرجعه الى سرير الملك

ثم تولى النعمان الثاني وكان زاهدا . ثم ملك بعده أخوه المسعى بالاسود . ثم ملك بعده أخوه المنذر الثاني ثم ابن أخيه النعمان الثالث ثم علقمة النسيلى ثم امرؤ القيس الثالث وهو الذى بني قصرى العذيب والصنبر . ثم تولى المنذر الثالث ويقال له ذوالقرنين ويقال لاه ماء السماء لحسنها واشتهر المنذر هذا بأمة فكان يقال له المنذر بن ماء السماء فطرده كرهى من ملكه بعد أن ملك نحو الحسين سنة وولى مكانه الحرث بن عمرو السكندى الملقب بأكل المرار وكان قوى السلطان ثم ولى بعده عمرو مضطرب الحجابة وهو ابن المنذر بن ماء السماء وهو الذى ولد لابي صلي الله عليه وسلم في زمنه

ثم ملك بعده اخوه قابوس ثم تولى المنذر الرابع بن النعمان الرابع وهو الذى تنصرو نصر معه أهل الخيرة وبني الكنائس وهو صاحب النابغة الذي ياتي الشاعر قتله

كسرى ابرو بزو كان جل لنفسه يومين في السنة يسمى احدهما يوم نعيم والاخر يوم يؤس فكان اول من يطلق عليه في يوم نعيه يعطيه ما يتمن الابل السود واول من يطلق عليه في يوم يؤسه يعطيه رأس ظريان اسود ثم يأمر به فيذبح ولم يترك هذه العادة حتى تنصر

ثم انتقل الملك عن بني لحم الى ايام ابن قبيصة الطائي وفي زمنه بعث النبي صلى الله عليه وسلم . ثم ملك بعده رجل آخر ثم عاد الملك الى اللخميين فتولى المنذر بن النعمان بن المنذر وبقي ما لكا حتى فتح الحيرة خالد بن الوليد سنة ٢١ هجرية وكانت المناذرة آل نصر بن ديعق في آخر امرهم عمالا للاكسرة على عرب العراق (دولة الفساسنة) أصل الفساسنة من اليمن والازد بني كهلان لان الازد لما أحست بمحدوث سيل العرم خافته فرحلوا الى ما . يقال له غسان فسموا به ثم أنزلهم ثعلبة بن عمرو الغساني بادية الشام وكان ملوكها تابعين للقيصرية وكانوا يدينون بالنصرانية ولما نزلت غسان بأرض الشام كان بها قوم من سليم فضرروا عليها الاتاوة ثم وقعت الحرب بينهما فأخرجت غسان

سليما من الشام وتسلخوا بعدهم نحو من أربع مائة سنة أول من تولى الملك منهم جفنة بن عمرو بن ثعلبة ودانت له قضاعة ومن بالشام من الروم وملك بعده ابنه عمرو وبني بالشام عدة أديرة ثم ملك بعده ابنه ثعلبة ثم ابنه الحرث ثم جبلة وكان يحب إقامة المباني الفخمة ثم ملك بعده ابنه الحرث وكان يسكن البلقاء وملك بعده ابنه المنذر الأكبر ثم أخوه النعمان ثم جبلة بن الأيهم واشهر بأقامة المباني ايضا ثم تولى أخوه عمرو بن الحارث ثم جفنة الاصغر وهو الذي أحرق الحيرة وبذلك سموا ولده آل محرق ثم ملك بعده أخوه النعمان الاصغر ثم النعمان الثاني ثم جبلة ثم النعمان الثالث ثم الحرث ثم النعمان الرابع وهو الذي أصاح صهاريج الرصافة ثم ملك بعده المنذر الثاني ثم عمرو ثم حجر ثم الحارث ثم جبلة الرابع ثم النعمان ثم الأيهم بن جبلة وهو الذي بني عدة بان فخمة ثم المنذر ثم شر اجيل ثم عمرو ثم جبلة الخامس ثم جبلة السادس بن الأيهم وهو آخر ملوك غسان اسلم في خلافة عمر ثم هرب وتنصر لما أراد عمر أن يسوي بينه وبين احد العامة (انظر جبلة)

(دولة كندة) كندة هم من بني كهلان أقاموا دولتهم في شرق اليمن وقاعدة ملكهم كانت تدعى دمون وكانت ملوك التبابعة تصاهروهم وتوليهم على بني مشد بن عدنان بالحجاز

أول ملوكهم حجر أكل المرار سنة ٥٠٣ ميلادية ثم ملك بعده ابنه عمرو ثم ابنه الحرث دخل في مذهب كسرى أى المجوسية ويقال ان قباز الفارسي طرد المنذر بن ماء السماء من ملك الحيرة وملك الحرث المذكور فلما ملك أنوشروان أعاد المنذر وطرد الحرث فاتبعته قبائل بأموالها وبعض قومهم وهرب الحرث الى ديار كلب ومات بها وكان الحرث المذكور ملك ابنه حجر أ علي بني أسد كما ملك باقي بني علي قبائل العرب فأساء حجر السيرة في بني أسد فقتلوه فلما بلغ الخبر ابنه امرأ القيس حلف أن لا يقرب لذة حتي يأخذ بثار أبيه فاستنجد بكر وتغلب فأنجذوه فهربت بنو أسد فلم يظفروهم وتحاذلت عنه بكر وتغلب وتطلبه المنذر بن ماء السماء ففرقت جموعه فصار الى مؤثر الخير بن ذى جلدن من ملوك حير فأجده بنحسما فترجل من بني حير وبجمع من العرب سواهم وجمع المنذر لأمري

القيس جيشه وأمدته كسرى بمدد فأنهم امرؤ القيس فصار ينتقل من قبيلة الى قبيلة طالبا النجدة ثم رأى امرؤ القيس أن يسير الى قصر الروماني يوستنيانوس مستنجداً فلم ينجد فمات في الطريق وهو آخر ملوك كندة وهو الشاعر المشهور الذي يعتبر أشعر شعراء الجاهلية صاحب المعلقة (ذكر ملوك متفرقين للعرب) منهم عمرو بن لحي بن حارثة من ولد كهلان ابن سبا كان ملكاً على الحجاز اليه تنسب خزاعة وهو أول من جعل الاصنام على الكعبة وأقام هبل أعظم أصنامهم وحمل العرب على عبادتها

ومنهم زهير بن حباب بن هبل الكلابي كان يسمى الكاهن لصحته رأيه وبعد نظره اجتمعت عليه قضاة نفزا بهم بنى غطفان لانهم بنوا حرام مثل حرم مكة فحجرت بينهم مواقع انتصر فيها زهير وأبطل حرمهم وأخذ أموالهم ثم اجتمع بأبرهة بن الأشرم الحبشي فملكه علي بكر وتغلب فخرجوا عليه فقاتلهم وأسر وجاءهم ومنهم كليب ومهلل وأخذ الاموال وسبي النساء

ومنهم كليب بن ربيعة بن الحرث بن وائل كان ملكاً علي بني معد قاتل أهل

العين وهزمهم ثم تكبر وتسر وصار ينع
قومه مواقع المطر فلا يرعي حماه . وكان
يقول وحش ارض كذا في جوارى فلا
يصاد ولا ترد ابل مع ابله ولا توقد نار
مع ناره قتله جساس بن مرة وتلا قتله
حرب مشهورة تدعي حرب البسوس
والبسوس هذه امرأة كانت نازلة على
جساس ابن اختها فنزل بها رجل يقال له
سعد بن شمر بن طوق الجرمي وكان له ناقة
اسمها سراب ترعى مع ابل جساس وكان
كليب حى ارضا اما ليعن جهات نجد فلما
يكن يقبل ان يرعى فيها مع ابله غير ابل
جساس لانه كان متزوجا بجميلة بنت مرة
اخت جساس فخرج كليب يوما يتعهد ابله
فراى بهاسرا با فانكرها فقال له جساس
هذه ناقة جاري الجرمي فقال له لا تعد هذه
الناقة الى هذا الحي فقال جساس لا ترعى
ابلي مرعى الا وهذه معها . فقال كليب لان
عادت لا اضع سنان سهي في ضرعها .
فقال جساس لئن وضعت سهيك في
ضرعها لا اضع سنان رعي في لبنك ثم
تفرقا . ثم خرج كليب بعد ذلك الى المرعى
فوجد الناقة سراب فرماها فاصاب ضرعها
فولت حتى بركت بفناء صاحبها وضرعها

يسيل لبنا ودما فلما رأى ما بها صرخ بالليل
ومحمت البسوس صراخ جارها فخرجت
اليه فصاحت واذلاه وكان جساس يسمع
صياحا فسكتها وسكت الجرمي وقال اني
سأقتل عليا لو كان فحل ابل كليب لم ير في
زمانه مثله وقيل انما أراد جساس بمقاتله
كليا فبلغ كليب قوله فقال دون ما تمنى
خرط اقتاد في الليلة الظلماء
ثم اصابت القوم سماء فمروا بنهر فأراد
جساس نزوله فامتنع كليب قصدا للمخافة
ثم مروا بمكان فأراد جساس النزول فامتنع
كليب ايضا ثم مر باخرو وكان حالها كذلك
حتى نزلوا مكانا يقال له الذنائب وقد كلوا
وأعيوا وأعطشوا فغضب جساس فجاء الى
كليب وقال طردت اهلتنا من المياه حتى كدت
تقتلهم فقال له كليب ما منعنا من ماء الا
ونحن شاغلوه فقال هذا كفلك بنا قبحا
خالني البسوس فقال له او ذكرت ما انا في
لو وجدت ما في غير ابل مرة لاستحلت تلك
الابل فغطف عليه حساس وطعنه فأقاه
مشرفا على الموت ثم أحضر عليه قنار بسبب
ذلك تلك الحرب الفظيعة اذ قم أخوه
مهمل وجمع قبائل تغلب واقتتل مع بني بكر
ودامت الحرب اربعين سنة فصر بـ المثل

بشؤم البسوس وشؤم سراب
ومن ملوك العرب قيس بن زهير
العنسي وله حروب وأيام مشهورة وقال
انه حين أسن تاب وتنصر وساح في
الارض حتي اتفغى الى عمان فترهب
بها زمانا ويقال انه لما هجر قومه زوج
فولد له ولديقال له فضالة بقى حتي قدم على
النبي صلى الله عليه وسلم فقد له على من
معه من قومه

ويجمل بناها أن نورد ترجمة مقدمة
كتبها الباحث الفرنسي (جول لابوم) في
فهرسته الذي رتبته للقرآن الكريم المطبوع
باللغة الفرنسية ليتبين للقاري حال العالم كله
جمله وتفصيلا قبيل البعثة المحمدية قال :
« لاجل أن يفهم الإنسان تمام الفهم
أى دعوة من الدعوات يلزمه أولا الاطلاع
بحال الداعي في ذاته ولاجل أن يقدر
قدر دعوته يجب عليه أن يدرس الجبهة
البشرية التي وجه همته للتأثير عليها. هذا
هو الغرض من هذه النبذة الوجيزة التي
خصصناها للشريع العربي مؤسس ما يمكن
تسميته بالجامعة الاسلامية

« حوالى ميلاد محمد (صلى الله عليه
لموس) في القرن السادس الميلادي كان جو

العالم متلبداً بشؤم الاضطرابات والفتن
فكان شعب (الوزيرفو) الآرين في
اسبانيا وفرنسا الجنوبية يصاولون الملك
(كلوفيس) واولادها الكاثوليكين فكلوا
من أجل ذلك يطلبون مساعدة امبراطور
مملكة الرومان الشرقية المدعو خوستينيان
ثم أجبروا الى الدخول معه في حرب جديدة
تخلصا من سلطة القواد الذين جاؤوهم بتلك
المساعدة فقد كانوا يزعمون أن لهم حق
الفاتحين لا مجرد ولاء المساعدين الحامين
« اما في فرنسا نفسها فكان أولاد
(كلوفيس) هذا متقاربين متسافكين
وكانت الحرب التي شبت نيرانها بين الملكة
الوزيرفوية (بروهو) والملكة الفرنكية
(فيريديجوند) تهيج للتاريخ أشد
الصعائف اثاره للاسى والكبد

« اما في انجلترا فكان (الانجلو)
ينازعون (السكسونيين) الارض التي
احتلوها واستبدوا فيها ذرية (كيريس)
وهم اقدم المغيرين على تلك الجزيرة التي
تتطلع اليوم للوقوف في مقدمة الامم علما
وصناعة وقوة . وهي التي كانت في ذلك
الوقت مجالا للقوة الوحشية السائدة في
تلك الغياهب الحالكة .

(الجوتيون) و (الهوريون) الذين احتلوا
(تراقية) و (مقدونيا) و (لومبارديا)
و (إيطاليا) سواء بالقوة أو بالخديعة
« في ذلك الوقت بدأ ظهور الأتراك
من أعماق آسيا الصغرى وهي تلك الأمة
التي قصرت فيها بعد مملكة اليونان على
أسوار القسطنطينية

« التصوير البديع الذي جادت به
قريحة الميسو (رينان) لبيان مركز
الامبراطورية الرومانية في القرن الاول
من التاريخ المسيحي لا علاقة له البتة
بالتصوير الممكن عمله لتجلية حال أوروبا
في القرن السادس ، تلك كانت مفاسد
قيصرية مختصرة اما هذه فوحشية حرية
تلعب بالارواح وتتمتع في الاحوال

« اما آسيا فلم تكن أهدأ بالا من
أوروبا في شيء فمملكة (تبيت) والهند
التي اقتبست منها الأمم السائدة في أوروبا
الآن قرأتها وافكرها العامة وانغمها
والصين التي تعد مسائلها أغرب المسائل
السياسية والفلسفية ، وبالاحتصار أغرب
المسائل الاجتماعية ، كانت هذه الممالك كلها
متمزقة الاحشاء بالحروب الداخلية
والخارجية المتضاعفة بالمنارعات الدينية.

« اما في إيطاليا فكان اسم (الرومان)
وهو ذلك الاسم الشاخص قد فقد قيمته
القديمية وكانت دومة وهي الشظية الاخيرة
أو رأس ذلك النخال الكبير المتشتم (يعني
مملكة اومان) في حالة تمللها من استحالة
امرها الى مركز ديني بسيط تريح وتغضب
كلما ألم بها طائف من ذكرى عظمتها
القديمية أيام كانت مركزا دينيا اصليا ،
فكانت تهيب نفسها لان تكون مركز
ابابوت وهي تلك السلطة الزمنية كما اقتضت
سياسة (شارلماني) ان يجعلها كذلك لم
يسعها حمل نير (الهيرولين) بعد قرنين من
الزمان . ولكنها بعد ذلك حملت نير
(الاستروغونين) وامبراطرة المملكة
الرومانية (واللومباردين) الذين تداولوا
السلطة عليها تداولاً

« اما مملكة اليونان التي كانت قد
نسيت مجددها القديم فكانت تابعة للمملكة
الرومانية الشرقية مثلها كمثل الزينة
ذات الغنوضاء وكان شرق أوروبا مقاسما
لجنوبها من اول مصاب نهر (الدانوب)
من جهة الشرق فكان (الاسكندينيافيون)
و (انوريجيون) (والدانباركيون)
يتزاحمون في الطريق الذي سلكه

«أما السفح الشمالى من الحصبة الاسيوية العالية التي هي في حوزة روسيا الآن فكانت غير معروفة علي الاطلاق. وأما مملكة الفرس التي كانت أحوالها مرتبطة بأحوال العرب خصوصا من لدن تجريدة الاسكندر المقدوني فكانت مشتبكة في حروب مع اليونان الرومانيين في القسطنطينية الذين كانوا أصحاب السلطة علي آسيا الغربية

«أما في أفريقيا فكان هؤلاء اليونان الرومانيون أنفسهم وم أخلاط من عساكر وتجار وحكام مجموعون من آفاق مختلفة دائئين علي امتصاص دم القطر المصري وعاملين علي جعل مصر العلمية ذات المجد القديم كالجثة المصبرة عديمة الحس والحراك وكان هذا شأنهم أيضا في الاقاليم الحصبة وقتئذ الواقعة في الجبال الشمالية من افريقيا التي انتزعوها من أيدي (الفناليين)

« الخلاصة كان جو العالم الارضى متلبدا بحسب الاضطرابات الوحشية في كل جهة. وكان اعتماد الناس علي وسائل الشراً كزمن اعتمادهم علي وسائل الخير.

(١) كتاب الانبياء الفصل السابع

عشر

وكان أجمع الرؤساء للثقة والطاعة أشدهم صحة في اصطلاء نيران الحروب والمعارك ولم يكن يأخذ بعواطف القلوب ولا يؤثر عليها تأثيرا حادا وان كان وقتيا الاشياء واحدها هو الغنيمة وسلب الامم والشعوب والمدائن والاعيان ورجال الحروب وقراء الفلاحين وبسطاء المتسولين ولولا شعاع ضئيل من الحكمة كان يتألق في بعض صوامع الكهنة وبعض الجرائم الفلسفية التي كانت بمعزل عن أعاصير تلك المشاغب وانتقلت من روح الى روح اخرى بواسطة بعض أصحاب الجسارة من رسل الرقي في المستقبل لكانت البربرية أسرع في خطاها مقودة بفطسة زعماء البهيمة واستعالت الى وحشية محضة

« مع هذا كله كان هناك ركن من أركان الارض لم يصبه لفة من هذه الحركة ولكن لم يكن ذلك لحكمة أهله ورجاحة عقولهم . بل بسبب موقعهم الجغرافي البعيد عن مضطرب الامم التي كان يقال أنها متمدنة . ذلك الركن هو شبه جزيرة العرب التي ما كانت تسمع انفجار أعاصير تلك الفتن الهائلة في اوربا الا عن بعد وما كان يصلها ذلك اللفظ

بين الرومان والقرطاجنيين وبين يونان
القسطنطينية والفنداليين فكانوا لا يحلون
بوجودها

ثم قال: «قال المسيو (كوسان دوبر
سفال) في كتاب تاريخ العرب: «ان
المتحضرين من عرب البحرين والعراق
كأولاً خاضعين لفارس أما المتبدون منهم
فكانوا في الحقيقة أحرار لاسطة عليهم
وكان عرب سورية دائنين للرومان. أما
قبائل بلاد العرب الوسطى والحجاز الذين
ساد عليهم التبايعتوم ملوك بني حمير سيادة
وقية فكانت تعتبر أنها تحت سيادة ملوك
الفرس ولكنها في الحقيقة كانت متمتعة
بالاستقلال التام الذي لا غبار عليه»

ثم قال (جول لا بوم): «ولم يكن
العرب أحسن استعداداً من غيرهم لقبول
أى دين من الأديان قال المسيو (دوزي)
في كتابه (تاريخ عرب اسبانيا): كان
يوجد على عهد محمد «صلى الله عليه وسلم»
في بلاد العرب ثلاث ديانات الموسوية
والعيسوية والوثنية. فكان اليهود من بين
أتباع هذه الأديان أشد الناس تمسكاً بدينهم
وأكثر حقداً على محالفي ملته. نعم
يندر أن تصادف اضطهادات دينية في تاريخ

الاف في غاية الضعف والضعف. وكانت
تجهل وجود الهند والصين فلا تتعدى
علاقاتها مع آسيا حدود بلاد الفرس.
ولم تعرف لديها الفرس إلا بواسطة أخبار
الانتصارات أو الهزائم التي كان من
ورائها رد بعض الوديان الغربية القريبة
من روسيا إلى تبعية امبراطرة القسطنطينية
تبعية اسمية أو رفع نير تلك التبعية
الاسمية عنها. على أن ذلك الوادي
الآخر كان بهم بلاد العرب جدالاً أنبأها
كانوا ينهبون إليه للتجارة وكان لها فيه
أنباء استعمروا الشاطئ الغربي من نهر
الفرات وصعدوا رويداً رويداً إلى بحر
قزوين ومما يشبه المأساة الدينية أنها
بقية منفصلة عن القطر المصري الذي أغار
علي جنوبه العرب الرعاة ولم ينجلوا عنه
تماماً إلا بعد أن أبحل عن بعض أخوانهم
المتأخرين وهم الاسرائيليون تحت قيادة
موسى (عليه السلام) حينما استرد المصريون
السلطة وعاملهم معاملة البهائم

«أما المملكة الوحيدة التي كان يذنها
وبين العرب صلة وعلاقة فهي بلاد الحبشة
أما الحبشة النمايلية من إفريقيا التي أغاروا
عليها مراراً وتكراراً كانت بجانبهم محل النزاع

دوبرسوقال) في كتابه تاريخ العرب: « كان من العرب من يعتقد بقاء الانسان اذا خلعت المنون من هذا العالم. ومنهم من كان يعتقد بالذئور في حياة بعد هذه الحياة فكان هؤلاء اذا مات أحد أقرباثهم يذبحون على قبره ناقة أو يربطونها ثم يدعونها تموت جوعا معتقدين أن الروح لما تنفصل من الجسد تتشكل بهيئة طير يسمونه الهامة أو العدى وهي نوع من البوم لا تبرح تعير بجانب قبر الميت فأثمتها جماعة تأتيه بأخبار أولاده فاذا كان الفريد قتيلا تصيح صداه قائلة « اسقوني » ولا تزال تردد هذه اللفظة حتي ينتقم له أهله من قاتله بسفك دمه »

قال المسيو لا بوم بعد ايراده هاتين الكلمتين عن الاستاذين السابقين « وكانت طباع العرب وأخلاقهم لا تدل الناظر اليها الا على أنهم شعب لم يكادوا يجوزون العقبة الاولى من عقبات الاجتماع لو لم تكن الاسرة عندهم بل القبيلة أيضا — وهي قطعة تلفت النظر — تهتم اهتماما عظيما بحفظ سلسلة نسبها ولو لم يكن — وهو أمر أغرب من سابقه — ادراكهم للقوانين وسعة لغتهم من جهة أخرى

العرب الاقدمين ولكن ما وجد فنسب الى اليهود وحدهم . أما النصرانية فلم يكن لها أتباع كثيرون. وكان المتهذبون بها لا يعرفونها الا معرفة سطحية . وكانت هذه الديانة تحتوى على كثير من الخوارق والاسرار بحيث يعز أن تسود على شعب حسي كثير الاستهزاء. أما الوثنيون الذين كانوا هم السواد الاعظم من الامة الذين كان لكل قبيلة بل أسرة منهم آلهة خاصة والذين كانوا يصدقون بوجود الله تعالى ويعتبرون تلك الآلهة شفعا لهم لديه فقد كانوا يحترمون كهانهم وأصنامهم بعض الاحترام . ولكنهم مع ذلك كانوا يقتلون الكهان متى لم تتحقق أخبارهم بالمفشيات أو لوعوا لوعلى فضضهم عند الاصنام ان قربوا لها غلية بعد أن نذروا لها نعمة وكان من العرب من كان يعبد الكواكب وخصوصا الشمس. فكانت كانت تدن للقمر والدبران وبنو لحم وجرهم كانوا يسهلون للمشتري وكان الاطفال من بنى عقد بدنيون لعطارد وبنوطي يدعون سيلا وكان بنو قيس عيلان يتوجهون للشعري الجمانية. وكان عليهم بما وراء الطبيعة على نسبة مكارهم الدينية. قال (كوسان

العدد جدا ولا يظهر أنهم كلّفوا أنفسهم
 بوظيفة الدعوة الي ملهم . قايهود الذين
 كانوا متشعبين بالاثرة الشعبية على مثال
 الصينيين واليابانيين والمصريين لا يرى
 منهم اليوم خاصية التأثير على غيرهم الا
 بالخصوع لقوانين الامة التي يشتغلون تحت
 ظل حمايتها بالامور المايقولن شوهد أنهم
 أدخلوا الي ملهم بعض العرب ، فلم يكن
 ذلك الا نتيجة لاشترائهم في الاساطير
 التاريخية . وهو اشتر الكيدل على قرابة قريبة
 بين الامتين . تلك القرابة يستدل عليها أيضا
 بتساويهم في حب الكسب وتآزيمهم في
 الاستعداد لعدم الانفة من سلوك أي طريق
 من الخيل والمكر لنيل ربح او حرام
 ولا ينتظر ان يكون من نتيجة الاجماع
 بهذه الاعتبارات أدنى ترقى أدبي . أما
 المسيحيون فكانوا يعدون شيتافنيثا الى
 بلاد العرب هربا من الاضطهادات الدينية
 التي كانت في مملكتها وماين وان لم
 يكن في حالهم نور يستلقت البصر ناله
 وفي حاله مسيحي الحبشة اليوم نموذج لذلك
 فانه لا يمكن أن يتحلى الانسان بمدر كان
 العقائد السامية من دين بمجرد التسليم
 بنص تلك الاعمال

د اعيالى الالتفات بنوع أخص . ثم قال
 مباشرة : قال المؤلف المحقق الذي اقتبسنا
 منه أكثر هذه التفصيلات المتقدمة . كان
 العرب مغرمين بشرب الراح

« ووجد من الشعر ما يدل على أنهم
 كانوا يفرحون ويعجبون به وبلعب الميسر
 وكان من عوائدهم أن للرجل أن يتزوج
 من النساء بقدر ما تسمح له به وسائله
 المعيشية وكان له أن يطلقهن متى شاء هو
 وكانت الارملة تعتبر من ضمن ميراث
 زوجها . ومن هنا نشأت تلك الارتباطات
 الزوجية بين اولاد الزوج ونساء الاب
 وقد حرم ذلك الاسلام وعدم زواجهم قوتا
 وكان هناك عادة افظع من كل ما مروا شد
 معارضة الطبيعة وهي وأد الاهل لبناتهم
 (أي ذنهم أحياء)

« هذا كله لا يشير الى أن العرب لم
 يكن فيهم أي جر تومة تخافية صالحة يمكن
 تقويمها . وتهذيبها فقد كانوا يحبون الحرية
 حبا جما ويمارسون نمائل الكرم وبذل
 القرمى

« الافراد الذين كانوا تابعين لامم
 ارقى من الامم العربية والذين كانوا مبعثرين
 ها . وهناك من حزره العرب كانوا قلال

« في عهد هذه لآحوال الخالصة
وفي وسط هذا الجيل الشديد الوطأة ولد
محمد بن عبد الله (صلى الله عليه وسلم) في
٢٩ أغسطس سنة ٥٧٠ » انتهى

(نسب النبي صلى الله عليه وسلم)
هو محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن
هاشم بن عبد مناف فهو من هاشم
أكرم قبائل العرب وأشرفها . وأمه آمنة
بنت وهب الزهرية نسبة الي بني زهرة
من بني قريش أيضا . وقد أوصل النسابون
نسبه الى عدنان ومنهم من ساقه الى
اسماعيل عليه السلام

تزوج والده عبد الله آمنة بنت وهب
ابن عبد مناف بن زهرة وسنه ثمانى عشرة
سنة وهي من أكرم بيوتات قريش واسمها
حسبا ونسبا فحملت برسول الله صلى الله
عليه وسلم ولم يلبث أبوه ان توفي بعد الحمل
بشهرين ودفن بالمدينة لانه عرج عليها وهو
راجع من الشام فأدركته منيته هنالك

ولد رسول الله صبيحة يوم الاثنين
تاسع ربيع الاول الموافق ليوم العشرين
من ابريل سنة (٥٧١) ميلادية في دار
ابي طالب عمه وأسماه محمدا
أعطى وهو طفل الى حليلة نمت

أبي ذؤيب السعدية وكان من عادة العرب
أن يرسلوا بأطفالهم الى البوادي ليشبوا على
نجابة وذكاء فكث لديها أربع سنوات
ثم أخذته أمه منها وذهبت به الى
المدينة لزيارة أحوال أبيه وبينما هي آيسة
أدركتها الوفاة فدفنت بالأبواء وهي قرية
بين مكة والمدينة فحضرته أم أيمن وكفله
جده عبد المطلب فتوفي جده وسنه صلى
الله عليه وسلم ثمانى سنين فكفله عمه ابو
طالب

ولما بلغ سنه اثنتى عشرة سنة أراد عمه
السفر الى الشام في تجارة له فأخذ رسول
الله معه ولم يمكث في الشام الا قليلا
ولما بلغ سنه عليه السلام عشرين
سنة حضر حرب الفجار وهي حرب
حصلت بين كنانة ومعا قريش وبين
قيس

ولما بلغ سنه خمس وعشرين سنة سافر
الى الشام ثانية عاملا في تجارة خديجة بنت
خويلد الاسدية وكانت تاجرة ذات مال
ونسب سافر معه غلاما ميسرة وربحا ربحا
طافلا فلما آنست خديجة نجابة رسول الله في
التجارة أرسلت اليه تخطبه لنفسها وهي في
الاربعةين ومن أوسط قريش حسبوا أكثرهم

المشاش والكتد، أجرد ذو مسربة ،
 شثن الكفين والقدمين ، اذا مشى قلع
 كأنما ينحط من صلب ، أجود الناس
 صدرا، وأصدقهم لهجة وألينهم عريكة
 وأكرمهم عشرة ، من رآه بديهة هابه،
 ومن خالطه معرفة أحبه ، يقول ناعث لم أر
 قبله ولا بعده مثله . انتهى

قوله المخطا الكثيرة العلول والمتردد
 المتناهي في القصر والمطعم الكثير السمن
 والمكاثم مدور الوجه تدويرا تاما وادعج
 أى واسع العينين مع شدة سوادهما واهذب
 الاشفار أى طويل شعر الجفون وجليل
 المشاش أى عظيم رؤوس العظام والكتد
 مجتمع الكفين . وأجرد قليل الشعر وذو
 مسربة أى له شعر بين الصدر والسرة
 وشثن الكفين أى سمينها

(بدء الوحي) لما بلغ صلى الله عليه
 وسلم الأربعين من عمره وكان ذلك في أول
 فبراير سنة (٦١٠) ميلادية بديء من
 الوحي بالزوايا العداقة فكان لا يرى رؤيا
 الا تحققت كما براها

ثم حجب اليه الاخلاء بنفسه والتعبد
 بعيدا عن الناس فكان يعزل اهله وقومه
 ويمضي في غار ، وهو جبل بقر ب مكذ

ملا فزوجها . وقد كانت متزوجة قبله
 برجل اسمه ابوهالة توفي عنها ولها منه ولد
 اسمه هالة كان ربيب النبي صلى الله عليه
 وسلم

(حالته المعيشية قبل البعثة) لم يرث
 رسول الله من والده شيئا ولما بلغ أشده كان
 يرعى الغنم مع اخوته من الرضاع في البادية
 وكذلك كان عمله لما رجع الى مكة كان
 يرعاها لأهلها على قراريط

ولما شب عليه الصلاة والسلام كان
 يتجر وكان له شريك يدعى السائب بن
 ابي السائب وقد علمت انه ذهب في تجارة
 خديجة علي جعل يأخذه ثم تزوجها وصار
 يصل في مالها ويأكل من نتيجة عمله
 (سيرته قبل النبوة) كان احسن

الناس سيرة ، وأطهرهم سريرة ، وأعلام
 أخلاقا ، وأكثرهم أمانته حتى لقب بالأمين
 لم يهد عليه كذب ولا رياء ولا هلو

امام صفاته الجسدية فكان كما قاله على
 ابن ابي طالب لم يكن رسول الله بالطويل
 الممقط ولا بالقصير المتردد وكان ربعة من
 القوم ولم يكن بالجعد ولا بالسبط ولم يكن
 بالمطعم ولا بالمكاثم ، ابيض مشرب
 بحمرة ادعج العينين اهدب الاشفار جليل

تارة عشر ليل وتارة اكثر الى شهر
وكان يعبد الله على دين ابراهيم . وكان
ياخذ معه ما يكفي من الزاد فاذا فرغ عاد
الى خديجة فيتزود مثلها

فيما هو قائم في بعض الايام علي
الجبل اذ ظهر له شخص وقال ابشر يا محمد
أنا جبريل وأنت رسول الله الي هذه الامة
ثم قال له اقرأ . قال ما أنا بقارىء . أى
لا أدري القراءة . فأخذه فغطه بالخط الذي
كان ينام عليه حتي بلغ به الجهد ثم أرسله
وقال له اقرأ . قال ما أنا بقارىء . فأخذه فغطه
ثانية وقال له اقرأ قال ما أنا بقارىء . فغطه
الثالثة ثم أرسله وقال (اقرأ باسم ربك
الذي خلق ، خلق الانسان من علق ، اقرأ
وربك الاكرم الذي علم بالقلم علم الانسان
ما لم يعلم) فرجع رسول الله الي أهله خائفا
مروعا فدخل علي زوجته خديجة وقال لها
زملوني زملوني ، أى لغوني في ثوب لتزول
عنه الرعدة التي ألمت به من الذعر . فلما
زال عنه ما كان ألم به من أثر الروع أخبر
خديجة بما رآه وخاف أن يكون الذي ظهر له
شيطان قالت كلا والله ما يخزيك الله أبدا
انك لتصل الرحم وتحمل الكل وتكسب
المعروف وتحري الضيف وتعين علي نوائب

الحق فلا يسلط الله عليك الشياطين ولقد
اختارك الله لهداية قومك
ثم ان خديجة أخذته وانطلقت الي
ابن عمها ورقة بن نوفل وكان مطلعا علي
الكتب القديمة وأحوال الانبياء . وكان
شيخا كبيرا قد تنصر

فلما سمع من رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال له هذا الناموس الذي نزل الله علي
موسى ثم قال ياليتني فيها جذع اي شاب
قوي اذ يخرجك قومك من بلدك . فقال
رسول لله أو يخرجني ؟ ثم قال لم يأت
رجل قط بمثل ما جئت به الا عودي .
ثم قال ورقة بن نوفل وأن يدركني يومك
أنصرك نصرأ مؤزرا

ثم قرأ الوحي نحو اربعين يوما فأصاب
رسول الله من ذلك كرب عظيم حتي حدثته
نفسه بالانتحار كدرا علي ما فاتته من هذه
الرتبة العالية فكان كلما صعد الي ذروة
جبل حدثته نفسه بالتردى منه فكان كلما
هم بذلك ظهر جبريل فقال له انت رسول
الله حقا فيرجع عن عزمه

فيما هو يمشي ذات يوم اذ سمع صوتا من
السماء فرفع اليه بصره فاذا الملك الذي
جاءه بهراء بين السماء والارض فرعب

بنت الخطاب اخت عمر . وام الفضل
لبابة بنت الحرث الهلالية زوجة العباس
ابن عبد المطلب . وابو سلة عبد الله
ابن عبد الاسد الخزرجي . وخالد بن
سعيد بن العاص . والارقم بن ابي
الارقم

ولما اقتضى الحال أن يجتمع رسول
الله بالهتدين لتعليمهم اختار بيت الارقم بن
أبي الارقم للاجتماع بهم فيه وكان عددهم
نحو من ثلاثين

ابن رسول الله علي ذلك مدة ثم أمر
بالجهر بالدعوة لقوله تعالى : فاصدع بما
تؤمر وأعرض عن المنكرين . فصعد على
الصفا وهو تل هناك وجعل ينادي يا بني
فهر يا بني عدي ابعطون قبرس فسكن
الرجل اذا لم تستطع أن يبرج أرسل
ناثبا عنه ليحصر الجماعة على الصلاة
والسلام أرايتم لو أخبرتمكم ان خيلا
بالوادي تريد أن تغير عليكم أكنتم
مصدقين ؟ قالوا نعم ما حربنا عليك
كذبا . قل فاني نذير لكم بين يدي عذاب
شديد

فقال أبو لهب تبالان ألهذا جمعتنا .
فأنزل الله في شأنه « تبت يا أبي لهب

منعوذ به الي أهله يقول ذروني ذروني
اي غطوني فأنزل الله تعالى عليه « يا أيها
المدثر قم فأنذر ربك فكبر وثيابك فطهر
والرجز فاهجر ولا تمنن تستكثر ولربك
فاصبر » فقام صادعا بالامر وأخذ يدعو
الناس سرأ فكان أول من لبى
دعوته زوجته خديجة وعلى بن ابي
طالب وهو ابن عمه كان مقيا عنده وهو
اذا ذاك يناهز الحلم . وزيد بن حارثة
ابن شرحبيل السكاني . وولاه وكان
يقال له زيد بن محمد لأنه لما اشتراه
تبناه وأمنت به ايضا حاضنته ام
ايمان

واول من اجابه من غير اهل
بيته ابو بكر بن ابي قحافة وكان صدق
رسول الله قبل النبوة بعلمه ما علمه من
الصدق

ثم ان يا بكر دعا من يثق به من
الفرشين سرا فلبوه منهم عثمان بن عفان
والزبير وعبد الرحمن بن مسعود وسعد بن
ابي وقاص وطلحة بن عبيد الله

وكان من السابقين الي دعوة رسول
الله عبد الله بن مسعود وابوذر الغفاري
وسعيد بن زيد العدوي وروجه فاطمة

فما أخذ ينزل القرآن في النبي عليهم
والشورى بهم، والازراء بأحلامهم والطعن
في آلهتهم تدمرت قريش وفهد
منهم الى عم أبي طالب وكان سيد بني هاشم
وكان يحبه منهم فقالوا له أخل بيننا وبين
محمد أو كف عن سب آلهتنا وتسفيه أحلام
آبائنا. فردهم رداً جليلاً. فأنعم رسول الله
في دعوته وخطه فذهب وفد آخر الى
أبي طالب وقال له إن لك منا شرفاً ومنزلة
منا وإنا قد طلبنا منك أن تنهي ابن أخيك
فلم تنه عنا وإنا والله لا نصبر على هذا من
شم آباءنا وتسفيه عقولنا وسب آلهتنا فما
إن تكفه أو تنازله وإياك في ذلك حتي
يهلك أحد الفريقين. فاشتد الأمر على أبي
طالب فاستدعي رسول الله وأخبره الخبر.
فبكى وقال والله ياعم لو وضعوا الشمس
في يميني والقمر في يساري على أن أترك
هذا الأمر ما فعلت حتي يظهره الله أو
أهلك دونه. ثم انصرف فردّه عمه إليه وقال
له اذهب قل ما أحيت والله لا أسلمك
(اضطهاد قريش له) لما أنعم رسول
الله في الدعوة ولم يبال بهديد ولا وعيد
كبر على قريش ذلك وتأبى عليه رؤس
الصناديد منهم أبو جهل وهو عمرو بن هشام

وتب، ما أغني عنه ماله وما كسب سيصلي
نارا ذات لب. وأمر أنه حمالة الخطب،
في جيدها جبل من مسد
ثم أمر رسول الله بأن يندرس عشيرته
الاقربين وهم بنو هاشم وبنو المطلب وبنو
نوفل وبنو عبد شمس. فجمعهم وقال لهم
إن الرائد لا يكذب أهله والله لو كذبت
الناس جميعاً ما كذبتكم، ولو غررت
الناس جميعاً ما غررتكم. والله الذي لا اله
الا هو أني لرسول الله اليكم خاصة، وإلى
الناس كافة. والله تقون كما تنامون.
وتبعون كما تستيقظون ولتحاسبن بما
تعلمون وتجزون بالاحسان احساناً،
وبالسوء سوءاً، وإنها الجنة أبد أو النار أبد
فحكلم القوم كلاماً ليلاً لا محالة بالهيب
فانه قال خذوا علي يديه قبل أن يجمع
عليه العرب فإن أسلفتم إذا ذلتم وإن
منصمونه قتلتم فقال أبو طالب والله لنمنعته
ما بقينا. ثم انصرف الجمع
هزأت قريش من دعوة رسول الله
فأخذت تسخر منه كلما مر فكلن سفهاؤهم
يقولون عند مروره هذا ابن أبي كبشة
يكلم من السماء، وأبو كبشة زوج مرضعته
حليمة

ابن المغيرة وكان كثير اما يستهزى به وينهاه
عن الصلاة في البيت الحرام وفيه نزلت هذه
الآية : « كلا لئن لم ينته لنسفنا
بالناسية، ناصية كاذبة خاطئة . فليدع ناديه
سندع الزبانية . كلا لا تطعه واسجد
واقرب »

وسلط عليه يوما عقبة بن ابي معيط
فألقى على ظهر رسول الله وهو يصلي
فرث جزور ولم يستطع أحد من المسلمين
الذين كانوا بالبيت معه على رفعه عن
ظهره خوفا من المشركين . ولم يزل رسول
الله صلى الله عليه وسلم ساجدا وعليه الفرث
حتى جاءت فاطمة ابنته فرفعته عن ظهره
فلما خرج من صلاته سأل عن فعل هذا
فدعا عليهم . قال ابن مسعود فرأيتهم
صرعي يوم بدر

وكان من المتصدين لاضطهاد عه
أبو طيب بن عبد المطلب وزوجته فكانا
من أشد الناس عليه

وكان منهم عقبة بن ابي معيط ومن
أعماله أنه كان أولم وليمة ودعا اليها فيمن
دعاهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما
وضع الخوان قال رسول الله لا آكل
طعامك حتي تؤمن بالله . فأمن . فبلغ ذلك

أبي بن خلف فقال ما هذا الذي يلغي عنك
فاعتذر اليه . فقال ان وجهي من وجهك
حرام ان لقيت محمدا فلم تطأ عتقه وتبرق
في وجهه وتلطم عينه فلما رأى عقبة رسول
الله فعل به ذلك

ومن أعماله انه جاءه يوما وهو في
حجر الكعبة فوضع ثوبه في عتقه فخنقه
خنقا شديدا فأقبل ابو بكر فدفعه عنه
وكان من المتصدين له العاص بن
واثل ابو عمرو بن العاص

ومنهم الاسود بن عبد يغوث الزهري
والاسد بن المطلب الاسدي والوليد بن
المغيرة ، والنضر بن الحارث العبدي
فلما ضاق رسول الله بهؤلاء ذرعا
نزل عليه قوله تعالى : « انا كفيناك
المستهزئين ، الذين يجعلون مع الله آخرا
فسوف يعلمون » وقد حقق الله وعده

(اضطهاد قريش لاصحاب رسول الله)
اما اصحاب رسول الله فقد اضطهدوا
اضطهادا شديدا منهم بلال بن رباح وكان
مملوكا لامية بن خلف الجمحي فكان يحمل
في عتقه جبلا ويدفعه الي الصبيان يلعبون به
وهو يوحد الله لا يقتر عن ذلك

وكان أمية يخرج به وقت انظيرة

على الرمل الشديد الحرارة فيأمر بالصخرة فتوضع على صدره ثم يقول له لا تزال هكذا حتي تموت أو تكفر بمحمد وتعبد اللات والعزى. فكان لا يجنيه الا بقوله أحد أحد أي الله واحد فأنجاه منه الا أبو بكر فاشتراه وأعتقه

وقد كان آمن جماعة من الارقاء فعذبوا ثم أعتقوا منهم حماسة ام بلال ، وعامر بن فيرة الذي كان يعذب حتي لا يدري ما يقول، وأبو فكيهة عبد صفوان ابن أمية بن خلف

ومن الذين كانوا يضطهدون امرأة تسمى زينة عذبت حتي سميت فلم تزد الا ثباتا. ومنهم ام عنس كانت امة وقد تولى تعذيبها الاسود بن عبد يغوث ومنهم عمار ابن بكر وابوه و اخوه وكانت قریش تعذبهم بالنار فأما أبو عمار وأمه فماتا وهما يعذبان ومنهم خباب بن الارت عباد اثمارة كانت تأتي بالحديدة المحمأة فتجعلها على ظهره فلا يزداد الا ايمانا

واوذى أبو بكر حتى تم بالمجرة الى الحبشة فلفيه ابن الدغنة وهو سيد بني القارة فسأله عن وجهه فأخبره فرجع به الى قومه وقال لهم لا يصح أن يخرج مثل

أبي بكر من بين ظهرانيكم وهو يكسب المعلوم ويصل الرحم ويعين علي نوائب الحق . فقالوا ليعبد ربه في بيته فبني له مسجدا بفناء داره فكان يصلي فيه ويقرأ القرآن فكان النسوة يدخلن اليه فلما رأي المشركون ذلك بعثوا لابن الدغنة يخبرونه فحضر وسحب ذمته منه وتركه

(عجز الاضطهادوا احتيال المشركين) لما رأى المشركون ان الاضطهاد لا يجدي نفعا اجتمعوا في ناديتهم ليروا رأيهم في رسول الله وأصحابه فقال عتبة بن ربيعة العنسي ألا أقوم لمحمد فأكلوه وأعرض عليه أمورا عليه قبل بعضها فنصليها ياها ويكف عنا فقالوا يا أبا الوليد قم اليه فكاهه. فذهب الى رسول الله وهو يصلي في المسجد وقال يا ابن أخي انك منا حيث قد علمت من خيارنا حسبا ونسبا وانك قد أتيت قومك بأمر عظيم فارقت به جماعتهم وسفنت أحلامهم وعبت آلتهم ودينهم وكفرت من مضى من آبائهم فاسمع مني أعرض عليك أمورا تنظر فيها لعلك تقبل منا بعضها فقال عليه السلام قل يا أبا الوليد أسمع. فقال يا ابن أخي ان كنت إنما تريد بما جئت به من هذا لأمر مالا جمعنا لك

من أموالنا حتي تكون اكثرنا مالا من
صكنت تريد شرفا سودناك علينا حتي
لا قطع امرا دونك ، وان كنت تريد
ملكا ملكناك علينا ، وان كان هذا الذي
ياتيك رثي من الجن لا يستطيع رده عنك
طلبنا لك الطب وبذلنا فيه أموالنا حتي
نبرئك منه فانهم يغلب التابع علي الرجل
حتي يداوى . فقال عليه السلام لقد فرغت
يا أبا الوليد قال نعم . قال فاسمع مني .

« بسم الله الرحمن الرحيم حم
تنزيل من الرحمن الرحيم ، كتاب فصلت
آياته قرآنا عربيا لقوم يعلمون بشيرا ونذيرا
فأعرض أكثرهم فهم لا يسمعون . وقالوا
قلوبنا في اكنته مما يدعوننا اليه في أذاننا وقر
ومن بيننا وبينك حجاب فاعل اناعلمون .
قل انما أنا بشر مثلكم يوحى الي أنما ألهكم
العواد فاستقيموا اليه واستغفروه وويل
للسركين الذين لا يؤتون الزكاة وهم
بالآخرة هم كافرون »

حتي بلغ الي قوله تعالى : فان
أعرضوا قل أنذرتم صاعقة مثل صاعقة
عاد وحمود اذ جاءهم الرسل من بين ايديهم
ومن خلفهم الا تعبدوا الا الله قالوا لو شاء
الآنزل لآنلكم ما نأجأ ، سلم به كافرون

فأمسك عقبة بينه وناشد الرحم أن
يكف عن ذلك . فلما رجع الي قومه سألوه
فقال والله لقد سمعت قولاً ما سمعت مثله
قط . والله ما هو بالشعر ولا بالكهان قولا
بالسحر يا معشر قريش أطيعوني فاجعلوها
لي خلوا بين الرجل وبين ما هو فيه فاحذرلوه
فوالله ليكون لكلامه الذي سمعت نبأ
فان تصبه العرب فقد كفيتموه بغيركم وان
يظهر علي العرب فخره عزكم . فقالوا لقد
سحرك محمد

ثم رأى المشركون أن يعرضوا عليه
أن يشاركم في عبادتهم وبشاركوه في
عبادته فأرسل الله قوله تعالى : « قل يا أيها
الكافرون لا أعبد ما تعبدون . الآيات »
ثم طلبوا اليه أن يخرج من القرآن
ما فيه من طعن علي آلهتهم وآبائهم فأرسل الله
« قل ما يكون لي أن أبده من تلقاء نفسي
ان أتبع الا ما يوحى الي »

لما رأوا منه هذا الصلابت ما منوا تعجزه
بطلب الآيات والتفتن فيها كما حكاه الله
عنهم في قوله : « لن نؤمن لك حتي تفجر
لنا من الارض ينبوعا او تكون لك جنة
من نحيل وعند فتفجر الأنهار خلاها
تفجها ، او تسقط السماء كإزعت عليها

وكان من أشرف قومه وصناديدهم فكان
اسلامه قوة للمسلمين
وبعد ثلاثة أشهر من هجرة من
ذكر نام الى الحبشة عادوا الى مكة

(الهجرة الثانية للحبشة) لما ضاق
ذرع المشركين عن احتمال رسول الله
وأصحابه عرضوا على بني عبدمناف الذين
منهم النبي عليه الصلاة والسلام أن يسلموه
لهم فأجمعوا أمرهم على منابذة بني هاشم
وبني عبدالمطلب ولدي عبدمناف بمناء وأتهم
ومفاطصهم الا اذا أسلموا أمحمد إليهم وكتبوا
بذلك عقد أو ضموه على جوف الكعبة فأنحاز
بنو هاشم لهذا السبب في شعب أبي طالب
ودخل معهم بنو المطلب مسلمهم وكافرهم
فأصاب القوم شدة حتى أكلوا ورق الشجر
فأمر رسول الله أصحابه أن يهاجروا الى
الحبشة فهاجر منهم ثلاثة وثمانون رجلا
وثماني عشرة امرأة فأرسلت قريش وراءهم
عمرو بن العاص وحمارة بن الوليد لكيلا
لهم كيذا عند النجاشي فلم يجدوا منه الا
الاهانة فرجعا خائين

ومكث بنو هاشم في الشعب نحو ثلاث
سنين وجدوا فيها كل شدة وضنك. فهزت
الاربعية خمسة من رجال قريش فطلبوا

كسفا أو تأتي بالله والملائكة قبيلا، أو
يكون لك بيت من زخرف أو ترقى في
السماء، وإن تؤمن لرقيقك تنزل علينا
كتابا تقرأه »

وقالوا كما حمله الله عنهم : « اللهم
إن كان هذا هو الحق من عندك فأمطر
علينا حجارة من السماء أو آتنا بعذاب أليم »
فأمر رسول الله أن يقول لهؤلاء
المتستئين « سبحان ربي هل كنت الا بشرا
رسولا »

ثم ذكر الله وجه عدم ارسال رسوله
بالآيات بقوله : « وما معنا أن نرسل
بالآيات الا ان كذب بها الاولون »

(هجرة الصحابة الى الحبشة) لما
اشتد أذى الكافرين على أصحاب رسول
الله أذن لهم بالتفرق في الارض وأشار
عليهم بالهجرة الى الحبشة فخرج عثمان
وزوجته رقية بنت رسول الله وأبو سلمة
وزوجته وخواجه أبو سبرة وزوجته وعامر بن
ربيعة وزوجته ، وعبد الرحمن بن عوف
وعثمان بن مظعون ، ومصعب بن عمير
وسهيل بن البيضاء وازيز بن العوام . ولم
يبق مع رسول الله الا التميل
وفي هذه الاثناء أسلم عمر بن الخطاب

تقض ذلك العقدوم هشام بن عمرو وزهير
ابن ابي امية و ابو البختري بن هشام وزمعة
ابن الاسود فاتفقوا ليلا على ان يقتروا
تقض ذلك العقد . فلما أصبحوا قدم ابن
ابي امية الاقتراح فعارضه قوم وانتصر له
قوم وتم الامر بتمزيق ذلك العقد الذي
معه الصحيفة فخرج بنو هاشم من الشعب
ولما كان رسول الله بالشعب أوفد
نصارى نجران وكأوا من العرب وفدا منهم
مؤلفا من عشرين رجلا لينظروا ماذا عليه
رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما قابله
ورأوا ما هو عليه أسلموا ورجعوا الى قومهم
وبعد خروجه صلى الله عليه وسلم من
الشعب توفيت زوجته خديجة فحزن عليها
حزنا عظيما وكان ذلك قبل الهجرة بثلاث
سنين

وفي الشهر الذي ماتت فيه خديجة
تزوج رسول الله سودة بنت زمعة العامرية
القرشية وكان توفي عنها زوجها السكران
ابن عمرو

وبعد ذلك بشهر تزوج عائشة بنت
ابي بكر وهي لاتجاوز السنة السابعة من
عمرها ولم يتزوج عليه السلام بكرا غيرها
ولم يدخل بها الا بعد سنين ثم توفي عمه

أبو طالب وكان مصدقا بما جاء به الا انه لم
يتنطق بالشهادتين
(هجرة رسول الله الى الطائف) لما
اشتد الاذي على رسول الله هاجر الى
الطائف ليستنصر بني تميم وكان معه
مولا يزيد بن حارثة فلما كلم رؤساءهم وردوا
عليه ردا خشنا وأرسلوا عليه سفهاءهم
وغلامهم يضربونه بالاحجار وهو راجع فما
زالوا به حتي أدموا عقبه

فلما انتهى في عودته الى جهة يقال
لها نخلة وفد عليه نفر من الجن يستمعون
القرآن وحكي الله ذلك بقوله واذ صرفنا
اليك نفرا من الجن يستمعون القرآن فلما
حضروه قالوا أنصتوا فلما قضى ولوا الى قومهم
منذرين. قالوا يا قومنا اننا سمعنا كتابا أنزل
من بعد موسى مصدقا لما بين يديه يهدي
الى الحق والى طريق مستقيم يا قومنا أجيئوا
داعي الله وآمنوا به يغفر لكم من ذنوبكم
ويجركم من عذاب أليم

فلما أدرك رسول الله ان المنسركين
بغضهم انه استنصر بأعدائه بني تميم
وأبهم قد شتموه اغيظ علي ايدائه أرسل
الى المعلم بن عدى بن ذهل يخبره انه
سيدخل مكة في حواره فأجبه الى دال

وتسلح هو وبنوه وتوجهوا مع رسول الله
الى المطاف فقال له بعض المشركين أعجير
أنت أم تابع لمحمد فقال بل أعجير فقال له إذا
لا تخفر ذمتك

وبينا هو بمكة اذ وفد عليه الطفيل بن
عمر والدوسى وكان عظيم فى قومه فلما أسمعه
القرآن أسلم فأمره أن يرجع لقومه فيدعوم
الى الاسلام فرجع فدعاهم فأسلم منهم كثير
(الاسراء والمعراج) أعلن رسول الله
وهو بمكة أنه أسرى به ليلا من المسجد
الحرام الى المسجد الاقصى وانه قد عرج
به الى السماء

أما الاسراء فقد ذكره الله تعالى
بقوله «سبحان الذى أسرى بعبده ليلا من
المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذى
باركنا حوله ليريه من آياته انه هو السميع
البصير»

وأما المعراج فقد ذكره البخاري ومسلم
عن أنس بن مالك قال قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم: أتيت بالبراق وهو دابة فوق
الحرار ودون البغل يضع حافره عند منتهى
طريقه. قل فركنته حتى أتيت بيت المقدس
فربطته بأقلقة التى تربط بها الانبياء. ثم
دخلت المسجد فصليت ركعتين ثم خرجت

فأتاني جبريل باناء من نحر واناء من لبن
فاخترت اللبن فقال جبريل اخترت الفطرة
ثم عرج بنا الى السماء فاستفتح جبريل .
فقبل من أنت قال أنا جبريل . قيل ومن معك
قال محمد ، قيل وقد بعث اليه . قال قد بعث
اليه . ففتح لنا فاذا أنا بآدم فرحب بي ودعا
لى بخير . ثم عرج بنا الى السماء الثانية
فاستفتح جبريل . فقبل من أنت . قال جبريل
قال ومن معك قال محمد . قيل وقد بعث
اليه . قال قد بعث اليه . ففتح لنا فاذا أنا
بإبني الخالة يحيى وعيسى بن مريم . فرحبا
بى ودعوا لى بخير . ثم عرج بنا الى السماء الثالثة
فذكر كرم مثل الاول ففتح لنا واذا أنا بيوسف
واذا هو قد أعطى شطر الحسن ، فرحب بى
ودعا لى بخير . ثم عرج بنا الى السماء الرابعة
، وذكر كرم مثله فاذا أنا بآدم ، فرحب بى
ودعا لى بخير . قال تعالى فى سورة مريم
ورفعناه مكانا عليا ، ثم عرج بنا الى السماء
الخامسة ، فذكر كرم مثله ، فاذا أنا بهرون فرحب
بى ودعا لى بخير ثم عرج بنا الى السماء
السادسة ، فذكر كرم مثله ، فاذا أنا بموسى فرحب
بى ودعا بخير . ثم عرج بنا الى السماء
السابعة ، فذكر كرم مثله ، فاذا أنا بإبراهيم مستندا
ظلمه الى البيت المعمور واذا هو يدخله كل

التخفيف، فقلت قد رجعت الى ربي خي
استحييت منه

فلما أصبح رسول الله غدا الى نادى
قريش فجاء اليه أبو جهل فحدثه صلى الله
عليه وسلم بما جرى له. فقال أبو جهل يا بني
كعب بن لؤي هلموا : فأقبل عليه كبار
قريش فأخبرهم رسول الله الخبر فصاروا
بين مصفق وواضع يده علي رأسه تعجبا
وانكلا وارقد قوم من كانوا آمنوا به
وسمي رجال منهم الى أبي بكر فقال لهم
ان كان قال ذلك فقد صدق. قالوا أتصدق
على ذلك ؟ قال اني أصدق على أبعد من
ذلك . فسمى من ذلك اليوم عديفا
وفي صبيحة ليلة الاسراء نزل اليه
جبريل فقلعه كيف يصلي ومني يصلي . وكان
قبل ذلك يصلي ركعتين صباحا وركعتين
مساء

(عرض الاسلام على القبائل) رأي
رسول الله بعد أن أيس من اهتداء قريش
أن يعرض نفسه على القبائل لتحمية
ونحى دعوته فكان يخرج الى الاسواق
التي يعقدها العرب للتجارة والمفاخرة
بالانساب والفصاحة ويخاطب رجال
القبائل في أمره وأمر دينه . فكان يجيبه

يوم سبعمائة الف ملك لا يعودون اليه ثم
ذهب بي الى سدرة المنتهى فاذا اوراقها
كأذان الفيلة واذا ثمرها كالقلال
فلما غشيها من أمر ربي تغيرت فما أحد
من خلق الله يستطيع ان ينعتها من حسنها
فأوحى الله الي ما أوحى ففرض علي وعلى
أمتي خمسين صلاة في كل يوم وليلة، فنزلت
الي موسى فقال ما فرض ربك علي امتك ؟
قلت خمسين صلاة قال ارجع الى ربك
فاسأله التخفيف فان امتك لا يطيقون ذلك
فاني قد بلوت بني اسرائيل قبلك وخيرتهم
قال فرجعت الى ربي قلت يا رب خفف
عن امتي فخط غني خسا، فرجعت الى موسى
فقلت خط غني خسا قال ان امتك لا يطيقون
ذلك، فارجع الى ربك فاسأله التخفيف .
قال فلم ازل ارجع بين ربي تعالي وبين موسى
حتى قال سبحانه يا محمد انهم خمس صلوات
كل يوم وليلة اسكن صلاة عشر حسنات
فذلك خمسون صلاة فمن هم بحسنة فقل بعملها
ككتبت له حسنة ومن هم بحسنة فقل بعملها
ككتبت له حسنة ومن هم بحسنة فقل بعملها
ككتبت له حسنة ومن هم بحسنة فقل بعملها
ككتبت له حسنة . قال فنزلت خي انتهيت الى
موسى فأخبرته قال ارجع الى ربك فاسأله

ردودا مختلفة ، وطلب منه بنو عامر ان
هم آمنوا به أن يجعل لهم الرياسة من بعده
فقال لهم الامر لله حيث يشاء

وكان بمدينة يثرب قبيلتان هم بنو
الاوس وبنو الخزرج وكان الشقاق بينهما
حادا فكان القتال بينهما لا تطفأ له جذوة
فأجمع رؤساء الاوس أن يحالفوا قريشا
فأرسلوا اياس بن معاذ وأبا الحيسر
أنس بن رافع مع جماعة ليفتحا قريشا
في هذا الامر . فلما بلغ رسول الله ذلك
ذهب اليهما فقال هل لكما في خير مما
جئتما له أن تؤمنوا بالله ولا تشركوا به
أحدا . وقد أرسلني الله الى الناس كافة
ثم قرأ عليهم شيئا من القرآن فقال اياس
ابن معاذ يا قوم هذا والله خير مما جئنا له
فخصبه أبو الحسن وقال له دعنا منك لقد
جئنا لغير هذا

فلما جاء الموسم تعرض النبي للجماعة
من بني الخزرج هم أسعد بن زرارة
يعوف بن الحرث ورافع بن مالك وقطبة
ابن عامر وعقبة بن عامر وجابر بن عبد
الله فدعاهم الى دينه فقال بعضهم لبعض
هذا والله هو الرسول الذي يخبرنا اليهود
عن قرب مبعثه هلما نؤمن به لا يسبقونا

اليه

وقد كان اليهود يخبرونهم عن مبعث
رسول الله من العرب ويؤكدون لهم أنه
متى بعث آمنوا به ثم تغلبوا عليهم . فلما
رأي هؤلاء رسول الله تذكروا ما كان
يقوله اليهود فأسرعوا للإيمان به ووعدوه
بأن يخبروا بأمره قومهم وضربوا موعدا
الموسم المقبل

فلما كان الموسم قدم مكة اثني عشر
رجلا منهم عشرة من الخزرج
ورجلان من الاوس فاجتمعوا به عند
العقبة وأسلموا وبايعوه علي بيعة النساء
وهي أن لا يشركوا بالله شيئا ولا يسرقوا
ولا يزنوا ولا يقتلوا أولادهم ولا يأتوا
ببنتان يفترقن بين أيديهم وأرجلهم
ولا يصنونه في معروف فان وفوا فلهم
الجنة وان غشوا من ذلك شيئا فأمرهم
الى الله . وتسمى هذه البيعة بيعة العقبة
الاولى

أخذ هذان الاوسيان يداعون الناس الى
الاسلام فقال سعد بن معاذ سيد قبيلة الاوس
لابن عمه أسيد بن حضير ألا تذهب الى
هذين الرجلين اللذين أتيا ناسفنا ضعفاءنا
فتزجرهما . فقام لهما أسيد فلما انتهى

فافتتح العباس الكلام وقال لهم ان
عمدا في منعة من قومه لم يمكنوا منه أحدا
مع ما رأوه في ذلك من الشدة فان كنتم
ترون انكم وافون له بما دعوتوه اليه وما فعوه
من مخالفته فانتم وما تحلمون من ذلك والا
فدعوه بين عشيرته فانه لم يكن عظيم
فقال كبيرهم البراء بن معروف والله لو
كان لنا في أنفسنا غير ما ننتقي به قتلناه ولكننا
نريد الوفاء والصدق وبعد ذلك قالوا رسول
الله صلى الله عليه وسلم خذ نفسك ولربك
ما أحيت

فقال أشرت لربي أن تصدوه وحده
ولا تشرکوا به شيئا . ولننفي أن تمنعوني
عما تمنعون منه نساءكم وأبناءكم متى قدمت
عليكم

فقال له الهيثم بن النبهان يا رسول الله
ان بيننا وبين الرجال عهدا وانا قاطعوها
فهل عسيت ان نمن فعلنا ذلك ثم أظهر
الله أن ترجع الى قومك وتدعنا ،

فتبسم عليه الصلاة والسلام وقال
بل الدم الدم والهدر والهدر أى بل ان
طالبه بدم طالبت به وان أهدرتوه أهدرته
وبعد ذلك ابتداء الجمع بياضه ونسب
هذه مباينة العقبة الثانية ثم تخير منهم اثنى

اليها قال ماجاء بكما تسفهان ضعفاءنا
اعتزلا ان كان لكما بأنفسكما حاجة . فقال
مصعب أو تجلس فتسمع فان رضيت أمراً
قبلته وان كرهته كففتنا عنك ما تكره .
فقرأ عليه مصعب القرآن فأسلم ورجع الى
سعد فقال له والله ما رأيت بالرجلين بأسا
ففضض سعد وذهب بنفسه ففعل معه
مصعب مثل ما فعله مع أسيدوا انتهى الامر
باسلامه فرجع لرجال من بني عبد الأشهل
وهم بطن من الاوس فقال لهم ما تصدوني
فيكم ؟ قالوا سيدنا وابن سيدنا قال كلام
رجالكم ونساءكم علي حرام حتي تسلموا
فلم يبق بيت فيهم الا أجابوا وانتشر أمر
الاسلام في المدينة فلم يبق لهم كلام في غيره
ولما كان العام الذي بعده سافر كثير
من أهل المدينة يريدون الحج ويقيمهم جماعة
من المشركين فقابلهم رسول الله صلى الله
عليه وسلم وتواعدوا على التعابل لئلا عند
العقبة على وجهي لكيلا تتعربهم قريش
فلما انتهى الحج وجاء موعد الاجتماع
تسللوا بعد مضي ثلث الليال الاول وكان
عددهم ثلاثا وسبعين رجلا ومعهم امرأتان
وحصن رسول الله ومعه العاص بن عبد
سلاط . وكان على الوثنية لئلا الحيين

عشر قتيلا لكل عشيرة منهم واحد تسعة
من الخزرج وثلاثة من الاوس. ثم قال لهم
انتم كفلاء على قومكم ككفالة الخواريين
لعيسى بن مريم واني كفيل على قومي
فبلغ قريشا ما حصل فجاءوا الي مجتمع
اهل المدينة وقالوا يا معشر الخزرج بلغنا انكم
جئتم لصاحبنا فخرجوه من ارضنا ولبايعونه
علي حربنا فانكروا ذلك واخذ كفارهم
الذين لم يحضروا مجتمعهم يحلفون انه لم
يحصل شيء في ليلتهم

(هجرة المسلمين الي المدينة) لما بلغ
قريشا ان رسول الله عاهد اهل المدينة
ازداد حقهم عليه وعلي المؤمنين به فأمرهم
رسول الله بالهجرة الى المدينة فأخذوا
يتسللون اليها خفية خوفا من قريش وبقى
النبي وابو بكر وعلي وصهيب وغيرهم

اما المشركون فاجتمعوا في دار الندوة
وهي دار قصي بن كلاب فقال احدم
نخرجهم من ارضنا لتسترع منه فردوا عليه
بأنه لو خرج اجتمع عليه الناس. فاقترح
آخر ان يوثق ويحبس فلم يقبلوا منه خشية
ان يسمع انصاره بما حدث له فيهبون لنصرته
فقال رجل منهم بل تقتله على حال ترضي
بنو عبد مناف بدنه دون دمه وذلك ان

ناخذ شابا من كل قبيلة فيجتمعون أمام
داره فاذا خرج ضربه وضربة رجل واحد
فيتفرق دمه في القبائل فلا يقدر بنو عبد
مناف على حرب قريش كلهم فيرضون
بالدية فأقروا هذا الرأي وأجمعوا عليه

فعلم رسول الله بما أضروه فنوى
الهجرة وأخبر أبا بكر بذلك فطلب أن
يصحبوا واستأجر عبد الله بن ارقط وكان
دليلا ماهر افندما اليه راحلتها وواعده
التقابل عند غار ثور علي بعد ثلاث ليل
من مكة. ثم فارق رسول الله أبا بكر علي
أن يقابله خارج مكة ليلا

وكانت تلك الليلة التي تواعدا القرشيون
على تنفيذ ما أقروا عليه فاجتمعوا حول باب
داره، فلما جاء الموعد أمر عليا لينام مكانه
كي يتحقق القرشيون أنه لم يبرج سريره
لأنهم كانوا ينظرون اليه من خروق الباب
وخرج هو فلهزمه أحد سار حتى تقابل مع
ابي بكر وسارحتي بلغا غار ثور فاختفيا فيه
أما للمشركون فأدركوا صباحا ان رسول
الله خرج وان الذي كان بالبيت هو علي
ابن ابي طالب فاشتد غضبهم وأرسلوا من
يقفوا الاثر في طلبه وجعلوا جعلالمن يقتله
وبلغ الذين تتبعوه الى غار ثور ولم يوقعهم

وهو محاط بالناس مشاة وركبانا وهم
يتجاذبون ضمام ناقته يرجو كل واحد ان
يكون ضيفه وكانت الولائد والنساء
والصبيان يترنمون بهذه الايات :

طلع البدو علينا

من ثنيات الوداع

وجب الشكر علينا

ما دعا الله داع

أيها المبعوث فينا

جئت بالامر المطاع

ثم سار وكما انتهى الى دار من دور
اهل المدينة وجاء أهلها في النزول عندهم
وأخذون بناقته وهو يقول دعوها فأها
مأمورة حتي انتهت الى فناء بني عدي بن
النجار وهم اخواله الذين تزوج منهم هاشم
جلده فبركت الناقة امام دار ابي ايوب
الانصاري وذلك محل مسجده الشريف
فقال رسول الله ههنا المنزل ان شاء الله رب
أزلني منزلا مباركا وانت خير المنزلين
اما المهاجرون فقد نازعوا اهل المدينة
ثم رضوا بأن يقرعوا عليهم فمن أصابه
القرعة آوى اليه مهاجريا

ثم ارسل رسول الله من ينظر له أهله
مأخذه وهم وقي فبين من المومنين مكانا

الله لتفتيشه، بل كان امية بن خلف وهو
اعدي اعداء رسول الله يصرفهم عنه ويقول
يعد أن يلتقي انسان الي مثل هذا الغار
وكان لابي بكر ولد نجيب اسمه عبد الله كان
بيت معهما ويكر الى مكة فيحضر
نواذهم ثم يحثيها ليلا فيخبرها بما عزموا
عليه وكان عبد الله بن فيرة يروح عليها
بقطع من الغنم حين تذهب ساعة من
العشاء فيندوبها عليهم فاذا خرج من عندهما
عبد الله تبع أثره عامر بالغنم كيلا يظهر
تقدميه أثر

فلما انقطع عن رسول الله وصاحبه
الطلب بعد ثلاث جاءهم الدليل بالراحتين
فساروا وكان اهل المدينة من مندماعهم يخبر
خروج النبي اليهم يخرجون الى الحرة في
انتظاره فلا يرجعون الا الظهر . فاتفق
ان وصل صلى الله عليه وسلم بعد انصرفهم
فأخبرهم بوصوله . ودى كان علي تل ينظر
لأمره قرا كفوا اليه وقلوه خارج المدينة
وكان ذلك يوم ١٢ سبتمبر سنة (٦٢٢)
ميلادية فنزل رسول الله في بني عمرو بن
عوف بقاء وبعد ليال بني هنالك مسجدا
دعي مسجد بقاء

ثم تعمّل رسول الله الى المدينة فساد

فمنهم المشركون من الهجرة وعذبهم
عذابا شديدا

ثم أخذ عليه الصلاة والسلام في بناء
مسجد حيث بركت ناقته فجعل سقفه من
الجريد وعده من جذوع النخل وكان علوه
لا يزيد عن قامة الرجل الا قليلا. وجعل
رسول الله يعمل بنفسه مع العمال وهو قول
الله لاخير الاخير الاخرة فارحم الانصار
والمهاجرة. وفرشه بالحصباء وبني بجانبه
الحجرتان احدهما لسودة بنت زمعة
والاخرى لعائشة ولم يكن لغيرهما اذذاك
فكان كلما تزوج واحدة بنى لها حجرة
ملاصقة للمسجد

(معاداة يهود المدينة له) ما استقر
النبي صلى الله عليه وسلم في المدينة واستحال
حاله من وثنية الي توحيد حتي ألم يهودها
من بنى قريظة والنضير وقتل حشد شديد
دفهم للكيد له ولأصحابه وزادهم عدا
له ان أحد رؤسائهم المدعو عبد الله بن
سلام آمن به

وكان يشايخ المدينة في عاكسة رسول
الله قوم من أهل المدينة مردوا علي النفاق
آمنوا علنا وأخفوا الكفر في نفوسهم وكان
يرأسهم عبد الله بن أبي بن سؤل فكان

ضررهم عظيما لاختلاطهم بالمسلمين كأنهم
منهم ومعرفتهم بدخائلهم ودلالة أعدائهم
عليها

فلما يسع رسول الله الآن عاهد اليهود
علي أن لا يؤذيه ولا يؤذونه ولا يعين
عليهم ولا يعينون عليه محاربا

(الامر بالقتال) لما قامت لرسول الله
دولة بالمدينة صار لتبعية عصبية أذن الله له
في قتال قريش لبدنها بالعدوان عليه فقال
تعالى : « أذن للذين يقاتلون بأنهم ظلموا
وأن الله على نصرهم لقدير. الذين أخرجوا
من ديارهم بغير حق الا أن يقولوا ربنا
الله »

وقال تعالى : « وقاتلوا في سبيل الله
الذين يقاتلونكم ولا تعتدوا ان الله لا يحب
المعتدين » وقاتلهم حيث تقفتموم
وأخرجهم من حيث أخرجوكم والفتنة أشد
من القتل ولا تقاتلهم عند المسجد الحرام
حتي يقاتلوك فيه فان قاتلوكم فقاتلهم كذلك
جزاء الكافرين فان انتهوا فان الله غفور
رحيم وقاتلهم حتي لا تكون فتنة ويكون
الدين كله لله فان انتهوا فلا عدوان الا
علي الظالمين »

الي هنا لم يكن الامر الا بقتال

قريش ولكن لما تحالف على قتاله غيرهم معهم أمره الله بقتال المشركين كافة فقال تعالى: «وقاتلو المشركين كافة كما يقاتلونكم كافة» فصار القتال مأموراً به لثلاثين من العرب كافة وقد نص رسول الله على ذلك بقوله: «أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا لا إله إلا الله فإذا قالوها عصموا مني دماءهم وأموالهم إلا بحقها وحسابهم على الله» وأمر الله رسوله بقتال اليهود الذين بالمدينة لما بدأ منهم من الخيانة له

فبدأ رسول الله بأن أرسل معه حمزة ابن عبد المطلب في رمضان مع ثلاثين رجلاً من المهاجرين ليعترض تجارة قريش آية من الشام معها أبو جيل وثلاثمائة من أصحابه فلما اتقى الجمعان حجز الفريقين مجدي بن عمرو الجبني عن القتال وكان فعله هذا من الحكمة لأن التفاوت بين الفريقين في العدد كان كبيراً

وفي شوال أرسل رسول الله عبيدة بن الحارث في ثمانين رجلاً من المهاجرين ليعترض تجارة قريش فيها ما تارجل فالتقى الجمعان بطن رابغ فترشقوا بالنبال ثمولى المشركون بتجارهم وأنحاز المسلمين المقداد ابن الأسود وعتبة بن غزوان وكانا قد أسلما

سراً كل هذا في السنة الأولى من الهجرة وفي المحرم من السنة الثانية خرج رسول الله نفسه ليعترض تجارة قريش فلما بلغ ودان وجددم قد سبقوه. وفي هذه الغزوة صالح بني ضمرة على أن لهم النصر على من رامهم بسوء وعليهم نصرة المسلمين وبعد قليل سار ليعترض تجارة أخرى لقريش فوجدها قد سبقته

وفي جادى الأولى خرج ليعترض تجارة أخرى لقريش فيها جل أموالهم وعليها يوسف بن حرب وكان مع رسول الله مائة وخمسون من المهاجرين فوجد العير سبقته وفي هذه الغزوة حالف بني مدلج وحلفاءهم وبعد رجوعه أقبل كرز بن جابر الغهري فأغار على ماشية المدينة فوهرب فخرج رسول الله يتعقبه لما بلغ وادى سفوان من ناحية بدر فلم يلحق بكرز وتسمى هذه غزوة بدر الأولى وفي رجب من السنة الثانية أرسل رسول الله عبد الله بن جحش ليخبره عن تجارة قريش كانت على وشد الرود وكان معه ثمانية رجل فترصد عبد الله للتجارة فلما أقبلت حاجبها وقتل بعض رجالها واستاق العير فعاتبه قريش على القتال في آيات الخرام وشمع عليه النبي فأنزل الله تعالى قوله:

الانصار. فلما علم بذلك أبو سفيان قائلهم من تلك التجارة بهت من يخبر قريشا بالخبر فخافوا على تجارتهم فخرج لحمايتها تسعة وخمسون رجلا

فلما سمع رسول الله بالخبر نهض قريش جمع أصحابه وقال لهم إن الله وعدني إحدى الطائفتين العير أو النغير أي غنم التجارة أو قهر الجيش

ثم زادهم سوء الاخشية أن يكون الانصار ظالمين أن يعصمهم لاتعم مثل هذه الفارة . فقال لسعد بن معاذ سيد الاوس : كأنك تريدنا يا رسول الله فقال أجل. فقال سعد قد آتانا بك وصدقناك وأعطيناك عهدنا فامض لما أمرك الله فوالذي بشك بالحق لو استعرضت بنا هذا البحر فخضته لخوضناه معك وما نكره أن تكون تلقى العدو بنا غداً، أنا لعصبير عند الحرب، صدق عند اللقاء، ولعل الله يريك منا ما تقر به عينك فسر علي بركة الله. فسر بذلك رسول الله أما أبو سفيان فإنه لما علم بما عزم عليه رسول الله من التصدي للتجارة سار متبعاً الساحل فنجاً. أما جيش قريش فسار خفي نزل بيدر وهناك وافاه جيش المسلمين فحدثت مناوشة من قبيل المبارزة وبعدها

« يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه. قل قتال فيه كبير وصد عن سبيل الله وكفر به والمسجد الحرام وأخرج أهله منه أكبر عند الله »

وفي هذه السنة أمر أن يتوجه في صلاة إلى الكعبة وكانت القبلة قبلها بيت المقدس

وفي هذه السنة أيضاً فرضت زكاة الفطر وزكاة المال باعتبار اثنين ونصف في كل مائة ونصابها عشرون ديناراً أو مائتا درهم في النقود واربعون شاة وثلاثون بقرة وخمس ايل من الماشية وجعلت زكاة أيضاً على عروض التجارة ومحصولات الزراعة وعلى الامام توزيع ما يجمع من ذلك (للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم وفي الرقاب والغارمين وفي سبيل الله وابن السبيل)

(غزوة بدر الكبرى) كان رسول الله لا يزال يترقب تلك التجارات التي أفلتت الي الشام بعد أن خرج لها فلما سمع بقرب رجوعها ندب كل أصحابه إليها فأتاه هذه عير قريش فأخرجوا إليها لعل الله ينفلكوها فأجابهم قوم فخرج معه ثلاثمائة وثلاثة عشر رجلاً منهم مائتان ونيف وأربعون من

قام عليه السلام بين صفوف أصحابه يدها وهو ممسك بيده قضيتهم قال لهم لا تحملوا حتى آمركم وإن اكنتمكم تقوم فأنضوهم بالنبل ولا تسالوا السيف حتى يغشوكم ورجع بعد ذلك الى عريش صنع له فوق تل ومعه أبو بكر وسعد بن معاذ

ثم نادى عليه السلام يجرض قومه قائلا: والذي نفس محمد بيده لا يقاتلهم اليوم رجل فيقتل صابرا محتسبا مقبلا غير مدبر الا أدخله الله الجنة ومن قتل قتिला فله سلبه

فلما انتفى الجمعان اشد المسلمون فحى وطيس الحرب فانهزم المستركون وتبعهم المسلمون فقتل منهم نحو السبعين منهم الجراح والد أبي عبيدة قتله ابنه وقد كان الجراح بحري ابنه فيزوغ منه حتى لا يلتقي به فلما أعياء ضربه فقتله - وأسر منهم سبعون منهم عقبة بن أبي معيط والنضر ابن الحارث من اشد المستهزئين

ثم أمر رسول الله بالجت فدفنت في قليب بدر ثم وقف على حافة القليب فحل يناديههم بأسمائهم فيقول يا فلان بن فلان ويا فلان بن فلان أيسركم انكم كنتم أطعم الله ورسوله فانا قد وجدنا ما وعدنا ربنا

حقا فحل وجدتم ما وعدكم ربكم حقا فقال عمر يا رسول الله ماتكم من أجساد لأرواح فيها ؟

فقال والذي نفس محمد بيده ما أنتم بأسمع لما أقول منهم ثم أرسل رسول الله المبشرين الى المدينة فوكان المناقون واليهود أذاعوا فيها أخبار السوء

ووقع نزاع بين بعض المسلمين في أمر الغنائم فالشبان يقولون نحن الذين باشرنا القتال فهي لنا خالصه والشيوخ يقولون كنا لكم فيها رده ائتشاركم فيها واشتد النزاع فأنزل الله قوله : « يسألونك عن الانفال قل الانفال لله والرسول فاتقوا الله وأصلحوا ذات بينكم وأطيعوا الله ورسوله إن كنتم مؤمنين » فتركوا أمرها لرسول الله فقسها على السواء وأدخل فيهم بعض من لم يضر الواقعة جزاء مهمة كلفه بها

لما وصل المسلمون المدينة ظافرين استشار رسول الله أصحابه في الاسري فأشار عليه عمر بقتلهم لأنهم أئمة المشركين وقادتهم وواقفه جماعة وقال أبو بكر يا رسول الله هؤلاء أهلك وقومك وقد أعطاك الله الخلف وانصر عبيهم أرى أن

أن تستبقيهم وتأخذ الفداء منهم فيكون
 مأخذنا منهم قوة لنا على الكفار وعسى
 أن الله يهديهم بك فيكونوا لك عضدا
 فتقبل رسول الله إشارته وأمره بالفداء
 أما المشركين فأنهم بعد منعتهم وضياح
 قاداتهم أصابهم كرب عظيم وعزموا على
 الأخذ بثأرهم
 ولما تم الفداء أنزل الله في شأنه .
 « ما كان لبي أن يكون له أسرى حتى يشحن
 في الأرض يريدون عرض الدنيا والله يريد
 الآخرة والله عز حكيم . لولا كتاب من
 الله سبق لمسك فيما أخذتم عذاب عظيم »
 (غزوة فينقاع) لما تم لرسول الله هذا
 النصر الباهر أظهر بنو فينقاع من اليهود
 استخفافهم به ونبذوا ما عاهدوا المسلمين
 عليه فحذرهم رسول الله عاقبة البغي فقالوا
 له يا محمد لا يفرنك ما لاقيت من قومك فأنهم
 لا علم لهم بالحرب ولو قاتلنا لتعلن أن نحن
 الناس . فأنزل الله قوله : « قل للذين
 كفروا ستغلبون وتحشرون إلى جهنم
 وبئس المهاد . قد كان لكم آية في فتين
 التتافتة تقاتل في سبيل الله وأخري كافرة
 يرونهم مثليهم رأي العين والله يؤيد بنصره
 من يشاء إن في ذلك لعلوة لأولى الأبصار

وبعد ذلك سار إليهم رسول الله بجنود
 فتحصنوا في حصونهم فحاصرهم خمس
 عشرة ليلة فلما ضيق عليهم قبلوا أن ينجلوا عن
 أرضهم ينسابهم وأولادهم دون أموالهم
 (غزوة السويق) سميت هذه الغزوة
 كذلك لأن المشركين وهم يهرون أقوا
 ما كان معهم من جرب السويق لينخروا في
 الحرب وسبب هذه الغزوة أن أبا سفيان
 ابن حرب أحد قادة قريش لم يحضر بدرأ
 ومات فيها ابنه فاستشاط من ذلك غيظا
 وأراد الأسراع بأخذ الثأر فجمع مائتي رجل
 وسار قاصداً إلى المدينة ففرق بعض نخلها وقتل
 رجلا من الأنصار فخرج إليه رسول الله
 في مائتي رجل فحرب منه
 (قتل كعب بن الأشرف) كعب هذا
 كان من أشد أعداء رسول الله وقد انتهز
 فرصة بدر فأخذ يطوف على نوادي قريش
 يأكي قتلهم محرضا لهم على الأخذ بالثأر
 فقال رسول الله من لكعب بن الأشرف
 فانه آذى الله ورسوله . فقال محمد بن
 مسلمة أنا لك به . فخرج ومعه أربعة
 حتى آوى كعباً فاغتتاب رسول الله أمامه ثم
 طلب أن يسلفه فأجابه إلى ما طلب وشرط
 أن يكون الرهن سلاحا فانصرفوا على أن

يقابلوه ليلاً ، فأتوه فطرقوا الباب ففرز
اليهم فضرروه بالسيوف وكان ذلك في
السنة الثالثة للهجرة

(غزوة غطفان) جمع رجل اسمه
دعشور بن ثعلبة ومحارب من غطفان وقصد
أن يغير بهم علي المدينة فخرج اليه بجند
فهرب دعشور ثم رجع وآمن به

(غزوة بخران) ثم خرج رسول الله
لما بلغه أن بنى سليم يريدون الغارة علي
المدينة ولم يلق حرباً

(غنيمة أخرى) أرسل اقرشيون
تجارة عن طريق العراق فبلغ ذلك رسول
الله فأرسل لهم نحو مائتة كعب فصادفهم
بنجد فغنموا التجارة وهرب من كان معها
(غزوة أحد) هذه الغزوة مكنت

القرشين من الاخذ بثأرهم وذلك أن
قريشاً كلما أصابها من وقوف تجارتها ومقتل
قاداتها غم كبير عزمت أن تؤمن طريقها
وتأخذ بثأرها فاجتمع من قريش نحو ثلاثة
آلاف رجل ومعهم الاحابيش ونواهلون
وجاعق من أعراب كنانة وتهامة وخرج مع
الجيش النساء يعزفن بالدفوف فبلغ رسول
الله الخبر فاستشار أصحابه في المكث بالمدينة
أه الخروج وكان رأي المكث فأزالوا به

حتى غيروا عزيمته فخرج في ألف رجل
ولما وصل الشوط وهو بستان بين أحد
والمدينة اتخذل عنه عبد الله بن أبي ومعه
ثلاثمائة مقاتل قاتلوا عصاة وأطاع الولدان
فعلام قتل أنفسنا وكان رأيهم أن يبقوا
بالمدينة مدافعين كما كان ذلك رأى النبي
ثم همت طائفتان من الانصار أن تفسلا
بنو حارثة من الخزرج وبنو سلمة من
الاوس فلم تفعلوا . ثم سار الجيش حتى
نزل الشعب من أحد وجعل ظهره للجبل
ووجه المدينة وجعل رسول الله الرماة
علي الجبل وقال لا تبرحوا . ان رأيتمونا
ظهرنا عليهم فلا تبرحوا وان رأيتموهم
ظهروا علينا فلا تبرحوا . ثم خطبهم فكان
مما قال :

« ألقى في قلبي ازوج الأيمن انه
لم تمت نفس حتى تستوفي أقصي رزقها
لا ينقص منه شيء وان أباطأ عنها فأتوا
ربكم وأجلوا في طلب الرزق لا يضمنكم
استبطاؤه أن تطلبوه بمعصية الله والمؤمن
من المؤمن كالرأس من الجسد اذا استنكى
تداعي له سائر جسده . »

ثم ابتدأ القتال بالمبادرة ثم حملت حياه
المسلمين ثلاث مرات وفي

كلها يتقهقرون من التبل ولما تلاقى الصفوف ابتداء نساء المشركين يضربن الدفوف وينشدن الاشعار تهيبجا للحمية وفي هذه الواقعة قتل حمزة عم رسول الله وبعدها اشتد الامر على المشركين فولوا الادبار فلما رأى الرماة انهزام الاعداء نزلوا للم الغنائم الارئيسهم وقليل معه ثبتوا مكائهم اثماراً بأمر الرسول وأدرك ذلك المشركون فأتوهم من ورائهم فدهشوا واختلطت صفوفهم حتي صار بعضهم يضرب بعضاً ورفعت امرأة من المشركين لواءهم فاجتمعوا اليه وأشاع بعضهم ان النبي قتل ففشل المسلمون وانهزموا وثبت رسول الله يقاتل. وثبت معه سعد بن أبي وقاص وأبو طلحة وسهل بن حنيف وأبو دجانة وغيرهم . وكان أبو عامر الراهب قد حضر حراً وغطاها ليتردى فيها المسلمون فوق رسول الله في واحدة منها فأغمر عليه وخدشت ركبته فرفعه على فرماه رجل بحجر كسر ربايته وقصد به عبد الله بن شهاب فشيخ وجهه وجرحته وجنتاه ثم سار رسول الله يريد الشعب في جمع من أصحابه

ثم ان قائد المشركين أبو سفيان سعد

الجليل ونادى بأعلي صوته: نعمت فعال ، ان الحرب سجال يوم يوم بدر وموعدهم بدر العام المقبل

ثم رجع المشركون الى مكة ورجع المسلمون الى المدينة فسخر منهم المناقون واليهود

وكان سبب هذا الهزيمة عصيان الرماة رسول الله اذ قال لهم لا تبرحوا مكائكم فبرحوه طلباً لحطام الدنيا وفي ذلك يقول الله : ولقد صدقكم الله وعده اذ تحسونهم باذنه (أى تقتلونهم) حتى اذا فشلتم وتنازعتم في الامر وعه يقيم من بعد ما أراكم ماتحبون منكم من يريد الدنيا ومنكم من يريد الآخرة ثم صرفكم عنهم ليبتليكم ولقد عفا عنكم والله ذو فضل على المؤمنين ولما رجع الرسول الى المدينة خشي أن يداهم فيها المشركون فندب أصحابه للخروج خلف العدو فخرجوا معه وسار حتى وصل الى حراء الاسد على بعد نحو ثمانية أميال من المدينة

وكان المشركون قد عزموا على ذلك فلما بلغهم خبر خروج رسول الله لهم رجعوا الى مكة

(الاغارة على بنى أسد) بلغ رسول

الله ابن طليحة وسليمة ابني بخوند بشران
 بنى أسد لحربه صلى الله عليه وسلم فأرسل
 أباسم بن عبد الأسد بنجود وأمره بالآخرة
 عليهم فهربوا تاركين أموالهم فاستاقها
 (مقتل سفيان بن خالد بن نبيح الهذلي)
 بلغ رسول الله أن سفيانا هذا يفرى الناس
 على حربهم فأتى عبد الله بن أنيس الجبني
 لقتله فذهب اليه وأظهر له أنه جاء ليقاتل
 معه محمداً وجلس معه في بيته حتى نام
 فقام وذبحه ولحق بالمدينة

(سريتان) أرسل عليه السلام عشر
 رجال ليتجسسوا على قريش مع جماعة جاؤا
 يطلبون من يفقههم في الدين فخرجوا حتى
 إذا كانوا بالرجيع غدريهم أولئك الرهط
 ودلوا عليهم بنى هذيل قوم سفيان بن خالد
 المذكور أنفاً فقاتلهم وقتلوا منهم بعضاً
 وأسروا بعضاً

وود أبو عامر بن مالك ملاعب
 الاسنة وهو من سادات بنى عامر فدعاه
 النبي للإسلام فقال أنى أرى أمرك هذا
 حسناً ولو بعثت معي رجالاً من أصحابك
 إلي أهل نجد فدعوم إلي أمرك رجوت
 أن يستجيبوا لك فأرسل معك أسند
 عروفي سبعين من أصحابه كانوا يسمون

القراء لكثرة حفظهم القرآن فلما وصلوا
 بئر معونة أرسلوا رجالهم إلى عامر بن
 الطفيل سيد بنى عامر بكتاب تقتله عامر
 ولم يقرأ كتابه . ثم أثار أصحابه من بنى
 عامر على أخوانه فلم يريدوا أن يخفروا
 ذمة ملاعب الاسنة فأغرى عليهم قبائل
 من بنى سليم فقاتلهم حتى أفنوم وبلغ
 هذا الخبر رسول الله فأبلغه المسلمين
 فغضبوا كثيراً

(غزوة بنى النضير) هؤلاء من اليهود
 وقد كان بينهم وبين المسلمين عهدوا فكانهم
 لم يفوا بما وعدوا فحدث أن بعضهم أخذ
 صخرة وهم بأن يلقيها على رأس رسول
 الله صلى الله عليه وسلم وهو في ديرهم .
 فأرسل إليهم رسول الله يأمرهم بمغادرة
 بلادهم فهموا بالجلال فوعدهم المنافقون
 بالمساعدة فخرج لهم رسول الله في عسكر
 فاعتصموا بمحسنة فأحرق نخيلهم فغضبوا
 لأمره وجلوا ولم يأخذوا معهم من أموالهم
 إلا ما حملت الإبل غير أنه أخرب

(غزوة ذات الرقعة) بلغه سببه لاسلام
 أن قوماً من نجد يستعدون لحربه فخرج لهم
 في سبعة مقاتل لما وصلوا إلى ديرهم
 لم يجدوا غير نساءهم فآخذوهم فجميع

ونجاهلهم لقتاله ثم نكلوا عنه

(غزوة بدر الآخرة) كان أبو سفيان
توعد رسول الله بالهجرة اليه في العام المقبل
بيد فلما جاء الموعد خرج رسول الله
في ألف وسبعمائة من أصحابه ولم يف أبو
سفيان بما وعد

(غزوة دومة الجندل) في ربيع الاول
من السنة الخامسة بلغ رسول الله أن قوما
بدومة الجندل يريدون الدنور من المدينة
فخرج لهم في ألف رجل ففرقوا واستاق
المسلمون بعض ما شئتهم

(غزوة بني المصطلق) بلغ رسول الله
أن الحرث بن ضرار سيد بني المطلق
يجمع الجموع لحربه فخرج في جيش كبير
وخرجت معه عائشة قوام سلمة وزوجاته فالتقى
صلى الله عليه وسلم بحاسوس بني المصطلق
فسأله عنهم فلم يجب فقتله والتقى بيني
المصطلق فكسرهم وأسروهم ونساءهم
وغنم أموالهم. وكان في نساء المشركين
برة بنت الحرث سيد بني المصطلق فتزوجها
رسول الله وسماها جويرية فلم يستحسن
الذين كان لديهم أسرى من بني المصطلق
أن يبقوهم على الأسر لأنهم صاروا أصهار
النبي صلى الله عليه وسلم فأعتقهم وأعقب

ذلك إسلامهم جميعا

(غزوة الخندق) سبب هذه الغزوة
أن يهود بني النضير بعد أن أجلوا عن ديارهم
ذهبوا فسلمتهم لقريش وحرصوهم على قتال
رسول الله ثم جاء إلى بني غطفان وأقنعهم
بوجوب مساعدة قريش فخرج القرشيون في
أربعة آلاف مقاتل وخرجت غطفان في
ألف فارس وخرجت بنو مرة في أربعمائة
وبنو أشجع وبنو سليم في سبعمائة وخرجت
بنو أسد أيضا فبلغ عدة الجميع عشرة آلاف
مقاتل يتقدم أبو سفيان بن حرب

فلما بلغ رسول الله خبر هذه الجموع
استشار أصحابه في العمل فأشار عليهم سلمان
الفارسي بحفر الخندق فأمر أصحابه بعمله
وكان يعمل معهم ويحمل التراب على عاتقه
وهو ينشد شعرا لابن رواحة وأقام جيش
المسلمين في الجهة الشرقية مسنداً ظهره إلى
جبل سلع وكان عدده ثلاثة آلاف مقاتل
ونزل المشركون بجميع الأسيال جهة أحد
فصار الجيشان يتراعيان بالنبال ولما طال
انتظارهم اقتحم بعضهم الخندق فهلكوا
وبلغ المسلمين أن بني قريظة تقضوا العهد
وانضمو إلى المشركين فاشتد عليهم الأمر
واشتد أمر المناقاة وزاد أراجافهم

وفي هذه الاثناء وفد نعيم بن مسعود
 الاشجعي على ارسول الله مسلماً وقال والله
 يا رسول الله اني قد اسلمت وقوى لا يملون
 فرني بأمرك. فقال اخذنا ما استطعت
 فخرج من عنده وقصد بني قريظة فقال لهم
 انكم تعلمون ودي لكم وعاني بكم واني
 انصحكم أن لا تعرضوا المثل ما حدث لبني
 فينقاع وبني النضير قبلكم فلا قاتلوا مع
 قريش حتي تأخذوا منهم رهائن حتي
 لا يصالحوا محمداً ويدعوكم له ينتقم منهم
 فشكروا له نصحه فتركهم وذهب قريش
 وقدم لهم مثل تلك المقدمة ثم قال لهم أن بني
 قريظة قد ندمت على التحالف معكم وخافوا
 أن ترجعوا وتركهم فأتحدوا معسراً على
 أن يأخذوا جمعاً من أشرفكم فيسلموهم اليه
 ثم قصد بني غطفان وأخبرهم مثل ذلك
 فلما دعت قريش بني النضير للقتال
 قالوا ألم لا نقاتل معكم حتي تعطونا رهائن
 حتي لا نترككم لنا لعمد وبنون فحققت
 قريش مقالة نعيم بن مسعود فأتت الكلمة
 ثم هبت ريح باردة على معسكر المشركين
 فحافوفوا أن يتحد المسلمون واليهود في
 تلك الليلة الظلماء فأجمعوا أمرهم علي ان يرحل
 فرحله علي غير طائل

(غزوة بني قريظة) قبل أن يلتقي
 المسلمون عدد حربهم أمرهم رسول الله
 بحرب بني قريظة جزاء نكثهم اليهود
 وكانوا يهوداً فساروا ولحق بهم الرسول
 وكان عددهم ثلاثة آلاف مقاتل فحاصروا
 بني قريظة في حصونهم خمساً وعشرين
 ليلة ولما اشتد عليهم الحال طلبوا أن ينزلوا
 من حصونهم وينجلوا عن ديارهم وأرضهم
 فلم يقبل رسول الله وقال لهم لا بد من
 نزولكم وتسليم أنفسكم بغير شرط وقبول
 ما يحكم به عليكم فلم يروا بداً من النزول
 فأمر برجالهم فكثفوا فرجاء رجال من
 الاوس أن يعاملهم كعامل بني فينقاع حلفاء
 الخزرج فقال لهم ألا يرضيكم أن يحكم
 عليهم رجل منكم فقالوا نعم واختار سيدهم
 سعد بن معاذ فأمر النبي بأحضاره وكان
 جريحاً من حرب الخندق فجي به وقومه
 من حوله يقولون له أحسن في مواليك
 فقال غداً آسعد أن لا تأخذ في الله لومة
 لائم فحكمت أن يقتل الزحل وتسمى النساء
 والذرية فقال غداً عليه السلام (أعد حكمت
 فيهم بحكم الله - هد)

(مرض ابيج) مرض الله الخبيج

تل المسعودي في سنة الخامسة من

المجرة

(سرية) في محرم السنة السادسة
أرسل رسول الله قائداً من قواده لشن
الغارة علي بن بكير فسار اليهم في خفية
حتى داهمهم قتل منهم عشرة واستاق
أموالهم
(غزوة بني لحيان) يذكرون القاريء
ان بني لحيان هؤلاء هم الذين قتلوا السبعين
صحابيا الذين أرسلوا في جوار ملاعب
الاستة فأراد رسول الله أن يأخذ بثأرهم
في ماثي راكب الي أرض بني لحيان ففرقوا
في الجبال

(غزوة الغابة) سببها انه أغار عينة
ابن حصن على قلاح كانت لرسول الله
فاستاقها فأرسل وراءها سبعة بن الاكوع
وكان رامياً ليشتغلهم بالنبل حتي يلحقوا
بهم ففعل ولحق به المقداد بن الاسود في
جماعة فاستنقذوا أكثر ما أخذوه

(سريات) اعتاد بنو أسد أن يؤذوا
من يمر بهم من المسلمين فأرسل رسول الله
جنوداً أغارت عليهم واستاقوا ابلهم
وبلغ رسول الله ان قوما بذى القصة
وهو موضع بقرب المدينة يريدون الاغارة
على ماشية المسلمين فأرسل اليهم محمد بن

مسلمة وعشرة من أصحابه فتغلب عليهم
أولئك القوم وقتلوا الاقائهم فأرسل لهم أبا
عبيدة في جنود فهر وامنهم فاستاق ماشيتهم
وأرسل رسول الله يزيد بن حارثة ليغير
برجال معه علي بن سلم لتحزيمهم مع
المشركين في غزوة الخندق فأسروا منهم
رجالاً واستاقوا مالا

وأرسل رسول الله يزيد بن حارثة في مائة
وسبعين رجلاً ليترضوا تجارة قريش
آتية الى مكة من الشام فأخذوها وأسروا من
معا

وأرسل عليه السلام زيد بن حارثة
في خمسة عشر رجلاً ليغيروا على بني ثعلبة
ففعولوا واستاقوا نعيمهم وشاءهم
وأرسله ليغير على بني فزارة لتعرضهم
لتجارة أحد المسلمين فأحاط بهم وقتل
منهم كثيراً

وأرسل عبد الرحمن بن عوف في
سبعائة لغزو بني كلب في دومة الجندل وبينها
وبين مكة خمس عشرة ليلة ووصاهم بقوله
«اغزوا جميعا في سبيل الله فقاتلوا من كفر
بالله ولا تغلوا ولا تغدروا ولا تمثلوا ولا تقتلوا
وليداً فهذا عهد الله وسيرة نبيه فيكم»
فساروا اليهم فأسلم رئيس القوم الاصبغ

ابن هجر والنصراني واسلم معه بجهور من
قومه واعطي الباقون الجزية

وارسل عليا في ما تقرجل لغزو بني
مسعد بن بكر بندق وهي قرية بينها وبين
المدينة ست ليال لانه بلغهم انهم يجمعون
الجيوش لحربه فاستاقوا انهم وخافوا القوم
(مقتل ابي رافع) كان ابرافع سلام

ابن ابي الحقيق سيد اليهود خير وكان يشير
اهل خير لقتال رسول الله صلى الله عليه
وسلم فانتدب اليه من يقتله فأجابه خمسة
رجال من الحزرج فاتوا خير قال رئيسهم
عبدالله بن عتيك لاصحابه انتظروني هنا
وجلس عبدسور الحصن كأنه يقضي حاجة

فنادى به البواب ادخل ان كنت داخلا
فاني اريد اقفال الباب فدخل الحصن
وتلطف حتي علم بيت ابي رافع فدخل فيه
فوجده نائما بين اهله فلم يميزه بينهم فناده
فهب من نومه وسأله من انت فهو عبد
الله بسيفه نحو الصوت فلم يجد الضربة شيئا
فناده ثانية واهوى سيفه ثانية فلم تضر

شيئا ثم بصر به مستلقيا على ظهره فوضع
سيفه على بطنه واتكأ عليه حتي سمع صوت
العظام ونزل سرعافا نكسرت رجله في
السيل فعضها بعناته ثم خرج لاصحابه

قائلا النجاء النجاء فلقوا بالمدينة ومسح
النبي علي رجل عبد الله فعادت كما كانت
(سرية الى خير) لما توفي سيد خير

ولي اليهود مكانه اسير بن قازام فبلغ رسول
الله انه يتأهب لقتاله فأرسل له عبد الله
ابن رواحني ثلاثين من اصحابه لاسمائه
فقابلوه وقالوا نوسرت معنا الى رسول الله
ولذلك علي خير فلا يتعرض لك احد فأجاب
وخرج في ثلاثين من اصحابه وبينما هم
بالطريق ندم اسير بن رزامهم بقتل عبد الله
ابن رواحني فكان من المسلمين الا ان قتلوه
وقتلوا جميع من معه

(مقتل جماعة من عكل وعرينة)

قدم جماعة من بني عكل وعرينة على
رسول الله وكانوا سقاما فلم يوافقهم هواه
المدينة فأمرهم رسول الله بنود من الابل
ومعها راع ليشربوا من ألبانها وهي في
مرعاهما ولما تم شفاؤهم قتلوا الراعي ومثلوا
بهواخذوا الابل فأرسل رسول الله ورأهم
خيلا فتقدمت بهم فأمر بأن يمثل بهم كما
مثلوا بالراعي ففعلت ايديهم وارجلهم
وسمرت اعينهم واقوا بالحرة حتي ماتوا
(سرية لابي سفيان) حطريال ابي
سفيان ان يستأجر من يقتال ابي صلى الله

عليه وسلم فتدب لذلك رجلا فلما قدم على رسول الله قال النبي لأصحابه ان هذا يريد شراً فخذ به أسيد بن حضير من ازاره فسقط خنجره فاعترف الرجل بما دعي اليه وأسلم ، فأرسل رسول الله رجلين لاختيال سفيان فصرف أحدهم بمكة فلم يبلغ أريه ورجعا الي المدينة

(غزوة الحديبية) رأى رسول الله في منامه انه دخل هو وأصحابه المسجد الحرام آمنين محلقين رؤوسهم ومقصرين فهم بالعمرة ففرج بألف وخمسةائة وأخرج معه الهدى ليعلم الناس انه لم يأت لقتال ولم يكن مع أصحابه الا السيوف فلما كان علي بعد مرحلتين من مكة جاءه الخبر بأن قريشا أجمعت على منعه ثم جاء بهديل بن ورقاء الخزاعي رسولا منهم يسأل عن سبب مجيئ النبي صلى الله عليه وسلم فأخبروه بأنه جاء معتبرا فرجع الي قريش فأخبرهم فأقسموا أن لا يدخلها عليهم فأرسلوا له أسيد الاحابيش حليس بن علقمة فرأى الهدى والناس يلبنون فرجع وأخبر قريشا بحقيقة الحال فلم يأبهوا بما قال ، وأرسلوا غزوة بن مسعود الثقفي سيد أهل الطائف فذهب الي الرسول وقال محمد قد اجمعت أوياش

الناس ثم جئت الي أصلك وعشيرتك لتفضيهم ؟ أنها قريش قد خرجت تعاهد الله أن لا تدخلها عليهم غنوة أبد أو أيم الله لكأني بهؤلاء قد انكشفتوا عنك . فبكته أبو بكر . ورجع الي قريش فأخبرهم فقالت قريش نرده عامنا هذا وقبيله في العام المقبل

فأرسل رسول الله عثمان بن عفان في عشرة رجال فدخل مكة في جوار ابان بن سميذ الاموي فأخبرهم بأنهم لا يقبلون محمداً هذا العام ثم حبسهم فعزم رسول الله أن يناجزهم الحرب ودعا الناس لبيعته فبايعوه بيعة الرضوان علي القتال . فخافت قريش وأرادت الصلح فأرسلت سهيل بن عمرو لوضع تلك الشروط فاذا هي :

- (١) عمل هدية مدة أربع سنوات
- (٢) من هاجر الي المسلمين من قريش يرده المسلمون الي قريش ومن جاء من المسلمين الي قريش لا ترده
- (٣) أن لا يعتصر رسول الله هذا العام ويأتي العام المقبل فتخرج منها قريش ويدخلها ثلاثة أيام ثم يخرج
- (٤) من أراد أن يدخل في عهد

أجرك مرتين فان توليت. فانما عليك اثم
الاريسيين وبأهل الكتاب تعاملوا الى كلمة
سواء يفتنا وبينكم أن لا نعبد الا الله ولا
نشارك به شيئا ولا يتخذ بعضنا بعضا أربابا
من دون الله فان تولوا فقلوا اشهدوا بأنا
مسلمون »

قيل لما سار قيصر الي حصص جمع
عظماء الرومان وقال لهم يامعشر الرومان
هل لكم في الفلاح والرشد وأن يثبت
ملككم فتبايعوا هذا النبي فغضبوا وتدافعوا
الى الابواب ليخرجوا فوجدوها مقفلة
فردم الي قيصر فطبيب خاطرم وأرام
انه كان يختبر حسن عقيدتهم في ملتهم
فرضوا بما قال

وأرسل صلى الله عليه وسلم كتابا الى
أمير بصرى مع الحرث بن عير فقتل
بالطريق

وأرسل كتابا الى الحارث بن أبي
شمر أمير دمشق من قبل هرقل وفيه باسم
الله الرحمن الرحيم من محمد رسول الله الي
الحارث بن أبي شمر سلام عني من اتبع
الهدى وآمن بالله وحده واني أدعوك أن
تؤمن بالله وحده لا شريك له بقي ما سكك
فغضب الحارث وهم رسال جيش

محمد من غير قریش دخل فيه ومن أراد
أن يدخل في عهد قریش كان له ما يريد
قبل رسول الله هذه الشروط على
ما فيها مما ظاهره الاجحاف فحزن المسلمون
لذلك حزنا شديدا واشتد عليهم الكرب
وكلوا رسول الله في أمرها فأخبرهم بأنه
أوحى اليه بقبولها وانه لا يستطيع تغيير ما أمر
الله به . فرجع المسلمون بعد أن حلقوا
رؤوسهم ونحروا الهدى ليحلقوا من عمرتهم
فكانت نتيجة هذه المعاهدة أن اختلط
المسلمون بالمشركين بمقتضى الهدنة وحدث
بينهم قتال فآمن به جم غفير بدون قتال
وفي رجوع النبي من الحديبية نزلت عليه
سورة الفتح. فسمى الله هذه المعاهدة فتحا
وكان هذا في سنة ست للهجرة

(مكاتبة رسول الله للملوك) رأى
رسول الله تمينا لدعوته ان يكتب الملوك
فاتخذ خاتما من الفضة منقوشا عليه محمد
رسول الله فكان يختم به مكاتباته فأرسل
الى ملك اترور هذا الكتاب :

« بسم الله الرحمن الرحيم من محمد
ابن عبد الله الي هرقل عظيم اترور سلام
علي من اتبع الهدى. أما بعد فاني أدعوك
بنساية الاسلام ، أسلم تسلم يؤتاك الله

الي رسول الله ليقاته

وأرسل كتابا إلى المقوقس جاء فيه:
« بسم الله الرحمن الرحيم من محمد
رسول الله إلى المقوقس عظيم القبط سلام
على من اتبع الهدى أما بعد فإني أدعوك
بدعاية الاسلام أسلم تسلم يؤتك الله أجره
مرتين وإن توليت فانما عليك اثم القبط
يأهل الكتاب تعالوا إلى كلمة سواء بيننا
وبينكم الآية »

فلما قرأه قال لحامله وهو خاطب بن
أبي بلتعة مامنعه أن كان نبيا أن يدعو على
من خلفه وأخرج من بلده ؟ فقال خاطب
فما لعيسي حيث أخذه قومه فأرادوا أن
يقتلوه أن لا يكون دعا عليهم أن يهلكهم
الله ؟ قال أحسنت وكتب الرد إلى رسول
الله وهذا نصه :

« بسم الله الرحمن الرحيم لمحمد بن عبد
الله من المقوقس عظيم القبط سلام عليك
أما بعد فقد قرأت كتابك وفهمت ما ذكرت
فيه وما تدعو إليه وقد علمت أن نبا قد بقي
وكنت أظن أنه يخرج بالشام وقد أكرمت
رسولك وبعت لك بجاريتين لهما مكان
عظيم في القبط وبثياب وأهديت إليك بغلة
نركبها والسلام »

ففسرى رسول الله بأحدى
الجاريتين وهي مارية فولدت له ابراهيم
وأعطى الاخرى لشاعره حسان بن
ثابت

وأرسل ملك الحبشة عمرو بن أمية
الضمري ومعه كتاب هذا نصه :

« بسم الله الرحمن الرحيم من محمد
رسول الله إلى النجاشي عظيم الحبشة سلام
أما بعد فإني أحمد إليك الله الذي لا اله الا
هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن ،
واشهدان عيسى بن مريم روح الله وكلته
القاه إلى مريم البتول الطيبة الحصينة فحملت
بعيسى من روحه ونفخه كما خلق آدم بيده
وإني أدعوك إلى الله وحده لا شريك له
والموالة على طاعته وأن تتبني وتوقن بالذي
جاءني فإني رسول الله وإني أدعوك وجنودك

إلى الله عز وجل وقد بلغت ونصحت فاقبلوا
نصيحتي والسلام علي . اتبع الهدى »
فوعدا لنجاشي بنشر الاسلام في بلاده
وأرسل رسول الله كتابا إلى كسرى
ملك الفرس مع عبد الله بن حذافة وهذا
نصه : « بسم الله الرحمن الرحيم من محمد
رسول الله إلى كسرى عظيم فارس سلام
علي من اتبع الهدى وآمن بالله ورسوله وشهد

تسلم واجعل لك ماتحت يديك » فلم يسلم
لانه شرط لنفسه أن يجعل له رسول الله
بعض الامر

(غزو خيبر) أمر رسول الله بغزو يهود
خيبر كانوا يهيجون العرب عليه فسار في
جيش حتى نزل قريبا من حصونهم وكان
لمنهم ثمانية ثمان مائة رجل فبعث رسول الله بأحرق نخيلهم
ليحصلهم على الخروج فأحرقوا منها أربع مائة
نخلة فلم يخرجوا فعزل الرسول عن أحراق
النخل واقرب من حصن فقال له ناهم وأمر
جيشه بالرمي بالسهم وكان يندو كل يوم
مع فرقة للنواشمت حتى خرج أهله فقاتلهم
واقتحموا عليهم الحصن فأنهم رموا إلى ما يليه
وهكذا فعلوا بكل حصن حتى تم للمسلمين
فتح جميع الحصون بعد أن قتل من المسلمين
خمسة عشر رجلا ومن اليهود ثلاثة وسبعون
وغنموا منها سيوفا ودروعا ورمحا وأثاما
وذخيرة كثيرة

وكان من سبايا حصون خيبر صفية
بنت حيي بن اخطب سيد بني النضير من
اليهود فأصدقها رسول الله عتقها وتزوجها
ولما رجع المسلمون إلى المدينة تفرج
الذين هاجروا إلى الحرة ففرح بهم رسول
الله وتزوج أم حبيبة بنت أبي سفيان

ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وان
محمد عبده ورسوله ادعوك بدعاية الله فاني
انا رسول الله إلى الناس كافة لأتذر من
كان حيا ويحق القول على الكافرين اسلم
تسلم فان آييت فأما عليك اثم الجحوس »
فلم يقابل كسرى هذا الكتاب بشيء
من الاحترام بل منقه والقاه واصر عامله
باليمن أن يغزو المدينة ويأتيه برسول الله
فاتفق أن تولى شيرويه بعد أن قتل والده
فبعث عامل اليمن عن مقاتلة رسول الله
ووجه النبي العلاء بن الحضرمي إلى
المنذر بن ساوى ملك البحرين بكتاب فيه
دعوة للإسلام من نوع الكتب السابقة فأسلم
وأسلم بعض من معه

وأرسل رسول الله عمرو بن العاص
بكتاب إلى جيفرو عبدا بني الجلندي ملكي
عمان وفيه بعد الدعوة إلى الإسلام قوله:
« ان أقررتما بالإسلام وإيتكما وإرأيتما
فان ملككما رائل وخبلى تحمل بساحتكما
وتظهر نبوتى علي ملككما والإسلام » فأسلما
وأرسل عليه السلام سليط بن عمرو
الهامري بكتاب إلى هودة بن علي ملك
اليمن وفيه بعد الدعوة إلى الإسلام « ان
تؤمن بالله وتطعن على ما فيه من الكفر فأسلم

وكانت مع زوجها عبيد الله بن جحش
بالحبشة فمات هناك عنها. وكان زواج النبي
صلى الله عليه وسلم بها وهي بالحبشة قبل
أن تحضر الى المدينة وكان وكيله في هذا
الزواج النجاشي نفسه

(فتح فذلك) فذلك هذا كان
حصنا قريبا من غير يسكنه قوم من اليهود
فأرسل اليهم رسول الله يطلب اليهم الطاعة
فصالحوه على أن يتركوا حصنهم وأموالهم
ويخرجوا بأنفسهم الى حيث أرادوا
(يهود تباء) أما يهود تباء فقد صالحوا
النبي على الجزية. وتبأ قرية قرب
المدينة

(غزوة وادي القرى) وكان بهذا
الوادي يهود دعاهم النبي صلى الله عليه
وسلم الى الطاعة فلم يجيبوا فقاتلهم وغنم
منهم غنائم شتى ثم صالحهم على أن يزرعوا
أرضهم بشرط ما يخرج منها

(اربع - راي) كان جماعة من بني
هوازن يناوئون المسلمين العداء بجهة تربة
فأرسل اليهم رسول الله جنوداً فقتلهم
وأرسل اشرب بن سعيد الانصاري
لقتال بني مرة فلما ورد بلادهم استاق
أنعامهم وكانوا عانيين في الوادي فلما أدركوا

الامر تتبعوا المسلمين وقاتلهم حتى قتلوا
أكثرهم واستردوا أنعامهم
وأرسل عليه السلام غالب بن عبيد
الله الى أهل الميعة على ثمانية برد من المدينة
ومعه مائة وثلاثون جنديا فقتلوا بعض
القوم وأسروا بعضهم

وبلغ رسول الله أن عينة بن حصن
واعد جماعة من بني غطفان على أن يغيروا
على المدينة فأرسل لهم بشر بن سعد في ثلاثمائة
رجل فأصابوا غنائم كثيرة وهرب منه
القوم

(عمرة القضاء) يذكر القاري أن
معاهدة الحديبية قضت أن يعود رسول
الله في السنة التالية للعمرة فلما جاء الموعد
خرج عليه السلام بمن كانوا معه عام أول
فخرج أهل مكة منها ودخلها رسول الله
وأصحابه متوشحين بسيوفهم. فطاف عليه
السلام بالبيت وهو علي راحلته واستلم
الحجر بمحجنه

وكان القرشيون يظنون أن حمي المدينة
قد أنهكت المسلمين وصرحوا بذلك فأمر
رسول الله أصحابه أن يسرعوا في طوافهم
ثلاثة أشواط اظهاراً للقوة . وقال عليه
السلام في ذلك : رحم الله امرءاً أرادهم من

نفسه قوة واضطجع عليه السلام بردائه
وكشف عضده اليمنى وفعل المسلمون فعله
ليظهروا كامل الفتوة
تزوج عليه السلام ميسونة بنت الحارث
وهو بمكة وكانت عمة حمزة وخالة عبد
الله بن عباس وهي آخر نسائه زواجا
(ثلاث سرايا) في صفر من السنة
الثامنة أرسل رسول الله جنوداً إلى بني
الملوح وكانوا بالكديف فاستاقوا أنعامهم
وكذا قنوم يضرون المسلمين لولا حدوث
سيل جارف مكن الغنم من سوق النعم
وأصحابها لا يستطيعون حراكا
ولما رجع قائد هذه السرية وهو
غالب بن عبد الله أرسل رسول الله ليعاقب
بني مرة بذلك علي تنكيلهم بسرية كان
أرسلها إليهم فذهب وأحاط بهم وقتلهم
جميعا واستاق أموالهم
وأرسل كعب بن عمير إلى ذات
الاطلاح من أرض الشام في خمسة عتير
وجلا فوجد أقواما كثيرى العدد قاتلهم
فقتل المسلمون عن آخرهم إلا رئيسهم
(غزوة مؤتة) أمر رسول الله يزيد
ابن حارثة أن يخرج في ثلاثة آلاف
ماتل ليقص من قتلوا رسوله الحرب بن

عمير الذي كان بعثه إلى أمير بصري
وكان من بعض وصاياهم قوله: «اغزوا
باسم الله قاتلوا عدوا لله وعدوكم بالشام»
وستجدون فيها رجالا في الصوامع معتولين
فلا تعرضوا لهم ولا تقتلوا امرأة ولا صغيرا ولا
بصيرا ولا تقطعوا شجرا ولا تهلموا بناء»
فلما وصلوا إلى مؤتة صادفوا جيشا
عربيا قد احتشد من الروم والعرب
المتنصرة قد ردوا أوليائهم القتال والرجوع
تم أجمعوا على القتال فقتل رئيسهم فولوا
عليهم جعفر بن أبي طالب فقتل فولوا
عليهم عبد الله بن رواحة فقتل فولوا
عليهم خالد بن الوليد وكان ذا علم بأساليب
الحرب فجعل ساقته مقدمة وميمنة يسرة
فظن الروم أن قد جاء العرب مددوا أخذ
يتقهقروا فظنت الروم أن العرب تأتيهم أمداد
متواصلة وأنهم إنما يريدون من تقهقروهم
أن يستدرجهم فلا يملكهم اتخلص
فتركوا مقاتلتهم ورحلوا خيولهم إلى المدينة
فامتدح النبي صلى الله عليه وسلم خيولهم
(سريتان) مع رسول الله أن يروا من
قضاة يجمعون في بلادهم يغيثوا على
المدينة فإرسلهم عمرو بن العاص مهاجرا
واساق عاهة

وأرسل أبا عبيدة عامر بن الجراح
لفزو قبيلة جحينة فأقاموا مدة ينتظرون
العدو فلم يحضروا جاعوا حتى أكلوا ورق
الشجر فمادوا
(فتح مكة) بين النبي صلى الله عليه
وسلم وقريش عهد يمنع أحد الفريقين من
مقاتلة الآخر والاعانة عليه فحدث أن بني
بكر وهم في عهد قريش حاربوا بني خزاعة وهم
في عهد المسلمين والجميع بمكة فساعد
القرشيون حلفاءهم سرأ بالعدة والسلاح
فجاء وفد من خزاعة إلى رسول الله يخبره
الخبر فرأى أن ذلك تقض صريح للعهد
وكان يرجو قبل ذلك أن يفتح مكة لتدين
العرب كلها للمسلمين
أما قريش فأدركت خطأها وأرسلت
أبا سفيان بن حرب يحمي العهد فقابل
رسول الله فقال له نحن على مدتنا وصلحنا
ولم يزد فاستعان عليه بأصحابه فأروه
أنهم عند رأى رسول الله فرجع إلى
قومه
أما رسول الله فأمر بتعبئة جيش
فقال أبو بكر أليس بينك وبين قريش
عهد قال نعم ولكنهم غدروا وتفضلوا
واستنفروا من حولهم من الأعراب فلبته قبائل

أسلم وغفار ومزينة وأشجع وجحينة فكان
عدد من اجتمع عشرة آلاف فدخل فخرج
بهم رسول الله يريد مكة . فلما وصل
الابواء لقيه أبو سفيان بن الحرث وعبد الله
ابن أبي أمية بن المغيرة وكانا من سادات
قريش فأسلما وقابله في الطريق عمه العباس
مهاجراً إليه فأمره أن يرجع إلى مكة
ويبيت بأهلها إلى المدينة
فأما أبو سفيان فأسلم ومكث عند
المسلمين ثم أمر رسول الله أن تركز
رايته بالحجون وهو جبل وأمر خالد بن
الوليد أن يدخل من أسفل مكة من جهة
جبل كدى ودخل هو من أعلاها من
كداء ونادى مناديه من دخل داره وأغلق
بابه فهو آمن واستثنى من ذلك جماعة كانوا
أكثر من أذيتهم فأهدر دمهم وإن تعلقوا
بأستار الكعبة ودخل رسول الله راكباً
راحلته منحنيا على الرحل نواضعا لله
وجعل اسامة بن زيد رديفاً له زيادة في
التواضع حتى وصل إلى الحجون فوضع
رايته وكانوا قد نصبوا له هناك قبة فيها
أم سلة وميمونة زوجته فاستراح قليلاً
ثم سار وبجانبه أبو بكر وهو يقرأ
سورة الفتح حتى وصل إلى البيت

ثم قال : « يا معشر قريش ان الله قد
أذهب عنكم نخوة الجاهلية وتظلماتها
بالآباء والناس من آدم وأدم من تراب
ثم تلا هذه الآية « يا أيها الناس انا
خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا
وقبائل لتعارفوا ان أكرمكم عند الله أتقاكم
ان الله عليم خير »

ثم أخذ الناس يبايعون رسول الله
على الاسلام فأسلم معاوية بن أبي سفيان وأبو
قحافة والد أبي بكر

وأما الذين أهدر دماءهم فضاقت
عليهم الارض بما رحبت ولكنهم استأمنوا
ودخلوا في الاسلام

ثم أمر رسول الله بلالا أن يؤذن على
جدار الكعبة أعلانا للاسلام ومكث بمكة
تسعة عشر يوما ثم ولى عليها عتاب بن
اسيد ورجع الى المدينة

ولما كان النبي (صلعم) بمكة
أرسل خالد بن الوليد في جنود فهدموا
هيكل العنم المسمى العزى وكان يطل نخلة
وهو اكبر أصنام قريش

وأرسل عمرو بن لاهب لهدم سواها
وهو صنم بني هذيل وهيكة بن لاهب نحو
ثلاثة أميال من مكة

الحرام فطاف به سبعا وهو راكب على
راحته واستلم الحجر بمحجته . وكان حول
الكعبة ثلاثمائة وستون صنما فجعل رسول
الله صلى الله عليه وسلم يطعنهما بعود في
يده وهو يقول : « جاء الحق وزهق
الباطل . وما يبدى الباطل وما يعيد »
ثم أمر بهذه الاصنام فأخرجت من
البيت الحرام وفيها صورة ابراهيم واسماعيل
وفي أيديهما الازلام . ثم دخل رسول
الله الكعبة وكبر في جوانبها ثم خرج الى
مقام ابراهيم وصلى فيه ثم شرب من
زمنم وجلس في المسجد والناس حوله
ثم قال يا معشر قريش ما تظنون اني فاعل
بكم ؟ قالوا خيرا اخ كريم وابن اخ كريم
فقال عليه السلام : اذهبوا فأنتم الطلقاء
ثم خطب رسول الله خطبة أورد
فيها كثيرا من الاحكام منها ان لا يقتل
مسلم بكافر (الكافر هنا المشرك غير اهل
الكتاب) ولا يتوادت اهل ملتين مختلفتين
ولا تتكح المرأة على عنقها او خاتنها واليا .
علي من ادعي واليمين علي من انكر ولا
تسافر المرأة مسيرة ثلاثة ايام الا مع ذي
محرم ولا صلاة بعد الصبح وانحصر ولا
دبا يوم الاحد ويوم غفر

ووجه سعد بن زيد في عشرين رجلا
لهدم مائة سنة بني كلب وخزاعة
(غزوة حنين) سبب هذه الغزوة ان
بني هوازن وبني قتيب اتفوا ان يدخلوا
فيما دخل فيه اخوانهم من العرب فاجتمع
قاداتهم وقرروا الاغارة على مكة واجتمع
عليهم جموع كثيرة فساروا تحت قيادة مالك
ابن عوف فأمرهم بأخذ نسائهم واموالهم
معهم ليدافع كل عن اهله وماله فلا ينهزم
فخرج اليهم رسول الله صلى الله عليه
وسلم في اثني عشر الف مقاتل ومعهم
كثير خرجوا بقصد الغنيمة . فتقدمت
مقدمة المسلمين صوب العدو فخرج لهم
مكين وقابلهم بنبل متتابع فولوا مدبرين
وتبعهم في الهزيمة من وراءهم
اما رسول الله فثبت على بقلته ومجبت
معه قليل من المهاجرين والانصار وهو
ينادي الي ايها الناس فلا يلوي عليه احد
وبلغت هزيمة افارين مكة والنبي صلى الله
عليه وسلم واقف مكانه يقول انا النبي
لا اكذب انا ابن عبد المطلب ثم قال لا عباس
وكان جهوري الصوت ناد بالانصار يا عباس
فنادي يا معشر الانصار ، يا أصحاب بيعة
الرضوان ، فسمعه من في الوادي وصار

الانصار يقولون ليك ليك ويريد كل
واحد منهم أن يلوي بعيره فيمنعه
ازدحام المهزمين فيرمي بدرعه وينزل عن
بعيره ناحيا نحو الصوت حتي اجتمع الي النبي
صلى الله عليه وسلم جم غفير فهجموا على
الاعداء هجمة صادقة فقتلت المشركون
تاركين اموالهم ونساءهم . فكان مجموع
الغنم اربعة وعشرون الف بعيرا وكثر
من اربعين الف شاة واربعة آلاف اوقية
من الفضة
فتفرق جيش هوازن وقيس الى
ثلاث فرق فرقة نزلت بأوطاس واخري
بالطائف وثالثة بنخلة . فأرسل عليه السلام
ابا طامر الاشعري الي التي بأوطاس فبددها
واخذ ما كان يبق معها من الاموال وسار
النبي بنفسه الي الطائف ليكسر ما بقى من
شر قتيب وهوازن فمر بحصن لعوف بن
مالك فأمر بهدمه . ومر ببستان لرجل من
قيس وقد حصن فيه فدهاه للخروج او
يحرقه عليه فامتنع عن الخروج فأمر
بأحراقه فأحرق
أما قتيب وهوازن قد كانوا محصنوا
بالطائف واستمدوا للرعى بالنبل فحصرهم
المسلمون فأصيبوا بجراح بالغة من نبالهم
(٦٨ - دائرة - ج - ٣)

فقال رجل من المنافقين . هذه قسمة
ما أريد بها وجه الله فأجر وجه رسوله
الله غضبا فقال عمر وخاله دعنا يا رسول
الله تقتله فأبي عليه الصلاة والسلام
ولما أعطى رسول الله ما أعطى من
تلك الغنائم ولم يعط الانصار قال بعضهم
ان هذا هو العجب يعطي قريشا ويترك
وسيفنا تقطر من دماهم فيلغ ذلك فأمر
بجمعهم وقال لهم :

يا معشر الانصار ما مقالة بلغت عنكم
ألم أجدكم ضاللا فهداكم الله بي، وأعداء
فألف الله بين قلوبكم بي . ان قريشا حديثو
عهد بكفر ومصيبتي واني أردت أن أجبرهم
وأنا لفيهم . أغضبتهم يا معشر الانصار في
أنفسكم أشي . قليل من الدنيا لفت به قوما
ايملوا . وواظبوا على اسلامكم اثنابث الذي
لا ينزل . ألا ترضون يا معشر الانصار أن
يذهب الناس بالنساء والبيعير وترجعون
برسول الله إلى رحلكم . فوالذي نفس محمد
بيده ولا الهجرة سكنت امرئ من الانصار
ولو سلك الناس تعبها وسلك الانصار
شعبا سلكت نعب الانصار . انهم ارحم
الانصار وأبناء الانصار .

فما ترمي ارسول مقاتله حتى يكي اقبوه

فأمر عليه السلام بضربهم بالمجانيق وبهدم
الحصن فصبت عليهم قتيق قضبان الحديد
محما بالنار حتى أرجعهم فأمر رسول الله
بقطع نخيلهم وأعانهم فأخذ المسلمون في
قطعها فناداه أهل الحصن أن دعها الله
والرحم فقال أدعها الله والرحم وأمر أن
ينادي بأن كل من نزل من الحصن فهو آمن
فخرج اليه بضعة عشر رجلا . فلما رأي
رسول الله أنهم ممتنعون استشار أصحابه في
أمرهم فأشاروا عليه بتركهم

فأخذ النبي بعد ذلك في تقسيم الغنائم
فاجتمع على رسول الله الاعراب حتى
ألبأوه إلى شجرة فخطفت زدا . فقال
ردوا ودائي أيها الناس فوالله ان كان لي
شجر نهامة فوالله اني قسمته عليكم وما لفيتموني
بخيلا ولا جبانا ولا كدودا

ثم قل الي بغيره وأخويرة من
سنامه وقم أيها الناس والله مالي من
غنيتم ولا هذه الوبرة الا الحس والحس
مردود عليكم فأدوا الخياط والنحيط فن
القول يكون على أهله عارا وشارا ونارا
يوه قتيامة . ثم أخذ يقسم فأصاب اراجل
أربعة من الابل وأربعة من شاة وثمانين
اثنى عشر . عيرا ومائة وعشرون شاة

مالك بن عوف النصرى سيدم ان هو آتى مسلما أن يهبه أهله وماله ومائة من الابل فجاءه فوقي له بما وعد وولاه علي من أسلم من هوازن

(وفود صدا) هذه صداة قبيلة من اليمن هم رسول الله بأن يرسل اليها سرية فقام اليه رجل منهم وتعهده بأن يحيى بهم مسلمين علي أن يرد السرية فردها أناه وقد منهم فأسلموا وذهبوا فأشاعوا الاسلام في قبيلتهم

(وفود بني تميم) تصدت بنو تميم لبيعة الزكاة فتمنعوا بني كعب من أدائها وجبر انهم فأرسل اليهم رسول الله سرية فأسرت منهم أحد عشر رجلا واحد عشر وعشرين امرأة وثلاثين صبيا فجاء علي أثرهم وفد بني تميم فيهم عمرو بن الاحتم والزبرقان بن بدر ونادوه من وراء حجراته صائحين فتأذى رسول الله وزل فيهم قوله تعالى: ان الذين ينادونك من وراء الحجرات أكثرهم لا يقولون ثم أسلموا فرد النبي عليهم أسراهم

وبعث رسول الله ثلاثمائة من الجنود لمقاتلة قوم من الحبش كانوا يهددون جلة الاغارة عليها فلما رأوا الصحابة هربوا

وقالوا رضينا برسول الله قسما

ثم لم تمض بضعة عشرة ليلة حتى وفد عليه زهير بن صرد في جماعة من هوازن يكلمونه في أمر النسوة اللاتي سباهن المسلمون في الحرب وقد أبدوا له من الاستعطاف ما يناسب المقام فقال لهم النبي صلى الله عليه وسلم اختاروا احدي الطائفتين أما السبي وأما المال فاختاروا النساء والاولاد

قال رسول الله أما مالي ولبنني عبد المطلب فهو لكم فاذا أنا صليت الظهر قوموا وقولوا نحن نستشفع برسول الله الي المسلمين وبالمسلمين الي رسول الله بعد أن تظهروا اسلامكم وتقولوا نحن اخوانكم في الدين فعملوا ما أمرهم بهم . قال عليه الصلاة والسلام : أما بعد فإن اخوانكم هؤلاء جاءوا تائبين واني قد رأيت أن أرد عليهم سيديهم فمن أحب أن يطيب بذلك فليفعل ومن أحب منكم أن يكون علي حظه فعليه اياه من أول ما ينفي الله علينا فليفعل

فصدعوا بالامر الا أفرادا من الاعراب فأخذها رسول الله منهم قرضا . ووعد

وأرسل علي بن أبي طالب في خسين
 فارساً لهدم صنم بني طيء المسمى القلس
 ففعل ما أمره به بعد أن حارب القوم واستاق
 أموالهم ومعا سفان بنت حاتم الطائي
 فأسلت . وكان أخوها عدى بن
 حاتم فر إلى الشام فلحقته به وحملت على
 الإسلام فقدم علي رسول الله فلقبه فقال
 من الرجل ؟ فقال عدى بن حاتم فأخذه
 إلى بيته . وبينهما في الطريق صادفتها
 عبوز ضعيفة فاستوقفت رسول الله
 فوقف لها طويلاً وهي تكلمه في حاجتها
 فقال عدى في نفسه والله ما هو بملك .
 ثم مضى حتى إذا دخل رسول الله بيته
 تناول وسادة من جلد محشوة ليفاً
 فقدمها لعدي وقال اجلس علي هذه فقال
 بل اجلس أنت عليها . فامتنع عليه الصلاة
 والسلام وحلّس على الأرض فأخذها عدى
 وجلس عليها . ثم قل يا عدى اسلم تسلم
 قلها ثلاثاً . فقال عدى أي علي دين . وكان
 نصرانياً . فقال النبي أنا أعلم بدينك منك
 وسزد له أشياء . كان يعملها اتباعاً لمادة
 العرب وليست من النصرانية
 ثم قل . عدى إنما يمنعك من
 الدخول في الدين . ترى . يقول إنما أتبعه

ضعفنا للناس ومن لا قدرة لهم . وقد رمتهم
 العرب مع حاجتهم . فوالله ليوشكن ال
 أن يفيض منهم حتى لا يوجد من يأخذه .
 ولعلك إنما بمنك من الدخول فيه ما
 ترى من كثرة عدوم وقلة عديم .
 أعرف الحيرة ؟ قال لم أرها وقد سمعت
 بها . قال فوالله ليتن هذا الأمر حتى
 تخرج المرأة من الحيرة تطوف بالبيت من
 غير جوار أحد ، ولعلك إنما بمنك من
 الدخول فيه أنك ترى الملك والسلطان
 في غيرهم ، وإيم الله ليوشكن أن تسع
 بالتمصور البيض من أرض بابل قد فتحت
 عليهم . فأسلم عدى

(غزوة تبوك) اتصل بالنبي أن الروم
 يتجهزون لقتاله واتفق وصول ذلك
 الخبر في وقت كان الناس فيه مجتدين
 والحرب بما غيظه فأمر رسول الله بأن
 يتجهز الناس وحض الأضياء على البذل
 فكان عثمان من السابقين فتبرع بعشرة
 آلاف دينار وثمانمائة بعير وخمسين فرساً
 وخرج أبو بكر عن جميع ماله وهو أربعة
 آلاف درهم وبذل عمر نصف ماله وعفي
 عبد الله بن جعفر ثمة أوقية وبذل نبيهم
 شيئاً كثيراً . وأرسلت - الذين خرج

رسول الله في ثلاثين الفا وتكلم المناقون
بقوله عبد الله بن أبي يغز ومحمد بن الاصفر
يحسب أن قتالهم معه اللعب والله لكأني
بهم مقرنين في الجبال وأرجف قوم آخرون
فلم يبال عليه السلام بهم فخرج خفي وصل
الى تبوك فلم يجد أحدا فأقام هناك أياما جاءه
في خلاها يوحنا صاحب ايله ومعه أهل
جرباء وأهل أذرح وأهل ميثاء فصالح
يوحنا على اعطاء الجزية

ثم ان النبي صلى الله عليه وسلم
استشار أصحابه في الرجوع أو التقدم
فأشاروا عليه بالرجوع فرجع

(منع المشركين من الحج) في أخريات
ذي القعدة من السنة التاسعة أرسل رسول
الله صلى الله عليه وسلم أبا بكر يحج بالناس
فخرج في ثلثة رجل ولما سار نزل على
رسول الله أوائل سورة براءة فأرسل عليا
ليبلغها الناس يوم الحج الأكبر فلحق أبا
بكر في الطريق فسأله أبو بكر عن خبره
فقال بعثني رسول الله أناب براءة علي الناس
فلما اجتمعوا يوم النحر بعثني قرأ عليهم قوله
تعالى :

« براءة من الله ورسوله الى الذين عاهدتم
من المشركين. فسيحوا في الارض أربعة

أشهر واعلموا أنكم غير معجزي الله وأن
الله مخزي للكافرين. واذان من الله ورسوله
الى الناس يوم الحج الأكبر ان الله برئ
من المشركين ورسوله. فان تبتم فهو خير
لكم وان توليتم فاعلموا انكم غير معجزي
الله وبشر الذين كفروا بعذاب أليم. الا
الذين عاهدتم من المشركين ثم لم ينقضوكم
يثما ولم يظاهروا عليكم أحدا فأتموا اليهم
عهدهم الى مدتهم ان الله لا يحب المعتدين.
فاذا انسلك الاشهر الحرم فاقتلوا المشركين
حيث وجدتموهم وخذلهم واحصروهم
واقعدوا لهم كل مرصد فانابوا وأقاموا
الصلاة وآتوا الزكاة فخلوا سبيلهم ان الله
غفور رحيم. وان أحد من المشركين
استجارك فأجره حتى يسمع كلام الله ثم أبلغه
بأمنه بأهم قوم لا يعطون. كيف يكون
للمشركين عهد عند الله وعند رسوله الا
الذين عاهدتم عند المسجد الحرام فاستقاموا
لكم فاستقيموا لهم ان الله يحب المتقين
كيف وأن يظهر واعليكم لا يرقبوا فيكم إلا
ولا ذمة يرضونكم بأفواههم وتأني قلوبهم
وأكثرهم فاسقون. اشتروا بآيات الله ثمنا
قليل فصدوا عن سبيله أنهم ساء ما كانوا
يعملون. لا يرقبون في مؤمن الا ولا ذمة

(حجة الوداع) حج رسول الله صلى الله عليه وسلم بالناس في السنة العاشرة من الهجرة وخطب فيها خطبة جامعة ودع فيها الناس ولم يحج بعدها وكان مع رسول الله في تلك السنة نحو أربعين ألف رجل

فسار عليه الصلاة والسلام من المدينة لخمس بقين من ذي الحجة ودخل مكة فلما وصل البيت طاف سبعا واستلم الحجر وصلى ركعتين عند مقام إبراهيم ثم شرب من ماء زمزم ثم سعى بين الصفا والمروة سبعا راكبا على راحلته وكان إذا صعد الصفا يقول لا إله إلا الله الله أكبر لا إله إلا الله وحده أنجز وعده ونصر عبده وهزم الأحزاب وحده وفي الثامن من ذي الحجة توجه إلى منى فبات بها وفي اليوم التاسع من الشهر المذكور قصد عرفة وهناك خطب خطبته المشهورة بخطبة الوداع وهي :

« الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره وتوب إليه وبعوذ به من ترور أنفسنا ومن سيات أعمالنا من يهد الله فلا مضل له ، ومن يضل فلا هادي له وأشهد أن محمدا عبده ورسوله

وأولئك هم المعتدون فإن تابوا وأقاموا الصلاة وآتوا الزكاة فإخوانكم في الدين ونفصل الآيات لقوم يعطون وإن نكثوا أيمانهم من بعد عهدهم وطعنوا في دينكم قاتلوا أئمة الكفر أنهم لا إيمان لهم لعلمهم ينشئون ألا قاتلون قوما نكثوا أيمانهم وهموا بإخراج الرسول وهم بدأوكم أول مرة . أتخشونهم فالله أحق أن تخشوه إن كنتم مؤمنين قاتلوا من يذهبهم الله بأيديكم ويغزهم وينصركم عليهم ويشف صدور قوم مؤمنين ويذهب غيظ قلوبهم وتوب الله على من يشاء والله عليم حكيم »

ثم نادى لأبجج بعدهم العام مشرك ولا يطفو بالبيت عريان

(سريتان) أرسل رسول الله في السنة العاشرة من الهجرة خالد بن الوليد في جنوده إلى بني عبد المطلب بنجران في اليمن وأمره أن يدعوهم أولا إلى الإسلام فإن أسلموا تركهم وإن أبوا قاتلهم فدعاهم فأسلموا ووفد معه وفد لمقابلة رسول الله وأرسل عليا إلى بني مدحج باليمن ليدعوهم إلى الإسلام ففعل فلما لم يقبلوا قاتلهم وهزمهم ثم دعاهم إلى الإسلام فأسلموا وأخذ الزكاة منهم

ويحرمونه عاما ليواطئوا علة ما حرم الله
وان الزمان قد استدار كهيئة يوم خلق الله
السماوات والارض وان علة الشهور اثني
عشر شهرا في كتاب الله يوم خلق السماوات
والارض منها اربع حرم ثلاث متواليات
وواحد فرد ذوات علة وذو الحجة والمهرم
ورجب الذي بين جمادى وشعبان الامل
بلغت اللهم اشهد

« ايها الناس ان لتسائم عليكم حقا
ولكم عليهم حق » ان لا يوطئ فراشكم
غيركم ولا يدخلن احداً تكرهونه بيوتكم
الا باذنكم ولا يأتين بفاحشة فان فعلن
فان الله اذن لكم ان تعضوهن (العصل
هو الحبس والتضييق) وتهجروهن في
المضاجع وتضربوهن ضربا غير مبرح، فان
انتين وأطعنكم فعليكم رزقهن وكسوتهن
بالمعروف، وأما النساء عندكم عوان لا

السنة الشمسية وإنما اضطرم الى ذلك
ان مصالحهم المادية كانت تتعطل بسبب
وقوع الاشهر الحرم في مواضعها فأرادوا
ان لا توافق اشهرهم الحرم مواضع مصالحهم
فاحتالوا على ذلك باضافة ايام في آخر كل سنة
هلالية لتوافق السنة الشمسية فلا تتغير

مثلا

« اوصيكم عباد الله بتقوى الله واحكمكم على
طاعته واستفتح بالذي هو خير. اما بعد ايها
الناس اسمعوا مني ايين لكم فاني لا ادري
لعلي لا القاكم بعد عامي هذا في موقعي هذا
ايها الناس ان دماءكم واموالكم حرام
عليكم الي ان تلقوا ربكم كحرمة يومكم
هذا في شهركم هذا في بلدكم هذا. الامل
بلغت اللهم فاشهد. فمن كانت عنده امانة
فليردها الي من ائتمنه عليها وان ربا
الجاهلية موضوع وان اول ربا ابدأ به
ربا عمي العباس بن عبد المطلب وان دماء
الجاهلية موضوع واول دم ابدأ بدم عامر
ابن ربيعة بن الحارث وان مآثر الجاهلية
موضوع غير السدانق والسقاية، والعمد قود
وشبه العمد ما قتل بالعصا والحجر وفيه
مائة بعير فمن زاد فهو من اهل الجاهلية
« ايها الناس ان الشيطان قد يئس

ان يعبد في ارضكم هذه ولكنه قد رضي
ان يطاع فيما سوى ذلك مما تحقرون من
اعمالكم

ايها الناس النسيء زيادة في الكفر
(١) يضل به الذين كفروا يحلونه عاما

(١) ايام النسيء هي ايام كان يضيفها
العرب على شهور السنة الهلالية لتوافق

اكتلكم دينكم واعمت عليكم نعمتي
ورضيت لكم الاسلام ديناً »

ثم ادى عليه الصلاة والسلام مناسك
الحج ورجع بعد ان اقام بمكة عشرة ايام ولما

راى المدينة كبر ثلاثا وقال : « لا اله الا
الله وحده ، لا شريك له له الملك وله الحمد

وهو على كل شيء قدير ، آيرون تائبون
عابدون ساجدون لربنا حامدون صدق الله

وعده ونصر عبده وهزم الاحزاب وحده »
(وفود العرب على رسول الله) في

السنة التاسعة والعاشر من الهجرة كان
وفود العرب متواصلا على رسول الله صلى

الله عليه وسلم ليأبى يهود على الاسلام او الجزية
من تلك الوفود وفد نجران من اليمن

وكانوا نصارى جاؤا لابسين الحرير
ومتخمين بالذهب ومعهم هدايا لرسول الله

منها بسط فيها صور فلم يقبلها وقبل ماعداها
وعاهدوه على دفع الجزية في كل عام الفاحلة

والفاوقية من الذهب
وفد عليه ضمار بن ثعلبة ناسله ورجع

الى قومه فأسلموا كلهم
وفد عليه وفد من بنى عبد قيس

فأسلموا
وفد عليهم بنو حنيمة أسلموا أيضا

ملككن لانفسن شيئا ، اخذتموهن بأمانة
الله واستحلتم فروجهن بكلمة الله فاتقوا

الله في النساء ، واستوصوا بهن خيرا آل اهل
بلغت اللهم اشهد

« ايها الناس انما المؤمنون اخوة ولا
يحل لامرىء مال اخيه الا عن طيب نفس

منه . ألا هل بلغت اللهم اشهد
« فلا ترجعن بعدى كفارا يضرب

بعضكم رقاب بعض فاني قد تركت فيكم
ما ان اخذتم به لن تضلوا بعده ، كتاب

لله . ألا هل بلغت اللهم اشهد
« ايها الناس ان ربكم واحد وان

أباكم واحد كلكم لآدم وادم من تراب
اكرمكم عند الله اتقاكم . ليس لعربي

فضل على عجمي الا بتقوى . ألا هل بلغت
اللهم اشهد ، فليبلغ الشاهد منكم الغائب

« ايها الناس ان الله قسم لكل
وارث نصيبه من الميراث شولا ينجوز فوارث

وصية في اكثر من الثلث ، والولد للفراش
وللعاهر الحجر . من ادعى الى غير ابيه او

تولى غير مواله فعليه لعنة الله والملائكة
والناس اجمعين لا يقبل منه صرف ولا عدل

والسلام عليكم ورحمة الله »
وفي هذا اليوم نزل قوله تعالى « اليوم

ابن عبد كلال والنعمان ومعاقر وحمدان
رسلا وكانوا قد أسلموا فكتب رسول الله
لهم كتابا يوصيهم فيه بأداء الفرائض ويحثهم
على دفع الزكاة لأعانة فقراء المسلمين
ووفد عليه وفد من همدان فيه مالك
ابن نسط وكان شاعرا محبداً فأشدر رسول
الله قوله :

حلفت برب الراقصات الى مني
صواد بالركبان من غضب قردود
بأن رسول الله فينا مصدق
رسول آتي من عند ذي العرش مهتد
فما حلت من ناقة فوق رحلها
أشد على أعدائه من محمد
فولاه رسول الله صلى الله عليه وسلم
من أسلم من قومه

ووفد عليه وفد بني نجيب وهي قبيلة
من كندة ومعهم الزكاة عنهم وعن قومهم
فسر بهم رسول الله وأحسن
وفادتهم وجأزتهم
ووفد عليه رجال من ثعلبة مسلمين
وغنبرين عن اسلام قومهم

ووفد عليه وفد بني سعد بن هزيم
من قضاعة وكان منهم النعمان فقال قدمت
علي رسول الله وافداً في نفر من قومي وقد

ووفدت عليه بنوطي ومعها سيدها
زيد الحليل فقال فيه عليه الصلاة والسلام :
ما ذكر لي رجل من العرب الا رأيت دون
ما قيل فيه الا زيد الحليل وماء زيد الحخير
ووفدت عليه بنو كندة ومعهم الاشعث
ابن قيس . فقالوا له أخبرنا عما جأناك
فقال لهم انما يفعل ذلك بالكلمن والكلمن
والمتمكن في النار ثم قال ان الله بعثني بالحق
وأنزل علي كتابا لا ياتي به الباطل من بين
يديه ولا من خلفه . فقالوا أسعمانه قتل
قوله تعالى : « والصفافات صفا قالز اجرات
زجرا قالتا ليات ذكرا ان الحكم لواحد
رب السموات والارض وما بينهما ورب
المشارق »

ثم سكت ودموعه تجري على لحينه
فقالوا انا نراك تبكي فنخاف من أرسلك
تبكي ؟ قال ان خشيتي منه أبكتني ، بعثني
على صراط مستقيم في مثل حد السيف
ان زغت عنه هلكت ثم تلا قوله تعالى :
« ولئن شئنا لنذهبن بالذي أوحينا اليك
م لا تجدك علينا كيلا الارحة من ربك
ان فضله كان عليك كبيرا »

ووفد عليه بنو ازد شنوءة فأسلموا
وأوفد اليه ملوك حمير وعم الحارث

وهو محل قريب من مؤتة وقال له: «سر الى موضع قتل أليك فأوطنهم الخيل فقد وليتك هذا الجيش فأغر صباحا على أهل ابني وحرق عليهم وأسرع السير لتسبق الاخبار فان ظفرك الله فأقل البث فيهم وخذ الادلا وفدم العيون والطلائع معك» وكان أسامة لا يجاوز السابعة عشرة فانتقد ذلك قوم، فباغ انتقادهم رسول الله فغضب غضبا شديدا وخرج فقال:

«أما بعد أيها الناس ما مقالة بلغتني عن بعضكم في تأميري أسامة لقد طعنتم في تأميري أباه من قبله وأثم الله انه كان حليقا بالامارة وان ابنه من بعده حليق بها، وانه كان لمن أحب الناس الى، وأنهما المظنة أكل خير فاستوصوا به خيرا فانه من خياركم» ثم اتفق أن مرض رسول الله فلم يخرج هذا الجيش الا في خلافة أبي بكر

(مرض رسول الله) شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمرض في أوائل صفر من السنة الحادية عشرة ليلة كان في خلالها ياتل في بيوت زوجاته ولما اشتد عليه استأذن منهن أن يمرض بيوت عائشة فأذن له فتفاقم عليه المرض وتعذر خروجه للصلاة فأمر أبا بكر أن يصلي بالناس. ولما علم

أوطأ رسول الله البلاد وأزاح العرب والناس صنفان اما داخل في الاسلام راغب فيه واما خائف السيف فنزلنا ناحية من المدينة ثم خرجنا نؤم المسجد حتي انهينا الى بابه فوجدنا رسول الله يصلي على جنازة في المسجد فقمنا خلفه ناحية ولم ندخل مع الناس في صلاتهم وقلنا حتي يصلي رسول الله ونبايعه ثم انصرف رسول الله فنظر الينا فدا بنا فقال ممن أنتم؟ قلنا من بني سعد بن هذيم فقال أسلمون أنتم قلنا نعم فقال هلا صليتم على أخيك؟ قلنا يا رسول الله ظننا ان ذلك لا يجوز حتي نبايعك فقال عليه السلام أيما أسلمتم فأنتم مسلمون

ووفد عليه وفد بني فزارة. وكان قد أصابهم جند فدعا الله لهم فأغانهم ووفد عليه وفد بني أسد فأسلموا ووفد عليه وفد بني عذرة ووفد بني بلي ووفد بني مرة ووفد بني خولان ووفد بني محارب ووفد بني غسان ووفد سلامان ووفد عبس ووفد النخع وكلهم أسدوا وقدموا الطاعة ورجعوا الي بلادهم

لما كانت السنة الحادية عشرة من الهجرة وهي السنة التي توفي فيها رسول الله (صلعم) أرسل أسامة بن زيد الى ابني

وليتجاوز عن مسيئتهم. ألا ولا تستأثروا عليهم، ألا واني فرط لكم وأنتم لاحقون بي. ألا فان موعدكم الحوض. ألا فن أحب أن يرد علي غداً فليكفف يده ولسانه ألا فيما ينبغي»

ولما كان يوم الاثنين ثالث عشر ربيع الاول والناس يصلون وقد أمهم أبو بكر اذا برسول الله قد كشف سجد حجرة عائشة فنظر اليهم وهم صفوف ثم تبسم بضحك فرجع أبو بكر على عقبه ليدخل الى الصف فلما ان رسول الله يريد الصلاة بالناس وكاد يفتن المسلمون في صلاتهم مرحاً بروية رسول الله فأشار اليهم بيده ان آمنوا صلاتكم ودخل الحجر وأرخى الستر فلما كانت ضحوة ذلك اليوم لحق رسول الله بمولاه وكان ذلك في ١٣ ربيع الاول سنة (١١) للهجرة الموافق ٨ يونيو سنة (٦٣٢) فيكون قد عاش رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثاً وستين سنة ثمانية وثلاثة أيام

لما توفي رسول الله كان أبو بكر غائباً فشهد عمر سيفه ووعد كل من يقول مات رسول الله وقال انما واعدته به كما وعد موسى أربعين ليلة والله اني لأرجو أن يقطع

الانصار باشتداد المرض عليه قلقوا غاية القلق وأحاطوا بالمسجد فدخل العباس وأعلمه بما هم عليه من الكرب فخرج عليه السلام مثوكتاً على علي والفضل وتقدم العباس أمامهم والنبي معصوب الرأس يخط برجليه حتي جلس في اسفل مرقة المنبر وثار الناس اليه فحمد الله وأثنى عليه ثم قال: «ايها الناس بلغني انكم تخافون من موت نبيكم هل خلد نبي قبل فيمن بعث الله فأخلد فيكم؟ الا اني لاحق بربكم وانكم لاحقون بي فأوصيكم بالمهاجرين الاولين خيراً واوصي المهاجرين فيما بينهم فان الله تعالى يقول «والعصر ان الانسان لفي خسر الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر» وان الامور تجري باذن الله عز وجل لا يعجل بعجلة احد ومن غالب الله غلبه ومن خادع الله خدعه «فهل عسيتم ان توليتم ان تفسدوا في الارض وتقطعوا ارحامكم» وأوصيكم بالانصار خيراً فانهم تبوأوا الدار والايمان من قبلكم ان تحسنوا اليهم، ألم يشاطروكم في النار ألم يوسعوا لكم في الدار ألم يؤثروكم على أنفسهم وبهم الحصاصة؟ ألا فمن ولي أن يحكم بين رجائين فليقبل من محسنهم

صحابته يتوافدون عليه جماهير يصلون عليه ثم حفر له لحد في حجرة عائشة ورفع قبره على الأرض نحو شبر كما كانت تلك تعاليمه صلى الله عليه وسلم تسليماً كثيراً (نظرة على ماسبق) التأمل في حالة العرب قبل الإسلام وبعده إلى حين وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم يدرك فارقاً كبيراً بين الحالتين بل يرى استعالة من حال إلى حال لم يعد لها مثيل في تاريخ البشر في مثل تلك المدة التي أقامها رسول الله صلى الله عليه وسلم بين ظهراني قومه ماذا يرى؟ يرى قبائل كانت متعادبة متباغضة تسبوا تنطف دما وقلوبها تلهب حقداً لا يسكن لها جأش، ولا يهدأ لها روع فهي إما طالبة أو مطلوبة. ثم هي مع ذلك لا تدن لغير الوثنية، ولا تعرف شرعة غير شرعة الجاهلية، لا نظام يحفظ جماعتها، ولا كتاب يوجد وحدتها، ولا قانون يحسم تنازعها ولا رئيس يأخذ بمقاديرها فهي فوضى في العقائد، فوضى في الأخلاق، فوضى في الاجتماع

يراه في سنة (٦٢٢) (١) على هذه

(١) السنة الميلادية التي هاجر فيها

النبي صلى الله عليه وسلم إلى المدينة

أيدي رجال وأرجلهم فلما حضر أبو بكر وأخبر بالخبر دخل بيت عائشة وكشف عن وجه رسول الله فجثا يقبله ويبكي ويقول توفي والذي نفسي بيده صلوات الله عليك يا رسول الله ما أطيبك حيا وميتاً بأبي أنت وأمي لا يجمع الله عليك موتين

ثم خرج فحمد الله وأثنى عليه ثم قال: ألا من كان يعبد محمداً فإن محمداً قد مات، ومن كان يعبد الله فإن الله حي لا يموت. ثم تلا قوله تعالى (انك ميت وأنهم ميتون) وقوله تعالى (وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل أفائن مات أو قتل انقلبتم على أعقابكم ومن ينقلب على عقبيه فلن يضر الله شيئا وسيجزي الله الشاكرين)

قال عمر فكانني لم أر هذه الآية قط. ثم بقي رسول الله في بيته بقية يوم الاثنين ليلة الثلاثاء ويوم ليلة الأربعاء حتى انتهى المسلمون من إقامة خليفة عليهم. ففصله على بن أبي طالب وساعده في ذلك العباس وابناه الفضل وقثم واسامة بن زيد وشقران مولاي رسول الله صلى الله عليه وسلم. ثم كفن ووضع على سريره وأخذ

الحال ثم يعود إليها في سنة (٦٣٢)
 أي بعد نحو عشر سنين فيجدها أمتمن
 الدين علي التوحيد الخالص ومن الاخلاق
 علي شرعة الفلاسفة الذين قتلوا الميول
 علما ، ومن الوحدة على مثل حال الجسد
 الواحد ان اشتكي منه عضو تداعي له
 سائرهُ بالسهر والحلم ، ومن الحكومة على
 الديموقراطية الخاصة التي ذهب اليونان
 والرومان والفرس ولم يحققوها نهائيا على
 شدة ما بذلوه من الجهود ، ومن القانون
 على دستور ثابت لا يأتيه الباطل من بين
 يديه ولا من خلفه ، ومن الاجتماع على مثل
 البيان المرصوص يشد بعضه بعضا
 كل هذا ليس بشيء ان كان شكلا
 متحجرا ، أو حالا جامدا ، ولكنه يرى فوق
 ذلك اجتماعا حيا ، متمتعا بروح قوية روح
 تبعث للحركة والنمو والترقي والتكامل روح
 من تلك الارواح التي هبطت على بعض
 أمم التاريخ فجعلتهم خلفاء الله في الارض
 وكل هذا ليس شيء بجانب ما يأتي
 وهو ان تلك الروح روح جديدة ليست من
 نوع ما سبقها ، روح وحيته وهدى ونورها ، روح
 تعليم وارشاد وتخليص
 الله أكبر أمة كانت بالامس ترسف

في قيود الجاهلية وتخوض في غمرة الوثنية
 وترتطم في أوحال الفوضى والمهيجية ،
 تنهض بعد عشر سنين حية بأعلي روح
 اجتماعية عهدت في ارض ؟ أسحر هذا ،
 أم استحالة على غير مثال حدثت على يد
 رجل يريد الله أن يكون خاتم رسله الي
 خلقه ؟

قلنا ان تلك الروح أعلي روح ظهرت
 في العالم . هذا اجمال يعوزه تفصيل وأين
 المجال في هذا الكتاب ذى الحد المحدود
 ولكننا نفصل ما أجلناه ولو في كلمتين
 فنقول :

(أولا) كل روح اجتماعية سابقة
 كانت توم أهلها بأنهم خير الناس لاشي
 الا لكونهم أبناء ذلك الاب وأحاد ذلك
 الجد أو سكان تلك البقعة . ولكن الروح
 الاسلامية جاءت بالمساواة المطلقة فأقنعت
 ذويها ان الناس كلهم من آدم وآدم من
 تراب وان أكرمكم عند الله اتقاكم وانه
 لا فضل لعربي على أعجمي الا بالتقوى
 أو بعمل صالح ، فتآخى بنو الانسان لأول
 مرة فوق سطح هذه الارض . وسمع
 عمر أمير المؤمنين يقول أبو بكر سيدنا
 وأعنت سيدنا يعني بلالا . وبلال هذا

كان عبدا حبشيا

نانيا كل روح اجتماعية سابقة كانت
توم ذوبها بأنهم السادة الاعلون وان سوام
العبيد الأذلون . وانهم وبلادهم وأهلهم
وأموالهم لم يخلقوا الا لخدمة شهوراتهم
ومطامعهم . فكأنوا يفتحون البلاد
ويدوخون الامم ، لا لاصلاحها ولكن
لسلب وجودها، واجتياح ثمراتها واذلال
قاداتها ، وهتك اعراضها

اما الروح الاسلامية فكانت تدفع
أهلها للفتح (والفتح كان حاجة كل أمة
نامية سنة الله في الارض ولن تجد لسنة
الله تبديلا) ولكنها لم تطلب بفتح بلادهم
اذلالهم ولا سلب أموالهم بل كانت تخيرهم
بين الجزية والاسلام . والجزية ضريبة
خفيفة لا توازي عشر ما كانت تتقاضاه
رؤساؤها منها من قبل ، ثم كانت تدع لهم
عقائدهم وعاداتهم وتحترم شيوخهم وشبابهم
وكهانهم لا تمس من ذلك شيئا . وهذا
الادب لم يحدث في أمة قبل المسلمين ولم
يحصل بعدهم ايضا

(ثالثا)الارواح الاجتماعية السابقة
كانت لا تعتبر الاخلاق الا فيما بين آحادها
فكان يحرم على الرجل منهم أن يغش

في جلادته ولكنها لا تحرم عليه أن يغش
سوام ، بل كانوا يعدون ذلك كياسة
وفضيلة . ولكن الروح الاسلامية تحرم
الاخلاق الذميمة لذاتها لا بالنسبة لقوم
دون قوم آخرين . فمن سرق من مسلم
عوقب كمن سرق من غير مسلم . ومن
قتل غير مسلم قتل به كأنه قتل مسلما وهذا
أمر لا يوجد له مثيل ولا في أرق أمم
الارض الى اليوم

هذه الصفات الثلاث الميزة للروح
الاجتماعية الاسلامية عن الارواح
الاجتماعية التي تقدمتها جعلتها عالما وحدها
يصح لك أن تسيبها رحمة او نورا او
انتقالا للبشرية من حال الى حال ارق منه
قلنا من كان يرى البلاد العربية سنة
(٦٢٢) ثم يعود اليها في سنة (٦٣٢)
فيجدها بمثل هذه الروح تأخذها الحيرة
في تحليل هذا الامر ، ويذهب به الدهش
كل مذهب ولو تتبع سيرها في العالم رأى
انها في أقل من قرن من الزمان أصبحت
سلطانها ساريا على أمم لا تقرب عنهم
الشمس وان خبر ملأ العالم تغيرت بنوحاتها
تغيرا كلييا بل تغيرت بنوحاتها عقائد
واعاد وعادات تبدلت مجتمعات وحالات

ومقتضيات . ثم لو تتبع حياتها قرنا آخر
وجدها احتكرت لدونها سلطان العلم فكان
منهم أعلم العلماء وأكبر الفلاسفة وأجل
الطبيين والرياضيين ، واستبدت بسلطان
الصناعة فنبغ منها أمهر الصناع وأحذق
المتفنين . وتفردت بسلطان التجارة فظهر
منها أثرى التجارين وأغنى المتعاضين .
وتوحدت بسلطان الزراعة فكان فيها
أعلم الزراعين ، وأكبر المستعمرين .
واختصت بسلطان القوة فكان فيها
أهمر القائدين ، وأشجع الجنود
المدرين

نعم قامت الرومان ولكن على سنة
التدرج فبدأت شرذمة صغيرة متأثرة بروح
وحشية دأبها الفارات والتلصص ثم تمت
يسيرا يسيرا في قرون حتي صح أن تسمى
أمة ، ولكن كان لها قانون جائر يميز الشعب
الى طبقتين طبقة العامة وطبقة الخاصة ،
جاعلا لطبقة الخاصة كل امتياز وسالبا من
العامة كل حق حتي حق مصاهرة تلك الطبقة
المتأثرة . تار اولئك العامة توررات متعاقبة
في قرون متوالية فحصلوا على شيء من
الحقوق نمنا لدائمهم المراقبة فقام الرومانيون
على حال يصح معها ان تسمى امة راقية

ولكنها لم تكن على شيء من المساواة
والحرية والعدالة التي كانت للامة العربية
فكم أبادت أما وسحقت أقواما (انظر
تاريخها في هذا الكتاب)

ونبغ قبلها اليونانيون فانقسموا الى
عدة ممالك فلم تكن لهم وحدة قط واشتهر منهم
دولتان دولة أثينا ودولة اسبرطا فسطت
أخراهما على أولاهما فجعلتها أثرا بعد عين
ثم لم تلبث بعدها الا سنين معدودة

نعم نبغ في اليونان فلاسفة ومشرعون
ولكن لم يكن منهم واحد في فضيلة أبي
بكر ولا في شدة عمر في الحق ولا في زهد
أبي ذر ولا في عبادة عبدالله بن عمرو بن
العاص بل كان ارسطو وهو الملقب بأمير
فلاسفة اليونان مغرما بالاهو ومتغانيا في
القصف

نعم نبغ سقراط موحدا تقيا ولكن
قتله اليونان لانه بتوحيده كان غريبا فيهم
ثم لم تبلغ تعاليم أحد من هؤلاء
الفلاسفة مبلغا تساوى به الشريعة المحمدية
فقد كان ارسطو يعد الرقيق من نوع
الحيوان . وكان افلاطون يعتبر الصنائع
والهن من الاعمال التي لا يصح أن يتمتع
صاحبها بالحقوق المدنية

غريبة في ذاتها. ليس لها نظير في الارواح
الاجتماعية التي هبطت الى العالم من يوم
خلق الله الناس الى هذا اليوم
أيضن المتأمل علي من آتي بهذه الروح
برتبة النبوة والرسالة وهي الرتبة التي وصل
اليها عشرات الالوف من الصديقين في
الامم الماضية ؟

لعمري اذا ضننت علي محمد برتبة النبوة
وأعماله هذه الاعمال ، والروح التي آتي
بها هذه الروح ، فعلي من تسمح بها بعد ذلك ؟
يمكن للمدع أن يدعي انه كان كاذبا
مراثيا مخادعا ، قال أوحى الي ولم يوح اليه
ويمكنه ان يقول أكثر من ذلك ، ولكنه
لا يستطيع ان يقول ان الكاذب يأتي بخبر
مما آتي به جميع النبيين والمرسلين ، وان
المراثي لا يقتضح أمره وقد عاش فوق الستين
وان المخادع يتغلب على الحكماء والفاضلين
يمكن للمدع ان يزعم ان محمدا لم يكن
رسولا ، ولكنه لا يستطيع ان يفسر لنا
كيف يؤيد الله الكاذبين ، وينصر المراثين
والمخادعين . واذا كان ذلك ممكنا فأى
مميزين دعوى المدعين ، وبين حجة الانبياء
والمرسلين ؟

تقدد لنا التاريخ علي ان الرسول من

دع هذا وتأمل في الارواح
الاجتماعية التي انت علي ايدي الانبياء
السابقين ترى الروح التي آتي بها موسى
تحمل الموسويين علي تفضيل شعبهم علي
جميع شعوب الارض وتخصه بكل امتياز
دون سائر الشعوب . وتجد السنة التي
كان يتبعها موسى عليه السلام في حروبه
هي سنة اباداة وافناء فقد نص التوراة انه
كان يقتل اعداءه رجالا ونساء واطفالا
خفي حيواناتهم . وسار علي سنته من
خلفه

والروح التي جاء بها عيسى عليه السلام
كانت روح زهادة وتكشف خفي ان حواره
المفصلين واتباعه الاولين تركوا الاعمال
وسكنوا قم الجبال انتظارا ليوم الدين .
ثم لبث من بقي منهم في المدن ثلاثة قرون
يقتلون ويصلبون ومحقون فلم يقيم لهم
دولة الا على يد قسطنطين امبراطور
الرومان الذي اتفق انه كان نصرانيا
فانتصر للمسيحية ولكن بروح تأباها
المسيحية اذا جبر الناس علي التنصر بالسيف
والنار

اذا تأمل المتأمل في كل هذا وجد
ان الروح الاسلامية فريدة في بابها

لرجل أظهر الخوف منه : هون عليك أنا
لست بملك بل ابن امرأة كانت تأكل
التقديء وعبادة وأى معها كل تعب راحة
حتى كانت تتورم قدماء من الوقوف

العادة المألوفة ، بل السنة المعروفة في
البشر ان الكاذب يكذب ويتداهي
وبرأى لنيل غرض يرمى اليه من ملك
اوجاه او ثروة . فاذا كان غرض محمد بن
عبد الله من تصديده لهذه الدعوة وقد
وصل الى درجة من فساد الكلمة لم يبلغها
ملك ولا رسول وكان يسهل عليه أن ينال
ما كان يتوق اليه من مال وملك ونعيم ؟
دع كل هذا الآن و أما في رجل
آتي من الاعمال ما يكفي عمل واحد منه
لأن يجعل الرجل من أبطال التاريخ .
قد كان مؤسسا لدين جديد ، ومنشئا
لأمة ، ومقيا للدولة ، ومهذبا الشعب بأسره ،
وكل عمل من هذه الاعمال لو قام به فرد
ولو على قصص في النتيجة عد من كبار
رجال التاريخ وأقطاب غفارة الحوادث
بأي قوة أسس محمد ذلك الدين الجديد
في قوم أشداء متعصين ؟ وكيف لم تتبسط
همته وقد أدوه ثلاث عشرة سنة ؟

وكيف أنشأ أمة من قبائل متعادية

من الرسل من كان يلبث في أمته هذا طويلا
فلا يؤمن به الا القلون . ثم يضطر أن يهاجر
بقومه الى حيث يأمن على نفسه وعلى من
معه من شر العادين . وكان الله يصيب
تلك الامم بالمبيدات فتصبح من البائدين
بل هذا موسى كليم الله عليه السلام
لبث في أمته الستين الطوال فلم يبلغ قومه
في عهده ما بلغه المسلمون . ولم يصلوا بعد
الى مثل ما وصل اليه الحمديون من بسطة
الملك وعلو الشأن وهذا . عيسى عليه الصلاة
والسلام أسلمه بعض أصحابه كما يؤكد
المسيحيون لاعدائه ليصلبوه . فاذا كان
هذا شأن أكابر الانبياء فما لمحمد اذا
لم يكن نبيا حقا يوجب كلفه على مخالفته ،
ويرغم آئوف اعدائه ، ثم يحيلهم الى تلك
الثقة فيه ؟

ان تشدد متعنت فأصر على نسبة
هذا التغلب على الامة الى فصاحة ودهاء
ورباه ومهارة فكيف يسبق عقله أن يدوم
المتصف بهذه المحازى على زهد في حطام
الدنيا بحيث كان يجوع الايام المتوالي ولم
يشبع عمره من خبز الشعير ، وعلى نواضع لم
يرمه لنفسه ما يرفعه عن أقل أصحابه قدرا
حتى قال وهو في أمانه بعد فتح مكة

متناوبة في عشر سنين وهذا حال لا يتم
الا بتوحد المصالح وتهيؤ النفوس في ميثاق
كثيرة من السنين ؟ قال فولتير أكبر
فلاسفة الفرنسيين في كتابه على الطباع
« لا بد من حصول مساعدات كثيرة من
الاحوال المناسبة في مدة قرون (تأمل)
لاجل أن يتم تكوين مجتمع خاضع
لقانون واحد »

ثم كيف تسني له انشاء دولة في أمة
لا عهد لها بها وكيف يؤسس تلك الدولة
بحيث تصبح بعد قرن دولة العالم كله ؟
ثم كيف امكنه تهذيب شعب بأسره
وأكبر الفلاسفة عجز عن تهذيب طائفة
على ما يجب ؟ قالت دائرة معارف لاروس :
« هذا الانتقال في الافكار والطباع الذي
أنتج الحياة الاجتماعية في اوروا قد استلزم
تعاقب كثير من الاجيال حتي استمدح
الانسان لقبولها »

ومن أعجب العجبان الذي أتى بكل
هذه الاعمال كان مشترعا وقاضيا وقائدا
وواعظا واماما وخطيبا ورب أسرة .
فكلن شرعه أعدل الشرائع (للآن)
وقضاؤه أقوم الاقضية . وقيادته أحسن
القيادات اذ كان يخوض الغمرات فيكشفها

عن اصحابه . وكان وعظه أنفذ وعظا الى
النفوس . وامامته أجدى على من وراءه
من العكوف ، وخطبه أخذ الخطب بالقول
وكان في أسرته من العدل والرفقة بحيث
كان يرفع نعله ، ويحلب شاة ، ويعين أهله
على عملهم

ان ضن خان على محمد بالرسالة بعد هذا
كله فليسمح لي أن أقول بأنه أرقى من رسول
(ملاحظات) ربما لاحظ ملاحظ
ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يبعث من
يقتل له بعض أعدائه ، وأنه أقر سعد بن معاذ
في حكمه بذبح بني قريظ من اليهود ، وأنه
أمر بأن يمثل بالجماعة الذين قتلوا راعيه
ومثلوا به وسرقوا الابل ، وأنه تزوج بعدد
من النساء

قول : أولا ان قتل الاعداء وذبح
المفسدين وتعيد الزوجات كان سيرة جميع
من سبقه من المرسلين فكان لداود تسع
وتسعون امرأة وكان موسى يأمر بقتل أهل
المدن نساء ورجالا واطفالا وحيوانات وكل
هذا وارد في الكتب المقدسة بالتفصيل
ثم تقول بعد هذا ان النبي أرسل
بكثير من الوظائف من شر دين واقامة
دولتونه أمتوسن قانون لكل عمل من

في مقدمة هذا الباب ان المسلمين بالغوا في
تقديس أعمال النبي والذهب في الاعتقاد
باعتبارها كل مذهب فتنعوا نعمة التأمي
عنهم ، وهو المبعوث لهم أسوة
فرض المسلمون ان كل ما حدث من
النبي من قبيل المعجزات . فمما عرفت
وجود الاستفادة منها لان المعجزات خاصة
بالانبياء والمرسلين ، ولا تحدث الا في
ظروف محدودة ، فكيف يستفيدون منها في
سيرتهم وكيف يتخذون حوادثها مثالا
يقيسون عليه حوادثهم ويعالجونها بمثل
ما عالجها به ؟

لا جرم ان المسلمين قد بعدوا من
هذه الوجهة عن مصدر حياتهم ، ومهبط
روحهم ، فوكلوا لانفسهم ، فمعالجتهم
الاحداث في أخلاقهم وأعمالهم
لو كان الله يريد ان يجعل حوادث
رسوله من باب المعجزات لما اضطره أن
يمكث في مكة ثلاث عشرة سنة يشن عليه
المشركون أنواع الاذى ويضطهدون
أصحابه أشد أنواع الاضطهاد حتى
اضطروا للهجرة الى الحبشة مرتين
لو كان الله يريد أن لا يكون في أعماله
صلى الله عليه وسلم أثر من تدبير شخصي ،

هذه الاعمال أخلاق تناسبها . قشر الدين
يقتضي الدعوة والعطف على العصاة والصبر
علي أذام . وبناء الأمة يقتضي تهبيء
الشؤون الاجتماعية لها ، وسن القانون
يستلزم توحيد وجهة المصالح واعداد الأمة
لاحترامه والوقوف عند حده . واقامة
الدولة يستدعي الظهور بمجبروت الملك
وعزة السلطان . وقد دل التاريخ وحوادث
العالم ان المشرع لا يستطيع أن يكون
ملكاً ، والملك لا يمكن أن يكون مشترعاً ،
والداعي الى الدين لا يحسن أن يكون
مشرعاً ولا ملكاً لان لكل من هذه
الوظائف صفات خاصة يتصف بها صاحبها
فان كنت تكره أن يكون رسول الله
متصفاً بصفات مؤسس الدول وتأسيس
الدول يقتضي الظهور بمظهر الجيروت
فأنا أعجب كيف استطاع رسول الله أن
يجمع بين متناقضات هذه الحالات كلها
لا جرم ان رسول الله أكبر رجل
اعتلى هامة هذه البسيطة لجمعه كل هذه
الوظائف العامة في نفسه فلا جرم كان
قلبه أجمع قلب لحالات الانسانية ومن
كان كذلك كان خير الناس كلهم
(وجه اعجاز الاعمال النبوية) قلنا

وارادة ذاتية لحماه من أعدائه بالملائكة
وحمي مدينته وصحائه بمجنود خفية ولما
كان معنى لأن يرسله للناس قنوة
والعالمين هدى ورحمة

وانا لنعجب كيف يذهب بعض
المسلمين هذا المذهب وقد ثبت من سيرته
عليه الصلاة والسلام انه مترك وجها من
وجوه التدبير الا انه لا يرشاد الناس اولا
ثم لحاية نفسه وأصحابه من الاضهاد
ثانيا. فقد بدأ اولا بالدعوة سرا ، ثم أمر
بالجهر بها فجهر بها ولقى في سبيل ذلك
ايدا. كبيرا واستهزاء شديدا . وقدرجه
بعض الجاهلين بالحجارة حتي دميترجلاه
واضطر اصحابه للمهاجرة الى الحبشة .
ثم تواعد مع رجال من الاوس والخزرج
علي ان يتقابلوا في بعض شعاب مكة في
هدأة من الليل والناس نيام فلما استوثق
منهم عزم علي الهجرة اليهم فتوصل الي
الخروج من مكة بعد ان دبر لذلك تدبيرا
مكنه من مبارحة بيته بدون ان يشعربه
احد واضجع علي مكانه ليتوهم المجتمعون
حول بيته قتله انه لا يزال علي سريره

ثم لما علم ان الطلب سيدركه وهو
بالطريق نزل مع صاحبه الي غار مهجور

ولبت هناك أياما

ثم لما قامت له دولة بالمدينة أخذ
يدبر وجوه التضييق علي القرشيين
ليكسر بكسرهم شرة الوثنية فصار يخرج
مع رجال أو يرسل سراياه تترى لاخذ
نجارة قرش وهي ذاهبة الي الشام أو آتية
منها وقد أفلتت منه مراراً عديدة فلو
كان خروجه اليها بوحى لما أفلتت

ثم لما أحاط الاحزاب بمدينته من
قرش وغطفان وغيرهما لم يهمل كل وجوه
التحصين حتي انه حفر الخندق وحمل
التراب علي عاتقه الشريف بنفسه

وفي وقعة احد ظهر أثر تدبيره الذاتي
تمام الظهور فانه جعل الرماة علي الجبل
وأمرهم بأن لا ينزلوا معها أصاب اخوانهم
فلما هجم عليه الاعداء أمطر عليهم الرماة
وابلا من سهام فارتدوا وأعمل فيهم المشاة
والفرسان السيف فهزمهم شر هزيمة فلم
يطلق الرماة صبرا ونزل أكثرهم لجمع
الاسلاب فأدرك ذلك قائد المشركين فارتد
علي المسلمين فكسروهم وكسرت رباعية النبي
علي الله عليه وسلم وخدش وجهه. ولو كان
نصره بمحض المعجزات لما حدث شيء من
ذلك. بل لما تجارى المشركون علي محاربتة

بمخالفة كل عوامل نجاحه في مآذبه الحق
إليه

أول تلك الخصال الاعتقاد الجازم بما
كان يدعو إليه من الدين والأخلاق ويدل
عليه أنه لما اجتمع القرشيون على عمه أبي
طالب وقالوا له إن لك فينا سناوكرامة فإن
لم تردع ابن أخيك عما يقول تصدينك وإياه
فلما خشى أبو طالب العاقبة توقف النبي صلى
الله عليه وسلم في ذلك بكى عليه السلام وقال
والله لو وضعوا الشمس في يميني والقمر في
يساري على أن أترك ما أدعوا إليه ما فعلت .
فان أضفت إلى هذا أنهم بالفوافي الاستهزاء
به والظعن عليه مدة ١٣ سنة ولم يزد
الارسوخاني عقيدته بحمل تلك ان العقيدة في
صدق ما كان يدعو إليه كانت سبباً من اسباب
نجاحه ولولا تلك العقيدة الراسخة لقرت
عزيمته بعد سنة أو سنتين من دعوته شأن
كل شيء لم يكن علي عرق راسخ

ثانية تلك الخصال ثقته بتأييد الله
له وعدم الافتان بما كان يحدث له مما يوم
ظاهرة ترك الله له ويدل على تمكن هذه
الخصلة الكريمة من نفسه ازدياد عزيمته
شدة بعد كل حادث جلل

ثالثة تلك الخصال الاجتهاد في نشر

ليس في هذا القول حظ من كرامة
رسول الله صلى الله عليه وسلم بل فيه
تشریف له ، كيف لا وفرق كبير بين ان
يعتقد المسلمون أنه كان آلهة للوحي الالهي
يدفعه حيث أراد، وبين أن يعلم أنه كان
واحداً من رجال التاريخ الذين ظلوا
الصعاب ودوخوا الالهوال

وليس معنى ما نقوله أنه لم يكن بوحى
اليهوجاه العمل في بعض الاحوال الحرجة
ولكن كان ذلك نادراً جداً ولا أجد حادثة
أظهر من صلح الحديدية فانه لما استاء جيشه
من ذلك الصلح الذي عدوه اهانة لهم
صريحة أعلن رسول الله أن ذلك كان بوحى
وانه ليس له أن يعصي أمراً الله فيه وما عدا
هذه الحادثة فقد كان يعمل برأيه أو يستشير
أصحابه في وجوه العمل في كل الاحوال
التي كانت تطرؤ في ذلك المجتمع الناشئ
إذا قرر هذا قلنا ان لنا الآن ان
نواجه سيرته الكريمة مواجهة من يريد
الاهتداء والاقتداء ، لامن يريد الانتهاء
بخيال

إذا ألقينا نظرة عميقة على سيرة رسول
الله صلى الله عليه وسلم لاح لنا انه فضلاً
عن اتصافه بجميع محاسن الخلال كان متحلياً

دعوته بكل الوسائل المشروعة ويدل على هذه الخصلة انه عليه الصلاة والسلام كان يدعو الناس في مكة سرا وجها ثم لما يئس من الاصغاء اليه صار يعرض نفسه على قبائل العرب في موسم الحج من كل عام وكان يقابل رؤسائهم وذوى الحل والعقد فيهم فكان منهم من تطلق في رده ومنهم من يرده اقبح رد . ولم يقعه كل هذا عن السبي والكبد . وقد لاح له ان يستعين ببني ثقيف في الطائف فقابل رؤسائهم فردوه اشنع رد وسلطوا عليه سفهاءهم وصغارهم يتبعونه بالحجارة حتى ادموا قدميه . ولم يكن كل ذلك ليقعد بهمة عن مواصلة السبي في سبيل نشر دعوته . أين هذا من حال دعائنا ومرشدنا وهم يفضنون بأنفسهم عن اصغر ما يشتم منه رائحة الاهانة حتي انهم قعدوا عن نصرة دعوتهم مع القاعدسين لالنبي . سوى أنهم يرون من اكبر الاهانات ان يطلبوا طلبا فلا يجابون اليه . أين هذه الهمم المنحطة من تلك الهمة القعسا التي كانت نحتل ما ينوء به الجماع من أنواع الاهانات والاضطهادات في سبيل اعلاء كلمة الحق ودك معالم الشرك راحة الحصل ثباته صلى الله عليه وسلم

ويدل عليه مكثه ثلاث عشرة سنة بين ظهراني قوم أشداء كثيرى الاستهزاء والايداء يدعوهم الى عبادة الله وحده وترك ما هم عليه من الضلال فلم يزدحم الاغيا ومضيا في عناده وملاجه بل واضطهاده والتأمر علي قتله لقد سمعنا عن كثير من رجال الصبر والثبات في العالم واعجبنا بهم ماشئنا ان نعجب ولكننا لم نسمع عن مثل هذا الثبات ولا عن نصفه

رجل في سن الكهولة من اعرق بيوت الشرف يلبث ثلاث عشرة سنة مهددا مضطهدا مستهزا به متآمر ا على قتله ثم لا يجد من اهله وعشيرته غير الشيط والتشاؤم ، رجل علي هذه الحال يثبت مثل هذا الثبات يعتبر فذا في بني البشر

لو كان هذا الثبات لنيل مال او ملك او نعم لما كان اعجابنا بيلغ هذا الحد وان كان يعتبر شيئا عظيما ، فبالك وهذا الثبات كله واحتمال الاذى من اجله هو لاجل نشر دعوة لن يعود عليه من انتشارها غير زيادة التعب ، ودوام النصب ،

خامسة الحصال شجاعته البأامة الحد ويدل عليه بته بن اوائك الصناديد الجبارين دعوة جديدة من الدين وليتها

دعوة مجردة عن كل مصادمة للعقائد العامة بل كانت مشفوعة بتسفيه عقولهم والازراء بأحلامهم ، وتحقير آياتهم والاستهزاء الشديد بهم ، وإيعدام بالعذاب وتهديم بالاصطلام والحتراب ، فلو لم يكن عليه السلام من الشجاعة والجرأة بالمكان الاعلى لما استطاع ان يقف هذه المواقف وسط أولئك الصناديد البواسل يزرى بعقولهم ، ويسخر من آلهتهم وينذرم بالعذاب الممين صباح مساء رغما عن تأمرم عليه ، وقصدم بالسوء اليه

هذه هي الخصال الحمس التي قام عليها نجاح دعوة رسول الله (صلم) وهي منح الهية حلاها الله بها لاتمام مراده فعلى كل صاحب مبدأ حق أن يقتدى به اذا أراد أن يتكلم بالنجاح في خطته فان لم يستطع ان يبلغ هذا الشأ ولو لم يبلغه احد غيره صلى الله عليه وسلم فليتشبه به ما استطاع

(معجزاته عليه السلام) لم يرسل رسول الله (صلم) بالمعجزات لان النوع الانساني كان بلغ أشده في عهده وكان قومه قد بلغوا من التشكك حدا ليس بعده غاية حتى قال الله فيهم : ولو فتحنا عليهم

بابا من السماء فظلوا فيه يرجون ظلالا إنما سكرت أبصارنا بل نحن قوم مسحورون نعم لم يجعل رسول الله قاعلة دعوته غير الدليل والنظر الصادق وهما الدعامتان الطبيعتان لكل دعوة صادقة ولكنه كانت تصدر عنه خوارق عادات مثل جميع من تقدمه من المرسلين . منها نبع الماء بين أصابعه وقد روى هذا جمهور كبير من الصحابة . قال أنس بن مالك رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد حانت صلاة العصر فالتمس الناس ماء للوضوء فلم يجدوه فأتى النبي صلى الله عليه وسلم بوضوءه (فتفتح الواو اوى ماء للوضوء) فوضع في الاناء يده وأمر الناس أن يتوضأوا منه . قال أنس فرأيت الماء ينبع من بين أصابعه فتوضأ الناس حتى توضأوا عن آخرهم . فقيل كم كنتم ؟ قال زهاء ثلاثمائة

وقال ابن مسعود بينما نحن مع النبي صلى الله عليه وسلم وليس معنا ماء . فقال اطلبوا من معه فضل ماء فأتى بماء فصبه في اناء ثم وضع كفه فيه فجعل الماء ينبع من بين أصابعه

وقال جابر عطش الناس يوم الحديبية ورسول الله بين يديهم كوة فتوضأ منها وأقبل

يبد حشوة من الارض فتغل عليها ثم أعطاها
 ر. وله فأخذها وهو يرى انه قد هزى. به
 فأتاه أياه وهو على شفا فشر بها فشفاه الله
 ومنها اخباره بالغيب. اما القرآن فيه
 كثير كقوله تعالى (غلبت الروم في أدني
 الارض وهم من بعد غلبهم سيفعلون في
 بضع سنين) وقد حصل ذلك . وكقوله
 تعالى (سيمزم الجمع ويولون الدبر) وقد
 حصل ذلك وكقوله تعالى (كتب الله
 لاغلبن أناورسلى) وقد حصل ذلك وكقوله
 تعالى (والله يصصك من الناس) فلم
 يحدث له أذى على كثرة من كانوا يتقصده
 واما اخباره هو نفسه بالغيب فيؤيده
 ما قاله حذيفة بن اليمان قال : قام فينا رسول
 الله صلى الله عليه وسلم مقاما فترك شيئا
 يكون في مقامه ذلك الى قيام الساعة الا
 حدثه حفظه من حفظه ونسيه من نسيه
 وقد علمه هؤلاء . وانه ليكون منه الشيء
 فأعرفه فأذكره كأي ذكر الرجل وجه الرجل
 اذا غاب عنه ثم اذا رآه عرفه وما ادرى انسى
 أصحابي أم تناسوه والله ما ترك عليه السلام
 من قائد فتة الى أن تنقضى الدنيا يبلغ من
 معه ثلاثة فصاعدا الا قد سماه لنا باسمه
 واسم أبيه واسم قبيلته

الناس نحوه وقالوا ليس عندنا ما. الا ما في
 ركوتك فوضع يده في الركوة فجعل الماء
 يفور من بين أصابعه كأمثال العيون. قيل كم
 كنتم قال لو كنا مائة الف لكفانا، كنا
 خمس عشرة مائة (اى الف وخمسمائة)
 ومن معجزاته صلى الله عليه وسلم
 تكثير الطعام. روى طلحة انه عليه انه لاة
 والسلام أطعم سبعين أو ثمانين من أقراص
 من شعير جاء بها انس تحت ابطة فأمر بها
 عليه السلام ففتت وقال فيها ماشاء الله
 أن يقول

وروي جابر أنه عليه الصلاة والسلام
 أطعم يوم الخندق الف رجل من صاع شعير
 وعناق. وقال جابر فأقسم بالله لأكلوا حتى
 تركوه وانحرفوا، وان برمتنا لتفط كاهي
 وان عجيننا ليخبز

روى أمثال هذا كثير من الصحابة
 الاجلاء كعبد الرحمن بن أبي بكر وسلمة بن
 الأكوع وأبي هريرة وعمر بن الخطاب
 وأنس بن مالك

ومن معجزاته عليه الصلاة والسلام
 ابراء المرضى

اصاب ابن ملاعب الاسنة استسفا
 فبعث الى النبي صلى الله عليه وسلم فأخذ

محمد بن الحنفية وهو أبو القاسم

محمد بن علي بن أبي طالب أشهر بأمة الحنفية خولة بنت جعفر بن قيس بن سلمة ابن ثعلبة . وقال بل كانت أمه من سبي اليمامة وصارت الى علي بن أبي طالب ، وقيل بل كانت سندية سوداء وكانت أمة لبني حنيفة ولم تكن منهم

أما كنيته بأبي القاسم فيقال انها رخصة من رسول الله صلى الله عليه وسلم وانه قال لعلي سيولد لك بعدي غلام وقد نحلته اسمي وكنيتي ولا تحل لاحد من أمتي بعده

كان محمد بن الحنفية عالما ورعا خي عد من كبار الفقهاء وقد ذكره أبو اسحاق الشيرازي في طبقات الفقهاء .

وكان قوي العضلات وله في ذلك أخبار تعد خارقة للعادة منها ما رواه أبو العباس المبرد في كتابه الكامل ان اياه عليا استطال درعا كانت له فقال لينقص منها كذا وكذا حلقة فقبض محمد باحدى يديه على ذيلها وبالاخرى علي فضلها ثم جذبها فقطع من الموضع الذي حد أبوه وكان عبد الله بن الزبير اذا حدث بهذا الحديث غضب واغترته رعدة لانه كان

يحمده علي قوته

وكان عبد الله بن الزبير شديد القوة أيضا ومن أعماله ما حكمه المبرد في الكامل ان ملك الروم في أيام معاوية توجه اليه ان الملوك قبلك كانت ترسل الملوك منا ويجهد بعضهم أن يغرب على بعض أفأذن لي في ذلك ؟ فأذن له فوجه اليه برجلين أحدهما عملاق طويل الجسم والاخر أيد أي قوى . فقال معاوية لمرو بن العاص أما الطويل فقد أصبنا بكفوه وهو قيس بن سعد بن عبادة وأما الآخر فقد اختبنا الى رأيك فيه . فقال عمرو هنا رجلان كلاهما اليك فقبض محمد بن الحنفية وعبد الله بن الزبير فقال معاوية هو أقرب الينا على كل حال . فلما دخل الرجلان وجه الي قيس بن سعد بن عبادة فدخل قيس فلما مثل بين يدي معاوية نزع سراويله ورمى بها الى العليج فلبسها فبلغت ثنودته . فأطرق مغلوبا

فقيل ان قيسا لاموه في ذلك وقيل له لم تبدلت هذا التبذل بحضرة معاوية وهلا وجهت اليغيرها أي غير السراويل فقال :

الحسن والحسين ، قال لأههما كانا عينية
وكنيت يديه ، فكان يلقى عينية يديه
من كلامه : ليس بحكيم من لم يعاشر
بالمعروف من لم يجرد من معاشرته بدا
حتى يجعل الله له فرجا
ولما دعا ابن الزبير الى نفسه وباعه
أهل الحجاز بالخلافة دعا عبدالله بن عباس
ومحمد بن الحنفية الى البيعة فأيا ذلك وقالوا
لأنبايعك حتى تجتمع لك البلاد ويتفق
الناس فأساء جوارهما وحصرهما وأذاهما
وقال لهما لنن لم تبايعا أحرقتكما بالنار
الفرقة الكيسانية تعتقد امامته وأنه
مقيم بجبل رضوى والى هذا أشار كثير
عزة بقوله من جملة آيات وكان كيساني
الاعتقاد:

وسبط لا يندوق الموت حتى
يقود الخيل يقدمها اللواء
تغيب لا يرى فيها زمانا
برضوي عنده غسل وماء
وكان المختار بن أبي عبيد التقي يدعو
الناس الى امامة محمد بن الحنفية ويزعم
انه المهدي . وقال الجوهرى فى كتاب
الصحاح كيسان لقب المختار المذكور
والكيسانية يزعمون ان محمد بن الحنفية مقيم

أردت لكيا يعلم الناس أنها
سراويل قيس والوفود شهود
وأن لا يقولوا غاب قيس وهذه
سراويل عادى نغته نمود
وانى من القوم الميائين سيد
وما الناس الا سيد ومسود
ويذ جميع الناس اعلى ومنصى
وجسم به اعلو الرجال مديد
ثم وجه معاوية الى محمد بن الحنفية
فحضر فخير بما دعي له فقال قولوا له ان شاء
فليجلس وليعطى يده حتى أقيمه أو يقطعنى
وان شاء فليكن هو القائم وأنا القاعد
فاختار أن يكون محمد القاعد فحذبه محمد
فأقطعه وعجز الرومى عن اقامته فانصرفا
مقلوبين

كانت درايتا يه يوم حرب الجمل يده
(انظر يوم الجمل فى كلمة جمل) ويحكى
انه توقف أول يوم فى حملها لكونه قتال
المسلمين ولم يكن قبل ذلك شهد مثله .
فقال له أبوه علي بن أبي طالب : هل
عندك فى جيش مقدمه أبوك ؟ أى هل
عندك شك فى وضوح حجته ؟ فحمل
الراية . وقبل لحمد كيف كان أبوك يقحمك
المهاك ويولجك المضايق دون أخويك

عشرة ومائة وقيل ثمان وعشرة بالحيلة
وقتل الى المدينة الى القبر الذي فيه أبوهم
أيه الحسن بن علي بن أبي طالب في القبة
التي فيها قبر العباس

﴿محمد الجواد﴾ هو أبو جعفر محمد
ابن علي الرضي بن موسى الكاظم بن
جعفر الصادق بن محمد الباقر المشهور
بالجواد هو أحد الأئمة الاثني عشر قدم
الى بغداد وافداً على المعتصم ومعه امرأته
أم الفضل بنت المأمون أمير المؤمنين
فتوفي محمد ببغداد وانتقلت امرأته الى
قصر عها المعتصم

وكان محمد الجواد يروي مسنداً عن
آبائه الى علي بن أبي طالب انه قال بعثني
رسول الله صلى الله عليه وسلم الى اليمن
فقال لي وهو يوصيني : يا علي ما خاب من
استخار ولا ندم من استشاره يا علي عليك
باللبه فان الارض تطوى بالليل ما لا تطوى
بالنهار يا علي اغد باسم الله فان الله بارك
لأمتي في بكورها

ومن كلام محمد الجواد: من استفاد
أخا في الله فقد استفاد بيتاً في الجنة
وكانت ولادته مستخس وتسعين ومائة
وتوفي سنة عشرين ومائتين وقيل تسع

في جبل رضوي في شعب منه وأنه لم
يمت وأنه دخل اليه ومعه اربعون من
اصحابه ولم يوقف لهم على خبر وهم احياء
يرزقون ويقولون انه مقيم في هذا الجبل
بين أسد ونمر وعنده عينان فضاختان
نجرمان عسلا وماء وأنه يرجع الى الدنيا
فيلاً لها عدلا

ورضوي المذكور هنا اسم جبل
جينة وهو من المدينة على سبع مراحل وهو
على بعد ليلتين من البحر . ومن هذا
الجبل يستخرج حجر المسن

﴿محمد الباقر﴾ هو أبو جعفر
محمد بن زين العابدين علي بن الحسين
ابن علي بن أبي طالب أحد الأئمة الاثني
عشر في مذهب الامامية (انظر هذه
الكلمة) وهو والد جعفر الصادق كان
الباقر عالماً نبيلاً وسيداً جليلاً . وسمى
الباقر لأنه تبقر في العلم أي توسع قال
فيه الشاعر :

يا باقر العلم لأهل التقى
وخير من لي على الاجيل

ولد بالمدينة سنة سبع وخمسين للهجرة
وأمه أم عبد الله بنت الحسن بن الحسن
ابن علي بن أبي طالب . توفي سنة ثلاث

عشر ومائتين

﴿محمد السكري﴾ ابو القاسم محمد ابن الحسين بن علي الهادي بن محمد الجواد هو ثاني عشر الائمة الاثني عشر في مذهب الامامية يعرف بقلب (الحجة) وهو الذي يقول الشيعة عنه انه المنتظر والقيام والمهدي . وهو صاحب السرداب عندهم وهم ينتظرون خروجه من السرداب في آخر الزمان بسر من رأي . والسرداب كان في دار ابيه يقول الشيعة انه دخل فيه و أمه تنظر اليه ولم يخرج بعد اليها وذلك في سنة (٢٦٥) بومرعيه بمئذنتع سنين . وقيل اربع سنين . وقيل خمس سنين . وقيل دخل السرداب وعمره سبع عشرة سنة وذلك سنة (٢٧٥)

﴿محمد بن موسى﴾ هو ابو عبد الله محمد ابن موسى بن شاكر احد الاخوة الثلاثة الذين ينسب اليهم جبل بن موسى واسم اخويه احمد والحسن

كانت لهم عناية عظيمة بتحصيل العلوم القديمة والبحث في كتب الاوائل جدوا في تحصيلها وارسلوا الى بلاد الروم من يحصل لهم على كتبها النادرة واستحضروا القلة من الاصقاع البعيدة

وبذلوا في ذلك من المال مالا يحصى كان الغالب عليهم من العلوم الهندسة والحيل والحركات والنجوم ولم في علم الحيل كتاب عجيب حوى كل غريبة وكان المأمون مغرما بعلوم الاوائل وخصوصا الفلكية منها فقرأ فيها قرأمان محيط الارض اربعة وعشرون الف ميل اي ثمانية آلاف فرسخ فأراد المأمون أن يقف على تحقيق ذلك فسأل بني موسى المذكورين عنه ، فأجابوه بأنه قطعي قال أريد منكم ان تعملوا الطريق الذي ذكره المتقدمون حتى نبصر هل يتحرر ذلك أم لا . فسألوا عن الاراضي المتساوية في أي البلاد هي ؟ ف قيل لهم صحراء سنجار ووطات الكوفة فأخذوا الصناعة وخرجوا الى سنجار وجاءوا الى الصحراء المذكورة فوقفوا في موضع منها فأخذوا ارتفاع القطب الشمالى ببعض الآلات و ضربوا في ذلك الموضع وتدًا وربطوا فيه حبلا طويلا ثم مشوا الى الجهة الشمالية على استواء الارض من غير انحراف الى اليمين واليسار حسب الامكان فلما فرغوا من الحبل نصبوا في الارض وتدًا آخر و ربطوا فيه حبلا طويلا

ومشوا الى جبة الشمال ايضا كفعلهم
الاول ولم يزل ذلك دأبهم حتي انتهوا الى
موضع اخذوا فيه ارتفاع القطب المذكور
فوجدوه قد زاد على الارتفاع الأول
درجة فسموا ذلك القدر الذي قدروه من
الارض بالحبال فبلغوا ستة وثلاثين ميلا
وثلاثي ميل فعلموا ان الارتفاع من درج الفلك
يقابلها من سطح الارض ستون ثلاثون ميلا
وثلاثان . ثم عادوا الى الموضع الذي
ضربوا فيه الوتد الاول وشدوا فيه حبالا
وتوجهوا الى جبة الجنوب ومشوا علي
الاستقامة وعملوا كما عملوا في جبة الشمال
من نصب الاوتاد وشد الحبل حتي فرغت
الحبال التي استعملوها في جبة الشمال ثم
اخذوا الارتفاع فوجدوا القطب الجنوبي
قد قصص عن ارتفاعه الأول درجة
فصح حسابهم وحققوا ما قصدوه من ذلك
لأن عدد درج الفلك (٣٦٠) درجة
فضربوا هذا العدد في ستة وثلاثين ميلا
التي هي حصة كل درجة فكانت الجملة
اربعة وعشرون الف ميل وهي ثمانية
آلاف فرسخ
فلما رجع بنو موسى الى المأمون
واخبروه بصحة التجربة عمل تحقيق

ذلك في موضع آخر فسيرهم الي أرض
الكوفة وعلوا كما فعلوا في سنجار فتوافق
الحسابان فلم المأمون صحة ما حرره القدماء
في ذلك

﴿ محمد بن جابر المنجم ﴾ هو
عبد الله محمد جابر بن سنان الحراني البتاني
الحاسب المنجم المشهور هو صاحب الزيج
الصابي له اليد الطولى في علم الهيئة وصنع
أرصاد في غاية الاقنانه
ابتدأ بالرصدة سنة (٢٦٤) الى سنة
(٣٠٦) وأثبت الكواكب الثابتة في زيجه
لسنة (٢٩٩)

من تصانيفه الزيج وهو سستان
أولى وثانية والثانية أحق واجود وكتاب
معرفة مطالع البروج فيما بين أرباع الفلك
ورسالة في مقدار الاتصالات - وكتاب
أربعة أرباع الفلك ورسالة في تحقيق اقدار
الاتصالات وشرح أربع مقالات
بطليموس وغير ذلك . . .

نسبه البتاني بفتح الباء والتاء وتحميل
هي البتاني بكسر الباء وتشديد التاء وهي
نسبة الى بتان ناحية من أعمال حران
والحضر وهي مدينة قديمة بالقرب من
الموصل ومن تكررت بين دجلتهم الفرات

توفي سنة (٣١٧) عند رجوعه من بغداد بموضع يقال له قصر الحجر
 محمد بن جبير هو ابو نصر محمد
 ابن محمد جبير الملقب بخر الدولة مؤيد
 الدين الموصلى الثعلبي ، كان من رجال
 حكومة الموصل تولى بها نظارة الديوان
 ثم انتقل الى آمد وتوزر للامير نصر الدولة
 احمد بن مروان الكردي صاحب
 ميافارقين وديار بكر فاظهر حزما وتديبرا
 وبصرا بالامور ولم يزل على وزارته حتي
 توفي الامير نصر الدولة ولما تولى بولده نظام
 الدين اقبل عليه وزاد في الاعتداده وكان
 يكتب امير المؤمنين القائم بامر الله ثم
 خرج اليه وتولى وزارته سنة (٤٥٤) ودام
 فيها الى ان توفي القائم بامر الله وتولى ابنه
 المقتدى بامر الله فاقره على الوزارة سنين ثم
 عزله عنها باشارة الوزير نظام الملك وكان
 ولده عيد الدولة شرف الدين ابن منصور
 محمد ينوب عنه فيها فلما عزل ابو خرج هو
 الي نظام الملك ابني الحسن وزير ملك شاه
 ابن البارسلان السلجوقي واسترضاه وعاد
 الي بغداد وتولى الوزارة مكلنا أي مخرج
 ابو بخر الدولة في سنتين وسبعين واربعائة
 الي جهة السلطان ملك شاه المذكور

باستدعائه اياه فمقد له علي ديار بكر وسار
 مع الامير ارتقى صاحب حلوان في جماعة
 من التركمان والاكراد والامراء فملوا صولا
 الي ديار بكر فتح ولده ابو القاسم زعيم
 الرؤساء مدينة آمد بعد حصار شديد ثم
 فتح أبوه بخر الدولة ميافارقين بعد ثلاثة
 اشهر من فتح آمد وكان استخفا من نادر
 الدولة ابني المظفر منصور بن نظام الدين
 واستولي على اموال بني مروان وذلك في
 سنة (٤٧٩)
 ومن عجيب الاتفاق ان منجا حضر
 الى ابن مروان نصر الدولة وحكم له بأشياء
 ثم قال له ويخرج علي دوتك رجل قد
 أحسنت اليه فيأخذ الملك من اولادك
 فافتكر ساعة ثم رفع رأسه الى بخر الدولة
 وقال ان كان هذا القول صحيحا فهو
 هذا الشيخ . ثم اقبل عليه واوصاه علي
 اولاده فكلن الامر كما قال فانه وصل الي
 البلاد وكان فتحها علي يديه وكان رئيسا
 جليلا خرج من بيته جماعة من الوزراء
 والرؤساء ومدحهم اعيان الشعراء فنههم
 ابو منصور علي ابن الحسن المعروف بصردر
 انفذ الي بخر الدولة المذكور من واسط عند
 قلعة الوزراءه قصيدة تعبه من حيون القضاة

أولها :

لجاجة قلب ما يفتق غرورها
وحاجة نفس ليس يقضي سيرها
وقفنا صفوا في الديار كأنها
صحائف ملقاة ونحن سطورها
يقول خليلي والظباء سوانح
أهدى التي نهوى قتلت نظيرها
لئن شابهت أجيادها وعيونها
لقد خالفت اعجازها وصدورها
فيا صجبا منها يصيد أنيسها
ويدنو علي ذعر الينا نفورها
وما ذاك الا ان غزلان عامر
تيقن ان الزأرين صقورها
ألم يكفها ما قد جتته شمسها
على القلب حتي ساعدتها بدورها
نكصنا على الاعقاب خوف انائها
فما بالها تدعو نزال ذكورها
ووالله ما أدرى غداة نظرتها
أنتك سهام ام كؤوس تدبرها
فان كن من نبل فأين حفيها
وان كن من خمر فأين سرورها
أياصحبي استأذنا لي خمارها
تقدأذنت لي في الوصول خدورها

هبها ما تجافت من خليل برورها
فهل أنا الا كالخيال يزورها
وقد قلما لي ليس في الارض جنة
أما هذه فوق الزكائب حورها
فلا تحسبوا قلبي طليقا فانما
له الصدر سجن وهو فيه أسيرها
يمر على المهيم الخرا اندورها
اذا كان ما بين الشفاء غدبرها
أراك الحمي قل لي بأى وسيلة
توسلت حتى قبلتك نفورها
ومنها في المديح :

﴿ محمد بن اسماعيل ﴾ المغربي كان عجيبة الشأن في الزهد وهو من شيوخ الصوفية لم يأكل مما وصلت اليه يد بني آدم سنين كثيرة ، وكان يأكل من الاعشاب أشياء تعودها من كلامه :

« أعظم الناس ذلًا فقير داهن غنيا أو تواضع له . وأعظم الخلق عزًا غني تذلل للفقراء وحفظ حرمهم » توفي سنة (٢٩٩) هـ

﴿ محمد بن طلحة ﴾ القرشي النخعي الوزير مؤلف كتاب (العقد الفريد للملك السعيد) ألفه لاجل نجم الدين غازي ابن ارتق من ملوك مارد بن توفي سنة (٥٦٢) هـ

﴿ محمد علي باشا ﴾ مؤسس الاسرة المالكة المصرية وهو يعتبر أحد أبطال التاريخ العثماني قد دفعته همته من وسط الشعب الي منصة الملك ولم تقصر به عن شأواً كبير القادة وأعظم المصلحين

أصل محمد علي من قرية بالروملي تسمى قوله وكان أبوه يدعى ابراهيم أغا وظيفته الخفارة توفي سنة ١٢٢٤ ومحمد علي لا يجاوز الرابعة من عمره . ثم توفيت

لث حيثما سرت الركائب لفتة آتية
آرى اليثور بكل واد تطلع
في الظاعنين من الحلي يلقى لهلا
احشاء مرهقي والمآقي مكرع
ممنوع أطراف النجمل رقيه
مطرا عليه من العيون البرقع

عهدى الحباثل صائدات شبيهه
قارتاع فهو اسكل جبل يقطع
لم يد راحى سربها في اذا
خرم الكلام له لسانى الاصبع
واذا الطيوف الى المضاجع أرسلت
بتحية منه فعينى تسمع
ولد فخر الدولة المذكور سنة (٣٩٨)
بالموصل وتوفي سنة (٤٨٣) هـ

﴿ محمد بن ابراهيم ﴾ التميمي كان من ثقات علماء الحديث توفي سنة (١٢٠) هـ
﴿ محمد بن المثني ﴾ هو الفزري البصري كان من الامثبات في علم الحديث
﴿ محمد بن ابراهيم ﴾ بن دينار المدني ويلقب بصنديل كان من أعيان علماء الحديث توفي سنة (١٨٢) هـ

﴿ محمد بن المنكدر ﴾ التميمي المدني كان من افاضل علماء الحديث توفي سنة (١٣٠) هـ

والدته فأصبح يتيمًا فاحتضنه عمطوسون اغا
واسكنه لم يلبث ان حكم عليه بالقتل فصار
محمد على منقطعًا ليس له غير الله ، فعطف
عليه فابى صديق لوالده فأخذه ورياه مع
أولاده. فلما بلغ أشده دخل الجندية تحت
ادارة مريه فأظهر مهارة فراه الي رتبة
بلوك باندي وزوجه احدى زوجات أقاربه
وكانت مطلقة ولها ثروة فترك محمد على
الجندية وأخذ في التجارة في صنف الدخان
فاكتسب شهرة وثقة وبقي تاجرًا الي سنة
(١٨٠١) حيث عزم العثمانيون على تهميد
جنود لاخراج الفرنسيين من مصر فدخل
محمد على تحت امره ابن مريه المدعو
على اعام مع ثلاثمائة جندي من الالبانيين
فجاؤا في الاسطول العثماني الي أبي قبر ثم
رحل رئيسه الي بلاده تاركا قيادة الثلاثمائة
من جنوده الي محمد على

تم ان الدولة أقامت محمد خسرو باشا
واليا علي مصر وكان موعزًا اليه باعدام
المماليك وابادتهم محاربهم مرارًا ثم ارسل
اليهم أخيرا حملة رأى أن يدمها وكان
محمد على قد ترقى الي رتبة مشنمة وصار
قائدًا لاربعة آلاف مقاتل من الالبانيين
فأمره أن يمد تلك الحملة برجاله فصعد

بالامر وذهب ولكن الحملة أنهزمت قبل
أن يصل اليها محمد علي فاتهم خسرو باشا
بالبطء وعزم على قتله وكتب اليه أن
يوافيه في منتصف الليل فأدرك محمد علي
المكيدة فالتجأ الي المماليك وأنارهم على
خلع خسرو باشا ففر الي دمياط وولوا
مكانه طاهر باشا فقتل واحتل محمد على
القلعة مع رجاله فقام احمد باشا رئيس
الشرطة يطلب الولاية لنفسه فلم يأبه به
أحد ثم اتحدت جميع قوى مصر لمحاربة
خسرو باشا فأسروه وحبسوه في القلعة فلما
علم السلطان بهذه القلاقل أرسل لمصر واليا
جديدًا اسمه علي باشا الجزائري فجعل اكبر
همه تصدى المماليك ومحمد على

كان في مصر في هذه الاثناء ثلاث رجال
يتنازعون مصر وهم زعماء المماليك الالقي
والبرديسي ومحمد علي. أما الاول فذهب
الي لندن ليتحدث مع الانجليز لنيل ما ربه .
وأما البرديسي فبقى في مصر يكيده لمحمد علي
وينافسه فتمكن هذا الاخير من ائثاره
الالبانيين عليه ، مطالبين بمرتباتهم فاضطر
البرديسي أن يضرب على أهل القاهرة
صرائب ويذهب في تحصيلها مذهب
الحسونة فمعدوا عليه فرحل عن القاهرة

هذه الولاية وأكثه أظهر السعور وبها فذهب
الى منزله وهو ينثر الذهب على رؤس العامة
فقالوا اليه وازدادوا به شغفا
ثم لم يمض الا ثلاثة أيام حتي قاطر العلماء
والاعيان الى منزله ينادونه بعدم قبولهم
خورشيد باشا وانهم يريدونه هو فنصحه
بأن لا يفعلوا فمادوا في مطالبهم فوافقهم
فأحضروا له الكرك والقفطان والبسوه
اياها وأرسلوا الي خورشيد باشا بلاغا ليخلى
القلمة قبل غاصره بهاء كتبوا للسلطان
يستعطفونه بتولية محمد علي فلبى طلبهم
وأرسل بذلك فرمانا عاليا وكان ذلك سنة
(١٨٠٥) ميلادية الموافقة لسنة (١٢٢٠) هجرية

فما علم الانبي زعيم الممالك بذلك حتي
ثار غضبه واشتد كرهه فخطب انجلترا
بخلع محمد علي واشترط علي نفسه أن يسلمها
البلاد في مقابلة ذلك فبلغ قنصل فرنسا
الامر فقام له وقعد وسي جهده في حسم
النزاع فلم يفلح وكان سفير انجلترا أقنع
الباب العالي بضرورة العدول عن تولية
محمد علي مصر فعدلت عنه وأرسلت بدله
موسى باشا . فابلىغ هذا الخبر وجها مصر
وعلماءها حتي أخذوا يكتبون الدولة في

وكان ذلك سنة (١٨٠٤) ميلادية
فلما خلا الجو لمحمد علي فاتح العلماء
والاعيان في الامر واتفق معهم علي اخراج
خسرو باشا من السجن وتوليته ثم عزله
وترحيله الي الاستانة ففعلوا ثم أقنع أهل الحل
والعقد في مصر بأن الامور لا تستتب الا
بتولية خورشيد باشا ركان بالاسكندرية
وبقيامه هو نائباً عنه وكان ذلك من محمد علي
توطئة لتوليته الاحكام . فصدع رجال مصر
بهذه الاشارة وكتبوا للباب العالي
يسترحمونه في اجابة ملتسهم فأجابهم
وصدر فرمان المؤذن بذلك

تولي الامر خورشيد باشا ومحمد علي
فاستبد الاخير وعلا علي الاول بن معمن
الالبانيين فاستقدم خورشيد باشا جنوداً
من بلاد المغرب ليتمكن من خضد شوكة
محمد علي فكان من سوء حظه أن ساءت
أخلاق أولئك المغاربة فأخذوا في ارهاق
الاهالي بالظلم والحيف فكبره الناس
وسموا أيامه

وفي هذه الاثناء ورد لمحمد علي أمر
بأن يتولى جدة وكان ذلك من الدولة
سياسة لابعاده عن مصر فقد كانت أدركت
بعد مراميه وغور سياسته فاستاء من

وجوب تعيين محمد على وعزل موسى باشا
وعاونهم سفير فرنسا فنجحوا في طلبهم وبقى
محمد على على ولايته وقد اتفق في تلك الاثناء
موت الالفي والبرديسي معا فلم يبق له
منافع في مصر
فاعتبرت انكثرة اقرار محمد علي في
عمله اهانة لما فارسلت جيشا الى مصر
لارجاع نفوذ المماليك ومكثت بسواحل
مصر مدة فلم تنجح في لم شعهم لانهم
كانوا تبغثوا في اطراف البلاد ثم انجلت
انجلت بعد الاتفاق مع محمد على وحدث أن
تصالح شاهين بك زعيم المماليك ومحمد على
فتفردهما بالسطوة ولم يعد له مناظر يخشى
باسه

سار محمد على في حكمته سيرة حكيمة
فولى الامور من يشق بهم من خاصته
وذوى قرابته فتأيد جانبه واشتد ركنه
وفي هذه الاثناء كان قد ظهر في بلاد
العرب عالم يدعي محمد عبد الوهاب رعى الى
ارجاع الدين لحالته الاولى من النقاء والبعد
عن الآراء فاجتمع عليه العرب فافتتح نجد
والحجاز والحرمين ولم يزل قويا حتى توفي
سنه (١٢٠٥) فبقيت احزابه تتم اعماله
فصارت بلاد العرب كلها في قبضتهم

حال أمر الوهابيين السلطان محمود
فاوعز الى محمد على بمحاربتهم فصدع
بالامر وأخذ الالهة لذلك ولكنه خاف
أن يتقضى المماليك على عمله فيفسدوه وهو
غائب ومحرمة عمدة مجيدياته الكبيرة فأجبع
علي ابادتهم جميعا وفي الوقت ذاته أخذه
بعد الحلة الى بلاد العرب تحت قيادة ابن
طوسون باشا وأعلن يوم الاحتفال بسفره
ودعا الوجاء اليه فجاءوا أفواجا ومنهم
شاهين بك زعيم المماليك ورجاله أعيان
الجر كس . وكان محمد على باشا قد أوعز
الى رجاله الالبانيين ببادتهم عند ما يعطون
الاشارة بالبد في العمل ، ولأجل أن
يتسكن من غرضه رتب الناس في الموكب
بحيث جعل المماليك الى الورا يكفهم
الفرسان والمشاة وساروا هكذا حتي اذا
اقربوا من باب العرب وهو من القلعة
وانتهوا الي مضيق بين الباب والحوش
العالى أمر محمد علي باشا فأغلقت الابواب
وأشار الى رجاله بالبد في العمل فأخذوا
يقتلون أمراء المماليك فدهش هؤلاء وحاولوا
المهرب فلم يفلحوا فأتوا جميعا وكان عددهم
اربعمائة أمير ولم ينج الا اثنان أحدهما
محمد بك زوج بنت ابراهيم بك الكبير

وكان غائبا وثانيهما أمين بك جاء متأخرا ووقف بجواده أمام باب القلعة ليفتح له فلما سمع اطلاق الرصاص أدرك المكيمة فرحل الى سورية. ثم أمر محمد علي باعلان قتل شاهين بك بزعم المالك وهجم الجنود على بيوتهم يهبون ويهتكون الاعراض وفي اليوم التالي طاف محمد علي بالمدينة وأمر الناس بالكف عن النهب وأمر بقتل كل من يصادفونه من المالك في سائر أنحاء القطر فقبضوا على ٢٣ يكا منهم وذبحوهم وتفرغ محمد علي لحرب الوهابيين وبلغ الخبر الى الامير سعود زعيم الوهابيين فعبأ جيده للقتال فبلغ خمسة عشر الف مقاتل وسار طوسون لمقاتلة الوهابيين فنزل الى ينبع فنظواهر الوهابيون بالتقهقر فقبضهم طوسون ورجاله ثم كرك عليهم العرب فمزموهم وأخذوا جميع ما معهم من المؤن والذخائر الحرة فكتب طوسون لايه فأمدته بميش فسار صيدا المدينة فافتتحها على الوهابيين عزرة وسار هذا الخبر بين العرب فأيقنوا بالذروا على الوهابيون عن مكة بلا قتال فاحتلها طوسون باشا فانتظر الوهابيون حتى جاء الصيف فسموا الاسترداد ما أخذه المصريون من

أيديهم فاستردوا مكة وساروا الى المدينة فقال هذا الخبر محمد علي باشا فخف بنفسه لميدان القتال فنزل جدة سنة (١٢٢٨) (١٨١٣) وخلع شريف مكة غالب وبعث به الى مصر وهدمها الى سلايك وانفق أن مات قائد الوهابيين سعود فتولي الامر ابنه عبدالله بن سعود وحدثت بينه وبين المصريين حروب بلا جدوي وفي ٢٨ من المحرم سنة (١٢٣٠) حدثت موقعة فاصلة انهزم فيها الوهابيون وعاد محمد علي الى مصر ولكن كانت لم تزل للوهابيين صولة هناك فاكثفي بعمل ما دامت صواتهم تلك بعيدة عن الحرمين الشريفين عاد محمد علي باشا الى مصر فجعل همما بجاد جيش مصري ومدرب على النظام الجديد واستقدم هذا الغرض بعض الضباط الفرنسيين أما الالبانيون الذين كانوا معه فلم يقبلوا هذا النظام فاكثفي بتدريب المصريين عليه

ثم خشي محمد علي أن يرجع الوهابيون الى سابق نفوذهم فوجه الى الامير عبدالله ابن سعود يستقدمه ليرسله الى الاستانة فاعتذر عن المجيء وأرسل اليه هدايا فرد عليه هداياه وأرسل اليه ابراهيم باشا

لمحاربه فصار هذا القائد في شوال سنة (١٢٣٢) الي قنا ومنها الي القصير ثم الي ينبع واتحدت معه قبائل من العرب وناهض عبدالله بن سعود الحرب فكانت سجالا ثم فاز علي خصمه وأرسله الي آيه وهذا أرسله الي الآستانه فطافوا به الاسواق ثلاثة أيام ثم قتلوه . وكافأ السلطان ابراهيم باشا بأن عينه واليا على مكة ولما علم الوهايون بذلك هدموا مدينتهم درعية وتفرقوا شذر مذر وانتهى بذلك أمرهم ونال محمد علي باشا جزاء هذا المجهود العظيم الذي بذله لقب خان من السلطان ولم يشاركه اذذاك في هذا اللقب الا حاكم القريم ثم أخذ محمد علي في مشروع فتح السودان فجدد ذلك جيشا يبلغ عدده خمسة آلاف مقاتل من العسكر الجديدي ومعهم عربان فسارت هذه الحملة في سنة (١٢٣٥) تحت قيادة ابنه اسماعيل فقطعت السلاطات الي السادس منها وانتهت الي شندي والتمته مخضعة كل ما مرت به من السودانيين بدون حرب . ثم سارت الي سنار وراء الخرطوم فتقارعتهم قبيلة السائقية مقاومة ضمية ثم سلمت فأدخلوا سنار وكردفان

في أملاك مصر . ثم سار الي التمة وغيرها لجباية الاموال وكان يظن هو وغيره ممن لم يروا السودان ان الذهب لاقيمة له فيه فلما انتهي الي شندي استدعى ملكها (الفر) وأمره أن يملأ زورقه ذهباً فاستقال الملك من ذلك وما زال يستعطفه حتي صالحه علي عشرين الف ريال في مدة خمسة أيام فاستقل الملك هذه المدة فضر به اسماعيل بالشبك الذي في يده علي وجهه وتهدهه بالقتل . فاستاء الفر من ذلك وأضر له الشر وذهب ثم تظاهر بأنه يحضر تبنا لخيول الجيش وأوصى بوضعه حول المعسكر ولما أتى المساء أرسل جمعا من الاهالي يضربون بالزماسير ويرقصون ايها ما لاسماعيل باشا بأنه يريد أن يربه رقص البلاد السودانية وفي أثناء ذلك أوصى رجاله بأن يتقاطروا على هيئة متفرجين فاذا كل عددهم شنوا على جيش التماند المصري حربا شعواء ففعلوا ما أمرهم به وأحرقوا في أثناء الحجرة التبن فاحترق اسماعيل وكثيرون ممن كانوا معه ولما أصبحوا أتموا قتل من بقي منهم فاتصل خبر هذه الحجرة بأحمد بك الدقردار وكان صهر اسماعيل باشا فاشتد

وقعه عليه وأقسم أن يقتل إسماعيل عشرين
الفان من أبطالهم وأبر قسه قتل هذا العدد
منهم على أساليب شتى وبذلك هابه
السودانيون وخضعوا لأمره

ثم إن الدولة طلبت من محمد علي إمدادها
بجيش لمحاربة المورة من بلاد اليونان فأمدّها
بمجنود وسفن تحت قيادة ابنه إبراهيم فأبلى
في الأعداء بلاء حسنا ولولا تألب الدول
علي منح اليونان استقلالهم لما نجحوا في
ثورهم

ثم حمل إبراهيم باشا على سورية لفتح
عكا بسبب نفور حدث بين واليه وبين
والده قصصها سنة ١٢٤٧ (١٨٣١)
بمجنود من البر والبحر فسير المشاة والمدفعية
عن طريق العريش وقام هو بمرأ فاستولت
حلفا لبر علي غزة وبافا ووافي إبراهيم باشا
جيشه ففسار إلى عكا فحاصرها ثم هجم عليها
فافتتحها عنوة ثم سار إلى دمشق ثم إلى
حمص وكانت الدولة أرسلت إليه هنالك
قائد أيديمي محمد باشا والي طرابلس لوقفه
عند حده فاقبل البطلان ثم أخضى الأمر
إلى امتلاك إبراهيم باشا لحمص فسلمته له
حلب وغيرها من بلاد سورية

فأضطرب الباب العالي لذلك وأرسل

جيشا تحت قيادة حسين باشا السر عسكر
لوقف سير إبراهيم باشا فلما تلاقي الجيشان
أنهزم جيش حسين باشا وقدم إبراهيم باشا
إلى آسيا الصغرى وكان السلطان قد عين
رشيد باشا قائد الجيش جديدا لمقاومة إبراهيم
فلما التقى الجيشان قهره الأتراك واخترق
إبراهيم باشا البلاد حتى صار مهدداً للآستان
ففسها

لما اتعني الأمر إلى هذا الحد تدخلت
الدول الأوروبية فأرسلت روسيا البرنس
مواريف إلى مصر للتداول مع محمد علي
وحمله على سحب جيوشه من آسيا الصغرى
ثم عقدت مع بقية الدول معاهدة من
مقتضاها جعل سورية جزءاً من مصر وتعيين
إبراهيم باشا والياً عليها وجا يكخراج أدرنة
وأضى هذا الوفاق سنة ١٢٤٨ (١٨٣٣)
وتسمى معاهدة كوتاهيا فتولى إبراهيم
باشا حكومة سورية إلى أواخر سنة ١٢٤٩
(١٨٣٤) حيث هبت ثورة ضده في السلط
والكرج ثم امتدت إلى أورشليم ونابلس
وجبال السامرة فلما بلغ محمد علي الخبر
حضر إلى يافا على الفور وأخذ في نسكين
القتن ولم تهدأ الأحوال غير قليل حتى
عادت الاضطرابات فسمى إبراهيم باشا

ليأ كدمن خبر موت ابراهيم باشا وكان بلغه ذلك فلم يقو صادق بك على مقاومة الانجليز ففر ثم خاف بطش ابراهيم فانضم اليهم ودخل الانجليز بيروت وعكا ثم سار ذلك الاسطول الى الاسكندرية وعرض قائده على محمد علي الصلح قبله وعقد معه معاهدة فعارضت فيها الدول وبقيت الامور على ما كانت عليه حتى تم الاتفاق بين السلطان عبد المجيد وبين محمد علي على أن تكون له مصر وراثية بشرط أن يكون للسلطان الحق في أن يختار من أسرة محمد علي من يصلح لوراثته الملك فتردد محمد علي في قبول هذا الشرط ولكنه أمر جيوشه بأن تنسحب من سورية. وقبل محمد علي شرط السلطان فأرسل اليه فرمانا بذلك في ١٣ فبراير سنة ١٨٤١. ثم صدر فرمان آخر يثبت ولايته على الثوبة ودارفور وكردفان وسنار واكتفى بما لديه من الاملاك وأخذ في اصلاحها ثم أرسل ابنه سعيد باشا لتقديم واجب الطاعة للسلطان ثم توجه محمد علي بنفسه الى الآستانة بدعوة رسمية سنة (١٨٤٦) وقابل السلطان ولما انحنى ليقبل الارض أسكها السلطان وأجلسه بجانبه وأخذ يحادثه ويبالغ في

في تجميد السوريين من السلاح ففعل ولكنهم لم يستطيع تجميد البتانيين فاستتب الامن في البلاد وأخذ محمد علي يؤلف في سورية جيشا فخشي السلطان محمود عاقبة هذا الامر فغرد للمصريين في سورية ٨٠ ألف مقاتل تحت قيادة حافظ باشا وبلغ الامر ابراهيم باشا فاستعد لمحاربة وحدت وقائع بين الجيشين انتهت بقبلة المصريين برأ وبحرأ مع أن السوريين كانوا ميالين الى تركيا ومساعدين لها. ومات في هذه الاثناء السلطان محمود وخلفه عبد المجيد سنة (١٨٣٩) ثم توالى الاضطرابات الي سنة (١٨٤٠) حيث عقدت معاهدة لوندرة بخولة محمد علي حق ضم عكا لمصر على شرط أن ينسحب من سورية فأبى معتمداً على أن لديه ١٤٦ ألف مقاتل من الجند النظامي و ٢٢ ألف من الباشبوزق

أباه محمد علي قبول معاهدة لوندرة حمل انجلترا على محاربتها فأرسلت أساطيلها الى صيدا فالتجأ ابراهيم باشا الى الجبل وذهب قسم من الاسطول الانجليزي الى بيروت وكان بها سليمان باشا الفرنسي متحصنا فترك المدينة لقيادة صادق بك وذهب

أكرامه ثم سار من الأستانة الى مسقط رأسه قوله وأقام فيها مدارس عديدة ثم عاد الى مصر

ولما كانت سنة ١٨٤٨م انخرطت صحة محمد علي وصار غير قادر على ادارة الاحكام فذهب ابنه ابراهيم الى الأستانة وعاد بفرمان الولاية تولى محمد علي باشا مريضا حتي مات سنة (١٨٤٩)

(أعمال محمد علي الاصلاحية) تولى محمد علي مصر وهي فوضي في كل شأن من شؤون الاجتماع فبذل وسعه لاعادة تكوينها فوجه عنايته أولا لاصلاح الادارة فأمر أولا بمسح الاراضي المزروعة ثم قسمها الى مديريات وقسم المديريات الى أقسام والاقسام الى نواح فعين على رأس كل مديرية مديرا وعلى كل قسم ناظرا وأبطل الالتزامات ووزع الاراضي على اهل البلاد كل على قدر طاقته

ثم انشأ بمصر الدواوين ومنهاديوان المعاونة واخصاصه النظر فيما بهرض عليه من الدواوين الاخرى وسائر الجهاب ثم الديوان الخديوي وكان يؤدي وظائف دواوين الداخلية والخارجية والمضاظة ثم ديوان الاشغال وديوان المبيعات وديوان

الفردة . ثم أفر بعد ذلك ديوانا للخارجية خاصة وديوانا للعسكرية ثم ديوانا للمالية وديوانا للاوقاف وديوانا للعامل وديوانا للتفتيش والحقانية والترسخانه والابنية وديوانا للمدارس وكلها ترجع الي ديوان المعاونة

هذا ولم يهمل أمر القضاء فأنشأ لها مجالس وسن لها نظمات وأسس البريد وعمل ما يقوم مقام التلغراف وهو التخاطب بالاشارات عن بعد

أما أعماله الزراعية فماتذ كروتشكر فانه سهل أعمالها ونشط عليها وجلب كثيرا من البزور الي مصر لتستنبت بها ومنها القطن الذي هو ثروة مصر اليوم ولم تقف همته عند هذا الحد بل أتى يقوم من الماهرين في العلوم الزراعية لنشر معارفهم في هذا البلد

ومما خدم به الزراعة سدود أبي قير وترعة الفرعونية واشتوم الدية واشتوم الجليل وغيرها ما لا يحصى من الترع والجسور ومن أهم أعماله في الزراعة بناء القناطر الخيرية والسبب الذي حدا به الى بنائها انه رأى ان النيل عند تفرعه الى فرعين يمر اكبر ذينك الفرعين وهو الغربي في

وأُسِّس في الاسكندرية داراً لصناعة

السفن

ثم وجهته للإصلاح التجاري فبنى

ميناء الاسكندرية بدلاً عن مينائي رشيد

ومياط وأصلح مرافق بولاق وسواه

أما أعماله لتحسين الصناعة فتشاهد

آثارها الى اليوم في كثير من البلدان فبنى

المعامل الكبيرة وأحضر اليها آلات من

أوروبا فكان يصنع بمصر الاقشة القطنية

والطرايش والورق والاقشة الحريرية

والكتانية والصوفية والاسلحة

أما أعماله العلمية فهي غرة في جبين

هذا العصر فإنه بدأ اصلاحاته الادبية

بتأليف مجلس المعارف العمومية رعى به

الى تعليم موظفي الحكومة ما يؤهلهم للقيام

بأعباء وظائفهم . ثم فتح مدارس كثيرة

لتعليم نساء الامة وأرسل جماعات الى

أوروبا لتلقى العلوم العالية . وأنشأ المطبعة

الاميرية ببولاق وأنشأ جريدة الوقائع

المصرية وأمر بترجمة كثير من الكتب

العلمية

(صفات محمد علي باشا الذاتية)

كان محمد علي واحداً من أولئك الذين

ينبغيون في الامم في قرة من القرون فيحدثون

أراض فاحلة لا تفليح للزراعة يذهب

اكثر ما تهبطها ورأى الشرقي يمر بمجبات

خصبة فلا يكتفي ماؤه لملاحيها فأراد ایجاد

وسيلة هندسية بها يستفيد من ماء الفرع

الفرقي فبنى قنطرة على عرض الفرعين عند

أول تفرعها وجعل لهذه القناطر أبواباً من

الحديد فإذا أقلل أبواب فتح انصرف

قسم من مائه الى الفرع الآخر وإذا كان

الماء قليلاً تقفل أبواب القناطر كلها فيرتفع

الماء في صعيد مصر . فابتدأ هذا العمل

الجليل سنة ١٢٥١ (١٨٣٥) بواسطة لتيان

باشا المهندس الفرنسي

أما اصلاحاته العسكرية فحدث عنها

ولا يخرج فإنه كان جندياً خبيراً مبلغاً فائدة

النظام الجديد فأسس مدرسة حرية في

الحاqqاء وجعل سراى مراد بك في الجيزة

مدرسة للفرسان ورتب لها أساتذة من

الاوربيين وأسس مدرسة الهندسية وأنشأ

في القاهرة معامل لصب المدافع وعمل

جميع حاجات القتال واستعان على كل

هذه الاعمال بسعة معارف الجنرال سيف

الذي أسلم فيا بعدد سمي نفسه سليمان فصار

هو سليمان باشا الفرنسي الذي له المثال

المنسوب بالقاهرة

فلو يؤثر ذلك علي نفسه الكريمة بل كان يجالس حتي أصغر ضباطه ولبس أبسط الملابس ولا يحب الفخفة والازهو . وكان كثير الفكر كثير الارق مشغلا بتدبير الامور أصيب في آخر أيامه بضعف جسمه ومداركة أدى به الى ترك الاعمال لابنه توفي سنة (١٨٤٩) (انظر مصر)

أحمد بن الطيب السرخسي هو أبو العباس أحمد بن محمد بن مروان السرخسي . قرأ الفلسفة على البكندي الفيلسوف وكان متضلعا في علوم شتى من علوم اليونان والعرب جيد القريحة بليغ اللسان حسن التأليف حسن المعاشرة مليح النادرة وكان مع ذلك خليعا ظريفا سمع الحديث أيضا وروي شيئا منه

تولي أحمد الطيب في أيام المعتضد بالله الحسبة بغداد وكان قبل ذلك مطبا لأمر المؤمنين ثم ناداه وخص به وكان يغلب على أحمد الطيب علمه لاعتقه .. وكان ذلك سبب قتل المعتضد له أيام اختصاصه به فانه أفضي اليه بسر يتعلق بالقاسم بن عبيد الله ويدر غلام المعتضد فسلمه اليها فصادر ماله ثم أودعاه المطامير ثم قتل فيها وكان ذلك (٢٨٦) هـ

فيها أحداثا عظيمة تحيلها من حال الي حال اخرى وتدفعها الي باحات من الحياة لم تكن تتوقعها قبل نبوغهم فيها

أول ما ظهر محمد علي على مسرح الاعمال العامة ظهر جنديا ثم بزل بعرك الادوار ويصالح الظروف حتي ارتقى الى رتبة ولاية مصر ولو وقف عندها لكان ذلك دليلا على سمو عقله ، وعلو مداركه وسعة جبلته فما بالك بقدوصه الى عزة أركان السلطنة العثمانية وكاد يجلس على عرش آل عثمان الكبير لو لا تدخل الدول ووقفه عند حد . ألا يدل هذا كله علي أن الرجل كان واحداً من أولئك النوابع الذين لا يسمح الزمان بمثلهم الا على رأس كل حادث خطير في العالم ؟

وما يدعش ويدل على أن ذكاء هذا الرجل وسعة عقله كان فطريا أنه كان أميا ولم يبدأ بتعلم القراءة الا وهو في سن الخامسة والاربعين

نعم كان محمد علي باشا نادرة في ذكائه وسمو ادراكه وبعد نوره وكان مع ذلك سليم القلب ولكنه كان سريع التأثر يتقاد أحيانا للدسائس

بلغ محمد علي باشا الي درجة الملك

اعتمادهم . ومنفعة الجلال . ورسالة . وصف
مذاهب الصائشين وكتاب في ان المبدعات
في حال الابداع لا متحركة ولا ساكنة
وما هي النوم والرويا والعقل . وكتاب في
وحدانية الله تعالى . ووصايا فوئاعورس
والفاظ سقراط . والعشق ورد أيام العجوز
وكتاب في لون الضباب والغال . والشطرنج
العاليق وأدب النفس ونحو العرب والمنطق
وكتاب في ان أركان الفلسفة بعضها على
بعض وهو كتاب الاستيفاء . وكتاب في
احداث الجووالرد على جالينوس في المجل
الاول ورسالة الى بن ثوبة . ورسالة في
الحضبات المسودة للشعر . وكتاب في ان
الجزء ينقسم الى مالا نهاية له وكتاب في
أخلاق النفس . وسيرة الانسان وكتاب
الى بعض اخوانه في بعض القوانين العامة
الاولي في الصناعة الدبالتطبيقية أي
الجدلية على مذهب ارسطوطاليس اختصار
كتاب سوفسطيق الارسطوطاليس وكتاب

القيان

➤ احمد بن أبي الاشعث ➤ هو
أبو جعفر احمد بن محمد بن محمد بن أبي
الاشعث كان من الاطباء المشهورين في
القرن الرابع الهجري وكان مع طبعه متقها

مؤلفات احمد الطيب اختصار كتاب
ايساغوجي لفرفوريس واختصار كتاب
قلاطيغورياس واختصار كتاب باررمنياس
واختصار كتاب أناطوطيقا الأولى .
واختصار كتاب أناطوطيقا الثانية وكتاب
النفس وكتاب الاعشاش وصناعة الحسبة
الكبير وكتاب غش الصناعات والحسبة
الصغير . ونزهة النفوس . واللهو والملاهي
ونزهة الفكر والساهي في الغناء والمغنين
والمنادمة والمجاسة وأنواع الاخبار صنفة
للخليفة . وقال أحمد في مقدمة هذا
الكتاب انه صنفة وله من العمر احدى
وستون سنة . وله كتاب السياسة الصغير
والمدخل الى صناعة النجوم . والموسيقى
الصغير والمسالك والممالك والارتباط في
الاعداد والجبر والمدخل الى صناعة
الطب تقص فيه على حنين بن اسحق
كتاب المسائل فضائل بغداد وأخبارها
وكتاب الطيخ . وزاد المسافر . وخدمة
الملوك . ومقالة من كتاب أدب الملوك
والمدخل الى علم الموسيقى . والجلساء
والمجاسة ورسالة في جواب ثابت بن قرة
فيما سأل عنه . ومقالة في البهق والشمس
والكاف ورسالة في السالكين وطرائف

في الدين عجا للخير كثير السكينة بأرواحها
في العلوم الحكيمة صنف فيها وفي سواها
كتبا متممة دلت على غزارة فضله وكان
مطلما على خفايا كتب جالينوس خيرا
بأسرارها شرح كثيرا منها وهو الذي
فصل كل واحد من الكتب الستة عشر التي
لجالينوس الى جمل وفصول وفي ذلك
تيسير كبير لمن يشتغل بكتب ذلك الطبيب
فانه يسهل عليه كل ما يلتبس منها ويبقى له
أعلام تدله على ما يريد مطالعته من ذلك
ويتعرف به كل قسم من أقسام الكتاب
وما يشتمل عليه وفي أي غرض هو
وفصل أيضا كثيرا من كتب
ارسطوطاليس وغيره وجملة مصنفات
احمد بن ابي الاشعث في الطب غيرها
كل منها تام في معناه لا يوجد له نظير في
الجودة

ذكر عبد الله بن جبرئيل بن بختيشوع
في كتابه ان احمد بن ابي الاشعث لم
يكن منذ ابتدأ عمره يتظاهر بالطب وكان
متصرفا وصور وكان أصله من فارس
وخرج من بلده هاريا ودخل الموصل بحالة
سيئة من العرى والجوع واتفق انه كان
اناصر الدولة ولدي عليل في حالة من قيام

الدم والاعزاض، وكلن كلما عالجته الاطباء
ازداد مرضه فتوصل الى أن دخل عليه
وقال لأمه أنا أعالجه وبدأ يربيه غلظ
الاطباء في التدبير فسكنت اليه وعالجه فبرأ
وأعطاه وأحسن اليه وأقام بالوصل الى آخر
عمره واتخذ له تلاميذ عدة الا ان الخاص
به والمتقدم عنده كان أبيا القلاج فبرع في
صناعة الطب

(مؤلفاته) لاحد بن الاشعث من
الكتب كتاب الادوية المفردة وكان
السبب الباعث له على تصانيفه قوم من
تلامذته سألوه ذلك ، وهذا نص كلامه
في صدر الكتاب :

قد سألتني احمد بن محمد البلدي ان
اكتب هذا الكتاب وقد بما كان سألتني
محمد ثواب فتكلمت في هذا الكتاب
بحسب طبعها وكتبته اليها . وبدأت به
في شهر ربيع الاول سنة ثلاث وخمسين
وثلاثمائة وهما في طبقه من تجاوز ودخل
في جملة من يتفقه فيما علم من هذه الصناعة
فرغم وقيس ويستخرج والي من في
طبقتها من تلاميذني ومن اثم بكتبي
فان من أراد قراءة كتابي هذا وكان قد
تجاوز حد التعليم الى حد التفقه فهو الذي

يشرح به ويحكي بغير غش أن فيه حجاج
 به ما هو به بالقوة معلوم أذكره وإن فرغ
 على ذلك فاذكره ويشهد وهذا قول
 الجمهور التام دون ذوي القرائع من
 الأفراد التي يمكنها فهم هذا في ما هو قوة
 النفس الناطقة فيهم فإن هؤلاء تسهل
 عليهم المشقة في العلم وقرب عليهم ما
 يطول على غيرهم
 وله كتاب الحيوان وكتاب في العلم
 الألهي وفي الهند وفي الحصى والحصى
 والرسامو البرسامو مدواو أسماو كتاب في
 القولنج أو أسماو مدواو أو الإحوي النافعة
 منه مقالتان وكتاب في البرص والبق
 وكتابان في الصرع وفي الاستسقاء وظهور
 الدم والماليخوليا وكتاب في تركيب
 الأدوية ومقال في النوم واليقظة وهو كتاب
 الغافق والمقتضى مقالتان فرغ من تأليفه
 قلعة رقي في أرمينية صفر سنة (٣٤٨) هـ
 وكتاب أسماو الحصى وكتاب أسماو وشيخ
 كتاب الفرق الجليليوس وشيخ كتاب
 الجواهر الجليليوس
 أحمد بن محمد البلدي هو تلميذ
 أحمد بن أبي الأشعث التميمي ذكره أحمد
 ابنه الطيب ورأى فيه وكان من مدينة بلدة

لأزم أستاذهم مدسسين واشتغل عليه وتبعه
 (مؤلفه) تديره الخلد والامبال
 والصيدان وحفظ صنعتهم وسداواة
 الأمراض العارضة لم يكن حائضا في أو آخر
 القرن الرابع الهجري
 أحمد بن الحسين كان من
 أهل مشيخ الصوفية من كلامه
 من راقب الله تعالى في خرابات
 قلبه وعصمه الله في حركات جوارحه
 ومن كلامه
 مني طمست في البحر فقول بحكم فيها
 مدارج الإزادة فاستفهم مني طلبت
 الإزادة قبل تصحيح مقام التوبة فأنشيت
 غفلة مع طلب
 وفي سنة (٢٩٨) أو (٢٩٩) هـ
 بغداد
 أحمد بن الحلاء هو بغدادي
 الأصل أقام بالرملة ودمشق كان من مشايخ
 صوفية الشام
 من كلامه
 من استوى عندهم المذبح والذم
 فهو زاهد ومن حافظ على الفرائض في
 أول مواقيها فهو عابد ومن رأى الإفعل
 كماها من الله عز وجل فهو موحد لا يرى

الا واحدا»

«ابن حمدان» هو ابو محمد الحسن ناصر الدولة بن ابي الهيجاء عبد الله بن حمدان التغلبي ملك الموصل وما والاها وكان في مبدأ أمره نائباً عن أبيه . ثم لقبه الخليفة المتقي بالله ناصر الدولة وذلك سنة (٣٣٠) هـ ولقب اخاه سيف الدولة . فعظم شأنهما . وكان الخليفة المكتفي بالله قد ولي أباها عبد الله بن حمدان الموصل واعمالها سنة (٢٩٢) هـ فسار اليها ودخلها وكان ناصر الدولة أكبر سناً من اخيه واقدم منزلة عند الخلفاء وكان كثير التأدب معه وجرت بينهما وما وحشة فكتب اليه سيف الدولة :

لست أجفو وان جفيت ولا

أترك حقاً على كل حال

انما انت والدوالاب الجا

في مجاوز بالصبر والاحتمال

وكتب اليه مرة اخرى وذكرها

الثعالبي في اليتيمة :

رضيت لك العلياً وان كنت اهلها

وقلت لهم بيني وبين اخي فرق

ولم يك بي عنها نكول وانما

تجافيت عن حق فتم لك الحق

ولا بد لي من أكون مصلياً

اذا كنت أرضي أن يكون لك السبق
وكان ناصر الدولة شديد الحب لأخيه
سيف الدولة فلما توفي هذا الاخير اضطرب
حال الاول وساءت أخلاقه ولم تبق له
حرمة من أهله فقبض عليه ولده ابو تغلب
فضل الله للملقب عدة الدولة المعروف
بالضنفر بمدينة الموصل باتفاق من اخوته
وسيره الي قلعة ارحمشت في حصن السلامة
وذلك سنة (٣٥٦) هـ ولم يزل محبوساً بها الي
أن توفي سنة (٣٥٨) هـ فكانت مدة امارته
بالموصل اثنتين وثلاثين سنة

«حماد الراوية» هو ابو القاسم حماد بن أبي الليث ساجور وقبل ميسرة بن المبارك بن عبيد الديلمي الكوفي مولى مكنت بن زيد الخيل الطائي

كان من أعلم الناس بأيام العرب
واشعارها واخبارها وانسابها ولغاتها
وكان مقرباً من خلفاء بني أمية يستزبرونه
فيفد عليهم وينال من أموالهم
ويسألونه أن يفيض لهم في ذكر العرب
وأيامها

قال له الوليد بن يزيد الخليفة الاموي
يوماً وقد حضر مجاسه بم استحققت هذا

شرطيان قد وقفنا على وقالوا يا حاد أجب
الامير يوسف بن عمر الثقفي وكان واليا
علي العراق ، قلت في نفسي من هذا
كنت أخاف . ثم قلت لها هل لكأن
تدعاني حتى آتي أهلي وأودعهم وداع من
لا يرجع اليهم أبداً ثم أصير اليكما ؟ قالاما
الى ذلك سبيل . فاستسلمت في أيديها
ثم صرت الى يوسف بن عمر وهو في الايوان
الاحمر فسلمت عليه فرد علي السلام ورمى
الي كتابا فيه بسم الله الرحمن الرحيم
من عبدالله هشام أمير المؤمنين الي يوسف
ابن عمر الثقفي أما بعد فاذا قرأت كتابي
هذا فابعث الي حماد الرواية من يأتيك
به من غير ترويع وادفع له خمسمائة دينار
وجلا مهربا يسير عليه اثنتي عشرة ليلة
الى دمشق فأخذت الدنانير ونظرت فاذا
جل مرحول فركبته وسرت حتي وافيت
دمشق في اثنتي عشرة ليلة فزلت علي
باب هشام واستأذنت فأذن لي فدخلت
عليه في دارقوراء مفروشة بالرخام وبين
كل رخامتين قضيب ذهب وهشام جالس
علي طنفسة حمراء وعليه ثياب حمراء من
الحز وقد تضحخ بالمسك والعنبر فسلمت
عليه فرد علي السلام واستدناني فدنوت

الاسم قبيل لك الزاوية ؟ فقال يأتي أروي
لكل شاعر تعرفه يا أمير المؤمنين أو سمعت
به ثم أروي لأكثر منهم من تعرف انك
لا تعرفه ولا سمعت به ولا ينشدني أحد
شعرا قديما ولا محدثا الاميرت القديم من
المحدث . فقال له فكيف مقدار ما تحفظ من
الشعر ، فقال كثير ولكن أنشد علي كل
حرف من حروف المعجم مائة قصيدة كبيرة
سوى المقطعات من شعر الجاهلية دون
شعر الاسلام . قال سأمتحنك في هذا
ثم أمره بالانشاد فأنشد حتى ضجر الوليد
ثم وكل به من استحلفه أن يصدقه عنه
ويستوفي عليه فأنشده الفين وتسعمائة
قصيدة للجاهلية وأخبر الوليد بذلك فأمر
له بمائة الف درهم

وذكر الحريري صاحب المقامات
في كتابه مدرة الغواص قال قال حماد الرواية
كان انقطع لي الي يزيد بن عبد الملك بن
مروان في خلافة وكان أخوه هشام يجفوني
لذلك فلما مات يزيد وتولى هشام خفته
ومكثت في بيتي سنة لا أخرج الا الي من
اتق به من اخواني سرا . فلما لم أسمع أحدا
ذكرني في السنة أمنت فخرجت يوما أصلي
الجمعة فصليت في جامع الرصافة الجمعة فاذا

وحكي قتل رجله فاذا جارتان لم أر
 مثلها قط في ادبي كل جارية خلقتان فيهما
 لو لو تان تقدان . قال كيف أتت يا حماد
 وكيف حالك . قلت بغير يا أمير المؤمنين
 قال أتدري فلم يثبت اليك . قلت لا .
 قال أتدري اليك بسبب بيت خطير يالك
 لا أعرف فانه قلت وما هو . قال :
 وتدفوا بالصبر وما جأت
 قينة في يمينها ابرق
 قلت يقول عدي بن زيد العبادي
 في قصيدته . فقال أشدتها فأنشدته :
 بكروا العاذلون في وضع الصبر
 ليح يقولون لي أما تستفيق
 وتظنوني فيك يا أبا عبد الله ثم
 تهاينني . قال والقلب عندكم مولود
 قلت أدري إذا كثر والعدل فيها
 اعتدوا بولوموني أم صديق
 قال حماد فاتهمت فيها الي قوله :
 وتدفوا بالصبر وما جأت
 قينة في يمينها ابرق
 قد كثر عشار أكين الد
 ذيك صفي سلافها الزاويق
 حمزة قبل خرجها فاذا بها
 من جنت النملها من ريق
 ومطما قوتها قاتع كالينا
 قوت حمزة منها الصديق
 ثم كان المزاج له سحاب
 لا صرى آجن ولا مطروق
 قال فطرب هشام ثم قال أحسنت
 يا حماد . ثم قال يا حماد سل حاجتك . قلت
 كائنة بما كانت . قال نعم قلت انصدي
 الجاريتين . قال هيا جميعا لك بما عليها
 وما لها وأزله في داره . ثم قلعه من الغدا الى
 منزل أعد له فوجد فيه الجاريتين وما
 لها وكل ما يحتاج اليه . وأقام عنده ليلة
 ووضعه بمائة ألف درهم
 قال القاضي بن خل كان الذي نقل
 عن طبقاته هذه الترجمة لا يمكن أن تكون
 هذه الواقعة مع يوسف بن عز الدين
 لأنه لم يكن واليا بالعراق في التاريخ
 المذكور بل كان متوليه خالد بن عبد الله
 القسري
 بولد حماد سنة (٩٥) هـ وفي سنة
 (١٥٥) هـ بقرية يقال لها الرذن من أعمال
 باسبذان وفي ذلك يقول مروان بن أبي
 حفصة :
 وأكرم قبر بعد قبر محمد
 بني العدي قبرا باسبذان

وحكي قتل رجله فاذا جارتان لم أر
 مثلها قط في ادبي كل جارية خلقتان فيهما
 لو لو تان تقدان . قال كيف أتت يا حماد
 وكيف حالك . قلت بغير يا أمير المؤمنين
 قال أتدري فلم يثبت اليك . قلت لا .
 قال أتدري اليك بسبب بيت خطير يالك
 لا أعرف فانه قلت وما هو . قال :
 وتدفوا بالصبر وما جأت
 قينة في يمينها ابرق
 قلت يقول عدي بن زيد العبادي
 في قصيدته . فقال أشدتها فأنشدته :
 بكروا العاذلون في وضع الصبر
 ليح يقولون لي أما تستفيق
 وتظنوني فيك يا أبا عبد الله ثم
 تهاينني . قال والقلب عندكم مولود
 قلت أدري إذا كثر والعدل فيها
 اعتدوا بولوموني أم صديق
 قال حماد فاتهمت فيها الي قوله :
 وتدفوا بالصبر وما جأت
 قينة في يمينها ابرق
 قد كثر عشار أكين الد
 ذيك صفي سلافها الزاويق
 حمزة قبل خرجها فاذا بها
 من جنت النملها من ريق

فأشنى تذكر هنا منها ما يخفف سماعولا
ينبو عند الطبع من ذلك قول بشار في حماد
إذا جتته في الحبي أغلق يابه

فلم تلقه الا وأنت كمين
قل لا يبغي مني تبلى العلي

وفي كل معروف عليك يمين
وقيل كان حماد يرى النبل وقيل بل

كان أبوه هو الذي صنلته برى النبل أما
هو فلم يعاط شيأ من الصنائع وكان ماجنا
ظرفا خليعا متهما بالزندقة

يحكي انه كانت يته وبين أحد الأئمة
ال كبار مودة ثم تقاطعا فبلغ منه أنه يتقصه
فكتب إليه حماد :

ان كان نسكك لا يتم

بغير شتى وانتقامي

فأقدم قومي كيف شأ

تسمع الاداني والاقاصي

فلما زكيتي

وأنا للصر على المعاصي

أيام فأخذها و نه

علي في أباريق الرصاص

ومن شره أيضا :

فأقسمت لو أصبحت في قبضة الهوى

لا قصرت عن لومي وأطببت في عندي

ورثاه أبو يحيى محمد بن كناسة بقوله
لو كان يتحي من الردي حذر

نحالك بما أصابك الحذر
يرحمك الله من أنجي قة

لم يك في صفو وجه كدر
فهكذا يفند الزمان و نه

في العافية ويندمس الأثر

﴿ حماد عجرد ﴾ هو أبو عمرو
وقيل أبو يحيى حماد بن غمر بن يونس بن

كليب السكوفي وقيل الواسطي مولى
بنى سواة بن عامر بن مصعبه المعروف

بعجرد . كان شاعرا من مخضرمي
الدولتين الاموية والعباسية لم يشتهر الا

في الثانية . وكان من الرواة الكثيرين من
حفظ كلام العرب الا انه لم يبلغ فيه مبلغ

شاد الراوية

نادم الوليد بن يزيد الاموي وقدم
بغداد في أيام المهدي

قال علي بن الجعد قدم علينا في أيام
المهدي هؤلاء القوم حماد عجرد ومطيع بن

اياس الكنتاني ويحيى بن زياد فمزولوا بالقرب
منا فكانوا لا يطاقون خبنا ومجانة

حماد عجرد من محبدي الشعراء كان
بينه وبين بشار بن برد مهاجاة أكثرها

ولكن بلائي منك انك ناصح

وأنت لا تدري بأنك لا تدري

توفي سنة (١٦٧) وقيل سنة (١٦٨) هـ

﴿حامد بن أبي حنيفة﴾ هو أبو اسماعيل

ابن الامام أبي حنيفة النعمان بن ثابت كان

من الصلاح والورع علي جانب عظيم

يروى انه لما توفي والده الامام ابو

حنيفة كانت لديه ودائع كثيرة من ذهب

وفضة وغيرها واصحابها غائبون فحمله

ورعه على ان يطلب الى القاضي ان يستلمها

منه فأبى القاضي محتجا بأنه أهل لها

وموضعها فقال حماد للقاضي زنّها واقبضها

حتى تبرأ ذمة ابي ثم افعل ما بدا لك ففعل

القاضي ذلك وبقي في وزنها أياما فلما كمل

وزنها استرحم حماد ولم يظهر حتى دفعها القاضي

الى غيره

كان لحامد هذا ولد يقال له اسماعيل

تلقاه وبرع حتي ولي قضاء البصرة

﴿حامد بن زيد﴾ الأزدي الجهمي

البصري كان من ثمة علماء الحديث توفي

سنة (١٧٩) هـ

﴿حامد بن أبي سليمان﴾ هو استاذ

الامام أبي حنيفة النعمان بن ثابت لقته العلم

في ثمان عشرة سنة . كان من أهل

القرن الاول

﴿الحمدي﴾ هو ابو عبد الله محمد

أبن نصر شوح بن عبد الله بن حميد بن

يصل الأزدي الحمدي الاندلسي الميورقي

الحافظ المشهور

أصله من قرطبة بالاندلس من ربيع

الرافد فهو من أهل جزيرة ميورقة روى

الحديث عن أبي محمد علي بن حزم الظاهري

واختص به واكثر من الاخذ عنه وشهر

بصحبته . وأخذ أيضا عن أبي عمر يوسف

ابن عبد البر وعن غيرهما من الأئمة ورحل

الى المشرق سنة (٤٤٨) هـ فحج وسمع

الحديث بمكة وبأفريقيق وبالاندلس ومصر

والشام والعراق ثم استوطن بغداد وكان

متصفا بالذكاء والاتقان والدين والورع

وكانت له نفعة حسنة في قراءة الحديث

ذكره الامير ابو نصر بن ماكولا

صاحب كتاب الاكمال فقال هو من

أهل العلم والفضل والتيقظ . وقال لم أر مثله

في عفته ونزاهته وورعه ونشأه بالعلم

وكان يقول ثلاثة اشياء من علوم

الحديث يجب تقديم التهمم بها : كتاب

العلل وأحسن كتاب وضع فيه كتاب

الدارقطني ، وكتاب المؤلف والمختلف

وأحسن كتاب وضع فيه كتاب الأمير
أبي نصر بن ماكولا . وكتب وفیات
الشیوخ وليس فيه كتاب . وقد كنت
أردت أن أجمع فی ذلك كتابا فقال لی
الأمیر رتبته علی حروف المعجم بعد أن رتبته
علی السنین : قال أبو یسکر بن طرخان
فشغله عنه الصحیحان الی ان مات
وقال ابن طرخان المذکور أنشدنا أبو
عبد الحمید المذکور لنفسه :
مساء الناس لیس یقید شیأ

سوی المذیان من قبل وقال
فاقل من لقاء الناس الا
لاخذ العلم او اصلاح حال
(مؤلفاته) لأبی عبد الله الحمیدی
كتاب الجمع بین الصحیحین البخاری
ومسلم وهو من الكتب المشهورة وأخذ
الناس عنه وله تاریخ علماء الاندلس أسماء
جنوة المقتبس

ولد قبل سنة (٤٢٠) هـ وتوفي سنة
(٤٨٨) هـ هو علی علیه أبو بكر محمد بن الحسین
الشاشی الفقیه

عبد الحمید الكاتب هو أبو
غالب عبد الحمید بن یحیی بن سعد مولی
بنی عامر الكاتب المشهور قد ضربت

الامثال ببید الحمید حتی قبل افتتحت
الرسائل ببید الحمید وختمت بابن العبد .
ولقد كان فی كل فن من العلم والادب
اماما وهو شامی الاصل بدأ حیاته بتعلیم
الصیین ثم برع فی الكتابة براعة جعلته
أمام هذه الصناعة فاقتدى به الكاتبون
واحتدوا مثاله فی التمیم وهو أول من
أطال الرسائل واستكمل التحمیدات فی
فصول الكتب قلده الناس فیه

اتصل بخدمة الخلیفة الاموی مروان
ابن محمد بن مروان بن الحكم فقال له يوما
وقد أهدی الیه عامل من عماله غلاما
اسودا كتب الی هذا العامل كتابا مختصرا
وذمه علی ما فعل فكتب الیه عبد الحمید :
لوجدت لونا شرا من السواد وعددا أقل
من الواحد لأهدیته والسلام
ومن كلامه :

القلم شجرة ثمرها الالفاظ ، والفكر
بحر لؤلؤه الحسكة

وقال ابراهیم بن العباس الصولی وقد
ذكر عبد الحمید عنده : كان والله الكلام
معاناه ، ما غنیت كلام أحد من الكتاب
قط أن یكون لی مثل كلامه
وفی كلام له قوله :

لبنى العباس وتوالت هزائم مروان قال
لعبد الحميد قد احتجت أن تصبر مع عدوى
وتظهر الغدر بي قالت اعجابهم بأدبك
وحاجتهم الى كتابتك تحوهم الى حسن
الظن بك ، فان استطعت أن تنفني في
حياتي والا لم تعجز عن حفظ حرمي بعد
وفاتي

قال له عبد الحميد ان الذي أشرت
به على أفع الامرين لك وأقبحهما بي وما
عندى الا الصبر حتي يفتح الله أو أقتل
ممنك وأنشد :

أسر وفاء ثم أظهر غدره

فمن لي بغدر يوسع الناس ظاهره
فصبر عبد الحميد مع مولاه حتى قتل
وكيفية قتله انه هرب الى بيت صديقه
عبد الله بن المقفع فضبطا معا فلما سئلا
أيكما عبد الحميد أجابا كلاهما أنا ليندى
بمجهته صاحبه ثم عرف عبد الحميد وسله
أبو العباس السفاح الخليفة العباسي الى
صاحب شرطته عبد الجبار بن عبد الرحمن
فكان يحمي له طستاً بالنار ويضعه على رأسه
حتى مات

أصل عبد الحميد من الانبار وسكن
الورقة وأستاذه في الكتابة سالم مولى

« والناس أصناف مختلفون وأطوار
متباينون ، علق مضنة لا يباع ، وغل مظنة
لا يبتاع . »

وكتب على يد شخص كتاباً بالوصية
عليه الي بعض الرؤساء قال :

« حق موصل كتابي اليك عليك
كحته على » اخذ آك موضعاً لأمله وراآني
أهلاً لحاجته وقد انجزت الحاجة فصدق
أمله

ومن كلامه :

« خير الكلام ما كان لفظه غللاً ،
ومعناه بكراً »

كان كثيراً ما ينشد :

اذا خرج الكتاب كانت دويهم
قسياً وأقلام الدوي لها نبلا

كان عبد الحميد ملازماً لمروان بن
محمد قبل توليه الخلافة فلما جاء دوره في
الولاية سجد شكراً لله وكان معه عبد الحميد
فلم يسجد فقال له لم لاسجدت . فقال ولم
أسجد وقد كنت معنا فطرت عنا . فقال
اذا تطير رمي . فقال الآن طاب السجود
وسجد

كان مروان هذا آخر بني أمية فلما
ظفر أبو مسلم الخراساني المطالب بالخلافة

هشام بن عبد الملك

وكان لعبد الحميد ولد يقال له اسماعيل
برع في كتابته حتى عد من مشهوري
الكتاب

أحصى مجموع رسائل عبد الحميد بلغت
الف صحيفة منه كتاب أرسله الى بعض
أهله وهو منهزم مع مولاه وهو :

أما بعد فإن الله تعالى جعل الدنيا
محفوفة بالكره والشروور فمن ساعده الحظ
فيها سكن اليها ، ومن عصته بناها فيها
ساخطا عليها . وشكلها مستزدا لها .

وقد كانت أذائقنا أفروق استحليناها ،
ثم جمحت بنا نافرة ورعحتنا مولية ، فلعج
عذبها ، وخشن لينها ، أبعدتنا عن الاوطان
وفرقتنا عن الاخوان ، فالدار نازحة والطير
بارحة . وقد كتبت والايام تزيدنا منكم

بعداً ، واليكم وجداً . فإن تم البلية الى
أقصى مدتها ، يكن آخر العهد بكم وبنا
وأن يلحقنا غفر جراح من أظفار أعدائنا
نرجع اليكم بذل الاسار والذل شر جاره ،
أسأل الله الذي يعز من يشاء أن يهبط ولكم
ألفة جامعة ، في دار آمنة تجمع سلامة

الراحمين

قتل الحميد المذكور سنة (١٣٣) هـ

﴿ حذر ﴾ الحاذي شدة الحر
﴿ حمر ﴾ الشاة يحمرها حر اسلخها
و (حمر الرأس) حلقه و (حمر الرجل)
يحمس (تحرق غضبا . و (حمر) تكلم
بالخيرة و (حمر الشيء) صبغه بالحرارة و
(حمر فلانا) قال له أنت حمار . و (احمر
الشيء) صار أحمر . و (احمار الشيء)
حاراه و قيل احمر يستعمل لما يحمر دفعة
واحدة و احمار لما يحمر تدريجا و (الحمار)
اصحاب الحمار . والحمار شدة الحر
جمعا حمار . و (الحمر) التمر الهندي .
و (الحمر) أشد الحر و شر الرجل . و
(الحومر) التمر الهندي و (الاحمر)
مالونه الحرارة جمعه أحامر . و (الاحمر)
أيضا من لاسلاح معه والايض اللون كما
قال النبي صلى الله عليه وسلم بعثت للاحمر
والاسود . و (المرأة الحمراء) البيضاء
و (الاحمرى) الاحمر وزيدت فيه البلاء
للبلاء تقول (يسخور) الاحمر ودابة وطائر
وحمار الوحش

﴿ الحمره ﴾ داء الحرارة احمر ار يظهر
على الجلد ويكون غالبا في الوجه والصدر
والنراعين والساقيين ويسبق ظهوره قنور

وورسودان والحديدة وجدة
 الحمار حيوان معروف جمعه
 حير وحُر واحرة وتسمى أثناء الاتان
 وربما قالوا حماره والعرب تكني الحمار بأبي
 صابر وأبيزايد ويكون الحمار أم تولب
 وأم جحش وأم نافع وأم وهب
 وهو قريب من الحصان ولكنه أقل
 متخف وطول منه اذنا واقصر منه ذيلا .

اصله فيما يظن من اعالي النيل
 استخدم الانسان الحمار من زمان
 بعيد جدا . وهو لا يحتمل شدة البرد . من
 صفاته الطاعة والذكاء والقناعة والتخوش
 يسلك الطرق الوعرة بمهارة فائقة وهو
 يجعل له قيمة في البلاد الجبلية جلده شديد
 المتانة ولذلك يتخذ منه الظنبر والفرال
 ويوصف لبن الاتان للمصابين بداء
 الصدر

تحمل الاتان احد عشر شهرا وتضع
 مولودا واحدا وقد يعيش الحمارا اكثر من
 ٥٠ سنة ويعرف عمره من النظر الى اسنانه
 كالحصان . ولكن بما ان اسنانه اكثر
 مقاومة من اسنان الحصان فيجب ان يزداد
 على عمره سنة او سنتان فوق سن الحصان
 الذي تكون اسنانه في حالة اسنان الحمار

تعالج وتنجح وتشعيرة وتقد شية وبعد
 يومين او ثلاثة يحمر وينتفخ وتحدث فيه
 حرارة وأم بعد ستة ايام اوسبعة او ثمانية
 تتكون علي محالها قواقع مملوءة مصلا ثم
 تتمزق وتتكون قشور خفيفة تسقط في
 العاشر الي الخامس عشر وفي بعض الاحوال
 يعظم الورم حتى يغطي العينين وينشأ
 عنه هذيان فان لم يسعف المريض بالعلاج
 مات بسرعة

من أسباب هذا المرض احتباس
 الدم المعتاد كالخيش والبواسير ومنها تأثير
 الشمس القوية او التبيح المعدي المعوي
 وهذا الداء يعرض للدمويين واكثر من
 يصاب به النساء

البحر الاحمر هو بحر كائن في
 الطرف الشمالي الغربي للاقيانوس الهندي
 وهو واقع بين بلاد العرب والقارة الافريقية
 اوسع جهة فيه يبلغ طولها (٣٩٤) كيلو متر
 ومجموع مساحتها (٤٤٩٠١٠) كيلومترات
 مربعتا عمق جهة فيه يبلغ عمقا (٢٢٦١)
 متر. ومني هبت رياح الصحراء ارتفعت
 درجة حرارة مياهه فبلغت من ٣٠ الى ٣٢
 درجة فيه مدوجزر ضيفان . أشهر موانيه
 السويس والقصير وسواكن ومصوع

وأما الفضل فانه سئل عن ركوبه
الحمار فقال انه من اقل اللواب مؤنة
واكثرها معونة واخفها بهوى واقربها
مرتقى. فسمع اعرابي كلامه فاضربه بقواه
الحمار شنار والبعير عار، منكر الصوت لا ترقياً
به الدماء، ولا تمهر به النساء وصوته انكر
الاصوات

روي البيهقي في الشعب عن ابن
مسعود انه قال كانت الانبياء عليهم
الصلاة والسلام يركبون الحير ويلبسون
الصوف ويحلبون الشاة وكان النبي صلى
الله عليه وسلم حمار اسمه غفير أهده له
المقوقس وكان فروة بن عير الخزاعي
أهدى له حمار يقال له يغفور فتفق في
منصرف النبي صلى الله عليه وسلم من حجة
الوداع

(الحكم القضي) يهرم أكل لحم
الحير عندا أكثر اهل العلم. وانما رويت
الرخصة فيه عن ابن عباس رواه عنه ابو
داود في سننه وقال الامام احمد كره
أكله خمسة عشر رجلاً من أصحاب النبي
صلى الله عليه وسلم. وقال ابن عبد البر
باجماع فقهاء عصره على تحريمه. قال وقد
روي عن غالب بن بحر قال أصابت ناسنة

وجاءته في حياة الحيوان انه ليس
في الحيوان ما ينزو على غير جنسه ويلتصق
الا الحمار والفرس. وهو ينزو اذا تم له
ثلاثون شهراً. ومنه نوع يصلح لحل الاقال
ونوع لين الاعطاف سريع العدو يسبق
براذين الخيل ومن عجيب أمره انه اذا
شم رائحة الاسد رمى نفسه عليه من شدة
الخوف يريد بذلك الفرار منه

قال حبيب بن أوس الطائي يخاطب
عبد الرحمن بن المفضل وقد هجاه:
أقدمت عليك من هجوى على خطر

والبعير يقدم من خوف على الاسد
ويوصف بالهداية الى سلوك الطرقات
التي مشى فيها ولو مرة واحدة وبجدة السمع
ولناس في مدحه وهذه أقوال متباينة بحسب
الاغراض فمن ذلك ان خالد بن صفوان
والفضل بن عيسى الرشافي كانا يختاران
ركوب الحير على ركوب البراذين. فأما
خالد فلقبه بعض الاشراف بالبصرة على
حمار يقال ما هذا يا ابن صفوان، فقال عير
من نسل الكداد يحمل الرحلة ويلغى
العقبه ويقل دأوه ويخف دأؤه ويعنفني
من ان اكون جباراً في الارض وان اكون
بن المفسدين

والزهري . والاول أصبح لأن حكم الدين
حكم اللحم . ويحرم شربه وشرب غيره
من الحيوانات المحرمة بالاجماع . روي
البخاري أن النبي صلى الله عليه وسلم مر
ببحار قد رسم وجهه فقال لعن الله من
فعل هذا وفي رواية لعن الله الذي رسم
هذا

في الامثال عشر تشير الحمارى نهق
فيقوم ذلك ان العرب كانوا اذا خافوا وياه
بلد عشروا كتشير الحمار قبل أن يدخلوه
وكانوا يزعمون ان ذلك ينفعهم
ومن الامثال التي يرد فيها ذكر الحمار
قولهم بال الحمار قاستبال احرة . اى حملن
على البول وهذا مثل يضرب في تعاون القوم
على ما يكره

ومن الامثال أيضا : انخذ فلان حمار
حاجات وهو يضرب للنسيء في الامور
ومنها قولهم : تركته جوف حمار اى
لاخير فيه

ومنها : ما هو اصدق من حمار
ومنها : ما بقي منه الا قدر غلم حمار
لأنه أقصر الحيوان غلما

الحمار الوحشي و يسمى الفراء
ويقال حمار وحش وحمار وحشي وهو العقر

فشكوا ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم
فقلت يا رسول الله لم يكن لدى ما اطعم اهلى
الاسمان حروا نك حرمت لحوم الحمار الاهلية
فقال اطعم اهلك من صمين حرك فاني
حرمتها من أجل جوال القرية . ولم يرو عن
غالب بن ابجر سوى هذا الحديث

ولنا ما روى عن جابر وغيره ان النبي
صلى الله عليه وسلم نهى عن لحوم الحمار الاهلية
واذن في لحوم الخيل . متفق عليه . وحديث
غالب رواه ابو داود واتفق الحفاظ على
تضعيفه ولو بلغ ابن عباس أحاديث النهي
الصحيحة الصريحة لم يصير الى غيره ولو صح
حديث غالب لجل على الأكل منها حال
الاضطرار و أيضا هي قضية عين لا عموم لها
ولا حجة فيها

قال صاحب حياة الحيوان واختلف
أصعبنا في علة تحريمها هل هو لاستخبات
العرب لها أو للنص على وجبين حكاها
الروائي وغيره

وأفاد الحفاظ المنذرى ان تحريم لحوم
الحمار نسخ مرتين ونسخت القبلية مرتين
ونسخت نكاح المتعة مرتين

واختلف السلف في لبن الاثان فحرمه
اكثر العلماء ورخص فيه عطاء وطاوس

وربما أطلق العبر على الاهلي ايضا والحار
الوحشي شديد الغيرة فذلك بحسب عاتة
الدهر كله

قال الدميري صاحب حياة الحيوان
ومن عجيب أمره ان الانبي من هذا النوع
اذا ولدت ذكر ا كدم الفحل خصيته
فالانثى تعمل الحيلة في الهرب منه حتي
يسلم وربما كسرت رجل التولب كي لا
يسي ولا تزال ترضعه الى ان يكبر فيسلم
من ايه . وقال ان هذا النوع يصرماني
سنة

أورد القاضي ابن خلكان في ترجمة
يزيد بن زياد ان بعض الجند حدث
أنهم نزلوا على جرود (وهي قرين من قري
دمشق) فاصطادوا من حمر الوحش شيئا
كثيرا وذبخوا منها حمارا وطيخوا لحمه
الطيخ المعتاد فلم ينضج فزيد الايقاد عليه
يوما كاملا فلم ينضج فقام بعض الجند
وأخذ رأسه وجعل يقلبه فرأي على أذنه
وسما قرأه فاذا هو بهرام جور وموضع
الوسم ظاهر ايض وهو بالقلم الكوفي.
قال ابن خلكان وأحضروا الاذن عندي
وجدت الاسم ظاهرا وبهرام جور كان
ن ملوك الفرس قبل مبعث النبي صلى

الله عليه وسلم زمان طويل وكان من عاداته
اذا أخذ الصيد وصمه وأطلقه . والله تعالى
يعلم كم حكان حمر الحمار قبل الوسم
وهذا الحمار لعله عاش أكثر من مائتي
سنة

وقيل ان الحمار الوحشي يعيش أكثر
من ثمانمائة سنة . وألوان حمر الوحش
مختلفة والاختدرة أطولها عمرا وأحسنها
شكلا وهي منسوبة الى اخدر فحل كان
لكسرى اذ شبر فوحش واجتمع بهانات
فضرب فيها فالتو ولمنها يقال له أخدري
هكذا قيل

وقال الجاحظ أعمار حمر الوحش تزيد
على أعمار الحمر الالهية ولا تعرف حماراً
أهلياً عاش أكثر من حمار أبي سيارة وهو
عميلة بن خالد العدواني كان له حمار اسود
اجاز الناس عليه من المزدلفة الى منى اربعين
سنة وكان يقول :

لا مُمّ مالي في الحمار الاسود

اصبحت بين العالمين أحسد
هلا يكاد فو الحمار الجلمد
فق أبأ سيارة المحسد
من شر كل حاسد اذا حسد
ومن اذاة الناقثات في القصد

اللهم حبب بين نساءنا ، وبفض بين
رعائنا ، واجعل المال في صحائفنا
ومنه يقول الشاعر :
خلوا الطريق عن أبي سيارة
وعن مواليه بني فزارة
حتى يمر سالما حاره
مستقبل القبلة يدعو جاره
قد أجار الله من أجاره
ولذلك قيل أصح من حمار أبي
سيارة

(الحكم الفقهي) يحمل أكل الحمار
الوحشي بالاجماع عند الفقهاء قال الشافعي
ولو توحش الحمار الا على حرم أكله . ولو
استأهل الوحشي لم يحرم
﴿ حمار قبان ﴾ هو دوية مستديرة
بقدر الدينار ضامرة البطن تتولد في
الاماكن الندية على ظهرها شبه الهجن
مرتفعة الظهر كأن ظهرها قبة اذا مشت لا
يرى منها سوى أطراف رجلها ورأسها
لا يري عند المشي الا انقلب على ظهرها
لان امام وجهها حاجزا مستديرا وهي اقل
سوادا من الخنفساء واصفر منها ولها ستة
ارجل تألف المواضع السبخة في الغالب
ومواضع الزيل

وقال صاحب المفردات وهذه الدابة
هي التي تسمى هدية وهي كثيرة الارجل
تستدير عندما تلس . ومن حمار قبان نوع
ضامر البدن غير مستدير والناس يسمونه
اباشحيمة يألف المواضع الندية والظاهر انه
صغار حمار قبان وانه بعد ذلك يأخذ في الكبر
واهل اليمن يطلقونه على دوية تفوق الجرادة
من نوع الفراش . انتهى باختصار من حياة
الحيوان

﴿ حمز ﴾ الشراب باللسان يحمزه
حمز آلله . و (حمز سكينه) حددها . و
(حمز الشيء) قبضه . و (حمز يحمز)
اشتد وصاب . و (الشراب الحامض) اللاذع
و (فلان حامض المؤاد) اي خفيف ظريف
و (الحمزة) الاسد . و (الحموز)
الشديد

﴿ حمزة ﴾ بن عبد المطلب هو عم
رسول الله صلى الله عليه وسلم وأخوه من
الرضاعة أرضعتهما ثوية مولاة ابي لهب
أسلم في السنة الثانية من البعثة واستشهد في
غزوة احد سنة ثلاث من الهجرة

﴿ الحمزية ﴾ هي فرقة من الفرق
الالامية أتباع حمزة بن اكر ك الذي
صال في سجستان وخراسان ومكران

وقهستان وكرمان وهزم الجيوش الحجة
وكان في الاصل من العجاردة الخازمية
ثم خالفهم في باب القدر والاستطاعة فقال
فيها يقول القدرية فأكفرته الخازمية في
ذلك ثم قال ومع ذلك فإن أطفال المشركين
في النار فأكفرته القدرية في ذلك

ثم أنه وإلى القعدة من الخوارج مع
قوله بتكفير من لا يوافق على قتال مخالفه
من فرق هذه الأمت مع قوله بأنهم مشركون
وكان إذا قاتلهم وما وهزمهم أمر بإحراق
أموالهم وعقر دوابهم وكان مع ذلك يقتل
الأسرى من مخالفه

كان ظهور حمزة بن أكر في أيام
هرون الرشيد في سنة (١٩٩) هـ وبقي الناس
وجلين منه إلى أن مضى صدر من أيام
خلافة المأمون ولما استولى علي بعض
البلدان جعل قاضيه أبا يحيى يوسف بن
يسار وصاحب جيشه رجلاً اسمه جيويه
ابن معبد وصاحب حرسه عمرو بن صاعد
وكان معه جماعة من شعراء الخوارج كطلحة
ابن فهد وأبي الجلندي وأقرانهم بدأ بقتال
اليهودية من الخوارج وقتل الكثير منهم
(ثم قال علي بن أبي طالب) قالوا في قتالهم
ابن فهد والدا عمرو في قتالهم كالأمة قدشاه

أمير المؤمنين علي رشاد

وغير هداية نعم الأمير

أمير فضل الأمراء فضلاً

كأفضل السبا القمر المنير

ثم أن حمزة بن أكر ك أسرى سرية

إلى الخازمية من الخوارج بناحية فلجرد

قتل منهم مقتلة عظيمة ثم قصد بنفسه

هراة فنمعه أهلها من دخولها فاستعرض

الناس خارج المدينة وقتل كثيراً منهم

فخرج إليه عمرو بن يزيد وهو ومثدو إلى

هراة مع جنده فدامت الحرب بينهم

شهوراً وقتل من أرض هراة جماعة قتل

من أصحاب هيصم الشاري

ثم أغار حمزة على كروخ من رستاق

هراة وأحرق أموالهم وعقر أشجارهم ثم

حارب عمرو بن يزيد الأزدي بقرب

وشيوخ وقتل عمرو

ثم انتصب على بن عيسى بن هاديان

وهو وإلى خراسان لحرب حمزة فأنهم

منه إلى أرض سجستان بعد أن قتل من

قواده ستون رجلاً سوى أتباعه فلما أتى

إلى سجستان منعه أهل زرنج عن دخول

البلد فاستعرض الناس بالسيف في صحراء

البلد فمات منهم كثير لا يحصى زرنج بأن ألبس

أصحابه السواد يومهم بأنهم أصحاب
السلطان وأنذرهم بذلك منذ فتنوهم من
دخول البلدة ففعلهم في سوادهم وقتل
المتنازين في صحاريهم ثم قصد نهر شعبة
وقتل بها الكثير من الخوارج الخلفية
وعرأ أشجارهم وأحرق أموالهم وانهزم منه
رئيس للخلفية اسمه مسعود بن قيس وعبر
في هزيمته وأدبا وغرق في هوشك أتباعه في
موته وهم ينتظرونه إلى اليوم

ثم رجع حمزة من كرمان وأغار في
طريقه على رستاق بست من رساتيق
نيسابور وكان بها قوم من الخوارج الثعالبية
فقتلهم حمزة ودانت فتنه بخراسان وكرمان
وقهستان وسجستان إلى أيام الرشيد وصدر
من خلافة المأمون لاستغلال جنده أكثر

خراسان بقتال رافع بن ليث بن نصر بن
سيار على باب ممر قند فلما تمكن المأمون
من الخلافة كتب إلى حمزة كتابا استدعاه
فيه إلى طاعته فما ازداد إلا عتوا في أمره
فبعث المأمون بطاهر بن الحسين لقتال
حمزة فدارت بين طاهر وحمزة حروب
قتل فيها من الفريقين مقدار ثلاثين ألفا
أكثرهم من أتباع حمزة وانهزم فيها حمزة
إلى كرمان وآتى طاهر علي القعدة عن

حمزة ممن كان على رأيه وغفر بإسلاخاته
منهم فأمر بشأ كل رجل منهم بالحبال
بين شجرتين قد جذبت رؤوس بعضها
إلى بعض ثم قطع الرجل بين الشجرتين
فرجت كل واحدة من الشجرتين بالنصف
من بدن المشدود عليها . ثم إن المأمون
استدعى طاهر بن الحسين من خراسان
وبعث به إلى منصبه فقطع حمزة في
خراسان فأقبل في جيشه من كرمان فخرج
إليه عبد الرحمن النيسابوري في عشرين ألف
رجل من غزاة نيسابور ونواحيها فهزموا
جنوده وقتلوا الألوف من أصحابه وانفلت
منهم حمزة جريحا ومات في هزيمته هذه.
انتهى من كتاب الفرق بين الفرق بتصرف
قليل

﴿حَسَّ﴾ اللحم بِحَمْسَةٍ حَمْسًا
قَلَاهُ . و (حَمْسٌ فَلَانَا) أَغْضِبَهُ وَمِثْلُهُ
حَمْسُهُ وَأَحْمَسُهُ و (حَمِيسٌ بِحَمْسٍ
حَمْسًا) عَلِبَ فِي الدِّينِ وَالْقِتَالِ فَهُوَ
(حَمِيسٌ) و (حَمْسٌ بِحَمْسٍ حَمَاسَةٌ) تُشَجِّعُ
و (حَمْسٌ الدَّوَاءُ وَأَحْمَسُهُ) وَضَعَهُ عَلَى النَّارِ
قَلِيلًا . و (أَحْمَسُ الدِّيكِ الْكَلْبُ) هَاجَا . و
(أَحْمُوسُ الرَّجُلُ) غَضِبَ و (أَلْحَمْسَةُ)
الشَّدَّةُ فِي الْأَمْرِ وَالشَّجَاعَةُ . و (الْحَمِيسُ)

قبر القائد الاسلامي المشهور خالد بن الوليد
الصحابي

﴿الحصص والحصص﴾ تنشر تحت
هذه المادة فصلا نافعا كتبه لدائرة معارف
القرن العشرين الاستاذ المفضل علي مراد
بك السكاوي المدرس بمدرسة الطب سابقا
وهو من الفصول التي يوالي بهادائرة المعارف
فيما يختص بفتنه قال حضرته :

الحصص نبات عظيم الاعتبار عند
القدماء ينسب الى الفصيلة البقولية .
اسمه النباتي (Cicer) واسمه الافرنكي
بالانجليزية (Chick-Pea)
وبالفرنسية (Pois-Chiche)

وهو ينبت في جهات متعددة وأجوده
ما ينبت في البلاد المصرية وله ثلاثة
أنواع :

(١) الاسود من غير علة وعلامته
الملاسة والكبر

(٢) الاحمر الصلب ومنه يرى صغيرا
املس يعرف بيسير مرارة

(٣) الابيض الكبار الاملس
وهو أجود أنواعه وهو الذي نخصه
بالذكر

مع كثرة وجود هذا النبات وبخبر

الشجاع والشديد . و (الاحصص) المشتد
الصليب في الدين والسكناح والشجاع جمعه
حصص وأحاصص والسنة (الحماص) الشديدة
و (السنون الاحاصص) الشداد

يقال . وقع فلان في هندا الاحاصص
أى في الداهية وقيل هي كتابة عن الموت
﴿ حمش ﴾ الشئ يحمشه حمشا
جمعه و (حمش فلانا وحمشه) هيجه
وأغضبه . و (تحمش الرجل) غضب . و
(احتش الديك) تعاركا

﴿ حصص ﴾ الجرح تحمص حصصا
سكن ورمه فهو حصص و (حصص الحب)
حمسه على النار و (تحمص الرجل) قبض
و (تحمص اللحم) جف وانضم . و
(الحمص) المحمص و (الحمص) الشاة
المسروقة ج حماص و (الأحصص) اللص
يسرق الحماص . و (الحماص من النساء)
اللص الماهرة

﴿ حصص ﴾ مدينة من مدن الشام
الى الجنوب الشرقي من حماة معروفة بجودة
الهواء تعتبر أحسن بلاد الشام هواء لا تألفها
الهوام يعرف أهلها بالصباحة والحسن .
والمدينة موضوعة في سهل من الارض
متنع ذى خصب ونماء ويوجد خارجها

ثُمَّ يَهْدِيهِ قَائِلُهُ أَجُودُ أَنْوَاعِ الْحُبُوبِ حَتَّى قَالَ عَنْهُ
إِقْرَأْ إِنَّهُ أَجُودُ مِنَ الْمَاءِ وَلَا تَذْهَبُ
قُوَّتُهُ إِلَّا بَعْدَ ثَلَاثِ مِائَتِينَ

وفضلا عن استعمالاته البيتية كالأينحي
 فان خواصه الطبية مفيدة جداً فقد أطب
 أطباء العرب واليونان في مدح خواصه
 الدوائية حتى قيل ان مطبوخه ينفع الصداع
 البارد خصوصا الشقيقة ويصفي الصوت
 ويحلل أورام الحلق ويزيل السعال وينفع
 أوجاع الصدر ويحل عسر البول بخارته
 ويصحح الشهوة ويفتح السدد بمخلوخته
 والمنقوع منه اذا أكل نشأ وشرب

ماؤه عليه يسير من العسل إعادة الشهوة
 بعد الأياس وان تقع في الخل وأكل على الجوع
 ولم يتبع بغيره طول يومه استأصل شاقة
 الديدان وحيات البطن وماؤه يزيل أوجاع
 التشنج والظفر وتقرح الرئة بخاصية فيه
 والاسود منه يفت الحصى ويكسر الفضلك
 ويؤخر في ذلك أشد فعل من (الأيض)
 ولكنه يسقط الإبرة فانه حذو طروامل
 ولا تقبله الإبرة والى بالوجه اذهب
 العفنة وغسل اللوز والوجه (جرب)
 ودعنه يسكن وجع الاسنان وأمر اضيق الفكة
 من الفم والوجه من حذو

كان حامضاً. و (حَمَضْتُ الابلَ) أَكَلْتُ
الْحَمِضَ وَهُوَ النَّبَاتُ الْمَالِحُ الْمُرُّ. و (حَمِضُ
بِه) أَشْتَهَاءُ و (حَمِيزٌ يَحْمِضُ حَمَضًا)
وَحَمِضٌ يَحْمِضُ حَمُوضَةً كَانَ حَامِضًا
و (حَمِضُ الشَّيْءِ) صَارَ حَامِضًا. و
(حَمِضُهُ) جَمَلُهُ حَامِضًا. و (احْمِضُ
الْقَوْمَ) أَطْعَمُوهُمَا فَيَأْكُلُوا مِنْ ذِكْرِ الْأَخْبَارِ
وَأَنشَادُ الْأَشْعَارِ

و(الحمضة) الشهوة الى الشيء و(حمض)
الارجح) هو الكباد و(الاحماض) الافاضة
فما يؤنس من الكلام

« حمض » الحمض في اصطلاح
الكيمياء هو كل مركب كياوى مؤلف من
عنصر بسيط والاكسجين أو
الايدروجين ويكون ذا طعم حريف
ويلون صبغة عباد الشمس باللون الاحمر
وقد وافانا حضرة الاستاذ على بك
مراد الكياوى المدرس بمدرسة الطب
بالبجاء بعين من مليفوامض نشره هنا
فتا كيرق له هذه الحديقة الثمينة على
الطبعة الاولى ١٩٥٥ م . . . بتعديله
ن . (من الاثر لهما)
بجاء كل واحد الكياوى قديمي المهور
لوانا من المهرج . . .

ماء النار — الماء الكذاب (١)

وجد هذا الحمض بكمثرة في الكون متحداً بالقوي فيوجد منه مقدار قليل في الهواء الجوى وفي مياه المطر وفي مياه بعض الآبار وفي بعض الاراضي الخ

حمض الازوتيك سائل يكون النقي
منه عديم اللون يدخن في الهواء
علي الدرجة المعتادة شديد السمي
يلون الجلد باللون الاصفر وتلف
الانسجة. المتجرى المدخن منه متحمل
بأبخرة شديدة السمية وأنها مبيجة
مفاداة

وهو كثير الاستعمال في المعامل
الحكومية لتحضير المركبات الأخرى
ولا ذابة بعض المعادن التي لا تذوب في
المحامض الخفيفة. وإذا خلط جزء منه
بثلاثة أجزاء من حمض الكلوريدريك
تكون الماء الملكي (٢) لا ذابة الذهب
والفضة، وهما فلزان لا يذوبان في حمض
الأزوتيك ولا في حمض الكلوريدريك
(١) نواب. ثم معناها شديد وأب
معناها ماء

(٢) سمي بهذا الاسم لافاقته الذهب
الذي هو ملك المعادن

متفردين ، كذلك يذيب البلاطين

ويستعمله الصواغ والسمكية لازدابة
الأكاسيد المعدنية وذلك لحجم المعادن
بعضها يحض بواسطة الحرارة والقصدير
والفضة

وأما ملاحه كثيرة الاستعمال منها ما يستعمل في السجاد الصناعي (التترات) ومنها ما يستعمل في الطب كتنترات الفضة ومحلول في الماء يستعمل على حالة قطورات وقطرته تسمى القطرة السوداء أو قطرة تنترات الفضة (لأن المحلول يتلف بتأثير الضوء) بنسبة ٢٠ : ١٠٠ من سنفجر الى ١٠٠

جرام من الماء المطر ويحفظ المحلول في
زجاجة ملونة بدون أن يرشح
وحجر جهنم هو أزوات الفضة المتبلور
يصهر في بوتقة من الفضة والصيني ثم يصب
المتحصل في ريزج (فيحفر بشكل الاقلام)
وتترك ليبرد

(حمض الأوكساليك) هذا الحمض كثير الوجود في المملكة النباتية ويوجد منفرداً في وبرقشر الحيفس وعلي حالة اوكسالات البوتاسيوم في الحماض واوكسالات صوديوم في كثير من نباتات بحرية واوكسالات كالسيوم في

عض الحصىات البولية. وهو جسم صلب اللون له يتبلور بلورات منشورية يذوب في الماء ومحلوله في الماء يزيل بقع الحجر من الملابس

(حمض البوريك) وجد هذا الحمض على حالة بورات الصوديوم في كثير من لينابيع المعدنية ويوجد منفرداً في بعض بحيرات التوسكانا وهو متبلور على هيئة نشور صدفية بيضاء قليلة الذوبان في الماء لبارد يذوب في الماء الحار ومحلوله للمائي كثير الاستعمال في الطب في أحوال الرمد ومسحوقه يزيل عفونة الجروح

(حمض البولييك) وجد هذا الحمض في بول جميع الحيوانات وبمقدار قليل في بول الانسان بشكل بلورات بيضاء تتميز عن غيرها بواسطة الميكروسكوب (المنظار العيني المظلم) وكثرة هذا الحمض وقلته في بول الانسان يكون ناشئ عن مرض ولذا فالواجب على الكشاف الكيماوى عند بحثه البول في حالة مرض صاحبه أن يعنى بالبحث عن هذا الحمض بدقة وأن يعين مقداره بالضبط حتي يتيسر للطبيب معالجته بعد اطلاعه على نتيجة التحليل

(حمض التنيك التينين) وجد هذا الحمض في كثير من النباتات خصوصاً في قشر البلوط وفي نبات الغصص وهو جسم صلب لونه أبيض مصفر طعمه قابض شديد كثير الذوبان في الماء لا يتبلور ويستعمل هذا الحمض في الصنائع لدبغ الجلود فيكون معها مركباً عديم الذوبان لا يتعفن ولا يمكن نفوذ السائل منه ويستعمل أيضاً في عمل الحجر المعتاد مع محلول كبريتات الحديدوز فيتكون قنات حديدوز لونه سنجابي مزرق يسود بملامسة الهواء فيستحيل الى تنات حديديك وفي العادة يضاف الى الحجر قليل من السكر أو الصمغ العربي حتي يكون قوامه متماسكاً

(حمض الخليك) هذا الحمض هو الاصل الموجود في الخل والتينيد الفاسد ويوجد على حالات بوتاسيوم أو صوديوم أو كالسيوم في عصارة جميع النباتات وهو سائل عديم اللون قابل للتبلور رائحته شديدة مقبولة مميزة طعمه حريف كالوجدان يستعمل كثيراً في المعامل الكيماوية وفي كشف الزلال في بول الانسان وذلك بوضع كمية من البول في أنبوبة من الزجاج (أنبوبة اختبار) ثم يضاف اليه قطعتان أو

ثلاثة من هذا الحمض وتسخن الانبوبة بما فيها على حرارة هادئة فاذا وجد الزلال شوهد على سطح السائل طبقة رقيقة مميزة من الزلال يعرفها الكشف الذي عليه أن يعين كيتيحتي تيسر للطبيب معالجته بعد اطلاعه على نتيجة التحليل .

(حمض الزرينخوز) مرادفاته اندريد زرينخوز — ثالث اوكسيد الزرينخ — الزرينخ الايض — سم الفار

يوجد هذا الحمض اما على حالة مسحوق مبيض او في شكل كتل زجاجية اذا تركت ونفسها تصير معتمة شبيهة بالعيني هذا الحمض شديد كالا ينفخ ولكشفه في احوال التسمم طرق مختلفة (لا محل لذكرها هنا يعرفها الكياوي الكشف عند البحث عنه بأوصافه المميزة وهو يستعمل في الطب ، كاو شديد وبسبب ذلك يستعمل أحيانا في الجراحات وفي مرض آخر وفي اشكال اقرباذينية اما على حالة حبوب لا يتعدى مقدار الزرينخ في الحبة الواحدة نصف مليجرام او على حالة سائل (سائل فولر) يعطى بمقدار من قطعتين فما فوق على حسب أمر الطبيب . وله استعمالات اخرى في الصنائع كالصبغة

وغيرها

(حمض الزرينيخيك) هو سائل شراي القوام قابل للتبلور وليس له استعمال في الطب ولا في الصنائع

(حمض الطرطريك) يوجد هذا الحمض في عصير العنب وكثير من النباتات ويستخرج بالصناعة من طرطرات البوتاسيوم الحمض (عمل كياي يطول شرحه) فيتحصل على بلورات من حمض الطرطريك عظيمة الحجم عبارة عن منشورات مائلة ، طعمه حمضي لطيف ينوب في الماء وحمض الازوتيك يحمله الى حمض اوكساليك وهو يدخل في تركيب مسحوق سدلتس (Seidlitz) مع ثاني كربونات الصوديوم يستعمل كلين خفيف

وهو يتحد بالقواعد المعدنية ويكون املاحا طرطرات المستعمل منها في الطب طرطرات البوتاسيوم واللاتيمون (الطرطير المقي) يستعمل مقيئا ويعطي على حسب أمر الطبيب

(حمض الفلورايدريك) يحضر بمعاملة فلورور معدني بحمض ، وهو غاز عديم اللون يدخن في الهواء ورائحته وطعمه

يحضر صناعة في المعامل الكيماوية
بتأثير حمض الكلور ايدريك مخففا علي
كبريتور الحديد

(حمض الكبريتيك) مراد فزيت
الزاج لا يوجد هذا الحمض علي حالة افراد
و يوجد منه قليل متحدا مع اتقوانين في الدم
وكمية الكبريتات الموجودة في البول كثيرة
فكثيرا ما يشاهد في البول حصيات من
كبريتات الكالسيوم وهو يحضر صناعة
بطرق كيماوية متضاعفة

وهو سائل عديم اللون وازاحة قوامه
زيتي اقل من الماء كثير الاستعمال في
المعامل الكيماوية وهو يتحد باقواعد
ويكون أملاحا (كبريتات) أهمها في
المتجر الجبس . وفي الطب ككبريتات
الصوديوم وكبريتات المغنيسيوم (الملح
الانجليزي) من المسهلات

(حمض الكربونيك) مرادفه
اندر يد كربونيك اكتشفه باواسلس وبلاك
هذا الحمض كثير الانتشار في الكون
فالهواء الجوي يحتوي دائما علي مقدار
فليل منه آت من الاحتراق البطيء والحاد
الحاصل على سطح الكرة الارضية ومن
تنفس الحيوانات والنباتات (١) وجميع

كاويان بشدة، كثير الذوبان في الماء وهو
يؤثر في الزجاج وهذه الخاصية ينتفع بها في
النقش والكتابة عليه ويحفظ محلوله في أوان
من الجوتا بركا

(حمض الفينيك) حمض كربونيك
فينول يستخرج هذا الحمض من الزيوت
الثقيلة تقطر ان الفحم الحجري وذلك بمعاملة
هذه الزيوت بمحلول الصودا الكاوية
فيتكون فينات صديوم يرسب منه حمض
الفينيك بمحلول حمض الكلور ايدريك
ويكون في هيئة ابر طويلة لالون لها قليلة
الذوبان في الماء طعمه كاوشديد والمتجري
من مسائل لونه مسمر يستعمل لازالة العفونة
وهو سم شديد

(حمض الكبريت ايدريك)
مرادفه الايدروجين المكبرت . يوجد
هذا الحمض منفردا في عدد عظيم من المياه
المعدنية (المياه الكبريتورية) كمياه حلوان
وعين الصيرة وغيرها ويتصاعد من مياه
المستنقعات ومن المواد المضوية المتعفنة
ويوجد في الغازات المعوية للانسان كما
يوجد في المراحيض ولهذا يحتوي الجو علي
آثار منه . وهو غاز عديم اللون رائحته
متدة طعمه كره يدوب في الماء

مياه الشرب تحتوي على مقدار منه ذائبا فيها وهو أحد الغازات التي تخرج منا بحركة الزفير والتي توجد في القناة الهضمية والدم، وهو غاز عديم اللون والرائحة والطعم حمضى خفيف قليل الذوبان في الماء أقل من الهواء ولذا دائما يتركب في الجزء السفلى كما يشاهد ذلك في مقارة الكلاب بنا بولي وفي الجزء السفلى من الآبار المسكونة (عند العامة) فيصير نزول الفطاسين فيها خطرا وهو يستعمل في الطب محلولا لتثنية الشبيه والمضم وغازيا مضادا للعفونة وهو يتحد بالقواعد ويكون أملاحا (كربونات) فيها ما هو مستعمل في التجارة كالرخام والطباشير وغيره ومنها ما هو مستعمل في الطب ككربونات المغنيسيا وثنائي كربونات الصودا. الأول يستعمل مضادا للحموضة والثاني منها للبضم

(حمض الكاوريايدريك) مرادفاته حمض الموريايتيك — روح الملح . محلوله المائي كان معروفا عند قدماء الكيماويين من العرب وفصله بريستلى على حالة غاز (ولو ان المتصاعد منه عادة في مدة الليل أكثر بالنسبة لما تمتصه نهاراً بتأثير الاشعة الشمسية)

يتصاعد هذا الحمض من بعض البراكين وقليل منه في بعض أنهر أمريكا الجنوبية ويوجد في العصارة المعدية عند الانسان ذلك نتيجة تكونه في مصل الدم ويوجد بكمية عظيمة في لعاب الدواليوم غالبا احد الحيوانات الرخوة الموجودة في سيسيليا. وهو غاز عديم اللون ورائحته فاذة حمضية شديدة وميله للماء شديد كثير الذوبان فيه يدخل في الهواء. ويزداد دخانا عند ما يقرب منه أنبوبة زجاج غمرت في محلول النوشادر وهو يستعمل كالوا ويدخل في تركيب بعض الفراغ ويعمل لبيونات موريايتية (من ٤ جرام الى ٦ من حمض الكلورايدريك لكل لتر من الماء)

وهو كثير الاستعمال في المعامل الكيماوية ويتحد بالقواعد ويكون أملاحا عديدة (كلورا)ت أهمها بالنسبة للانسان كلورور الصوديوم (ملح الطعام) وكثير منها يستعمل كثيرا في المعامل الكيماوية في العالم كله

وعلى وجه عام تنفس الحوامض الى قسمين أحدهما عضوى يتفحم بتأثيره على ورق عباد الشمس (الزرقاء والحمراء)

(الأحقق) القليل العقل جمعه حقيق
وحقيقي

﴿حَمَل﴾ يحمل حملا . رفع

(حمله على الفعل) أغراه عليه

(حمله الامر) كلفه بحمله (وتحمل

الامر) احتمله

(تحامل عليه) جار عليه

(الحمالة) علاقة السيف

(الحمل) الحروف (انظر خروف)

جمعه حملان

(الحمول) الحليم

(الحمولة) الاحل

(الحومل) السيل الصافي والسحاب

الاسود

(حومل) اسم مكان ببلاد العرب

﴿الحميل﴾ شقان على البعير يحمل

فيهما الشيطان المتوزنان . والحميل في

الاصطلاح هو المودج المحمول على جمل

وفيه الكسوة التي تهديها حكومة مصر

للكعبة كل سنت وأصل هذا المادة ان شجرة

الدر ملكة مصر في الدولة الايوبية في

منتصف القرن السادس هجرت فخرجت

من مصر في موكب ذي شأن حافل اجتمع

له الجنود وأركان الدولة والعلماء والاعيان

وسبب ذلك هو ان صبغة عباد الشمس تحتوي

على حمض ليميك لونه احمر ولون املاحه

ازرق فاذا رخص على الورق الازرق انفرد

حمض الليتيك فيظهر لونه الاحمر. واذا

أثرت قاعدة (قلوى) على وزق عباد

الشمس الاحمر انفرد الملح فيظهر لونه الاحمر

﴿الحماض﴾ هو نبات مصر ينبت

في جميع الاراضي لكنه يألف الاراضي

الحنيقة الغائرة ذات الرطوبة المتوسطة .

ينثر بزره في شهر بابه او هاتور نثرا او

خطوطا متباعدة بقدر ٣٠ سنتيمترا وبعد

البذر بشهرين يبدأ في اجتلاء الاوراق

العريضة منه . وهو يستعمل أكلا وطعم

أوراقه الخضر ناشي من وجود ملح نباتي

فيها وذلك الملح هو او كسالات البوتاسا

﴿الحماطة﴾ سواد القلب وحبته

وقيل دمه وصيغه

﴿حقيق﴾ يحقق وحقق يحمق

حقيقا وحقيقة. كان أحقق ومثله (انحمق)

(الحماق والحماق) مرض جلدي

يتنفذ في البدن (انظر جدرى وأمراض

جلدية)

(الحماقة) قلة العقل ومثله الحماق

(المائة الحماق) الرحلة (انظر رحلة)

فحصل في البلاد فرح عظيم ولما عادت
كان مثل ذلك فلم تر أن تبطل تلك العادة
فابتكرت الاحتفال بالكسوة داخل الهودج
وبقيت تلك العادة الى اليوم

﴿ الحمل ﴾ عند النساء هو كناية
عن الحمل وهو دور من أدوار حياة
المرأة تنشأ عنه أمراض عدة كاضطراب
الشبية والقي ودوار الرأس (الدوخة)
والاسهال وآلام الاسنان والكلف الذي يظهر
على مواضع من الجسم وآلم القطن والفخذين
وأعضاء التناسل وارتشاح الأطراف السفلى
وعسر التنفس وقد يحصل منه امتلاء
دموي ينتج عنه قتل في الرأس وطين في
الاذن وأعظم ما ينشأ عنه أمراض أعضاء
البطن وسقوط الجنين وكل هذا يسمى
بالوحم . لمنع هذه العوارض يجب على
الحامل أن تتروض رياضة معتدلة وأن
تستنشق الهواء الجيد وتجنب ما يثير
العوارض المذكورة وأن لا تأكل من
الطعام الا ما كان خفيفا سهل الهضم
ومن المضر للحمل دوام الجلوس لأن
ذلك يضعف قوتها العضلية فتكون وقت
الطلق غير كافية لخراج الجنين ويزيد في
انتفاخ أطرافها السفلى . ويجب عليها

الاستحمام بالماء الفاتر وتجنب جميع ما يؤثر
على حواسها بشدة وقد يسقط الجنين من
طول الامسالك ويلزم أخذ بعض الاشربة
المحلة والحقن المليئة (أنظر حقنة) أو
المسيلة اسهالا خفيفا

ويجب على الرجل الامتناع عن الجماع
في الشهر الثالث والرابع من الحمل وتقليله
جدا في الشهر الاول والثاني وكذلك فيما
بعد الرابع الى الثامن لأن أقل تهيج في
الرحم قد يسقط الجنين فيكون الرجل
بشره سببا لقتل نفس زكية ويجب على
المرأة الحامل أن تمتنع عن الادوية القوية
الفعل والاشربة المنبهة والاشربة الكحولية
وبعد الولادة التي يجب أن تكون بعناية
مولدة لاداية فانه قد تطرأ حوادث عند
نزول الجنين لاتدري الداية لها وسيلة
فتذهب المرأة والولدمعا وقد اعتادت تلك
الدايات أن يدهن باطن محل المرأة
بالزيت أو بالزبد لسهولة انزلاق الجنين
وهو أمر ضار لان الحمل يدل أن يتسع
بهذا الدهان يحف ويضيق ولهن أمور
أخرى ضررها أكبر من نفعها فيجب
الاحتراس منهن والعناية باحضار مولدة
قانونية حرما على حياة الولد وأمه .

أبدال ثيابها بتياب نظيفة ولكن مع
الاحتباس من البرد

ويجمل بناها أن ترجم فصلا كتبه
الاستاذ بلز في كتابه الطب الطبيعي عن
القواعد التي يجب أن تسير عليها النساء
الحوامل قال :

الحمل ليس بمرض والحاملات اللاتي
يعشن ويحملن لسن في حاجة الى تغيير
شكل معيشتهن العادي ولكن النساء
اللاتي اعتدن نوعا من المعيشة يخالف
الطبيعة يجب عليهن خدمة لانفسهن
ولأطفالهن أن يجعلن معيشتهن مدة الحمل
أكثر ملائمة للطبيعة

يجب على المرأة الحامل أن تجعل
غذاءها أكثره نباتيا تجعل قاعدة غذائها
الخبز واللبن الحامض والبيض. ولا بأس
بالخضر مع الزبد. ولكن يجب أخذ
فواكه بكثرة جنينا وجافة وبهذه الوسيلة
تتحصل المرأة على بطن حرة. فان
الاكثار من الفاكهة وخبز الحبوب لا
يدع حاجة لاستخدام الحفنة في ازال
الفضلات

ويلزم اجتناب الاشربة المدفئة
والمبيحة مثل القهوة القوية والشاي والبيرة

قلنا بعد الولادة يجب أن يرتاح الام بتركها
على السرير الذي ولدت عليه ثم تقطى
بغطاء جيد ويعمل لها من الوسائط العملية
وكل ما من شأنه عدم تطرق البرد اليها
كأن يبعد عنها الضوء المفرط واللفظ خلافا
للعادة الجارية من الاحتفاف بالنساء عقب
الولادة مباشرة وطالة الكلام معها بصوت
عال. فان هذه العادة ربما قصت على حياة
النساء ويلزم أن تبقى هادئة ساكنة
الى اليوم الثامن فان كانت صحتها جيدة
بعد ذلك أذن لها بمقابلة الزائرات والا
فلا. ومما يحسن أن تشربه في اليوم الاول
من النفاس مغلي القرفل أو منقوع زهر
البنفسج أو الزيزفون أو الماء الفاتر المحلى
بالسكر ثم بعد ساعات تعطي مرققة وكذا
تعطي مرققة في اليوم الثاني والثالث والرابع
ثم يزداد المقدار تدريجيا. وإذا ضغط على
النساء لزيادة الاكل امتلات معدتها
وتنبهت واقطع دم النفاس ونشأ عنه
التهاب الرحم وقناة الحفم فيمتنع الابن
ويجب عليها الاستراحة في السرير سبعة
أيام متواليين من الغلط زعم ان من الضرر
تغيير ثياب النساء فان بقاء ثيابها الوسخة
يسبب لها سمونة تشأ منها أمراض فيجب

والنيذ والعرق . (على أنه يمكن احتمال
القهوة والشاي اذا كانا خفيفين جدا)
ويجب الامتناع أيضا عن المأكـل المتبلـة
والمملحة والحامضة

ويجب أن تستنشق الحامل الهواء
الطلق ليلا ونهارا وأن تروض جسمها .
فلا يجوز الحامل أن تهمل وجودها وقتا
كبير اكل يوم في الهواء الطلق سواء بالعمل أو
بالرياضة فيه اما ليلا فيجب عليها أن تنام
والتوافد مفتحة

ويفيدها أن تأخذ كل اسبوع حاما
من درجة ٢٠ الى ٢٥ من ترمومتر يومور
على حسب احتمال جسمها . أو أن تقطع
الجزء العلوى من جسمها بخرقة مبتلة بالماء
مرتين أو ثلاثة ومما يوصى به أيضا غسل
الجسم كله أو بعضه بالماء

هذه الاعمال يجب أن تعمل حتى يوم
الولادة بلا انقطاع فانها لا تقوى المرأة
وولدها قطع بل تحميها من شر الاعراض
الخطيرة التي تصاحب الحمل

أما الملابس فيجب أن تكون واسعة
فلا يجوز لبس الكورسيه أو غيره ويجب على
الحامل ان تروض جسمها بكثرة ولكن
مع احتياط وتبصر . فان الرياضات التي

هي كالرقص والتفنز مضرة جدا في مدة
الحمل وخصوصا بالنسبة للنساء الضعيفات
المصابات بقلـة الدم

ولا يجوز لها أيضا أن توسع خطواتها
في المشى ولا أن تجتاز غديرا أو حفرة
بالافساح بين وجليها ولا أن تصعد على
كرسي أو ترفع يديها الى فوق ، فان هذه
الاعمال تسبب الاجهاض غالبا

ثم ان الفرح وانبساط نفس الحامل له
تأثير حسن على الجنين . ومما يجب
الاتفات اليه أن التوم العميق الهادئ
المنتظم ضروري جداً للمرأة الحامل

فان أرادت المرأة للصحية الجسم أن
تلد ولودا صحيحا سليما فيجب عليها أن
تعتني بذاتها كل العناية لان كل ما ينالها
ينعكس على جنينها وان المعيشة على حسب
الطبيعة هي أحسن الميئات للولادة

﴿ المحاملى ﴾ أبو الحسن احمد بن
محمد بن احمد المحاملى الفقيه الشافى
أخذ عن أبي حامد السـفراينى صنف فى
المذهب المجمع وهو كتاب كبير (والمقنع)
و (الباب) و (الاوسط) وصنف فى
الخلاف كثيرا ودرس ببغداد . توفي سنة
(٤١٥) هـ

قالت ألا ليما هذا الحمام لنا
الى حمامتنا او نصفه قد
غصبوه فالفوه كما زحمت

تسعا وتسعين لم يتقص ولم يزد
هذه رقاء الحمامة نظرت الى قطا وارد
في مضيق الجبل قالت ياليت هذا القطا
لنا ومثل نصفه معه الى قطاة أهلنا في كل
لنا مائة قطاة فالتبعت وعدت على المما فاذا
هي ست وستون . قال أبو عبيدة رأته من
مسيرة ثلاثة أيام وأرادت بالحمام القطا
قالت ذلك

وقال الاموى الدواجن التي تستفرخ
في البيوت تسمى حماما أيضا وأنشد للمعراج
أني ورب البلد المحرم
واقاطنات البيت عند حرم

قواطن امكة من ورق الحم
يريد الحمام وجمع الحمامة حمام وحمام
وحمامات وورما قالوا حمام للفرد قال جبران
العود

وذكرني الصبا بعد التناهي
حمامة ايكة تدعو حماما
وحكي ابو حاتم عن الاصمعي في
كتاب الطير الكبير ان الحمام هو الحمام البري
الواحدة حمامة . وهو ضروب والفرق بين

٢ . < محبيل > هو ابو بصرة
النفاري صاحب سكن مصر وتوفي بها
< حلق > فتح عينيه ونظر
بشدة

< حم > الشيء قضي . وحم
الامر قرب . وحم له كذا . اي قدّر .
وحم زيد أصابه الحمي
(حم يحم حما) صار اسود
(أحم الشيء) دنا وجاء وقته
(الحامة) العامة وقيل الخاصة

< الحمام > يطلق هذا الاسم عند
العرب على نحو الفواخت والتماري وساق
حر والقطا وارعش واشباه ذلك . ويقع
على الذكر والانثى لان الهاء دخلت على انه
واحد من جنس لا للتأنيث

وعند العامة انها الدواجن قطع
الواحد حمامة وقال حميد بن نور الهلالي
من أبيات :
وما حاج هذا الشوق الاحمامة

دعت ساق حربة قترما
والحمامة هنا القمرية وقال الاصمعي
في قول النابغة :
وتاحكم كحكم فتاة الحيا اذ نظرت

الي حمام سراع وارد التمد

الذين عندنا والحيام ان اسفل ذنب الحمام
مما يلي ظهرها فيه يياض واسفل ذنب
الحمام لا يياض فيه

وقال النووي في التحرر عن الاصمى
ان كل ذات طوق فهي حمام والمراد بالطوق
الحمرة او الخضرة او السواد المحيط بمنق
الحمامة في طوقها وكان الكسائي يقول
الحمام هو البرى والحيام هو الذي يألف
البيوت والصواب ما قاله

وقتل الازهرى عن الشافعي ان الحمام
كل ما عب وهند وتفرقت أسماءوهو (الع
شدة جرع الماء من غير تنفس)

وقال الشافعي ايضا ما عب من الماء
عسا فهو حمام وما شرب قطرة قطرة
كالججاج فليس بحمام

والحمام الذي يألف البيوت قيمان
أحدهما البرى وهو الذي يلزم البروج وما
أشبه ذلك وهو كثير النفور وسمى برى
لذلك والثاني الاهلى وهو أنواع مختلفة
وأشكال متباينة منها والنسب وهو بالنسبة
الى ما قدم كالتناق من الخيل وتلك
كالبراذين

وقال الجاحظ : الفقيع من الحمام
كالصقلاب من الناس وهو الايض

وعن أبي هريرة رضي الله عنه ان
النبي صلى الله عليه وسلم رأى رجلا يتبع
حمامة فقال شيطان يتبع شيطانة وفي رواية
شيطان يتبعه شيطان . قال البيهقي وحمله
بعض أهل العلم على ادمان الحمام على اطارته
والاشتغال به وارتقاء الاسطحة التي يشرف
منها على بيوت الجيران وحرصهم لاجله
من طبع الحمام انه يطلب وكره من
بعد ويحصل الاخبار ويأتى بها من بلاد
بعيدة في المدن القريبة وربما اصطيد وغاب
عن وطنه عشر حجج فأكثر ثم هو على
ثبات عقله وقوة حفظه ونزوعه الى وطنه
يجد فرصة فيطير اليه . وسباع الطير تطلبه
أشد الطلب وخوفه من الشاهين أشد من
خوفه من غيره وهو أظير منه ومن سائر
الطير ولكنه يذعر منه ويعتره ما يعترى
الحمار اذا رأى الاسد والشاه اذا رأت
الذئب والفأرة اذا رأت الهر .

قال ابن قتيبة في عيون الاخبار عن
الثنائي بن زهران انه قال : لم أر شيئا قط
من رجل وامرأة الا قد رأيت في الحمام
رأيت حمامة لا تريد الا ذكرها ، وذكر
لا يريد الا أنثاه الا أن يهلك أحدهما أو
يفقد ورأيت حمامة تزين لذلك ساعة

يريدها ورأيت حمامة لها زوج وهي تمكّن
آخر ما تعدوه، ورأيت حمامة تقمط حمامة
ويقال أنها تبيض من ذلك ولكن لا يكون
لذلك البيض فراخ، ورأيت ذكراً يقمط
ذكراً. ورأيت ذكراً يقمط كل ما لقي
ولا يزواج، وليس من الحيوان ما يستعمل
التقبيل عند السفاد إلا الإنسان والحمام،
وهو عفيف في السفاد يجر ذنبه ليعنى أثر
الأنثى كأنه قد علم ما فعلت فيجتهد في اخفائه
وقد يسفد تمام ستة أشهر والانتى تحمل
اربعة عشر يوماً وتبيض يضتين احداها
ذكر والثانية أنثى وبين الاولى والثانية يوم
وليلة، والذي كرى يجلس على البيض ويسخنه
جزءاً من النهار والانتى بقية النهار وكذلك
في الليل وإذا باضت الانتى وأبت الدخول
على يعضها لامر ما ضربها الذكر واضطرها
للدخول وإذا أراد الذكر أن يسفد الانتى
أخرج فراخه عن الوكر وقد ألهم هذا
النوع إذا خرجت فراخه من البيض بأن
يمضغ الذكور تراباً ملحواً يطعمها إياه ليسهل
به سبيل المعلم

وقال أرسطو الحمام يعيش ثمان سنين

(انتهى بتصرف من حياة الحيوان)

﴿حمى﴾ الشيء من الناس بحميه

رحمى ورحية وحاية ونخمية منعه. و
(حمى المريض ما يضره) منعه وهذا الفعل
يتعدى الى مفعولين والاشهر تعديه الى
الثاني بالحرف

(حمى من الشيء) بحمى حمية وعجمية
أف أن يفعلوه ومنه قولهم (فلان أحى أنفاً
وأمنع ضميراً من فلان)

(وحميت الشمس) حمياً وحمياً
وحُمُوا اشتد حرها

(وحميت الحديد) حمياً وحمياً واشتد
حرها. (حمى) غضب و (حمى الحديد)
نخمية. و (احماه) احماه اسخنه شديداً

﴿الحمي﴾ مرض يسفد معه الجسد
وقد اختلف الاطباء في أسبابها وتحديد
محلها ونهبوا في الخلاف كل مذهب وقد
ارتأى أكثر المتأخرين أن الحمي ليست مرضاً
مستقلاً بل عرض لمرض في عضو آخر
ودليلهم على ذلك أنه متى حدث التهاب في
بعض الاعضاء الظاهرة كدمل أو رمد أو أي
التهاب كان، جاءت الحمي وحصل في الجسم
هبوط عام وتكسر في الاطراف فإذا حدثت
حمي بدون رؤية عضو ظاهرى ملتهب فلا بد
من أن يكون هنالك عضو باطنى حدث
فيه التهاب على هذا القياس وقد اكتشفت

الحلق ومدة أدوارها من برودة وحرارة وعرق من ساعتين الى اربع وقد تمتد ٢٤ ساعة

(الحمى الدائمة) هذه الحمى تنشأ غالبا من التهاب المعدة والامعاء الدقاق وهي ثمانية أنواع :

(النوع الاول) هو الحمى الالتهابية تظهر غالبا في الدمويين الاقوياء وتدل غالبا على التهاب القناة الهضمية وتنشأ من تعب شديد أو من تأثير البرد أو من الافراط في الاكل او الشرب او من الضيق او الحزن. وهي تبتدىء بعشيرة خفيفة يعقبها حرارة شديدة وصداع وعطش وجفاف في الفم وتوسع وأحيانا قيء وضعف عام وألم في الظهر ويتعكر البول ويقل

(النوع الثاني) الحمى الصفراوية ويصحبها غالبا التهاب معدى معوى والتهاب في الكبد وقد تحصل من الاطعمة المسرة الانهضام ومن الغم

(النوع الثالث) الحمى البلغمية وهي تنشأ من تهييج معدى معوى واكثر حصولها للبلغميين والنفوايين ويكثر اتياها للنساء والاطفال الضعاف واكثر حدوثها من الاطعمة الثقيلة ومن المكث

الاطباء المحدثون مكثرب لكثير من أنواع الحمى تجري في الدم كما يحصل في الحمى الملارية وغيرها وقد اكتشفوا علاجات تبيده هنالك وتلاشيه وللحمى أسماء مختلفة على حسب درجاتها وهي :

(الحمى الدورية) أسباب هذه الحمى تصاعد الروائح الكريهة من المستنقعات متحملة ببيكروبات تنفذ الى دم الانسان وتتكاثر فيه ومميت دورية لانها تأتي على نوب . كل نوبة لها أدوار ثلاثة . دور البرودة ودور الحرارة ودور العرق. والمدة التي تكون بينها اما أن تكون منتظمة او غير منتظمة ويكون الجسم بين النوبتين سليما او يكون متغيرا قليلا . وهذه الحمى تسمى (حمى ورد) اذا جاءت كل يوم (وحمى غب) وهي التي تأتي يوما بعد يوم (وحمى ثلث) اي تأتي كل ثلاثة أيام (وحمى ربع) أى تأتي كل أربعة أيام وهي أخبثها وقد تكون مصحوبة بأعراض ثقيلة مخجة او رئوية او معدية او قلبية وتسمى بالحمى الخبيثة

(أعراضها) هذه الحمى تبتدىء غالبا بصداع وألم في الظهر وتكسر في الاطراف ويعتري المريض عطش شديد وجفاف في

في الاماكن الرطبة من الموم وأعراضها
تعجن الفم وزيادة اللعاب وغثيان وفيه
مادته بلغمية وتور ويشور في الفم

(النوع الرابع) الحى الخيشة وهى
نتيجة التهاب معدى معوى وصل الى اعلى
درجته واسبابها المكث في الحال الرطبة
الرديئة الهواء والموم. وأعراضها سبات
عميق وتور وضعف وجفاف اللسان
وتفطيه بطبقة ضاربة للصفرة ثم يسود
ويثقل فلا يستطيع المريض الكلام
وعطش شديد ونهوع وألم في البطن وقرقر
(النوع الخامس) الحى الطاعونية
و. فيها ميكروب الطاعون المعروف
وأعراضها ضعف عام وتكسر في الاطراف
وغثيان وتهوع وفي اليوم الثاني او الثالث
تظهر غدة في الابط والاربية او في العنق
او في محل آخر (انظر طاعون)

(النوع السادس) حمى الدق وهى
الحى المرمية تصاحب الامراض المزمنة
كاسل والالتهاب المزمن للعدة والكبد
وغيرها

(النوع السابع) الهيبضة او الهواء
الاصفر وهو مرض شديد الوطأة وبأني
سبب انتشار ميكروباته في الهواء أعراضه

برد يعم الجسم كله فيزرق منه الجلد وتور
العينان ويحطش المصاب وينقى دوما
ويسهل بكثرة اسهالا كماء الرز ويضعف
النبض حتى يكون غير محسوس وتنشج
الاطراف ويحدث في البطن قلق وتور
عام

(النوع الثامن) الاسهال والدوسنتاريا
وأسبابه التغذي بالاطعمة الدسمة الثقيلة
او الرديئة وتناول الفواكه الفجة اى التى
لم يتم نضجها وشرب المياه العظيمة ويصعبه
ألم ومغص ينتهي باسهال وحمى ورد

هذه هي أنواع الحى وللأطباء في
علاجها سير خاص يمكن أخذ آرائهم فيها
وأما الذي يجب علينا التنبيه عليه هنا هو
لزوم الحقيق هذه الامراض كافة فيمتنع
المصاب عن أكل الخبز واللحم وغيره
امتناعا تاما ولا يأكل الا اللبن او مرق الفول
اما اقل قطع من خبز او من لحم او من فاكهة
قد يؤدي المريض الى حى خيشة تستحيل
الى داء قاتل. وما يقال هنا ان الأطباء
المصريين يعالجون الحى الآن بالماء البارد
والثلج بعناية وتدبير خاص ويفضلون
ذلك على الكينين فقد قيل انه يضر بالقلب
بخلاف الماء البارد فانه يشفي المريض من

أشد درجات الحمي بسر عتولكن لا يجوز استعمال الماء الا بأمر الطبيب فربما كان من أعراضها ما يمنع استعمال الماء (علاج الحمي لدى الاطباء الطبيعيين) الاطباء الطبيعيون كما قلنا هنا مراراً يرون ان تعاطي الادوية من أشد المخطورات مطلق ذلك بأنها ممنوعة قتالة لا تصلح شيئاً الا بافساد أشياء وقدواقهم في هذا الرأي جمهور كبير من أقطاب الاطباء العاديين فان شئت معرفة آرائهم قاتل الفصل الذي كتبناه هنا تحت كلمة (دواء) وانا لناقلون هنا مذهب علماء الطب الطبيعي في معالجة الحميات مؤتمين بكتاب الاستاذ بلز الالماني فنقول :

الحمي هي عبارة عن انفعال عام بطراً على الوظائف الحيوية ينضاف اليه سرعة غير طبيعية لبعض أعمال الجسد وسرعة غير عادية للتبض وزيادة لحرارة التفرزية واضطراب للمجموع العصبي والمضمي

الحمي في حقيقتها ليست مرضاً قائماً بنفسه بل هي نتيجة جهد عظيم يبذله الجسم ليتخلص بسببهم من مرض ويرجع التوازن الجسدي لحالته الاولى

من أعراض الحمي ارتفاع درجة الحرارة فقد تبلغ لغاية ٤٢ درجة بدل ٣٦ ويزداد النبض من ٦٠ او ٧٠ الي ١٢٠ وزيادة ويشعر المصاب بحرارة وقشعريرة متعاقبتين وينضاف الى هذا العطش وقند الشية وجفاف الجلد وقلة عرقه وألم في الرأس وتعكر في البول وشعور بضجر فيشعر المريض بأنه تعب ، تنكسر الاعضاء كتيب وقد يعتره هذيان أحياناً

ان اشتراك جميع الاعضاء في هذه الحالة هو عبارة عن تعاون جميع القوى الحرة للبدن لمكافحة عدوها المتترك وهو المادة المرضية التي هاجمت معتقلاً وهو الجسم فلا يجوز والحالة هذه أن تسمى الحمي مرضاً بل جهاداً من الجسم للوصول الى الشفاء فلا يجوز في نظر قادة الطب الطبيعي قطع هذه الحمي فجأة بالماء البارد ولا بتعاطي الادوية السمية بل يجب أن ينحصر العلاج في تديرها فان طائفة كبيرة من الامراض عولجت بالحمي فشفيت

وقد قال الاستاذ المشهور الدكتور (هاراس) مدير الاكلينيك الطبي في مدينة (بون) اعطوني وسيلة لاثارة الحمي وانا اداوى جميع الامراض بها

(معالجة الحى - مقدمة) (١) يجب

أن يتخلل حجرة المريض دائماً هواء نقي ولذلك يجب ترك النوافذ مفتحة أو فتحها في كل حين من الوقت وفتح الابواب لصرف الهواء الزاكد ويجب أن يكون درجة حرارتها من ١٣ الى ١٤ من ترمومتر رومور

(٢) يعطى المصاب للشرب من

الابار النقية ويشترط أن تكون عذبة ما أمكن لأنها تقل حرارة الجوف ويمكن أن يمزج مع هذا الماء قليل من عصارة الفواكه . ويعطى أيضاً لبناً إن شاء

(٣) اما الاغذية فيجب أن تكون

نباتية خفيفة كخلاصة الشعير ويعطى فواكه مطبوخة وشورية فواكه وشورية دقيق او شوربة خضر فاذا كانت المعدة سليمة فيوضع على هذه الاغذية قليل من اللبن او الزبد او القشدة

(٤) يجب أن تكون رجل المصاب

دائماً دافئة ويتحصل على دفئها اما بالذلك بالصوف الدقيق أو بالايدي المدفأة . أو توضع رجلاه في حمام بخارى من ١٥ الى ٣٠ دقيقة . ويتحصل على الحمام بماء ساخن أو احاطتها

بخرق مبتلة ووضعها تحت الارجل ويمكن وضع الرجلين في ماء درجة حرارته من ٢٣ الى ٣٧ رومور ويتبع بذلكهما بالماء الفار

اما الامساك فيكافح بالحقنة بالماء الذى درجة حرارته من ١٦ الى ٢٢ رومور ويعطى المصاب في كل ربع ساعة ملهقة من الماء القراح . ويعطى من الغذاء فواكه مطبوخة وحرقة فواكه ولبن

(٦) ولا يجوز وضع رأس المريض على وسادة من ريش النعام بل يجب أن تكون الوسادة من القماش المشوي بشعر الحصان أو ما يماثلها ويجب رفع الوسادة حتى تسخن ويعطى غيرها . وأما غطاء المصاب فيجب أن يكون من الصوف

لاجل مكافحة أوجاع العنق والراس والصدر والظهر وأسفل البطن يجب أن يوضع على تلك المحلات رقادات مبتلة بالماء الذى درجة حرارته من ١٥ الى ٢٠ رور وتغير متي سخنت

(٧) اذا بلغت درجة الحرارة

الجسمية ٣٠ درجة فيجب أخذ حمام درجته من ٢٦ الى ٢٨ رومور ويدلك جسم المريض في الماء فاذا زادت الحرارة وجب

- أخذ حمام ثمان
(٩) وإذا كانت الحرارة دون ٢٩
سنتجبراد فيكتفى بتقريب ثلاثة أرباع
الجسم أو نصفه العلوي بقطر وهو عبارة
ملءة مبتلة بالماء
أما إذا كان المريض مصابا بقلبه
أو برئتيه فيضربه الانغماس في الحمام
(١٠) وينفع المغمومين أن يصبوا
الماء على أجسادهم صباحيئا في دقيقتين أو
ثلاث فقط
(١١) النوم للمغموم من أحسن
العلاجات فلا يجوز إيقافه ليعطي أي
علاج كان
(١٢) المغموم في حاجة إلى الراحة
فيجب أن يلازم سريره
(١٣) لا يجوز الإفراط في العناية
بالمغموم وأزواجه من هذه الوجهة بل يجب
أن تترك قوته الحيوية الحرية لتفعل هي
بذاتها وليس معنى هذا أن يهمل أمر
الوسائل المقررة لمداواته
(١٤) متى نقصت درجة حرارة
المغموم يجب تركه بلا علاج مدة طويلة
أو قصيرة حتي تعود إليه الحي
(١٥) بعد أن تخف الحرارة أو تقل
- يجب الأمان على ذلك الجسم بالاستنجة
المبتلة يوميا ويكون ماؤها على درجة من
١٨ إلى ٢٠ رومور أو أخذ حمام فاتر
درجته من ٢٤ إلى ٢٦ رومور
(١٦) يجب علي من يعتني بالمغموم
أن يحافظ علي أن تكون رأسه غير دفئة
وأن تكون رجلاه دفتين وجسمه غير
مضغوط
هذه مقدمة عامة لعلاج الحمي
جئنا بها لما فيها من الفائدة أما ما يلي هذه
المقدمة من المعالجات فأكثرها يحتاج
لادوات لا توجد في البيوت فنضرب عن
ذكرها صفحا
▶ الحمام ◀ ثلاثة أنواع حمام
جليدي وهو الذي تقرب درجة الماء فيه من
الصفر وحمام بارد وهو الذي درجة الماء فيه
من ١٠ إلى ٢٠ وحمام فاتر وهو الذي درجة
الماء فيه من ٢٥ إلى ٣٠ وحمام حار وهو
الذي درجة الماء فيه من ٣٠ إلى ما فوق
(الحمام البارد) يؤخذ هذا الحمام عادة
في البحر أو في الأنهار ويجب قبل الدخول
في الماء عمل بعض رياضات جسمية
بحيث لا يحصل عرق ثم يحسن الدخول
إلى الماء فجأة مع العناية بيل الدماغ بسرعة

لمنع الدم من التكون فيه وموعدة بعد الأكل بثلاث أو أربع ساعات . ومن لم يراع هذه المدة يتعرض لأشد الأمراض وللموت الفجائي ولا يمكن تحديد مدة المكث في الحمام البارد لأن ذلك تابع لمزاج الشخص . وما يجب الالتفات اليه أن لا يكون المستحم عديم الحراك في الماء ويجب الخروج منه متى حصل حس بقشعريرة . وبعد الخروج يجب تخفيف ما عليه من الماء بواسطة فوطة جافة ثم يحسن اجراء رياضات جسمية مثل الجيميناستيك (انظر هذه الكلمة) لارجاع درجة حرارة الجسم الى ما كانت عليه وفي الصيف يحسن الاستحمام صباحا وعند الغروب لعدم التعرض لضربة الشمس ولا يجوز الاستحمام الا في ماء غير راكد ولا معرض لعفونات من تحلل مواد عضوية فيه وقد يستعمل الحمام البارد على هيئة دوش وهو الوقوف تحت رشاش موقبول الماء منها على هيئة مطر . الماء البارد لا

نجاة يجب التدرج فيه . مدة هذا الحمام تختلف باختلاف الاحوال وان زادت عن ثلاثة ارباع ساعة ويجب خلط قليل من الماء الساخن الى الماء . ويجب متى تم الاستحمام الخروج من الحوض فجأة والمبادرة بتجفيف الرقبته والكتفين والصدر (الحمامات العلاجية) عديدة اولها : (الحمام الكبريتي) وكيفية عمله ان يذاب اوقية ونصف فأكثر من كبريتور البوتاسا في رطلين من الماء ثم يضاف عليه نحو قربة او قربة ونصف من الماء القراح في حوض ويجلس فيه المريض في جسمه بالقوب او بالحرب او بأى مرض جلدى مزمن فينتفع به (الحمام الملين) هو أن تغلى النخالة في الماء أو أن يذاب رطل من الفراء المعتاد أو رطلان في أربعة أرطال من الماء ثم يضاف عليه مقدار كاف من الماء فائدة هذا الحمام ضد التنبه الجلدى كالقوب وغيره

(الحمام الجلوسى) يصل من الجوهر السابقة أو يترك الماء صافيا ويجلس فيه المريض جلوسا بحيث لا يصعد الماء أكثر من وسطه . وفائدة هذا الحمام في أمراض

يوافق الناس كافة ويحسن الاستشارة فيه (الحمام الفاتر) الوسائط الواجب اتخاذها في الحمام الفاتر هي عين ماسبق ذكرها في الحمام البارد غير انه بدل الاندفاع في الماء

اصحابه	المقعدة والرحم وأدوار الحيض
(الحمى) ما يحيى من شئ مثناه	(الحمام القدي) قديعمل بالماء وحده.
رحيان	أو يوضع فيه بعض الجواهر المنبهة كالملح أو
(الحمة) ابرة الزنبور والحية	الخردل بأن يوضع أربع أوقيات من
(الحمية) الاسم من حمى المريض	الخردل أو نصف رطل من الملح العادي
الاكل	على مقدار مناسب من الماء بحيث يغطي
(الحميا) الغضب وسورة الخمر	القدمين والساقين وهذا الحمام يستعمل في
الخمر	احتقان الدماغ
(حميا الشباب) أوله	الحميم - القريب. والصديق جمعه
(الحمية) الافنة	أرحاء. والماء البارد والماء الخارج جمعه حأم
الحمية - أصدق ما قيل في دفع	(الحموم) المقدّر المحتوم
الامراض والتوقى منها ما يمزى أصله الي	(اليسحموم) الاسود من كل شئ
رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ قال :	والدخان
«المعدة بيت الداء والحمية رأس الدواء»	حمى الشئ - يحميه رجاية .
يقول علماء الطب من الضروري لحفظ	منه
حياة الانسان واتظام حركات أعضائه أن	حمام ما يضره) منعه منه
يلتفت لأمر غذائه فينتخب الاغذية	(حمى منه يحيى حمية) أنف منه
الصالحة ويتناول منها القدر الكافي ويدع	وحيت النار اشتد حرها. وحمى عليه
ماعدادها ولو لذة طعمه لان بناء جسمه كله	غضب عليه
وقوة مقاومته للأمراض وكل عقله يتعلق	(أحمى المكان) جعله حمى
بنوع أغذيته	(حامي عنه) منع عنه الاذى
اذا سأل الانسان نفسه عن عدد	(حمامه) توقاه
المرات التي يتناول فيها غذاؤه، لأجاب	(احتى) امتنع واتقى
من فوره ثلاثة	(الحامية) الجماعة . والرجل يحيى

أوعا كثيرة من الامراض بسبب تكاثف الدم لديهم وعدم امكانه السرمان في الاعضاء. فليس يقلل فيهم من يشكو بالدوار والروماتيزم وغيره. فمن ابتلاه الله بأكل اللحم ولم يستطع ابطاله أن يقلل من ماسا يمكن وأن يعتبروه من الاغذية الضرارة جداً ولم يكن فيه الا انه يملأ الامعاء ميكروبات فتاكة تساعد عوامل الافناء على اهلاك الانسان لكني

ويجب على الانسان أن يقلل أيضاً من التوابل والقهوة والشاي ما أمكن وأن يتمتع عن الاشربة الكحولية بتاتا ان كان يريد أن يعيش سليماً عمراً مديداً

أما الاغذية التي يجب التحويل عليها فهي اللبن والبيض والحضر والبطاطس والبقول والبطاطا والفواكه المطبوخة . وما يجب التنبيه اليه وجوباً كل الفاكهة مع كل طعام لعظم فائدها الغذائية

ومما هو خليق بالالتفات اجادة المضغ فان كثير من الاغذية كالخبز مثلاً يستدعي هضمها أن تتحول في الفم الى عجينة حريرية بواسطة اللعاب لتستطيع أن تكابد الهضم الثاني والثالث في المعدة والامعاء وبغير هذا لا تقوي المعدة على هضمها فلا

هذا حسن ولكن مما لا يجوز اغفاله ان الاعضاء الجماعية لا تستطيع أن تعيش بحالة صالحة لاداء وظائفها الا اذا ارتاحت عن العمل ساعات معدودة ومنها المعدة فانها لا تؤدي وظيفتها على ما ينبغي الا اذا ارتاحت ثلاث ساعات عقب كل عمل هضمي قصير وعليه فيجب أن يكون الافطار في الساعة السابعة صباحاً والغداء في الساعة واحدة والعشاء في الساعة السابعة مساء . من سار على هذه النصيحة عرف طعم الغذاء لا ينجس عجو عا حقيقياً والجوع كما روي في بعض الامثال الاوربية أحسن طاه لما كل

ولكن الناس و أسفاه لا يهتمون بهذه النصائح فيحشرون الى معداتهم كل ما طاب لهم أكله فلا يجد ذلك العضو المدعكين الوقت الكافي للهضم فيتمتع بصا شديداً ويتبعه يتبع المجموع كله فيصبح الانسان مريضاً بشره وهو لا يدري

ومما هو جدير بالاهتمام النظر الى الاصناف التي يأكلها الانسان فان اللحم الذي يدعون انه اكثر الاطعمة تغذية ضار بالانسان ضرراً عظيماً (انظر كلمة لحم) وليس بالنادر أن يصادف عند أكلة اللحم

يستفيد منها البدن الا ثعبا ومرضاً
ثم لا يجوز أكل المأكّل الساخنة
ولا شرب الا شربة الحارة بل يجب أن
تكون حرارتها مناسبة لحرارة الجسم والا
هيبت الاعصاب وأصاب غشاء المعدة
بالالتهاب .

ومثل الاغذية الحارة الاغذية الباردة
نأنها مهيجة شديدة الفعل في المعدة فيجب
اجتنابها

(حجة المرضى) من الجهل الشائع
أن الضعيف بالمرض يقوي باعطائه المأكّل
المقوية والخلاصات الدسمة لأن معدة
المريض لا تستطيع في أبان المرض أن
تهضم الا أخف ما يمكن من الاغذية .
فلا يجوز والحالة هذه اعطاء المريض غير
لرز مطبوخا في الماء والقراصيا المطبوخة
والتنفاح المطبوخ واذا تقوى قليلا فيعطى
شوربة الدقيق ثم اذا زادت قوته فيسمح
بأكل الفواكه المطبوخة ، فاذا تمت قوته
نوق ذلك فيمكن أن يعطى لبنا

هناك كثير من الامراض يشفى
أصحابها بسرعة اقتصرروا من الاغذية
على الخبز والفواكه المطبوخة على شرط
أن تكون معداتهم سليمة . ومن كانت

معدته ضعيفة يجدر به أن يضع بضعة قطع
من الليمون على طعامه فتذبط وظيفته
الهضم فيه
أما الماء فيجب أن يكون عذبا ما
امكن ويحسن أن يكون مخلوطا بقليل من
الليمون والسكر (الليموناتا)

يقول علماء الطب الطبيعي الذي نقل
عنه هذه الجملة ، كما يكون الغذاء يكون الدم
وكما يكون للدم تكون الحالة العصبية ،
وكما تكون الحالة العصبية تكون الصحة
فالاغذية غير المهيجة الخالية من المواد
المرضية تنشئ دما تقياسيا خالصا من
الجراثيم ومثل ذلك يقال عن الهواء النقي
والمشعون بالاقداء .

من الامور الهامة أن يعلم الانسان انه
لا يحيا بكل ما يتناوله بضمه ويهضمه
بمعدته . بل بما يشمله الجسم من هذه
الاغذية . فقد يكون للانسان معدة قوية
تهضم كل ما يلقيه اليها وتجعله خلاصة نية
ولكن الجسم قد لا يأخذ تلك الخلاصة
لأسباب فتذهب الى محل الفضلات وهذا
تعليل مآراء من ناس بأكلون كثيرا
ويهضمون هضما تاما ولكن لا يظهر عليهم
أثر الاكل كما يظهر على غيرهم ممن يأكلون

لان التغذية هي التي تبني الاعضاء فانها يجب أن تنتج امكان الحياة الجنسية وهناك كثير من الامراض لا تشفى لعدم مراعاة حمية مناسبة لها وقد ذكرنا هنا الاغذية المصنوعة من اللبن والبيض والخضر والشورية واللبن الحامض والفواكه الناضجة المطبوخة والشكولاتا والكاكاو

﴿الحناء﴾ (١) هو نبات قديم العهد كثير الفائدة والنفع عظيم الاعتبار عند القدماء وهو رئيس نباتات فصيلة الحنائية (٢)

اسمه النباتي

(٣)

واسمه الافرنكي مأخوذ من العربية

(١) يقال تمر حناء ويقال الفاغية

عند البعض فاذا قيل الحناء فالمراد ورقة واذا قيل الفاغية - فالمراد ثمره واذا قيل تمر حناء فالمراد زهره

(٢) بعض النباتيين وضعه في الفصيلة

اللويسياخوسية والبعض نسبته الى الفصيلة الياسمينية نسبة الى نبات حناء الفول

(٣) نسبه لعالم اسمه لوزان وهو أول

نباتي شرح نبات الحناء

قليلا فتجد وجوههم صفراء وأجسادهم ناعمة وقوام خائرة كأنهم لا يأكلون شيئا ، فدار الحياة أن يعلم الانسان ما ينقص عن حاجته من المواد ما هو زائد فيه ليتعاطى من المواد التي تحتوي على ما ينقصه منها ويمتنع عن سواها وهذا أمر يحتاج لعناية ذاتية وتجربة شخصية و. و.ال من العارفين بطبائع الابدان

من الاطباء (انظر اكل وطعام وغذاء في هذا الكتاب) ثم مما يجب معرفة ان كل طعام يتعاطاه المريض يكون عوناً للعلّة على جسمه فيجب ايجاد الاطعمة المؤذية عن المرضى لكيلا تجد امراضهم عوناً لها عليهم. وقد شوهد ان الامتناع عن الأكل من أجل العوامل في اسراع الشفاء فاذا تركت معدة المريض مدة بلا أكل تمكنت أولاً من الراحة ثم من طرد بقاياها مع جراثيم المرض وتفرغت بعد ذلك لما يلقى اليها من الاغذية الخفيفة

وقد قال الدكتور ستارم (Sturm)

ان تدبير الغذاء هو الاساس الذي يجب ان يقوم عليه الطب فهو الدعامه التي لا يجرز محاولة الشفاء من غير طريقها

(نبات الحناء—محلات وجوده—
وصفاته النباتية والكيمائية

ينبت هذا النبات في أماكن
متعددة كآسيا وأفريقية والهند وجزيرة
العرب وقيابل المشرق والمغرب وهو كثير
الوجود في البلاد المصرية معروف عموماً
عند أهلها

قال عنه أطباء العرب انه لا يوجد
بدون الماء ويعظم شجره حتي يقارب
شجر السدر (النبق) وقيل ان شجرته
يصل ارتفاعها الى ١٥ قدماً وجذعها يكون
في الغلط كنفخذ الانسان يكون مستقيماً
وتارة معوجاً قشره مستجاية اللون ومادية
المنظر تنقسم الي فروع عديدة تحمل فوقها
أوراقا تشبه أوراق الزيتون لكنها أكثر
طولاً ورخاوة وخضرة منها. وأزهاره
المعروفة عندنا باسم (بحر حنا) بيضاء منجاية
رمادية بيثة عناقيد مغطاة بزغب لها رائحة
مخصوصة تزداد كثرة لونها تبني ومتى ذبلت
وجفت صار لونها اصفر ليونياً وثماره سوداء
مستديرة كثيرة الكزبرة تحتوي على بذور
سوداء واحياناً سوداء محمرة (باختصار من
قاموس العلوم النباتية والطبية)

ولهذا النبات عدة أنواع يختلف

شكلها وغلظها وورقها باختلاف الاقاليم
وطبيعة الارض التي تنبت فيها المهم منها
نوعان وهما حنا. مصر وحنا. بلاد العرب
وكلاهما يوجد في المتجر مفشوشا
بالزمل الناعم المسحوق بمقادير مختلفة قليل
انه وجد في كل مائة من الحناء المصرية
عشرة أجزاء في المائة فبوضع هذا المقدار
في المصرية يعتبر غشاً كبيراً وربما هو
الذي صيرها أبخس ثمناً وأقل اعتباراً آمن
الحناء العربية

والحناء لا توجد في المتجر عادة
الا مسحوقة وتختلف صفتها في نوعها
فالقبول منها هو الحناء العربية وهو مسحوق
ناعم جداً ولونها مزعفر أو مصفر ورأيتها
قوية خاصة وتكون محوية دائماً في أكياس
صغيرة من جلد الضأن مكبوسة فيها جيلاً
وذلك لحفظها من عماسة الهواء والرطوبة
الذين يحدثان فيها بعض تغير

والحناء المصرية تصكون في المتجر
مسحوقة أيضاً ولكنها تكون أقل نعومة
من الاولى ولونها أكثر خضرة ورأيتها
أقل وضوحاً وتحفظ في أكياس من الورق
أو القماش وهي أرخص ثمناً من الحناء
العربية

للتصعيد الذاتي فيتحصل في النهاية على مادة تشبه المادة الثنيفية مكونة من ابر صغيرة متبلورة صلبتونها اسمر قائم منظرها راتنجي فذه المادة هي الاصل الفعال في الحناء وقد اعطي لها اسم حمض تنوخيك (١)

صفات قاعدة الحناء وخاصيتها —
محلول هذه القاعدة المائي جميل اللون احمر برتقاني يلون منسوجات الصوف والحرير وكذا الجلد ويكرشه كتنات البلوط ويصيره غير قابل للتعنن

ولمسحوق اوراق نبات الحناء استعمالات منزلية كثيرة كما لا يخفى فهو سيد الخضاب وليس في الخضابات اكثر سرانا منه ومن اجل ذلك تستعمله النساء بعد عجنه بالماء لصبغ ايديهن وارجلهن وتلوينها بلون برتقاني جميل ثم يصبر قائما بعد مضي الوقت وكذلك لصبغ شعرهن اما على سبيل الزينة او لمداواة الشيب كما ان بعض الشيوخ من الرجال يستعمل

(١) لان محلوله المائي يلون ورق عباد الشمس الازرق بلون احمر وهذه خاصية مميزة للحوامض

والحناء لا تذوب تماما في الماء البارد وتذوب بملحها في الماء المغلي والكحول والاثير فاذا عرض مسحوق الحناء لفعل الماء البارد ظهر اولا انه لا يتأثر فيه وانما بعد الملامسة بضع ساعات يتبدى السائل في ان يتلون خفيفا ثم يصير قائما بعد عدة ايام فاذا رشح المتحصل وجد لونه احمر برتقاليا وتكون شدة اللون اعظم كلما كان المحلول اكثر تركيزا وقد ظهر بالتجربة انه مكون كله من كلوروفيل (مادة توجد عادة في النباتات) وهي مادة لونها الاخضر ومن مادة لعابية وصفية ملونة بقليل من مادة خلاصية فاذا عومل المحلول بالكحول لاذاب تمام يمكن اذابته في الماء ثم عرض المتحصل للتقطير في معوجقلاستخراج الكحول ثم صعد الباقي علي حمام ماريا فتكون خلاصتها اسمر مسود قائم منظرها راتنجي يذوب جزئيا منها في الماء البارد وتذوب كلها في الماء المغلي وبعد تبريد الكتلة تعامل بالاثير مع التحريك حتي لا يظهر نبي من الكلوروفيل ثم يمد السائل بقليل من الكحول ويرشح ثم يصعد مع حمام ماريا ثم يصير السائل شرابي القوام ثم يترك

هذه العجينة لصبر رؤوسهم ولحائهم لهذا الغرض

واستعماله الطيبة أكثر قيمة من استعماله المنزلية فإن خاصيته القابضة مفيدة لشفاء قروح الفم مضمضة وهو قوى الفعل في علاج الالتهابات القوية والجرات الصغيرة كما قال ديسقوريدس وعن ابن سينا أن مطبوخ أوراق نبات الحناء يستعمل علاجاً للالتهابات وحروق النار وحروق الغم والثتوقيل أن مسحوق الأوراق إذا حول عجينة بالماء يكون مفيداً جداً لتحرس من الفيضانات الخلطية في القدمين لأزمنة التصعدات التتة وهذا أحسن مما يخفف به القدمان اللتان هما موضع التنفس ويؤمن بذلك على عينيه من الجدري

وذكر « غرسان » أن بعض قبائل المشرق والمغرب يستعملون أوراق نبات الحناء علاجاً لداء أمراض الجلد ووقاية من حر الشمس ومن الجذام. وفي كتب أطباء العرب خواص مفيدة جداً لأوراق الحناء الرطبة قيل أنها تستعمل بنجاح لعلاج مرض الجذام والسعفة وأمراض الجلد

وقيل إذا عجن ورق نبات الحناء بزيت وقطران وحمل على الرأس أنبت الشعر وحسنه وإذا وضع على قروح الرأس جفها

وفي حديث ابن رافع أن ورق الحناء يطيب الرائحة ويزيد في الجماع وأنه سيد الخضابات

وعن أنس أنه يطيب الرائحة ويسكن الدوخة

وبالجملة فلاوراق نبات الحناء فوائد لا تحصى وقوتها لا تبطل إلا بعد أربع سنين (استعمال أزهار الحناء) هذه الأزهار بسبب زكاه رائحتها وعطريتها تنبه لها القدماء. فمنهم من قال كما قال ديسقوريدس أما المصريون فيستعملونها لعلاج الجوعاء الرأس والصداع وذلك بوضعها على الجبهة أما على حالتها أو منقوعة في قليل من الخل وذكر بعض أطباء العرب أن المرحوي يحصل عندهم تخفيف بعض آلامهم من استنشاق هذه الأزهار وأن المغاربة يعرفون فيها تلك الخاصية فيستعملونها لهذا الغرض وقيل في موضع آخر أنه بسبب رائحة تلك الأزهار الزكية ينثرها العبرانيون في ملابس العرائس ويحطون بها في بيوتهم

مدة الصيف

وكانت تلك الازهار لعطريتها تدخل
في تصيير جثث الموتى عند قدماء المصريين
وانه قد وجد في موميائها المصبرة اغصان
منها مزهرة

وبالحيلة فكانت تلك الازهار مقبولة
عند القدماء بوصف انها دواء مسكن
ولعطريتها المسكية ومن خواصها منع
السوس من الثياب الصوف

﴿ الحنبل ﴾ القصير الضخم

﴿ ابن حنبل ﴾ هو الامام ابو عبد
الله احمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن
اسد بن ادريس بن عبد الله بن حيان بن
عبد الله بن انس بن عوف المروزي
الاصل وقيل انه من بني مازن بن ذهل
وهو خطأ خرجت أمه من مرو وهو حامل
به فولدت في بغداد في شهر ربيع الاول
سنة (١٦٤) هـ وقيل انه ولد بمرو وحمل
الى بغداد وهو رضيع

كان امام المحدثين في زمانه صنف
كتابه المسند وجمع فيه من الحديث ما لم
يتفق لمن سبقه . وقيل انه كان يحفظ
مائة الف حديث وكان من اصحاب
الشافعي وخواصه ولم يزل في صحبته الي

ان هاجر الشافعي الى مصر وقال فيه
خرجت من بغداد وما خلفت بها اتقى
ولا الله من ابن حنبل

ولما انتشرت فتنة القول بخلق القرآن
في عهد المأمون سيق الى الحكم وتوكل
علي ان يقول بأن القرآن مخلوق مشايعة
للرأي الرسمي اذ ذاك فلم يقلها فضرب
وحبس وهو مصر على الامتناع وكان
ضربه سنة (٢٢٠)

كان حسن الوجه ربة يخضب بالحناء
خضبا ليس بالقاني وكان في لحيته شعرات
سود

اخذ عنه الحديث جماعة من الاماثل
منهم محمد بن اسماعيل البخاري ، ومسلم بن
الحجاج النيسابوري ولم يكن آخر عصره
من يدانيه في علمه وورعه

توفي سنة (٢٤١) هـ ببغداد ودفن
بمقبرة باب حرب وقبره مشهور بها للآن
وقد قدر عدد من مشي في جنازته بثمائة
الف رجل وستين الف امرأة

﴿ حنث ﴾ الحانوت دكان الختار
يؤنث ويذكر . والحار نفسه يقال له
حانوت جمعه حوانيت . والنسبة اليه
حاني

﴿ حنر ﴾ الحنار القصير . و

الضيق

﴿ حنث ﴾ الحنث الجراد

المتف المعتلطخ . و (الحنثوف) من

تف لحيته من هيجان المرار به

﴿ الحنثفر ﴾ القصير الليم

﴿ حنل ﴾ يقال (مالى عنه حنل)

اى مالى عنه بد

﴿ حنم ﴾ الحنم الحرة الخضراء

وشجرة الحنظل والسحب السود مفردا

حتمه

﴿ حنث ﴾ الرجل يحنث حنثا

مال عن الحق الى الباطل . و (حنث في

يمينه حنثا) لم يف بها . (أحنث) جعله

يحنث . (نحث) تعبد . و (الحنث)

الاثم والذنب والخلف في اليمين جمعه احناث

يقال : (بلغ الغلام الحنث) اى

ادرك . و (الحارث) مواقع الاثم لا واحد

لها وقيل واحدا نحث

﴿ حنر ﴾ الحنسر والخنسرى

اى رجل الاحمق

﴿ حنل ﴾ الحنل الضعيف

﴿ حنجرت ﴾ العين غارت

﴿ الحنجل ﴾ المرأة الضخمة ذات

الضوضاء السفية

﴿ حندس ﴾ الليل وحنندس

أظلم و (الحندس) الليل الشديد الظلمة

﴿ حنذ ﴾ الجدى وغيره يحنذه

حنذا شواه و (الحنيد والحنوذ) المشوى

﴿ حنش ﴾ الصيد يحنشه حنشا

صاده . و (حنش زيدا) اغراه او ساقه

وطرده . و (أحنشه) صاده . و (أحنشه عن

الامر) اعجله . و (الحنش) الحية وقيل

الافى

﴿ حنط ﴾ حنط الميت جعل عليه

الحنوط وهو كل دواء يمنع الفساد

﴿ حنظل ﴾ الحنظل هو نبت يمتد

على الارض كالبطيخ الا انه اصفر ورقا

وادق اصلا وهو نوعان ذكر معروف

بالخشونة والتمل والصفار وعدم التخلخل

في الحب واثاء عكس جملة الذكر والاخضر

من الاناث والمفردة في أصلها ردى . يفضي

استعمالها الى الموت وهو ينبت بالرمال

وبالباد الحارة وأجوده الخفيف الايض

المتخلخل المأخوذ من أصل عليه ثمر كثير

المأخوذ من أول آب الي سابع مسري ولم

يخرج شحمه الا وقت الاستعمال وماعده

ردى . وقوة ماعدا شحمه تبقى الى سنتين

والشحم ما دام في القشر يبقى الى اربع سنين

(خواص الطيبة): يسهل البلغم يسأر أنواعه وينفع من الفالج والقوة والصداع والشقيقة وعرق النساء والمفاصل والقرص وأوجاع الظهر والورك شرابا وضادا أو رماده يبرد ألوان العين الى السواد . وان أخنت الحنظلة ونزع حبها وملئت زيتا وأودعت النار ليلة ففع الزيت من أوجاع الاذن والعصم وجلا الآثار طلاء وفتح السدد سعوطا ونقى اليرقان وحسن اللون وان مشت الحنظلة دهن زنبق بعد نزع حبها وطينت بالعجين وأودعت النار حتى يحترق وأخذ وخضب به الشعر ثلاثة ايام سود الشعر جدا وابلا بالشيب . واذا دلكت به القدمان نفع من أوجاع الظهر والوركين

وان ملئ الحنظل ماء الصل واغلى وشرب اسهل كيوماردبثا واقف الجذام وورقه مع الاتسيون والترفة يستأصل السوداء ويرى المالىخولي . واعصره والجنون

وان نزع ما فيه وطبخ الخل مكانه كبر الاسنان مضغطة واصلح اللثة

ورماد قشره يبرىء أمراض المتعذرة قرورا

وسأرا جزائه تنفع من البواسير بخورا (مضاره) الحنظل يضر الرأس ويهوج النفس ويقى ويصلحه الانيسون (الينسون) والملح الهندي والكثيراء والنشا ولا يشرب الا الى نصف درهم ان كان مفردا والى ربع درهم ان كان مركبا مع غيره

ومقدار ما يؤخذ من ورقه الى درهمين بشرط أن يجفف في الظل ويلقى في الحتن صحيحا ومسحوقا . أمانع المعاجين فيجب المبالغة في سحقه (اتهي عن تذكرة داود الانطاكي بتصرف واختصار)

﴿ حنف ﴾ الرجل يحنف حنفا اعوجت رجله الى داخل فهو (حنف) وهي (حنفاء) ومثله (حنف يحنف حنافة)

(الحنيف) الصحيح الميل الى الاسلام . و (الحنيفية في الاسلام) هو صدق الميل اليه

﴿ ابو حنيفة ﴾ هو الامام ابو حنيفة النعمان بن ثابت بن زوطي بن ماه الامام النخعي الكوفي مولى تيم الله بن ثعلبة

أهل الحديث

وذكر الخطيب في تاريخ بغداد انه رأى أنس بن مالك وأخذ العقه عن حماد ابن أبي سليمان وسمع عطاه بن أبي رباح وأبي اسحق السبيعي ومحارب بن دثار والهيثم بن حبيب الصراف ومحمد بن المنكدر ونافعا مولى عبد الله بن عمر وهشام بن عروة وسماك بن حرب وروى عنه عبد الله بن المبارك ووكيع بن الجراح والقاضي أبو يوسف ومحمد بن الحسن الشيباني وغيرهم

كان عالما عاملا زاهدا عابدا ورعا قديما كثير الخشوع دائم التصرع الى الله استدعاه ابو جعفر المنصور من الكوفة الى بغداد وطلب اليه أن يتولى القضاء فأبى فحلف عليه ليفعلن فحلف أبو حنيفة أن لا يفعل فحلف المنصور ليفعلن فحلف أبو حنيفة أن لا يفعل وقال اني لن اصلح الى قضاء. فقال الربيع بن يونس الحاجب الا ترى امير المؤمنين حلف ؟ فقال ابو حنيفة امير المؤمنين على كفارة ايمانه أقدر مني على كفارة ايماني فأمر به الى الحبس في الوقت

قال الربيع رأيت المنصور يتأول أبا

كانت صناعته يع الخزأى الحرير وجده زوطي من أهل كابل وقيل من أهل بابل وقيل من أهل الانبار وقيل من أهل نسا وقيل من أهل ترمذ وهو الذي مسه الزرق فأعتق

ولد ابوه ثابت على الاسلام وقال اسماعيل بن حماد بن ابى حنيفة انا اسماعيل ابن حماد بن ثابت بن النعمان بن المرزبان من ابناء فارس من الاحرار والله ما وقع علينا رق قط . ولد جدي سنة عشرين وذهب ثابت الي علي بن ابى طالب رضى الله عنه وهو صغير فدعاه بالبركة فيه وفي ذريته ونحن نرجو ان يكون الله تعالى قد استجاب ذلك لعلينا . والنعمان بن المرزبان ابو ثابت هو الذي اهدي لعلى ابن ابى طالب رضى الله عنه الفالوج في يوم مهرجان فقال مهرجانا في كل يوم هكذا ادرك ابو حنيفة اربعة من الصحابة رضوان الله تعالى عليهم وهم أنس بن مالك وعبد الله بن ابى اوفى بالكوفة وسهل بن سعد الساعدي بالمدينة وابو الطفيل عامر ابن واثلة بمكة ولم يلق احدا منهم ولا اخذ عنه واصحابه يقولون لقي جماعة من الصحابة وروى عنهم ولم يثبت ذلك عند

حنيفة في أمر القضاء وهو يقول اتق الله ولا ترع في امامتك الا من يخالف الله والله ما أنا مأمون الرضاء فكيف أكون مأمون الغضب . ولو أنجه الحكم عليك ثم تهددتي أن تفرقي في الفرات أو تلي الحكم لا خرت ان اغرق ، ولك حاشية يحتاجون الي من يكرمهم لك ، ولا أصلح لذلك . فقال له كذبت انت تصلح فقال له قد حكمت لي على نفسك كيف يعمل لك ان تولى قاضيا على امامتك وهو كذاب وحكي الخطيب ايضا في بعض الروايات ان المنصور لما بني مدينته ونزل المهدي في الجانب الشرقي وبني مسجد الرصافة ارسل الى ابي حنيفة فجيء به فعرض عليه قضاء الرصافة فأبى فقال له ان لم تفعل ضربتك بالسياط فال او تفعل ؟ قال نعم فقعده في القضاء يومين فلم يأتاه احد فلما كان في اليوم الثالث اياه رجل صفار ومعه آخر . فقال الصفار لي على هذا درهمان واربعه واتي ثمن تور سفر . فقال ابو حنيفة اتق الله وانظر فيما يقول الصفار قال ليس له على شيء . فقال ابو حنيفة للصفار ما تقول فقال استحلته لي . فقال ب. > مئة للرجل قل ، والله الذي لا اله الا

هو فجعل يقول فلما رآه ابو حنيفة معتمداً علي ان يقول قطع عليه وضرب يده الى كفه فخل صرة وأخرج درهمين ثميلين ، وقال للصفار هذان الدرهمان عوض عن باقي تورك فنظر الصفار اليهما ، وقال نعم فأخذ الدرهمين . فلما كان بعد يومين اشتكى ابو حنيفة ففرض ستة ايام ثم مات وكان يزيد بن عمر بن هبيرة الفزاري امير العراقيين اراده ان يلي القضاء بالكوفة ايام مروان بن محمد آخر ملوك بني امية فأبى عليه فضربه مائة سوط وعشرة كل يوم عشرة اسواط وهو على الامتناع فلما رأى ذلك خلى سبيله

وكان احمد بن حنبل اذا ذكر ذلك بكى وترحم علي ابي حنيفة وذلك بعد ان ضرب احمد على القول بخلق القرآن وقال اسماعيل بن حماد بن ابي حنيفة مررت مع ابي بالكناسة فبكي . فقلت له يا أباي ما يبكيك ؟ فقال يابني في هذا الموضع ضرب ابن هبيرة ابي عشرة ايام كل يوم عشرة اسواط على ان يلي القضاء فلم يفعل

كان ابو حنيفة حسن الوجه حسن المجلس عظيم الكرم حسن المواساة لخواصه

وكان ذبيحة من الرجال . وقيل كان طوالا
اسمر احسن الناس منقفا واحلام نفمة
كان ابو حنيفة قوى الحجة جدا قال
الشافعي قيل لمالك هل رأيت ابا حنيفة
فقال نعم رأيت رجلا لو كتتمه في هذه السارية
ان يجعلها ذهابا لقام بحجته

روى حرمله بن يحيى عن الشافعي
انه قال : الناس عيال على هؤلاء الخمسة
من اراد ان يتبحر في الفقه فهو عيال على
ابي حنيفة وكان ابو حنيفة ممن وفق له الفقه
ومن اراد ان يتبحر في الشعر فهو عيال
على زهير بن ابي سلمي ومن اراد ان يتبحر
في المغازي فهو عيال على محمد بن اسحق
ومن اراد ان يتبحر في النحو فهو عيال على
الكسائي ومن اراد ان يتبحر في التفسير
فهو عيال على مقاتل بن سليمان

وقال يحيى بن معين : القراءة عندي
قراءة حمزة ، والفقه فقه ابي حنيفة ، علي
هذا ادركت الناس

وقال جعفر بن ربيع : اقت على ابي
حنيفة خمس سنين فما رأيت اطول صنما
منه ، فاذا سئل عن الفقه تفتح وسال
كالوادي وممعت له دوبا وجهارة في
الاسكلام

وقال علي بن عاصم : دخلت على ابي
حنيفة وعنده حجام يأخذ من شعره فقال
للحجام تتبع مواضع البياض . فقال الحجام
ولا تزد . فقال ولم ؟ قال لا يكثر . قال
فتتبع مواضع السواد لعله يكثر . وحكى
لشريك هذه الحكاية فضحك وقال لو
ترك ابو حنيفة قياسه ترك مع الحجام
وقال عبد الله بن رجاء كان لابي
حنيفة جار بالكوفة اسكف يملئ نهاره
اجمع حتي اذا جنه الليل رجع الى منزله
وقد حل لحما فطبخه او سكة فيشويها
ثم لا يزال يشرب حتي اذا دب الشراب
فيه غرد بصوت وهو يقول :

اضاعوني واي في اضاعوا

ليوم كريمة وسداد ثغر
فلا يزال يشرب ويردد هذا البيت
حتى يأخذ النوم وكان ابو حنيفة يسمع جلسته
كل ليلة وابو حنيفة كان يصلي الليل كله
ففقد ابو حنيفة صوته فسأل عنه فقيل
اخذ العسس منذ ليل وهو محبوب فصلي
ابو حنيفة صلاة الفجر من الغد وركب
بغلته واستأذن علي الامير فقال الامير ائذنوا
له وأقبلوا به راكبا ولا تدعوه ينزل حتي
نظا الساط يغلته ففعل ولم يزل الامير

يوسع له في مجلسه ، وقال ما حاجتك فقال لي جار اسكاف اخذه العسس منذ ليل يأمر الامير بتخليته. فقال نعم وكل من اخذ في تلك الليلة الي يومنا هذا فأمر بتخليتهم فركب ابو حنيفة الاسكاف يمشى وراءه فلما نزل ابو حنيفة مضى اليه وقال ياخي أضعناك ؟ فقال لا بل حفظت ورعيت جزاك الله خيرا عن حرمة الجوار ورعاية الحق وتاب الرجل ولم يعد الى ما كان عليه

وقال ابن المبارك رأيت ابا حنيفة في طريق مكة وقد شوى لهم فصيل ممين فاشتبهوا ان يأكلوه فحل فلم يجدوا شيئا يصبون فيه الحبل فتجبروا فرأيت ابا حنيفة وقد حفر في الرمل حفرة وبسط عليها السفرة ومسك الحبل على ذلك الموضع فأكلوا الشواء بالحبل فقالوا له تحسن كل شيء فقال عليكم بالشكر فان هذا شيء اهتمته لكم فضلا من الله عليكم

وقال ابن المبارك ايضا قلت لسفيان الثوري يا عبد الله ما بعد ابا حنيفة عن الغيبة ما سمعته يفتاب عدوا له قط . فقال هو اعقل من ان يسلم علي حسناته ما يذهبها

وقال ابو يوسف دما ابو جعفر المنصور ابا حنيفة فقال الربيع صاحب المنصور وكان يعادى ابا حنيفة يا امير المؤمنين هذا ابو حنيفة يخالف جدك وكان عبد الله بن عباس رضي الله عنهما يقول اذا حلف اليمين ثم استثنى بعد ذلك بيوم او يومين جاز الاستثناء وقال ابو حنيفة لا يجوز الاستثناء الا متصلا باليمين فقال ابو حنيفة يا امير المؤمنين ان الربيع يزعم انه ليس لك في رقاب جنودك يعة قال وكيف ؟ قال يحلفون لك ثم يرجعون الى منازلهم فيستثنون فتبطل ايمانهم فضحك المنصور وقال يا ربيع لا تعرض لابي حنيفة فنظر الربيع لابي حنيفة وقال اردت ان تسيط بدى ؟ فقال لا ولكنك اردت ان تسيط بدى فخلصتك وخلصت نفسي

كان ابو العباس الطوسي سبي الرأي في ابي حنيفة وكان ابو حنيفة يعرف ذلك فدخل ابو حنيفة على المنصور وكثر الناس فقال الطوسي اليوم اقتل ابا حنيفة فأقبل عليه فقال يا ابا حنيفة ان امير المؤمنين يدعو الرجل فيأمره بضرب عنق الرجل لا يدري ما هو أيسره ان يضرب عنقه

قال يا أبا العباس أمير المؤمنين يأمر بالحق أم بالباطل؟ قال بالحق قال انفذ الحق حيث كان ولا تسئل عنه . ثم قال ابو حنيفة لمن قرب منه ان هذا أراد أن يوتقني فربطته

وقال يزيد بن العكيت كان ابو حنيفة شديد الخوف من الله تعالى فقرأ بنا على بن الحسين المؤذن ليلة في العشاء الاخيرة سورة اذ ازلت وابو حنيفة خلفه فلما قضى الصلاة وخرج الناس نظرت الى ابي حنيفة وهو جالس يفكر ويتنفس فقلت أقوم لا يشتغل قلبه بي فلما خرجت تركت القنديل ولم يكن فيه الا زيت قليل فحسنت وقت الفجر وهو قائم وقد أخذ بلحية نفسه وهو يقول : يا من يجازي بمثل ذرة خير خيرا او يا من يجازي بمثل ذرة شر شرا أجر النعمان عبدك من النار وما يقرب منها من السوء وأدخله في سعة رحمتك . قال فأذنت واذا القنديل يزهر وهو قائم . فلما دخلت قال لي تريد أن تأخذ القنديل؟ قلت قد أذنت للصلاة الغداة فقال اكنم على ما رأيتم ، وركع ركعتين وجلس حتي أقت الصلاة و صلى معنا الغداة على وضوء الليل وقال أسد بن عمرو صلى أبو حنيفة فيما

حفظ عليه صلاة الفجر بوضوء العشاء اربعين سنة وكان عامة ليته يقرأ جميع القرآن في ركعة واحدة وكان يسمع بكأؤه في الليل حتي يرحمه جيرانه

وحفظ عليه انه ختم القرآن في الموضع الذي توفي فيه سبعة آلاف ختمة وقال اسماعيل بن حماد بن ابي حنيفة عن ابيه لمات ابي سألنا الحسن بن عماره ان يتولى غسله ففعل فلما غسله قال رحمك الله وغفر لك لم تغطر منذ ثلاثين سنة ، ولم تتوسد يمينك في الليل منذ اربعين سنة ، وقد أتعت من بعدك وفضحت القراء

لم يكن يعاب ابو حنيفة بشي سوى قلة العريفة فمن ذلك ماروي ان ابا عمرو ابن العلاء المقرئ النحوي سأله عن القتل بالمثل هل يوجب القود ام لا . فقال لا كما هو قاعدة مذهبه خلافا للامام الشافعي فقال له ابو عمرو ولوقته بحجر المنجنيق ؟ فقال لو لوقته بأيا قيس يعني الجبل المطل على مكة . وكان الواجب ان يقول بأبي قيس وقد اعتذروا عن أبي حنيفة بأنه قال ذلك علي لغة من يقول ان الكلمات الست هي ابو واخو وحمو وحنو وفو وفف يكون اعرابها في الاحوال الثلاث بالالف

وأنشدوا في ذلك :

ان اباها وابا اباها

قد بلغاني المجد غايتها

وهي لغة الكوفيين وابو حنيفة من

أهل الكوفة

كانت ولادة أبي حنيفة سنة (٨٠)

للهجرة توفي سنة ١٥٠ وكانت وفاته ببغداد

في السجن ليلى القضاء فلم يفعل . واتفق انه

في يوم وفاته ولد الامام الشافعي . ودفن في

مقبره الخيزران وقبره هناك زار وبني شرف

الملك ابوسعد محمد بن منصور الخوارزمي

مستوفى مملكة السلطان منكشاه السلجوقي

علي قبر الامام ابي حنيفة مستهدا وقبة

وبني عنده مدرسة كبيرة للحنفية ولما فرغ

من عمارة ذلك ركب اليها في جماعة من

الاعيان ليشاهدوها فينهم هناك اذ دخل

عابهم الشريف ابو جعفر مسعود المعروف

باليامي الشاعر فأنشده :

ألم تر ان اليم كان مبدا

فجعه وهذا المنيب في العهد

كذلك كانت هذه الارض منه

فأنشدها فحل العميد ابي سعد

فأجازه أبو سعد بمجازة سنية وقال

ان الذي أمر يبناء هذه العمارة هو البار

سلان محمد والد السلطان منكشاه وكان

الامير ابوسعد نائباً عنه عليها (انتهى من

وفيات الاعيان باختصار وتصرف)

﴿ ابو حنيفة ﴾ هو ابو حنيفة

النعمان المغربي بن ابي عبد الله محمد بن

منصور بن احمد بن حيون احد الأئمة

الفضلاء

قال الامير المختار المسيحي في تاريخه

كان من اهل العلم والفقہ والدين والنبل

علي الاثر يد عليه وله عدة تصانيف منها

كتاب اختلاف اصول المذاهب وغيره

كان ابو حنيفة المغربي مالكي المذهب

ثم انتقل الى مذهب الامامية وصنف

كتاب ابتداء الدعوة للعبيدين وكتاب

الاخبار في الفقه وكتاب الاقتصار في الفقه

ايضا

وقال ابن زولاق في كتاب اخبار

قضاة مصر في ترجمة ابي الحسن علي بن

النعمان المذكور ما مثاله

كان أبوه النعمان بن محمد القاضي في

غاية الفضل من أهل القرآن والعلم بمعانيه

وعالم بوجاهة الفقه وعلم اختلاف الفقهاء واللغة

والشعر والفحل والمعرفة بأيام الناس مع عقل

وانصاف وألف لاهل البيت من الكتب

آلاف اوراق بأحسن تأليف وأملح سجع
وعمل في المناقب والمثالب - كتابا بحسنا وله
ردود على المخالفين لهرد على أبي حنيفة
وعلى مالك والشافعي وعلي ابن سريج ،
وكتاب اختلاف الفقهاء يتصر فيه لاهل
البيت رضى الله عنهم . وله القصيدة العقبية
المسماة بالمتخبة

وكان ابو حنيفة المذكور ملازما
للمعز لدين الله الخليفة الفاطمي فأقام مصر
ولما وصل هذا الامير من افرقية الى مصر
كان معه ولم تطل مدته ومات سنة
(٣٦٣)

ذكر ابن زولاق في تاريخه بعد
ذكر وفاة المعز وذكر اولاده وقضاة المعز
فقال قاضيه الواصل معه من المغرب ابو
حنيفة النعمان بن محمد الداعي ولما وصل
الى مصر وجد جوهر اقد استخلف على
القضاء ابا طاهر النهلى البغدادي فأقره
وكان لابى حنيفة المغربي اولاد نجباء
سراة منهم ابو الحسن على بن النعمان
اشرك المعز لدين الله بينه وبين ابي طاهر
محمد بن احمد بن عبد الله النهلى قاضى
مصر في الحكم ولم يزلا مشتركين فيه الى ان
نوفي المعز وقام بالامر ولده العزيز فرد

الى القاضي الحسن المذكور رأس الجامعين
ودار الضرب وهو على الاشتراك في الحكم
ثم ان القاضي أبا الحسن استخلف
الحكم اخاه ابا عبد الله محمد وفوض اليه
الحكم بدمياط وتيس والفرما والجفار
كان القاضي ابو الحسن المذكور
متفتنا في فنون شتى منها الفقه والعريضة
والادب والشعر وأيام الناس وكان شاعرا
في الطبقة . العليان شعره مارو واما ثعالبى في
يقيمة الدهر :

ولى صديق مامسنى عدم

منوقت عينه على عدي

أغني وأقي وما يكلفني

تقيل كف له ولا قدم

قام بأمرى لما قدعت به

ونمت عن حاجتي ولم ينم

ولم يزل ابو الحسن قاضيا حتي توفي

(٣٧٤) هـ وأخرج تابوته من القد الى

العزيز فوضع التابوت بالموضع المعروف

بالبر والجيزة وسار العزيز اليه حتي صلى

عليه في المسجد وردت الجنازة الي داره

فدفن فيها . وأرسل العزيز الى أخيه أبي

عبد الله محمد وكان ينوب عن أخيه أبي

الحسن فقال له ان القضاء لك من بعد

أخيك ولا نخرج من هذا البيت وفي سنة
 (٣٧٤) استخلف أبو عبد الله محمد
 المذكور ولده أبا القاسم عبد العزيز على
 القضاء بالاسكندرية بأمر العزيز وفي سنة
 (٣٧٥) عقد القاضي أبو عبد الله محمد
 المذكور نكاح ولده قاضي الاسكندرية
 هذا على ابنة القائد جوهر فأنح مصر وكان
 العتفي مجلس العزيز ولم يحضره الاخواصه
 وكان الصداق ثلاثة آلاف دينار
 والكتاب ثوبا مصتا
 وكا القاضي أبو عبد الله محمد جدي
 المعرفة بالاحكام متفتنا في علوم شتى وله
 شعر جيد منه قوله متغزلا :
 أيام شبه البدر بدر السماء
 لسمع وخمس مضت واننتين
 ويا كامل الحسن في فته
 شغلت فؤادي وأسهرت عيني
 فهل لي من مطمع أرتجي
 هو الا انصرفت بخفي حنين
 ويشمت بي شامت في هوا
 لك ويفصح لي ظلت صفرالدين
 فاما مننت واما قتلت
 فأنت القدير على الخاليتين
 وكتب اليه عبد الله بن الحسن

الجفري السر قندي :
 تعادلت القضاة على اما
 أبو عبد الله الاله فلاعديل
 وحيد في فضائله غريب
 خطير في مفاخره جليل
 تألق بهجة ومضى اعز اما
 كما يتألق السيف الصقيل
 فيقضي والسداد له حليف
 ويعطي والغمام له رسيل
 لو اخترت قضاياه لقالوا
 يؤيده عليها جبرئيل
 اذا رقي المنابر فهو قس
 وان حضر المشاهد فالحليل
 فكتب اليه القاضي محمد المذكور:
 قرأنا من قرصك ما يروق
 بدائع حا كما طبع رقيق
 كأن سطورها روض أنيق
 تضوع بينها مسك فتيق
 اذا ما أنشدت أرجت وطابت
 منازلها بها حتي الطريق
 وانا تأتقون اليك فاعلم
 وأنت الي زيارتنا تتوق
 فواصلنا بها في كل يوم
 فأنت بكل مكرمة حقيق

قال ابن زولاق في أخبار قضاة مصر
ولم نشاهد بمصر لقاض من القضاة من
الرياسة ما شاهدناه لمحمد بن النعمان ولا
بلغنا ذلك عن قاض بالعراق ووافق ذلك
استحقاقا لما فيه من العلم والصيانة والتحفظ
واقامة الحق والهيبة

ارتفعت رتبته عند العزيز حتى أصعده
معه على المنبر يوم عيد النحر . توفي
سنة (٣٨٩) هـ وركب الخاكم بن العزيز
وهو خليفة اذ ذاك الى داره وصلى عليه
فيها ووقف على دفنه ثم انصرف الى
قصره

ثم أن الخاكم قلد القضاء أبا عبد الله
الحسين بن علي بن النعمان الذي كان ينوب
عن عمه القاضي محمد المذكور (انتهى
بتصرف من وفيات الاعيان)

الاحنف بن قيس هو أبو بحر
الضحاك بن قيس بن معاوية بن حصين
المعروف بالاحنف وهو الذي يضرب به
المثل في الحلم

كان من كبار التابعين أدرك النبي
صلى الله عليه وسلم ولم يصحبه وشهد بعض
الفتوحات منها قاسان والتمرة

قال ابن قتيبة في كتاب المعروف لما

أبي النبي صلى الله عليه وسلم بني تميم
يدعوم الى الاسلام وكان الاحنف فيهم
ولم يجيئوا الى اتباعه فقال لهم الاحنف
انه ليدعوكم الى مكارم الاخلاق وينهاكم
عن ملأعها فأسلموا وأسلم الاحنف ولم
يفد علي رسول الله صلى الله عليه وسلم
فلما كان زمن عمر بن الخطاب وفد عليه
وكان من جملة التابعين وكان سيد قومه
متصفا بالعقل والتدبير والدهاء والحلم
والعلم

روى الحديث عن عمر وعثمان وعلى
وروى عنه الحسن البصري وأهل البصرة
وشهد مع علي وقعة صفين ولم يشهد وقعة الجمل
(انظر هذه الكلمة) وشهد بعض فتوحات
خراسان في زمن عمر وعثمان

لما استقرت الخلافة لمعاوية دخل
عليه فقال له معاوية . والله يا أحنف ما
اذكر يوم صفين الا كانت حرازة في
قلبي الي يوم القيامة . فقال له الاحنف
والله يا معاوية أن القلوب التي أبغضناك
بها لفي صدورنا وان السيوف التي قاتلناك
بها لفي اغمارها وان تدن من الحرب قترأ
ندن منها شبرأ ، وان تمش اليها نهروا
اليها تم قام وخرج وكانت اخت معاوية

من ورأه حجاب تسمع كلامه فقالت
يا أمير المؤمنين من هذا الذي يهدو وتوعد
قال هذا الذي اذا غضب غضب لغضبه
مائة الف من بني تميم لا يدرون فيم
غضب

وروى ان معاوية لما نصب ولده
يزيد لولا ية العهد أقعده في قبة حراء فجعل
الناس يسلمون على معاوية ثم يميلون الى
يزيد حتي جاء رجل ففعل ذلك ثم رجع
الي معاوية فقال يا أمير المؤمنين اعلم انك
لو لم تول هذا أمور المسلمين لاضعتها ؟
والاحنف بن قيس جالس ، قال له معاوية
ما بالك لا تقول يا أبا بجر ؟ فقال أخاف
الله ان كذبت وأخافكم ان صدقت ،
فقال له معاوية جزاك عن الطاعة خيراً
وأمر له بألوف . فلما خرج لقيه ذلك الرجل
بالباب فقال له يا أبا بجر اني لأعلم ان في
خلق الله تعالى شراً من هذا وابنهواكنهم
قد استوتقوا من هذه الاموال بالابواب
والاقتال فليس يطمع في استحراجها الا
بما سمعت فقال له الاحنف امسك عليك
فان ذا الوجهين خليق أن لا يكون عند
الله وجبها

ومن كلام الاحنف في ثلاث خصال

ما أقولن الا ليعتبر معتبر : ما دخلت بين
اثنين قط حتي يدخلاني بينهما ولا أتيت
باب أحد من هؤلاء ما لم أدع (يعني
الملوك) وما حلت جبوتي الى ما يقوم الناس
اليه

ومن كلامه : ألا أدلكم على المحمدة
بلا مرزأة الخلق السجيح ، والكف عن
القيح ألا أخبركم بادوا الداء الخلق الذي
واللسان البذي

ومن كلامه : ما خان شريف ولا
كذب عاقل ولا اغتاب مؤمن
وقال : ما ادخرت الا بآء للابناء ، ولا
أبقت الموتى للاحياء . أفضل من اصطناع
معروف عند ذوي الاحساب والاداب
وقال : كثرة الضحك تذهب الهيبة
وكثرة المزاح تذهب المروءة ومن لزم شيئاً
عرف به

وسمع الاحنف رجلاً يقول : ما أبالي
أمدحت أم ذممت ، فقال لقد استرحت
من حيث تعب الكرام
ومن كلامه : جنبوا مجلسنا ذكر
الطعام والنساء فاني لا بغض الرجل يكون
وصافاً لفرجه وبطنه ، وان المروءة أن يترك
الرجل الطعام وهو اشتبهه

وقال هشام بن عقبة أخوذو الرمة الشاعر المشهور: شهدت الاحنف بن قيس وقد جاء الى قوم يتكلمون في دم فقال احكموا . فقال نحكم بديتين . قال ذلك لكم . فلما سكتوا . قال انا اعطيكم ما سألتهم غير اني قاتل لكم شيئا ان الله عز وجل قضى بدية واحدة وان النبي صلى الله عليه وسلم قضى بدية واحدة وأتم اليوم طالبون وأخشي أن تكونوا غداً مطلوعين فلا ترخصي الناس منكم الا بمثل ما سنتم لانفسكم . فقالوا نردها الى دية واحدة فحمد الله وأثني عليه وركب

سئل الاحنف عن الحلم ماهو فقال :

هو الذل مع الصبر

وكان اذا عجب الناس من حلمه يقول : اني لاجلما تجلدون ولكني صبور وكان يقول : وجدت الحلم أنصر لي من الرجال

وكان يقول : ما تعلمت الحلم الا من قيس بن عاصم المقرمي لانه قتل ابن أخ له بعض بنيه فأثني بالقاتل مكتوفاً يقاد اليه ، فقال ذعرتي الفتى . ثم أقبل على الفتى فقال يا بني بئس ما فعلت نقصت عددك، وأوهنت عضدك، واهمت عدوك واسأت

لقومك . خلوا سبيلهم واحلوا الى أم المقتول دية فانها غريبة . ثم أنصرف القاتل وما حل قيس جبوته ، ولا تغير وجهه كان زياد بن أبيه في مدة ولايته بالعراقيين كثير الرعاية لحارثة الفداني وللانحف بن قيس ، فأما الاحنف فلم يكن فيه ما يعاب عليه . وأما حارثة هذا فكان مدمناً للشراب فوقع أهل البصرة فيه عند زياد ولا موه في تربيته . فقال لهم زياد يا قوم كيف لي باطراح رجل هو يسيرني منذ دخلت العراق ولم يصطك ركباني ركابه قط ولا تقبضني فنظرت الى فقهه ولا تأخر عني فلويت اليه عنقي ولا اخذ على الروح في صيف قط ، ولا الشمس في شتاء قط ، ولا سألته عن شيء من العلوم الا ظننته لا يحسن سواه

فلما مات زياد وتولى مكانه ولده عبيد الله قال لحارثة اما أن تترك الشراب أو تبعه عني . فقال له حارثة لقد علت حالي عند والدك . فقال عبيد الله ان والدي كان قد برع بروعا لا يلحقه معه عيب ، وانا حدث وانما أنسب الى من يغلب علي ، وانت رجل تديم الشراب فمتي قربتك فظهرت رائحة الشراب منك لم آمن أن

يظن بي . فذع النبيذ وكن اول داخل على
وأخر خارج عني . فقال له حارثة انا لا
أدعه لمن يملك ضري ونفهي فأدعه للحال
عندك ؟ قال فاختر من على ماشئت . قال
تولينى سرق فقد وصل لي شرا بها وتضم
اليها رامهرمز فولاه اياها فلما خرج شيعة
الناس فقال له انس بن ابي انس ، وقيل
ابو الاسود الدؤلي :

احار بن بدر قد وليت ولاية
فكن جرداً فيها تخون وتسرق
ولا تحقر يا حارثينا وجدته
فخطك من مال العراقيين سرق
وباه تميا بالغني ان للغني
لسانا به المرء الهيوبه ينطق
فان جميع الناس اما مكذب
يقول بما يهوي واما مصدق
يقولون اقوالا ولا يعلمونها

ولو قيل هاتوا حقوا لم يحققوا
واما الاحنف فانه تغيرت منزلته عند
عبيد الله ايضا وصار يقدم عليه من لا
يساويه ولا تقاربه . ثم ان عبيد الله جمع
اعيان العراق وفيهم الاحنف وتوجه بهم
الى الشام للسلام علي معاوية فلما وصلوا
دخل عبيد الله علي معاوية وأعلمه بوصول

رؤساء العراق فقال أدخلهم الى اولاً فأولاً
علي قد مر اتيهم عنوك فخرج اليهم وأدخلهم
علي الترتيب كما قال معاوية وأخر من دخل
الاحنف فلما راه معاوية وكان يعرف منزلته
ويبالغ في اكرامه لتقدمه وميادته قال له
الي يا أبا بحر ، فتقدم اليه ، فأجلسه معه علي
مرتبته وأقبل عليه يسأله عن حاله ومحادثه
وأعرض عن بقية الجماعة . ثم ان أهل
العراق أخذوا في الشكر من عبيد الله والثناء
عليه والاحنف ساكت . فقال له معاوية
لم لا تسكلم يا أبا بحر ، فقال ان تكلمت
خالفتهم . فقال لهم معاوية اشهدوا علي اني
قد عزلت عبيد الله عنكم ، قوموا وانظروا
في أمير أوليكم وترجعون الي بعد ثلاثة
ايام . فلما خرجوا من عنده كان فيهم جماعة
يطلبون الامارة لانفسهم وفيهم من عين
الامارة لغيره وسعوا في السر مع خواص
معاوية ان يفعل لهم ذلك ثم اجتمعوا بعد
انقضاء ثلاثة ايام كما قال معاوية والاحنف
معه فدخلوا عليه فأجلسهم علي ترتيبهم
في المجلس الاول واخذ الاحنف اليه كما
فعل اولاً وحاده ساعة ثم قال ما فعلتم فيما
انفصلتم علي ففعل كل واحد يذكر
شخصاً وطال حديثهم في ذلك وافضى

الى منازعة وجدال والاحنف ساكت ولم
 يكن في الايام الثلاثة تحدث مع أحد
 في شيء. فقال له معاوية لم لا تتكلم
 يا أبا بحر. فقال الاحنف ان وليت أحداً
 من أهل بيتك لم تجد من يعدل عبيد الله
 ولا يسد مسدده وان وليت من غيرهم فذلك
 الى رأيك ولم يكن في الحضور الذين بالغوا
 في الثناء على عبيد الله في المجلس الاول من
 ذكره في هذا المجلس ولا سأل عوده اليهم
 فلما سمع معاوية مقالة الاحنف قال للجماعة
 اشهدوا على اني أعدت عبيد الله الى ولايته
 فكل منهم ندم على عدم تعيينه ، وعلم
 معاوية ان شكرهم لعبيد الله لم يكن
 لرغبتهم فيه بل كما جرت العادة في حق المولى
 فلما فصل الجماعة من مجلس معاوية خلا
 بعبيد الله وقال له كيف ضيعت مثل هذا
 الرجل يعنى الاحنف أنه عز لك وأعادك
 الى الولاية وهو ساكت وهؤلاء الذين
 قدمتهم عليه واعتمدت عليهم لم ينفعوك
 ولا عرجوا عليك لما فوضت الامر اليهم
 فثقل الاحنف من يتخذنه الانسان عوناً
 وذخراً
 فلما عادوا الى العراق أقبل عبيد الله
 وجعله بطائته وصاحب سره

بقى الاحنف الى زمن مصعب بن
 الزبير فخرج معه الى الكوفة فات بها
 سنة سبع وستين وقيل احدى وسبعين
 وقيل ثمان وستين عن سبعين سنة أو
 نحو ذلك
 ▶ حنين بن اسحق ◀ هو ابو زيد
 حنين بن اسحق العبادي والعباد قبائل
 عرية كانوا بالحيرة فتنصروا
 كان حنين بن اسحق فصيحا لسنا
 شاعراً أخذ العرية عن الخليل بن احمد
 بالبصرة ثم انتقل الى بفسداد واشتغل
 بصناعة الطب. فغضر أولاً مجلس يوحنا
 ابن ماسويه وكان مجلسه حافلاً بالعلم والعلماء
 لكن يوحنا كان لا يحب تلقين هذا العلم لاهل
 الحيرة ولا سيما أبناء التجار منهم فطرد حينئذ
 من مجلسه فخرج كاسف البال محزوناً قال
 يوسف بن ابراهيم فلم أره بعد هذه الحادثة
 سنتين واتفق ان يوسف هذا دخل على
 اسحق بن الحنفي وهو من أشهر قسلة
 العلم في أيام الرشيد وأعلم أهل وقته باللسان
 السرياني واليوناني فرأى حنين بن اسحق
 عنده يعلم اليونانية فلما عرفه يوسف بن
 ابراهيم أخبره حنين بأنه آلى على نفسه
 أن لا يتعلم الطب حتي يتقن اليونانية ورجاه

ففعلت ذلك من يومى وقبل انتهائى الى منزلى فلما قرأ يوحنا تلك الفصول وهي التي سماها اليونانيون الفاعلات كثر تعجبه وقال الرى المسيح أوحى في دهرنا هذا الى احده فقلت في جواب قوله ما أوحى في هذا الدهر ولا في غيره الى احد ولا كان المسيح الا احد من يوحى اليه . فقال لى دعني من هذا القول ليس هذا الاخراج الا اخراج مؤيد بروح القدس فقلت هذا اخراج حنين الذي طردته من منزلك

قال يوسف بن ابراهيم فسألت يوحنا التلطف لاصلاح ما بينها ففعلت ذلك وافضل عليه افضالا كثيرا وأحسن اليه ولم يزل مبجلا له حتى فارقت العراق في سنة خمس وعشرين ومائتين

ثم ان حنيننا لازم يوحنا هذا مدة وأخذ عنه الطب و ترجم له كتب كثيرة من كتب جالينوس وكان حنين أعلم أهل زمانه باللغة اليونانية والسريانية والفارسية مع ما دأب عليه من اقلان العربية والاشتغال بها حتي صار من جملة المتميزين فيها

قال أبو الحسن بن العباس المعروف

أن يكتم أمره قال يوسف ففبت عنه نحو أربع سنين ثم اني دخلت يوما على جبرئيل بن بختيشوع وقد انحدر من معسكر المأمون قبل وفاته بيلة يسيرة فوجدت عنده حنينا وقد ترجم له أقساما قسمها بعض الروم في كتاب من كتب جالينوس في التشرح وهو يخاطبه بالتبجيل ويقول له يارب حنين وتفسير ربن المعلم فأعظمت ما رأيت وتبين ذلك جبرائيل في مقال لي لا تستكثرن ما ترى من تبجيل هذا الغي فوالله لان مدله في العمر ليفضحن سر جس (هو اول من نقل العلم الى السريانية من الرومية) ليفضحن غيره من المترجمين وخرج من عنده حنين وأفت طويلا ثم خرجت فوجدت حنينا يسابه ينتظر خروجي فسلم علي وقال لي قد كنت سألتك سر خبري والآن فأنا أسالك اظهاره واظهار ما سمعت من أبي عيسى وقوله في قلت له انا مسود وجه يوحنا بما سمعت من مدح ابي عيسى فأخرج من كه نسخة ما كان دفعه الي جبرئيل وقال لي تمام سواد وجه يوحنا يكون بدفعك اليه هذه النسخة وسترك عنه علم من قلها فاذا رأته اشتد تعجبه بها فأعلمه انه خارجي

بالضاد يعني قال قال أبو سليمان سمعت
 يحيى بن عدى يقول قال المأمون رأيت
 فيما يرى النائم كأن رجلا علي كرمي جالسا
 في المجلس الذي أجلس فيه فتعاظمت وتهيئت
 وسألت عنه فقيل هو ارسطوطاليس
 قلت أسأله عن شيء فسأته ما الحسن ؟
 فقال ما استحسنته العقول . قلت ثم ماذا ؟
 قال ما استحسنته الشريعة قلت ثم ماذا قال
 ما استحسنته الجمهور . قلت ثم ماذا ؟ قال ثم
 الاثم فكلن هذا المتامن من اوكده الاسباب
 في اخراج الكتب فان المأمون كان بينه
 وبين ملك الروم مراسلات وقد استظهر
 عليه المأمون فكتب الى ملك الروم يسأله
 الاذن في انفاذ ما يختار من العلوم القديمة
 المحزونة ببلد الروم فأجاب الي ذلك بعد
 امتناع فأخرج المأمون لتلك جماعة منهم
 الحجاج بن مطر وابن البطريق وسلمان
 صاحب بيت الحكمة وغيرهم فأخذوا
 مما وجدوا ، اختاروا فلما حملوه اليه أمرهم
 بنقله . وقد قيل ان يوحنا بن ماسويه
 من أنفذ الى بلاد الروم وأحضر المأمون
 أيضا حنين بن اسحق وكان قتي السن
 وأمر بنقل ما يقدر عليه من كتب الحكماء
 اليونانيين الى العربي واصلاح ما ينقله غيره

قامثل أمره

وعما يحكي عنه ان المأمون كان يعطيه
 من الذهب زنة ما ينقله من الكتب الي
 العربي مثلا بمثل

قال عبيد الله بن جبرئيل بن بجيتشوع
 في مناقب الاطباء ان حينئذ لما قوى أمره
 وانتشر ذكره بين الاطباء واتصل خبره
 بالخليفة أمر باحضاره فلما قطع اقطاعات
 حسنة وقر له جاريه وكان يشعره بزورى
 الروم . وكان الخليفة (المتوكل العباسي)
 يسمع بعلمه ولا يأخذ بقوله دواء يصفه
 حتي يشاور فيه غيره وأحب امتحانه حتي
 يزول ما في نفسه عليه غلنا منه ان ملك
 الروم ربما كان عمل شيئا من الحيلة به
 فاستدعاه يوما وأمر بأن يخلع عليه وأحضر
 توقيعا فيه أقطاع يشتمل على خمسين ألف
 درهم فشكر حنين هذا الفعل . ثم قال بعد
 أشياء جرت أريد أن تصفى لي دواء يقتل
 عدواً نريد قتله ولم يمكن اشهاره
 ونريده سرا فقال حنين يا أمير المؤمنين
 اني لم أعلم الا الادوية النافعة وما علمت
 ان أمير المؤمنين يطلب مني غيرها فان
 أحب أن أمضي وأعلم فعلت ذلك . فقال
 له هذا شيء يطول ورغبه وهدده وهو

لا يزيد علي مقاله ، الى ان امر بحبسه في بعض القلاع ووكل به من يوصل خبره اليه وقتا بوقت ويوما يوم فكث سنتي حبسه دأبه النقل والتفسير والتصنيف وهو غير مكترث بما هو فيه فلما كان بعد سنة امر الخليفة باحضاره واحضار اموال برغبه فيها واحضر سيفا ونظما وسائر آلات العقوبات . فلما حضر قال هذا شيء قد كان ولا بد مما قلته لك فان انت فعلت فقد فزت بهذا المال وكان لك عندي اضعافه وان امتنعت قابلتك بشر مقابلة وقتلتك شر قتلة . قال حنين قد قلت لامير المؤمنين اني لم أحسن الا الشيء النافع ولم أعلم غيره . قال الخليفة فاني اقتلك . قال حنين لي رب يأخذ بحقي غدا في الموقف الاعظم فان اختار أمير المؤمنين ان يظلم نفسه فليفعل . فتبسم الخليفة وقال له يا حنين طب نفسا وثق الينا فهذا الفعل كان منا لامتحانك ، لانتاحرنا من كبير المراك واعجبنا بك فأردنا الطائفة اليك والتمت بك لننتع بعلمك قبل حنين الارض وشكر له فقال له الخليفة يا حنين ما الذي منعك من الاجابة مع ما رأيته من صدق عزيمتنا

في الحاليين . قال حنين شيثان يا أمير المؤمنين قال وماهما . قال الدين والصناعة قال فكيف قال الدين يأمر بفعل الخير والجميل مع أعدائنا فكيف أصحابنا وأصدقائنا ويعد ويحرم من لم يكن هكذا والصناعة تمنعنا من الاضرار بأبناء الجنس لانها موضوعة لنفهم ومقصورة بمصالحهم ومع هذا فقد جعل الله في رقاب الاطباء عهداً مؤكداً بإيمان مغلفة أن لا يعطوا دواء قتالا ولا مايؤذي . فلم أر أن أخاف هذين الامرين من الشريعتين ووطنت نفسي على القتل فان الله ما كان يضع من بذل نفسه في طاعته وكان يثيني فقال الخليفة انهما لشريعتان جليلتان . وأمر بالحلم فخلعت عليه وحمل المال بين يديه وخرج من عنده وهو أحسن الناس حالا وجاها

قال سليمان بن حسان المعروف بابن جلعجل ان حنين بن اسحق مات بالغم من ليلته في أيام المتوكل . قال حدثني بذلك وزير أمير المؤمنين الحكم المستنصر بالله غري الحديث فقال أعلمون كيف كان موت حنين بن اسحق ؟ قلنا لا يا أمير المؤمنين . قال خرج المتوكل

وانصرف حنين الى داره فبات من ليلته
فيقال انه مات غما وأسفا

قال ابن أبي أصيبعة الطيب صاحب
كتاب طبقات الاطباء . هذه حكاية
ابن جلجل وكذلك أيضا وجدت احمد
ابن يوسف بن ابراهيم قد ذكر في رسالته
في المكافأة ما يناسب هذه الحكاية عن
حنين والاصح في ذلك أن يحنشوع بن
جبرئيل كان يعادي حنين بن اسحق
ويحسده علي عمله وفضله وما هو عليه من
جودة النقل وعلو الميزة فاحتال عليه بخديعة
عند المتوكل وتم مكروه عليه حتي أوقع
المتوكل به وحبه ثم ان الله تعالى فرج
عنه وظهر ما كان احتال به عليه بحنشوع
ابن جبرئيل وصار بعد ذلك حظيا عند
المتوكل وفضله علي بحنشوع وعلي غيره من
سائر المتطيين ولم يزل علي ذلك في أيام
المتوكل الى أن مرض حنين فيما بعد المرض
الذي توفي فيه وذلك سنة (٢٢٤) هـ وتبين
لي جملة ما يحكي عن حنين من ذلك وصح
عندي من رسالة وجدت حنين بن اسحق
قد ألفها فيما أصابه من الحن والشدائد من
الذين ناصبوه العداوة من أشرار أطباء
زمانه المشهورين

علي الله يوما وبه خمار قعد في مقعد
أخذته الشمس وكان بين يديه الطيفوري
النصراني الطيب وحنين بن اسحاق
فقال الطيفوري يا أمير المؤمنين الشمس
تضر بالحار فقال المتوكل لحنين ما عندك
فيما قال ؟ فقال حنين يا أمير المؤمنين الحار
حال المخمور والشمس لا تضر بالحار
وانما تضر بالمخمور . فقال المتوكل لقد
أحرز من طبائع الالفاظ وتحديد المعاني
مافاق به نظراءه، فوجم لها الطيفوري فلما
كان في غد ذلك اليوم أخرج الطيفوري
من مكة كتابا فيه صورة المسيح مصلوبا
وصورة الناس حوله فقال له الطيفوري
يا حنين هؤلاء صلبوا المسيح ؟ قال نعم
فقال له ابصق عليهم . قال حنين لا أفعل
قال الطيفوري ولم ؟ قال لانهم ليسوا الذين
صلبوا المسيح انما هي صور فاشتد ذلك
علي الطيفوري ورفعه الى المتوكل ليسأله
اباحة الحكم عليه بديانة النصرانية فبعث
الله الجاثليق والاساقفة وسئلوا عن ذلك
فأوجبوا العنة حنين فلعن سبعين لعنة بحضرة
الملأ من النصراري وقطع ذناره وأمر
المتوكل بأن لا يصل اليه دواء من قبل
حنين حتي يستشف علي عمله الطيفوري

ثم أتى ابن أبي أصيبعة على نفس ما ذكره
حنين عن نفسه وقد ضربنا عنه صفحا
لعله ويحمل بنا أن تأتي هنا بما ختم به
حنين رسالته قال :

« وانما ذكرت سائر ما تقدم ذكره
ليعلم العاقل ان المحن قد تنزل بالماقل
والجاهل والشديد والضعيف والكبير
والصغير وانها وان كانت لاشك واقعة
بهذه الطبقات التي ذكرنا فميسر للعاقل
أن يأيس من فضل الله عليه بالخلاص
مما يبل به بل يثق ويحسن هتته بخالفه
وبزيد في تعظمه وتعجيدته ، فالحمد لله
الذي من على تجديد الحياة وأظهرني على
أعدائي الظالمين لي وجعلني أفضلهم رتبة
واكثرهم مالا حمدا جديدا دائما »

(مؤلفات حنين بن اسحق) له
كتاب المسائل وهو المدخل الى صناعة
الطب لانه قد جمع فيه جملا وجوامع تجري
مجرى المبادئ والاولا لهذا العلم وليس
جميع هذا الكتاب لحنين . بل ان تلميذه
الاعشم حيشا عمه ولهذا قال ابن أبي
صادق في شرحه ان حنينا جمع معاني
هذا الكتاب في طروس ومسودات يرض
نهارها في مئة جبانة ثم ان حيش

ابن اسحق تلميذه وابن اخته رتب الباقي
بعد وزاد فيه من عنده زوائد وألحقها بما
أجمته حنين في دستوره ولذلك يوجد هذا
الكتاب معنونا بكتاب المسائل لحنين

بزادات حيش الاعشم
وقيل ان حنينا شرع في تأليف هذا
الكتاب في أيام المتوكل وقد جاهد رئيس
الاطباء يقداد

وله أيضا كتاب العشر مقالات في
العين . وله كتاب في العين على طريقة
السؤال والجواب اختصره لولديه واكثر
ما ألفه من الكتب على طريق المسئلة
والجواب وله مقالاتان في اختصار كتاب
جالينوس في الادوية المفردة . وله مقالة
في ذكر ما ترجم من كتب جالينوس
وبعض ما لم يترجم منها كتبها الى علي بن
يحيى المنعم

وله كتاب في الحيات وآخر في
البول مستخرج من كلام ابقراط
وجالينوس وكتاب في معرفة أوجاع المعدة
وعلاجها ، وكتاب في حالات الاعضاء ،
ومقالة في القول وكتاب في حفظ الاسنان
والثة ، وكتاب فيمن يولد لثمانية أشهر ألفه
يوم ولد المتوكل ، وكتاب في امتحان

الاطباء وآخر في طبائع الاغذية وتدير
الابدان وله غير ذلك مما يطول شرحه
ولد حنين سنة (١٩٤) وتوفي سنة
(٢٦٤) عن سبعين عاما

﴿يوم حنين﴾ حنين اسم موضع
في طريق الطائف وقيل حنين اسم لما
بين مكة والطائف حصلت فيه موقعة
بين جيش رسول الله صلى الله عليه وسلم
وبني هوازن وهي قبيلة كبيرة من قبائل
العرب وسببها ان بني هوازن لما رأوا فتح
مكة قالت قد فرغ لنا محمد وأصحابه
فلنقاتله قبل أن يقاتلنا وظلوا يحشدون
الجموع له من جهات عديدة وجعلوا قائدهم
مالك بن عوف (أسلم بعد) وعدد جيشه
ثلاثون الفا فساقوا معهم أموالهم ونساءهم
كي يشبوا على القتال فأمر مالك بالخيـل
فجعلت صفوفا وجعل المشاة خلفهم ثم
جعل النساء فوق الابل وراء المقاتلة صفوفا
ثم جعل الابل والبقر والغنم وراء ذلك
ولما بلغ ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم
وعلم اجتماعهم أجمع على الخروج اليهم فخرج
بمن كان معه في فتح مكة وعددهم اثني
عشر الف مقاتل ولما قرب من العدو
صف أصحابه وأعطى عليا لواء المهاجرين

والحباب بن المنذر لواء الخزرج واسيد
ابن حضير لواء الاوس ولبس درعين
والبيضة والمغفر وركب بغلته البيضاء ولما
رأى بعض الصحابة كثرة المسلمين قال
ان نغلب اليوم من قلة فشوق ذلك علي
رسول الله صلى الله عليه وسلم ولما انحدر
الجيش في الوادي عند غيش الصبح خرجت
عليهم بنو هوازن وكانوا كثر الهم واستقبلوا
المسلمين ببغل كالمطر وكانوا من مرة
الرماة وقابلوهم بكثرتهم التي لم يهدوا لها
مثيلا فتقهقر المسلمون لا يلوى أحد على
أحد ولم ينهزم رسول الله صلى الله عليه
وسلم ولم ينهزم قبلها ولا بعدها قط وبنت
معه نحو العشرة وكان النبي صلى الله عليه
وسلم يركض نحو هوازن ويقول أنا النبي
لا كذب أنا ابن عبد المطلب والعباس
عنه ممسك بلجام بغلته يكفه عن الهجوم
ثم قبض قبضة من حمى فرمى بها وجوههم
قائلا شامت الوجوه فشكروا جميعهم من
القذى في أعينهم وأقواهم وقد رمى صلى
الله عليه وسلم المشركين في يوم بدر أيضا
والى ذلك أشار الله بقوله : وما رميت اذ
رميت ولكن الله رمى فأمر رسول الله
العباس أن ينادي الناس بالرجوع فنادى

(احتكك) استولى عليه واستأصله
 (الْحَتَكُ) باطن أعلى الفم وما تحت
 الذقن من الانسان
 (الْحَتَكَةُ) الاسم من حَتَكَت
 السن الرجل اى هذبه
 (الرجلُ الحَتَكُ) الذى حنكته
 التجارب
 ﴿حَنَ اِلَيْهِ﴾ يعين حنينا. اشتاق
 (تَحَنَّنَ عَلَيْهِ) ترحم
 (الْحَنَانُ) الرحمة
 (حَنَانُكَ يارب وحنانُكَ يارب)
 اى رحمتك
 (الْحَنُ) نوع من الجن
 (الْحَنَانُ) صاحب الرحمة وهو اسم
 من اسمائه تعالى
 (الْحَنَةُ) الجنة
 (الْحَنُونُ) الشفوق
 (الْحَنِينُ) الشوق والبكاء الشديد
 ﴿حَنَاهُ﴾ يحنوه حَنَوْا عطفه
 ولواه
 (حَنَّتِ الْمَرْأَةُ عَلَى اَوْلَادِهَا) انعطفت
 عليهم ومثله (أَحَنَّتِ عَلَى اَوْلَادِهَا)
 (تَحَنَّنِي) اعوج ومثله (انحنى)
 (الْحَانُوتُ) الدكان بذكر

ونادى بعده رسول الله نفسه قائلا يا معشر
 الانصار فاعمدوا اليه قائلين ليك ليك
 نحن معك يا رسول الله وصار الرجل منهم
 اذا لم يطاوعه بغيره على الرجوع اعمد
 عنه وتركه ورجع يؤم الصوت فأمرم
 رسول الله ان يصدقوا الحملة فقتلوا قتالا
 شديدا فنظر الى قتالهم فقال الآن حى
 الوطيس اى حى التنور فذهب مثلا ولم
 يسمع من احد قبل رسول الله فولى
 المشركون الادبار وضم منهم المسلمون
 عددا عديدا من الاسرى منهم ٦ آلاف
 امرأة وغنما اربعة وعشرين الف بغير
 واكثر من اربعين الف شاة واربعة آلاف
 اوقية من الفضة وقد حكي الله تعالى فى
 كتابه العزيز هذه الموقعة فقال : «يوم
 حنين اذ اعمجتكم كثرتم فلم تقن عنكم
 شيئا (لانهم قالوا اول الحرب لن تغلب
 من قلة) وضاعت عليكم الارض بما رحبت
 ثم وليتيم ما برين. ثم انزل الله سكينته على
 رسوله الآيات
 ﴿حَنِيقٌ﴾ عليه يحنق حَنَ اغتاظ
 فهو (حنيق) و (احنقه) اغضبه
 (الْحَنِيقُ) النفيظ
 ﴿حَكَ﴾ حَكَ هَذِهِ

ويؤنث

(الْحُسُو وَالْحُسُو) كل ما فيه عوجاج
جمعه أحناء

(الْحُسُو) الجانب جمعه أحناء

(أحناء الامور) مشتبهاتها

(الأَحْنَى) الأعطف أو الأُحْدَب

(الْمُنْحَنَى) منعطف الوادى

﴿حَنَى﴾ بِحَنِى حَنِيا لَوى

﴿حَابَ﴾ بِحُوب حَوْبًا وَحُوبًا

وحابا . أم

(تَحُوبُ) اجتنب الحوب أي الامم

(الحُوبُ) الامم والوحشة

(الحُوبُ) الذنب ومثله الحُوبَةُ

﴿أَلْحُوتُ﴾ السَّمَكُ وَقَدْ غَلَبَ عَلَى

الكبير منه

﴿حَاجَ﴾ بِحُوجَ حَوْجًا فَتَرَ

(أَحْوَجَ) افتقر ومثله احتاج

(الحاجة والحُجَاء) بمعنى واحد

(الْحُوجُ) المحتاج جمعه مُحَاوَج

﴿حَادَ﴾ بِحُود حَوْدًا . مَالٌ

﴿حَازَ عَلَيْهِ﴾ بِحُودَ حَوْذًا . حَافِظٌ

عليه

(استحوذ عليه) استولى عليه

(الحَاذُ) الظَّهْرُ

(الْحَوْذَى) المستحث على السير

﴿حَارَ﴾ بِحُور حَوْرًا وَجِعَ .
وتحير

(حَوْرَت العين) اشتد بياض بياضها

وسواد سوادها (الْحَوْر) الاسم من ذلك

(الْحَوْر العين) الحور جمع حوراء وهي

المرأة التي اشتد بياض عينها وسوادها والعين

جمع عينا . أى واسعة العينين والحور العين

التي وعد بهن المؤمنيين في الآخرة هن

نساؤهم اللاتي كن معهم في الدنيا وهو قول

بعض المفسرين كما ذكره البيضاوى

(أحار الجواب) رده

(تحاور الناس) تراجعوا الكلام

وتداولوه

(الحوار) المحاوره

(الْحَوَارَى) الناصر

﴿حُورَان﴾ موضع بالشام

(الْحَتَار) المرح

(الْحُسُورُ) الحديدة التي تصل بين

الْخَطَافِ والبكرة

﴿ابن أبي الحواري﴾ هو أبو

الحسين احمد بن أبي الحواري كان من

كبراء الصوفية قال عنه الجنيد (الحواري

ريحانة الشام) . ومن قوله (من عمل عملا

بلا اتباع سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فباطل عمله . (وقال) ما ابتلى الله عبدا بشيء أشد من الغفلة والقسوة)

﴿ الحور ﴾ هو شجر أوراقه متدلّية قلييلة أو مثثة أو يضاوية مستطيلة مسنة الحاقات . تعرف من الحور نحو العشرين نوعا ستة منها تعزى إلى أوروبا وما بقي إلى أمريكا

الحور الأبيض ينبت في الأراضي الرطبة والجافة وفي الأولى يجمود ويصح ويبلغ طولهن ٢٥ إلى ٣٠ مترا بعد مضي ٦٠ أو ٧٠ سنة وتكثر بالسلطان والترقيد والعقلة خشبه يشغل ويكتسب صفلا جيلا فتصنع منه الدواليب والأبواب

يوجد حور سنجابي وحور أسود وخشب جميع أصنافه مستعمل في الصناعة

﴿ حازه ﴾ بمحوزه حوزا وحيازة ضمه إليه (احتاز الشيء) جمعه وضمه (انحاز) عنه حاد عنه و (انحاز إليه) مال إليه

(الحوزة) الناحية (الحوزي) الحسن السباقة (الحيز) المكان

﴿ حاش ﴾ الصيد يحوشه حوشا جاء من حوايه ليصرفه إلى الشبكة (حوشه نحو يشا) جمعه (انحاشت الابل) اجتمعت (احتوش القوم الصيد) نفره بعضهم إلى بعض

(ابل حوشية) أي وحشية (حوشى الكلام) أي وحشية ﴿ حاص الشيء ﴾ يحوصه خاطه (حاص حوله) حام حوله ﴿ الحوض ﴾ مجتمع الماء جمعه أحواض وحياض

﴿ حاطه ﴾ يحوطه حوطا وحيطة وحياطة . حفظه وحاط به أحاط به . (احتاط) أخذ بالحزم في أمره (الحائط) الجدار جمعه حيطان ﴿ حافة الوادي ﴾ جانبه جمعا حافات

﴿ حاك ﴾ الثوب يحوكه حوكا وحياقة . نسجه فهو حائك (حاك الشيء في صدره) ثبت

﴿ حال ﴾ يحول حولا مضي وتم (حالت الدار) آتت عليها أحوال

(حال الشيء) تحول وتغير
(حال محالا ورجيلة) احتال
(حولت العين) تحول حول لا كان بها
تحول وهو (أحول)

(حولته) قلبوه (تحول عنه) انصرف
عنه

(حاول الشيء) محاولة) أرادته وعالجه
(استحال الشيء) تحول واستحال
الكلام صار محالا
(الحالة) الحال

(الحوالة) تحويل نهر الى نهر
(الحوّل) السنة . والحق وجودة
النظر

(حول الشيء) أى حوالة
(الحوّل) الزوال والانتقال
(الحوّل) ما يأتى عليه حول من ذى
حافر وغيره جمعه حوالى
(قعد حياته) أى أزه
(الخبيل) الخلق والقعدة على
التصرف

(أحمال) الباطل
(لا محالة منه) أى لا بد منه

الحال ﴿ في النحو هو اسم يذكر
ليان هيئة الفاعل أو المفعول حين

وقوع الفعل . نحو اقرأ معنا واسمع الدرس
كلاما . والأصل فى الحال ان تكون مشتقة
ووقوعها معرفة قبيل نحو آمنت بالله وحده
وتقع جامدة فى خمسة مواضع وهي :

(١) اذا دلت على تشبيه نحو ظهر
زيد بحرا

(٢) اذا دلت على مفارقة نحو زاحته
كتفا بكتف

(٣) اذا دلت على ترتيب نحو اقرأوا
واحدا واحدا

(٤) اذا دلت على سعر نحو باعه
قطارا بدينار

(٥) اذا كانت موصوفة نحو احفظه
كتابا نفيسا

وقد تقع الحال جملة نحو جاؤا وهم
يسرعون . ولا بد أن يكون لها رابط وهو
اما الواو كما مثل ، او الضمير نحو اهبطوا
بعضكم لبعض عدو . وقد يكون الرابط
الواو والضمير معا ، نحو خرجوا من ديارهم
وهم أوف . وتقع الحال ظرفا او جارا
ومحرورا نحو رأيت زيدا بين الناس
وفطرت خياله فى المرأة

للحال عامل وصاحب فعاملها ما تقدم
عليها من فعل أو ما فيه معنى الفعل نحو

والشرط وبزمت فعلى نحو حيثما تستقيم

تتبع

﴿حاج﴾ يحيج حيجا . اقتر

﴿حاد﴾ يحيد حيدا وحيدانا

وتحييدا . مال

(حايدة محايمة وحيدا) جانبه .

﴿حار﴾ يحار حيرة لم يهتد

وصل

(حيرة) أوقعه في الحيرة (تحيير)

وقع في الحيرة

(الميران) الحار وهي (حيرى)

﴿الحيرة﴾ مملكة عربية كانت في

حدود الفرس وكانت تحت سلطانهم وان

كان ملوكها عربا (انظر عرب)

﴿حيز﴾ تحيز الشيء دخل في حيز

(التحيز) المنحصر في مكان

﴿حاص عنه﴾ يحيص حيصا

ويحيصا . عدل وحاد عنه

(حيص يص) مضاه الشدة والاختلاط

(الحيص) المهرب

﴿حيص يص﴾ هو أبو الفوارس

سعد بن محمد بن الصفي التميمي الملقب

شهاب الدين المعروف بحيص يص الشاعر

المشهور

وهذا بلي شينا. وكان قلوب الطير وطيا

ويابسا . صاحبها ما كانت وصفا له في

المعنى. والاصل أن يكون معرفة وقد ينكر

إذا تأخر عن الحال كجاء راجبا رجل أو

تخصص كجاءم كتاب من عند الله مصدقا

أو سيقه نفي أو شبهة نحو وما أهلكنا من

قرية الا ولها كتاب معلوم . لا يبيغ امرؤ

علي امرئ مستهلا . يا صاح هل حم

عيش باقيا

﴿حام﴾ حوله داويه يحوم حوما

وحوامانا . وحام عطش فهو حام جمعه

حوم

(حام) هو أحد أولاد نوح عليه

السلام

(حومة الوغى) موضع القتال

﴿حواء﴾ يحويه حويا وحواية

جمعه وملكه

(تحوي الشيء) اقتبس واستدار

(احتواه) اشتغل عليه

(الحوارية) مات حوي من الامعاء جمعه

حوايا

﴿حيث﴾ ظرف مكان مبنى على

الضم وتلزم الاضافة الى الجملة . واذا

لحقها ما السكفة عن العمل ضمنت معنى

ولم الجرم بالقول دعى الجرم

بتهجينها وبالتحريم

وقال الشيخ نصر الله كان من قات

أهل السنة وأيت في الثام علي بن أبي

طالب رضي الله عنه قبلت له أمير المؤمنين

تفتخون مكة فتقولون من دخل دار

أبي سفيان فهو آمن ثم يتم على ولدك

الحسين يوم العطف ماتم ؟ قال ما سمعت

أيات ابن الصفي (حيص يص) في هذا ؟

قلت لا . قال اسمها منه ثم استيقظت

فأدبرت إلى دار حيص يص فخرج ال

فذكرت له الرؤيا فتفق وأجش بالبكاء

وحلفت بالله أن كانت خرجت من في

أو خطي إلى أحد وإن كنت نظمتها إلا

في ليلي هذه ثم أنشدني :

ملكنا فكان العفو مناسجة

فلما ملككم سال بالدم ابطح

وحلم قتل الاسلامي وطالما

غدونا على الاسري نصف ونصف

فحسبكم هذا التفاوت ينصنا

وكل انار الذي فيه ينضج

أروى انه كان له جواله بعدة الحلة

فوجهها لاستخلاص ما فيها وكانت على

جنا من الحلقة فسير غلامه اليه ، فلم يعرج

كان فيها على مذهب الشافعي تلقى

الفقه بالرى على القاضي محمد بن عبد الكريم

الوزان ، وله كلام في مسائل الخلاف إلا

انه غلب عليه عيلم الاوب ونظم الشعر

فخرج فيه وله رسائل بليغة أخذ الناس

عنه علم الادب فالتفت بطله كبروت

وكان فيما يقال أجبر الناس بأشعار العرب

وإختلاف لغاتهم . وقال انه كان فيه

كبر وتماظم وكان لا يتكلم إلا بالعربية

الفصحى وكان بليس لبوس العرب ويتقلد

سيفا . فصيل فيه أبو القاسم بن الفضل

قوله :
كم تباري وكم تطول طرطو

رك ما فيك شعرة من نجم

فكل الضرب واقراط الخنظل اليا

يش واشرب ما شئت بول الظلم

ليس ذا وجه من يضيف ولا ية

رى ولا يدفع الاذي عن حريم

فلما بلغت الايات أيا القوارين

حيص يص قال :

لا تضع من عظيم قدروا نك

م لستة لستة مثله مثله اليه بالتعظيم

فالشريف الكرم ينقص قدرا

بالتعدي على الشريف الكرم

عليه وشتم أستاذه فشكاه الى والى الحلة وهو يومئذ ضياء الدين مهمل بن ابي العسكر الجاواني فسير اليه بعض غلمان الباب ليساعده فلم يقنع أبو الفوارس منه بذلك فكتب اليه يعاتبه وكانت بينهما مودة قال :

« ما كنت أظن ان صحبة السنين ومودتها، يكون مقدارها في النفوس هذا المقدار، بل كنت أظن أن الحيس الجفيل لوزن لي عرضا ، لقام بنصري من آل أبي العسكر حماة غلب الرقاب ، فكيف يعامل سويقة ، وضامن حليلة وحليقة ، ويكون جوابي في شكوات أن ينفذ اليه مستخدم يعاتبه ويأخذ ما قبله من الحق؟ لا والله

ان الاسود اسود الغاب همها

يوم الكريهة في المسلوب لا السلب
« والله أقسم وبنييه وآل بيته لننلم تقم في حربة يتحدث بها نساء الحلقة في أعراسهن ومناحاتهن، لا اقاله وليك بحلتك هذه ولو امسى بالجسر والقناطر . هني خسرت حمر النعم، أفأخسر بيتي؟ واذا له واذا له والسلام»

سمى بحيص يحص لأنه رأى الناس

يوما في حركة مرضجة وأمر شديد فقال ما للناس في حيص يحص، فلقب به. ومعني حيص يحص الشدة والاختلاط توفي سنة (٦٧٤) ي بغداد

➤ حاض ➤ محوض حوضا. اتخذ حوضا. و (حاض الماء) جمعه. و (حوض) عمل حوضا. و (احتوض) اتخذ حوضا. و (استحوض الماء) اتخذ لنفسه حوضا. و (الحوض) مجتمع الماء جمعه احواض ورياض

➤ حاضت ➤ السرة تحيض خرج منها شبه دم . و (حاضت المرأة) جاءها الدم الشهري

➤ الحيض ➤ متى بلغت المرأة الثانية عشرة في البلاد الحارة والرابعة والخامسة عشرة في البلاد الباردة يسيل من رحمها ومهبها دم في كل شهر مرة فيمكث من ثلاثة ايام الى سبعة . فاذا حدث لاعضائها التناسلية مرض أو حملت اقطع هذا الدم ومن النساء من تبلغ الحبل قبل الثانية عشرة ولا تنقطع عنها العادة الشهرية الا بعد الحسین ولكن هذه الحالة استثنائية فاذا بلغت المرأة السادسة عشرة او السابعة عشرة ولم تأتها العادة الشهرية كان

ذلك دليلا على فساد دمها

- عدم انتظام الحيض بسبب المرض المسمى بالخلوروز ومن أعراضه شحوب الوجه والخفقان وأعراض عصبية أخرى (انظر هذه الكلمة)

إذا قاربت المرأة من انقطاع الحيض بدأ فيها ذلك بعدم انتظام العادة الشهرية ثم تنقطع وفي بعض الأحيان تنقطع فجأة بدون مقدمات ولا اضطرابات في الصحة وفي الغالب تنقطع العادة جملة شهور ثم تعود بآلم واضطراب وفي هذه المدة يحدث أعراض في الحالة الصحية شديدة فيضطرب المضم ويتألم الدماغ ويحدث فيه صداد ويحتمل الدم في الرأس وتتعدى هذه الاضطرابات الى المجموع العصبي فيصاب اصابة عظيمة . ولكن متى انقطع الدم تماما تحسنت هذه الحالة شيئا فشيئا وقد يبقى من هذه الاضطرابات شيء يلازم المرأة طول حياتها

إذا شارفت المرأة هذه السن وهاجتها جيوش هذه الاضطرابات فيحسن بها ان تفصل جسمها كله بماء فاتر درجته من ٢٠ الى ٢٢ من ترمومتر سنتجراد مرتين في اليوم . ثم عليها أن تنغمس في حمام فاتر

درجته من ٣٠ الى ٣٤ درجمن ترمومتر سنتجراد من دقيقتين الى ثلاث دقائق مرتين في الاسبوع أيضا . وعليها أن تأخذ حماما جلوسيا أي أن تجلس في حمام وجزؤها الاعلى والاسفل خارج الماء مرتين في الاسبوع أيضا ويكون الماء درجته من ٢٢ الى ٢٥ درجمن ترمومتر سنتجراد وعليها فوق ذلك أن تمشي حافية دائما وأن لا تهمل استنشاق الهواء الطلق بكثرة

وبما ان هذه الحالة تكون شديدة التأثير على النساء وان كانت ليست بخطرة على الحياة، فيجب على النساء شدة العناية بأمر صحتهم ومراعاة الحكمة في ماكلهن ومشرهن وملبسن . ذلك أولى بهن من التعرض لزيادة المرض في جسوهن (اضطرابات الحيض عند الشابات)

يحدث في سير الحيض اضطرابات عند الشابات لعوارض منها : خلوروز، أي فساد الدم، والتدنن، والسرطان، والبرد والانفعالات، وارتشاح المعدة والربتين والانف، والأمراض الحادة

وعلاج ذلك أخذ حمامات جلوسية ويكون ذلك بالجلوس في الماء مع جعل

الجسم الاعلى والجلين خارج الماء ويكون درجة الماء من ٢٢ الى ٣٠ من ترمومتر ستجبراد فتبتدي المريضة بالجلوس فيه خمس دقائق ثم يزيد في المكث كل يوم حتي تبلغ ١٥ دقيقة وتفضل ذلك مرة او مرتين في اليوم ، ثم تجفف بعد ذلك الجزء الذي انغمر فيه الماء وتلكه كذلك جيدا . ثم تضع رقادات بخارية اسفل البطن مع رقادات مسكنة او مبيجة (انظر رقادة) ويحسن اخذ حمام بخاري بأن تضع المصابة تحتها اثناء فيما في حالة تبخر . وعليها أن تكافح الامساك بالحقنة (انظر هذه الكلمة) . ثم عليها مع ذلك معالجة العلة التي استوجبت هذه الاضطرابات الحوضية وعلى اي حال يجب تقوية الجسم

اذا كان انقطاع الحيض مسبيا من البرد فيجب عمل رياضات جسدية بتحريك الايدي والارجل (انظر كلمة جيمناستيك وكلمة رياضة) اما اذا كان انقطاع الحيض من الحل فلا يجوز اجرا هذه الرياضة الجسدية لانها قد تسقط الجبين وتضر الصحة ضررا بليغا (زيادة دم الحيض وخروجه في غير

وقته) قد يحدث ان الدم في أثناء الحيض يتدفق بكثرة غير عادية أو ينزل دم في غير وقت الحيض ولذلك أسباب منها أمراض في الاعضاء التناسلية أو انفعالات نفسية او جسدية او ركود من الدم في حالة أمراض الكبد والرتين والقلب أو فساد العصارات عقب الامراض الحادة الخ العلاج يجب ان يكون بمعالجة الداء الاصل وابطال اسبابه ووقف هذا النزف ويجب في هذه الاحوال ان يكون الغذاء غير مبيج وأن يكون المريض كثير الاستنشاق للهواء الطلق النقي وقوية الجسم وعمل ما ذكرناه آنفا من علاج اضطرابات الحيض

هذا ما قلناه عن أوق مصاد الطب الطبيعي الذي يقول أشياءه ان العلاجات الباطنية من السموم التي لا يجوز تعاطيها وأن في قوى الطبيعة غنا عنها . ونحن من هذا الرأي (انظر ما كتبناه في كلتي دوا وطب)

علي ان الطب الطبيعي لا ينافي المعالجة ببعض النباتات النافعة مما يظن لو يطبخ ولذلك تأتي هنا على بعض العقاقير التي تفيد في أحوال اضطرابات الحيض قولا

﴿ حاق ﴾ به يَحِقُّ حَقًا وَحِقَوا
أَحاط به. و (حاق بهم) لزهم ووجب
عليهم. وحايقه حسده وأبغضه. (أحاق به)
أحاط به

﴿ حاك ﴾ الرجل يَحِكُ حَكًا
وَحَيْكًا تَبَخَّرَ فهو (حائك وحَيَّاك)
و (حاك القول في القلب) أخذ منه وأثر
فيه. و (حاك السيف فيه) أثر. و (أحاك فيه
السيف) أثر

﴿ حال ﴾ الشئ يَحِلُّ حِيلًا يَغِيرُ
و (الحِيل) اسم من الاحتيال . والقوة
وهي لغة في الحول . (ويوم الحِيل) يوم
من أيام العرب

و (حِيل حَيْل) اسم صوت لزجر
المعزى. و (الحيلة) جماعة المعز والقطيع
من الغنم. والحجارة التي تنحدر من الجبل
الى جوانبه ، واسم من الاحتيال
يقال (هو أحول منك وأحيل منك)
اى اشد حيلة

﴿ حان ﴾ وقته يَحِين حِينًا وَحِينَةٌ
قرب . و (حان لك ان تفعل) اى آن
لك . و (حان فلان) هلك ووقع في الهنة
و (حان الرجل) لم يوفق للرشاد. وحينه
جعل له حينا . و (حين الله فلانا) لم يوفقه

من علماء الطب الطيبى انفسهم
فاذا كان الحيض كثيرا اى اذا
كان الدم ينزل بمقدار غير عادي فيشرب
له مغلى قشر شجر البلوط . او الانجيرة
واذا كان الدم قليلا جدا فيشرب
لها مغلى الانيسون (اليانسون) او النعنع
واذا امتنع نزول الدم فيشرب له
مغلى البابونج او الميليسيا ' وحصا البان
وكيفية عمل هذه المغليات ان يؤخذ
ثمر من الماء ويوضع فيه مقدار خمسة دراهم
من النبات المراد اغلاؤه فان كان حبا او
جنذا اغلى مقدار نصف ساعة وهو مغلى
ثم ازل من علي النار وترك وهو مغلى ربع
ساعة أخرى ثم صفى وشرب

' فان كان زهورا او اوراقا اغلى الماء
وحده وصب على تلك النباتات وهو فى انا ثم
سدت فوهة ذلك الاناء وترك هكذا ربع
ساعة ثم صفى وشرب والمقدار فنجان قهوة
﴿ حَيْجَل ﴾ للمؤذن قال حي على

الصلاة حي على الفلاح
﴿ حاف ﴾ عليه يَحِيفُ حَيْفًا جَارٍ
فهو حائف جمعه حافة وَحَيْفٌ وَ (حَيْفُهُ)
تنقصه من نواحيه و (حائف الجبل)
حافته

الصبي (محاياة) غذاه. و(حاياء النار) احياءها
و(احياء) جعله حيا. و(استحياء) تركه
حيا

يقال(استحياء واستحياء منه واستحي
منه) اى اقبض عنه. و(استحيا) خجل
و(الحايي) واجد الحياء. تقول: ضربته
ضربة ليس يحاي بعدها

و(الحيا) الخصب والمطر ومثله
(الحياء) بالمد. و(الحى) ضد الميت
والبطن من بطون العرب وهو أقل من قبيلة
ومحلة القوم

يقال (لا يعرف الحى من الله) اى
الحق من الباطل. او ظاهر الكلام من
خفيه

و(حى على الصلاة) اى هلم اليها
(وحى) هلا الى كذا وعلى كذا (اى
أقبل عليه. ومثلها حى هل وحى هل
وحى هل. وهذه الكلمات كلها، كبتن
(حى) بمعنى اقبل وهل بمعنى عجل
يقال (حى هل) بفلان اى عليك به

وادعه

و(الحية) الافعى وذكرها يقال
له (الحيتوت). و(الحى والحى) ذو
الحيا. و(حبيبة وحبيبة)

لترشاد. و(حايته) عامله في وقت محين
(أحين الشيء إحيانا) آتى عليه
نحين. و(أحين بالمكان) أقام به حيناً
و(نحين غفلته) ترصدها. و(استحين
الرجل) انتظر الحين المناسب. و
(الحائن) الاحق. و(الحائنة) النازلة
المهلكة. و(الحانة) موضع بيع الخمر.
و(الحائية) الخمر المنسوبة الى الحانة و
الحين الهلاك والحنة. والحين وقت مبهم
يصلح لجميع الازمان طال أو قصر وقيل المدة
جمعه أحيان وأحايين

يقال: (هو يأكل الحينة) بالكسر
وفتح أى مرة فى اليوم واليلة
ويقال: (ما القاه الا ارجينة بعد

الرجينة) اى الحين بعد الحين
﴿حَبْه﴾ اسم لزجر الضأن
﴿حَبْه﴾ اسم صوت لزجر الحمار
﴿حَبِيلَ﴾ وحيل (بسكون
اللام) رحيل (معنون) وحيلاً كلمات
للحث

﴿حَبِي﴾ يحيا حياة ضد مات
وحى منه حياء. احتشم وحيته قل له
حيالك الله اى اطال عمرك وسلم بقوله
السلام عليك و(حياء الله) أبقاه (وحايا

وخلة الحياء يلزمها شرف النفس وهو ما تدور عليه دائرة المعاملات وتتصل به سلسلة النظام وهو مناط صحة العقود والزام أحكامها وهو معصم الوفاء بالعهود وهو رأس مال الثقة بالإنسان في قوله وعمله وشيمة الحياة هي بعينها شيمة الآباء وسجية الغيرة وإنما تختلف أسماؤها باختلاف جهاتها وآثارها في ردع النفس عن شيء أو حملها على عمل والآباء والغيرة هما مبعث حركات الأمم والشعوب لاستفادة العلوم والمعارف وتسمم قم الشرف والرفعة وتقوية الشوكة وبسط جناح العظمة وتوفير مواد الفنى والثروة

وكل أمة فقدت الغيرة والآباء حرمت الترقى وأن تسني لها من أسبابه ما تسني فهي تعطي الدنيا ولا تأنف من الحسة وتضرب عليها الدلة والمسكن تخفي ينقضي أجلها من الوجود

ملكه الحياة تنتهي إليها روابط الالفة بين آحاد الأمة في معاشراتهم ومخاطباتهم فإن حبال الالفة إنما يحكمها حفظ الحقوق والوقوف عند الحدود ولا يكون ذلك إلا بهذه الملكة الكريمة هذه سجية تزين صاحبها بالأداب

و (التحية) السلام والبقاء والسلامة من الآفات والملك جمعها تحيات وتحايا (أرض تحية) أى ذات حياة و (الحسب) الموضع الذى يحيا فيه و (الحسب) جماعة الوجه

الحياء هو غريزة في النفس الانسانية بها تفعل من اتيان ما يجلب اللاتمة وتؤثر من التلبس بما يعد عند الناس نقصا

أحسن ما قيل في الحياء وأبلغه ما ذكره الفيلسوف جمال الدين الافغانى بالفارسية وترجمه العلامة الشيخ محمد عبده في كتاب الرد على الماديين قال :

ان تأثير هذه الخلة في حفظ نظام الجمعية البشرية وكف النفوس عن ارتكاب الشنائع اشد من تأثير ميثمن من القوانين وآلاف من الشرط والمحتسين فان النفوس اذا مزقت حجاب الحياء سقطت الى حضيض الحسة والدناءة ولم تتألم بما يصدر عنها من الاعمال فأى عقاب يردعها عن المفاصد التي تحمل بنظام الاجتماع سوى القتل وقد لاحظ ذلك سولون حكيم اليونان حيث جعل القتل اجزاء كل عمل قبيح حتى الكذبة الواحدة

وتنفر به عن الشهوات البهيمية وتفيض روح الاعتدال على حركاته وسكناته وجميع أعماله

هذا هو الخلق الفرد الذى ينهض بصاحبه لمجاعة أرباب الفضائل ويتجافى به عن مضاجع النقائص ويأنف بعن الرضاء بالجهل والغباء والضعفة والضراعة هذا الوصف الكريم منبت الصديق ومفرس الامانة وهما معه فى قرن

هذا الوصف هو آلة المعلمين والقائمين على التربية والدعاة لمكارم الاخلاق والمولعين بترقية الفضائل صورية ومعنوية يستعملونها فى نصائحهم يذكرون بها الغافل ويحذون الناكل ويوقظون النائم ويقعدون القائم ألا ترى المعلم الحكيم كيف يعظ تلميذه بقوله ألا تستحي من تقدم قرينك عليك وتخلفك عنه ؟ فان لم تكن هذه الخصلة فلا أثر للتوبيخ ولا نفع ولا نجاح للدعوة فانكشف مما بينا ان هذه الخلة مصدر لجميع العليات ومرجع لكل فضيلة وسلم لكل ترق

ويمكن لنا أن نفرض قوما هجر الحياء نفوسهم فاذا ترى فيهم سوى المجاهرة بالفحشاء والمناقشة فى النكر وشوم الطباع

وسوء الاخلاق والاخلاق الى دنياات الامور وسفاسف الشؤون وكفى بمشهدهم شناعة أن ترى تغلب الشهوات البهيمية عليهم وتملك الصفات الحيوانية لا رائفهم وتسلبها على أفعالهم

الحياة ضد الموت وهى وان كانت أظهر الاشياء الا ان الفلاسفة ذهبوا فى حقيقتها مذاهب شتى لا يرى بدا من الامام بشيء من ذلك هنا فنقول :

ما من أحد لم يميز بين مادة حية ومادة جامدة وبين جسم حي وجسم ميت ، وما من أحد لا يستطيع ادراك الحياة متي تولدت فى شيء . فالحياة أشد الحالات ظهورا ولكنها أصعبها مراسا على الفهم وأشدّها استعصاء على التحديد . وقد انتهى الامر بفلاسفة أوروبا الآن الى التقسام الى فرقتين :

فأما احدهما ويطلقون عليها اسم (انيميست) فنذهب الى ان الحياة هى مظهر من مظاهر قوى الطبيعة من نوع القوى الحاكمة على المادة فهي ليست شيئا مستقلا بذاته فاذا مات الحيوان أو الانسان وتحلّت عناصره انحلت الحياة وتلاشت لأنها لم تكن غير مجموع

قوى المادة الداخلة في تركيبه

وأما العائنة الأخرى واسمها « الفيتالست » فتذهب الي أن قوانين الطبيعة ونواميس المادة لا تتكفي في تعليل جميع ظواهر الحياة فان النظر المجرد الى الانسان في مداركه العالية ، ومواهبه الجليلة يدل على أنه فيه من القوى الروحية ما يعتبر أرقى من قوة الطبيعة وعليه فلا مناص من فرض وجود قوة في الانسان والحيوان والنبات مستمدة من أصل مستقل موجود في الكون تحت اسم الحياة

كل هذا كان قبل نشوء مسألة التنويم المغناطيسي ومكاملة الارواح أما وقد ظهرت فقد ثبت بالدليل المحسوس وجود قوى روحانية مستقلة عن المادة ، وعالم روحاني له قوانين خاصة به أعلى من هذا العالم المادي « انظر كلمة اسبرتزم ونوم مغناطيسي وروح من هذا الكتاب »

(أصل الحياة على الارض) افلاسة الماديون عجزوا عن تعليل وجود الحياة على الارض لانهم رأوا بالدليل المحسوس ان الحي لا يتولد الا من حي فكيف نشأ النبات والحيوان على ظهر الارض من المادة الجامدة بغير تولد مع علمنا باستحالة

التولد الذاتي ؟ كل فرض من الفروض ضاع سدى امام هذا الاشكال ومن مضحكاتهم ان بعض علماء الانجليز لما عجز عن التعليل زعموا ان الحياة نزلت على الارض محمولة على نيزك من النيازك التي تسقط على الارض من السماء في بعض الاحيان ومعني ذلك ان كوكبا جاويا تفتت بعراض من العوارض فبقى على قطعة منه بعض الاجسام الحية فلما قربت الارض من تلك القطعة في أثناء دورانها جذبتها اليها فسقطت على ظهرها بما عليها فعاشت تلك الاحياء على أرضنا فكانت أصل النباتات والحيوانات والانسان. هذا الفرض يقطعه مجرد العلم به فانه مبني على أناس وهمي محض . وما حدا بهؤلاء العلماء الي مثل هذه الفروض الا الهرب من عقيدة الألوهية والقوة الروحانية فان اثبات حياة مستقلة للاحياء يوجب اثبات وجود اله واثبات روح للانسان وهو ما لا يريد أولئك الغلاة القول به. ولو عاش هؤلاء الماديون حتي رأوا مسألة التنويم المغناطيسي ومكاملة الارواح لغيروا رأيهم وأدركوا أنهم لم يدركوا من مسابير الوجود الا مالا ييل سدى ولا ينفع علة

(حياة الانسان) يعيش الانسان كما يقول علماء الحياة الى نحو مئة وعشرين سنة وقد شوهد من الناس من عاش فوق المائة والخمسين سنة. يقول علماء الحياة ان جسم الانسان محمول على حال يستطيع معه ان يقاوم المييدات المحيطة به نحواً من مائة وخمسين سنة ولكن الانسان بعدد سيرة على نظام حكم في معيشته يساعد المييدات الطبيعية على نفسه فيسرع بجسمه الى الانحلال

العمر مقدر محدود ولكن الاسباب التي جعلها الله للحياة والموت يجب ان تراعى وتلاحظ بل نحن مأمورون بمراعاتها قال تعالى « ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة » فمن التهلكة أن لا يراعى الانسان قوانين حفظ الصحة فكل أكثر أو أقل مما يجب ، ويمنع نفسه عن استنشاق الهواء الطلق ، ويمس نفسه على الاعمال العقلية فلا يروض جسده على الاعمال العضلية وينام في الغرف المحرومة من الشمس ومن نعمة الهواء ، ويسرف في ملاذ التناسلية ولم يسمح للانسان القوى في كل أسبوع بأكثر من مرة واحدة ، ويسهر الى ما بعد الساعة العاشرة مساءً ، ويأكل

الثوم والبصل والتوابل اكلاً لما الخ وكل هذه تضعف قوته الحيوية وتخطم شدة مقاومتها للعوارض فتصاب معدته واعصابه بالاعياء ويزداد كلاله وعجزه شيئاً فشيئاً ثم يستسلم للقدر فيتلاشي ولم يبلغ غير الخمسين او الستين فيموت قبل موعده الطبيعي بنحو ستين او تسعين سنة فضلاً عن انه يعيش ما بعد الاربعين ضعيفاً مريضاً في آلام مستمرة

يموت الانسان بعد الخمسين او الستين في السن التي تم فيها تضج عقله ، وكل فيه جلال الكهولة وصار اهلاً لان ينفع الناس بعلمه وتجاربه

يقول هؤلاء العلماء : فلو انصف الانسان نفسه وراعى نظم الصحة حرفاً بحرف بلا غلو ولا تقصير ورمى بكل جهده الى تقوية قوته الحيوية الكامنة فيه بامدادها بما يقو بها وابعاده عنها ما يضعفها من افراط في اكل وسهر وجاع وشغل وهو الخ عاش عمره الطبيعي اللهم الا اذا كان الخالق قد قضى عليه ان يموت بعلة طارئة او بمحدث غير متظر

وقد ذهب الاستاذ متشنيكوف اعلم علماء البكتريا الآن وهو تلميذ العلامة


باستور مكتشف الميكروبات الي أن
جسم الانسان خلق معداً لان يعيش
ثلاثمائة سنة فان الذين يموتون في السبعين
والثمانين تكون أعضاؤهم سليمة صالحة للبقاء
وغاية ما كان عندهم من مسببات الموت
اصابة عضو من اعضائهم بمهود فوق
طاقته او علة طرأت عليه فلو نحى الانسان
بعقله مواقع العلل استطاع ان يحيا الي
عمر طويل جدا

ثم قال ولكن السبب في عدم وصول
الانسان الي سن الثلاثمائة انه يتكون في
امعائه ودمه ميكروبات تعجل به الي
الفناء فلو اكتشف الاطباء مصلا تقتل
هذه الميكروبات امكن الشيخ ان يعيش
الي تلك السن وقد اعلن انه اكتشف
هذا المصل وانه اعطاه للاطباء لتجربته
وكان اعلانه هذا في سنة ١٩١٢

ومما قاله ذلك العلامة في هذا الصدد ان
مما يزيد عوامل الفناء للانسان ميكروبات
كثيرة تنشأ في امعائه فتمتص قوته الحيوية
امتصاصا فتسرع به الي الهلاك وقد رأى
ان سبب ذلك هو اكل اللحم فنصح بعدم
تعاطيه لتقاييل عدد هذه الميكروبات ثم
اشار بوجوب مكافحتها بتعاطي اللبن

الحامض لبن الزبادى الذى يبيعه البائون
في كل عشة

قال وانه هو نفسه قد أعيب بمحي
متقطعة أتلفت قلبه ولكنه رغما عن ذلك
استطاع بالتدبير الغذائي وقطعه اكل اللحم
وتعاطي اللبن الحامض أن يعيش مدة
طويلة عاما بلا كلال وقد مات فوق
السبعين ولم يشعر بأحطاط في قواه

(حياة الحيوانات) من الحيوان
ما يعيش نحو الاربع مئة سنة كالفيلة ومنها
ما لا يعيش الا بضع ساعات فقط كبعض
الحشرات وبين ذلك درجات عديدة
فالذب يعيش نحو العشرين سنة
وكذلك الكلب والذئب والثعلب يعيش
اربعة عشر عاما وستة عشر وأطول أمد
يعيشه القمح خمس عشرة سنة . ويعيش
الارنب سبع سنين أو ثمان وقدمات نسر
في فينا بعد ماعمر مائة سنة وأربع سنين
والبجعة تعيش ثلاثمائة سنة . وشوهدت
سلحفاة ماتت بعد عمر دام مائة وتسعين
سنة . ويندر أن يعيش الجمل فوق العشر
سنين . والثور فوق الخمس عشرة سنة
علم الحيوانات  هذا العلم فرع
من التاريخ الطبيعى عني به العلماء قديما

وحديثاً وله اليوم أطلّ محلّ بين العلوم الطبيعية للعلاقة الأكيدة الموجودة بيننا وبين الحيوانات الارضية

عني العلماء بمجمع أجناس الحيوانات ثمّ تبوها الى أنواع وفصائل لسهولة تمييزها فالنوع عبارة عن مجموع حيوانات متشابهة يمكن اعتبارها كأنها متولدة من أب أصل قشأت بأوصاف واحدة كالخيل والبقرواخر وغيرها فان ما وجد منها مصبرا بقبور الفراغة وهياكلهم لا يمتاز عما هو موجود منها الآن في شيء مع أن المدة الفاصلة بينها أربعة آلاف عام وأكثر وقد يحدث تنوع لبعض أفراد الحيوانات التي من نوع واحد بأسباب اختلاف البيئات فينشأ فيها تنوع لا يميزها عن سائر أفراد نوعها

وأما الفصيلة فهي الطائفة الحيوانية التي صارت فيها التنوعات الحادثة وراثية ويمكن احداث فصائل جديدة بالصناعة وذلك بجميع الحيوانات التي تمتاز بصفات خاصة واستيلادها فنشأ منها ما متمعة بنفس صفاتها. وعلى هذا الاسلوب أمكن تكوين فصيلة الخيول الخفيفة السريعة التي نستعمل للسابقة. وفصيلة الخيول

القوية الثقيلة التي تصلح لجر الاثقال
الأنواع المختلفة من الحيوانات لا تتصلاب. ولكن الفصائل المختلفة من النوع تتصلاب وينتج من ذلك أفراد تنزع في الصفات الى آباءها الاولين

لكل نوع من الحيوانات اسم خاص كنوع الكلب ونوع الحصان ولكن كل مجموع من هذه الأنواع قسم الى جملة أقسام تسمى الجنس فالجنس هو مجموع أنواع مختلفة تختلف قليلا. مثال ذلك الذئب والثعلب والكلب يتكون عنها جنس الكلب

وقد جمعوا الاقسام القريبة من بعضها وكونوا منها أقساما ومن الاقسام تجت الفصائل وجميع الفصائل حدث الترتيب ومن الترتيب أنت الفصول ومن الفصول تكونت الفروع التي باجماعها تتكون المملكة الحيوانية. ولم يصل العلماء لاول وهلة الى هذا التقسيم بل ان الطبيعيين الاول عرفوا الاقسام الطبيعية الرئيسية كالحيوانات الثديية والطيور والزواحف والاسماك وحملوا بينها فواصل تقريبية وأخذوا المجاميع بمثابة قاعدة

(الطرق المختلفة في ترتيب الحيوانات

رأى بعض العلماء في ترتيب الحيوانات أن يجمع ما اشترى منها في جملة أوصاف الى قبيل واحد ومعى كل قبيل مجموعا . ومنهم من رتب الانواع على حسبها وقد عاب الناقدون هذا الاسلوب اذ به تجمع الحيوانات البعيدة التشابه الى طائفة واحدة فيجتمع الانسان والطيور لان كليهما يمشي على رجلين وتبعد بعض القرود وهناك طريقة تدعى بالطريقة الطبيعية والترتيب فيها يكون بالنسبة للاوصاف الهامة مع عدم اعطاء جميعها درجة واحدة من الاعتبار . أول من ذهب هذا المذهب هو (برنار جوسيو) ونبع بعده ابن اخيه (انظر لوران) فآثم هذا الترتيب وفي سنة (١٧٧٢) ظهر أول كتاب في هذا الموضوع . نبغ بعدهما العلامة كوفيه فتبع طريقة جوسيو بعد تحسينها ولا تزال طريقتاهما متبعين الى اليوم (الحيوانات القرية) « تقسيم كوفيه » قسم كوفيه المملكة الحيوانية الى أربعة فروع وهي الحيوانات القرية والحلقية والرخوة والزيفيت أى القاعية أو النباتية وبما أن وظائف الحاملة أى الحركة

هي التي تميز النباتات عن الحيوانات فبدأ كوفيه بالمجموع العصبي لترتيب الحيوانات وقد شوهد أنه يوجد بين المجموع العصبي وشكل الجسم تناسب عظيم فعند الحيوانات الشعاعية يكون المجموع العصبي متشعرا . وعند الحيوانات الرخوة يكون ممائلا وعند الحيوانات الحلقية يكون المجموع العصبي عبارة عن منطفة طويلة مكونة من جملة عقد فردية او زوجية وعند الحيوانات القرية يشغل المجموع العصبي الجهة الظهرية من الجسم ويتكون من محور شوكي يرسل فروعا عصبية الى جميع الاطراف (الحيوانات القرية) من صفاتها ان هيكلها يكون داخلا ومغطي بطبقة عضلية . وجلدها ومرا كزها العصبية موضوعة جميعها في الجهة الظهرية من القناة الهضمية مغلفة ومحفوظة بالمجموع العظمى ثم يأتي الجلد فيغطي جميع هذه الاجزاء وجسم جميع الحيوانات القرية يمكن قسمته الى قسمين متساويين ولاجل تقسيم الحيوانات القرية الى رتب اعتبروا وظيفة الجهاز التنفسي والدموى فوصلوا الى التقسيم الآتي :

الحيوانات الفقرية

(٥) أسماك — لها تنفس خيشومي وليس لها رئة ولم يحصل عندها استحداثات وقلبيها مسكنان وجسمها مغطى بشعور وهي من الحيوانات الفقرية

(الحيوانات الثديية وتقسيمها الى رتب)
الحيوانات الثديية هي حيوانات فقرية ذات دورة تامة الى آخر ما قلناه عنها بجانب رقم (١) وتقول ان الله أودع في أكثرها خاصة الحركة على سطح ذي مقاومة. وقد عدوا الانسان منها وقالوا انه يمشى وحده على رجلين وغذاه ممتد الى على الساق . والقرود اذا وقف على قدميه اثنتان الفخذ على الساق

بعض الحيوانات الثديية يطير في الهواء. ولكن أجنتها لا تشبه أجنته الطيور مثل الخفاش فان جناحيه عبارة عن غشاء رقيق يمتد بين أصابعه الطويلة فيضرب الهواء ويطير بحركة سريعة جدا. وبعض هذه الحيوانات يعيش في الماء. كما اقمطسية ولذلك تتنوع أطرافها وتسجيل لهوامات حقيقية وأحيانا تنعدم كما يشاهد في الاطراف الخلفية عند اقمطس جسم كل الحيوانات الثديية مغطى بشعر

(١) حيوانات ثديية — لها أعضاء رضاء قد دم حار ودورة تامة وقلب له أربعة تجاويف وتنفس رئوي بسيط وجسم به شعور وتلد أحياء وفكها السفلي يتصل بالرأس مباشرة اتصالا مفصليا ولها تنفس رئوي ابتداء من وقت الميلاد والبعض لها خياشيم (٢) طيور — وهي تنفس تنفسا رئويا ابتداء من وقت الميلاد وليس لها خياشيم ولا أعضاء رضاء والفك السفلي متصل اتصالا مفصليا بالرأس بواسطة عظم أو عظمين وهي تبيض . دمها حار ودورتها تامة وقلبها له أربعة تجاويف وتنفسها مزدوج ولجلدها ريش

(٢) زواحف — لها تنفس رئوي . ن وقت الميلاد وليس لها خياشيم ولا أعضاء رضاء وفكها السفلي يتصل برأسها اتصالا مفصليا بواسطة عظم أو عظمين ولكن دمها بارد ودورتها غير تامة وقلبها خمسة تجاويف وجسمها مغطى بشعور. وهي من الحيوانات الفقرية

(٤) ضفادع — تنفس تنفسا خيشوريا في الصغار أو مدة الحياة والكبارها رضاء وجسمها أملس ويحصل لها استحداثات في العفر وقلبها له ثلاثة تجاويف وهي من

بعض الحيوانات الثديية يكون جلده مغطى بتولدات قرنية طبيعيها من طبيعة الشعر لكنها صلبة كالشوك مثل القنفذ ومنها ما يكون جسمه مغطا بقشور حقيقية مكونة من شعر ملتحم ببعضه بعض مثل الحيوان المسمى بالتاتو

جميع الحيوانات الثديية تلد احياء صفارها تكون تارة تامة والموثارة يمكنها المشي والجرى بعد ولادتها مباشرة وتكون احيانا مقفلة الاعين وحركتها بطيئة وجميعها غذاؤه اللبن

الانسان معدود من الحيوانات الثديية ويمكن وضعه ايضا تحت رتبتين هما ذات اليدين وذات الايدي الاربع فن ذوات اليدين لا يوجد غير الانسان واما عند ذوات الاربع فجميع الاطراف معدة للحركة

تنقسم ذوات الايدي الاربع الى حيوانات ثديية عادية وحيوانات ثديية ذات رحمين . فعند الاول لا يكون الحوض متصلا اتصالا مفصليا بالاعמוד الفقرى واما عند الثانية فيمتد للامام وتصل بعظام الكيس البطني وجلدها ينثني ويكون جيبا تبقى فيه صفارها مدة من الزمن ومن

الحيوانات الثديية ما تنتهي اصابعه بأظافر وتستر ذات الظفر أو المخالب ومنها ما تنتهي في غلاف يسمى الظلف او الخافر (الحيوان ذو اليدين) هو الانسان وحده وانما عد من الحيوانات باعتبار جسمانه اما الانسان بروحفلا يصح عده من الحيوانات ولكن عالمقا بما بنفسه للميزات الكثيرة التي تميزه عنها

للانسان اربعة اجناس :

- (١) الجنس القوقازى الابيض اى الجركسي لانه ارقى الأنواع البيضاء
 - (٢) الجنس المغولى او الاصفر
 - (٣) الجنس النوبى او الاسود
 - (٤) الجنس الامريكى او الاحمر
- وقد يضيفون الى هذه الأنواع الاربعة نوعا خامسا وهو الايبيرودى اى ساكر القطب الشمالى

(الحيوانات ذوات الاربع) من مميزات هذه الحيوانات تمتعها بأربعة ايدى اعلى هذه الحيوانات ترتيبا القردة . وتوصف بأن اسنانها تامة فلها قواطع وانياب واضراس . وفي العادة تكون انيابها نامية قوية واشد ما تكون عليه الانياب طولاً وقوة عند القردة من نوع (الغوريلا)

١: ونوع القرودة المسعى بالاوراغ أرتانغ
يُقرب كثيرا من الانسان ولكن
أضلاعه تزيد ضلعين عن أضلاع الانسان
ويمتاز بالنباهة في الصغر والبلادة في
الكبر

ومن أنواعها الشامبزيه وهو يقبل
التعليم ولكنه يفقد ذكاءه مبكرا وفي
أوروبا قرودة ليس لها ذنب

(الحيوانات ذوات الایدی الجناحية)

هي من ذوات الاربع رأس هذا الجنس
الخفاش وقد تقدم الكلام على حقيقة
جناحيه وجميع أنواعه تتغذى بالحشرات
أنشاء الصيف وتقع في نوم عميق مدة
الشتاء

(أكالة الحشرات) هي من ذوات
الاربع أيضا وتتميز بشكل أنيابها فأنها
مجمولة لطحن الحشرات وذلك بأن
جعلن أضرارها مخططة وموشحة بحلمات
صغيرة مخروطية يتعشق بعضها ببعض

(الحيوانات الكاسرة) من ذوات
الاربع ايضا هذا القسم جامع لاجناس
مختلفة ولذلك قسم الى أقسام ثابته .
فمنها الكواسر الحقيقية ورأسها الهر وثمان
بضرف فوكها وتحرك تلك الفكوك بمضلات

قوية منفصلها اللقمة ضيق بحيث لا يمكنها
فعل حركات جانبية وأسنانها حادة قاطعة
فيوجد في كل فك من الامام ستة قواطع
ونابان وأضراس مختلفة العدد باختلاف
الحيوانات . من هذه الحيوانات ما هو
سريع الحركة جدا كالقط ومنها ما هو
بطيئها كالذب فإن له رباطا مرنا يربط
السلاميات والمخالب فيقيها مرفوعة فلاجل
خفضها يضطر الحيوان لان يعمل مجهودا
جديدا

ونظرا للاوصاف التفسيرية تقرب
الحيوانات البرية البحرية من الكواسر
والفرق أن أطراف الاولي موضوعة للعموم
كالدر فيل .

(الحيوانات القراضة) هذه الحيوانات
أفرد لها العلماء قسما خاصا في باب
الحيوانات الثديية . يعم جميع أفرادها
وصف عام وهو عدم الانياب وفي مقابل
ذلك تكون قواطعها نامية جداً . من
هذه الحيوانات ما تستطيع تسلق الاشجار
مثل (الايكرويل) ومنها ما لا تستطيع
ذلك كالارنب والاقدمون لم يعرفوا منها
غير الفأر

الفأر الاسود لم يصل الي أوروبا

الافى أثناء الحروب الصليبية والفار الاسمر
لم يشاهد في فرنسا الا فى القرن الثامن
عشر

(الحيوانات عديدة الاسنان) تعرف
هذه الحيوانات بقصد القواطع وتكون
جهاز المضغ عندها من الاضراس والانياب
وأحيانا لا يكون لها أسنان كما يشاهد عند
أسكال النمل فان لها لسانا طويلا متمما
بمادة لزجة يلتصق عليها النمل :

(الحيوانات ذوات الجلد الثخين)
هذه الحيوانات تعتبر جزءا من الحيوانات
الثديية . وهي تنقسم الى ثلاث فصائل
(اولها) ذوات الظلف الواحد
(ثانيها) ذوات الظلفين او اكثر
(ثالثها) ذوات الحراطوم

اما ذوات الظلف الواحد فعروفة
بتركيب ارجلها التى تنتهى بأصبع واحد
له ظلف كما عند الفرس والحمار
واما ذوات الظلف فأطرافها تنتهى
بأصابع من اثنتين الى اربعة . من هذا
النقسم الخنزير وجاموس البحر الخ
واما ذوات الحراطوم فتوصف بأنها
المستطيل ومنها الفيل
(الحيوانات المهاجرة) يوجد بين جميع

الحيوانات التى تكون هذا القسم تشابه
جميعها عادم الترقوة . والرسغ والمشط
يلتصان ويكونان لعظم واحد يسمى
الكانون ثم يتصل هذا الكانون اتصالا
مفصليا بأصبعين لكل منهما خلف . وتكون
المعدة لديها مكوثة من أربعة تجاويف ولا
يوجد لها قواطع فى الفك العلوى . ولا
أنياب ولبعضها أنياب وعدد أضراسها
سته من كل جهة موضوعة بكيفية بها
تطحن الاغذية

وتقد نظر العلماء فى ترتيب الحيوانات
المهجرة الى شكل معدتها وفصلوا منها
الحيوانات التى لها جيب معدى خامس
وسموه (جنس الأيل)

واعتبروا أيضا الفرون فى تارة تكون
فى أجناسها مصمتة وتسقط سنويا وتارة
تكون مجوفة وفى باطنها زائدة عظيمة من
عظم الجبهة كالخروف وبعض هذه
الحيوانات يكون مجردا من القرون

(الحيوانات الثديية ذوات الرحمين)
شكل هذه الحيوانات عجيب فان لها
أمام بطنها كيس تضع فيه صغارها بعد
الولادة والحكمة فى تمتعها بهذا الكيس
ان اولادها بعد ميلادها لا تتحمل

١ أكثر تجانسا عن باقي افراد المملكة الحيوانية

الطيور حيوانات مقيمة ذوات دورة من درجة تامة وتنفسها هوائي مزدوج وتبيض. أطرافها المقدمة لل طيران وجدها مغلي بریش

يتركب هيكل الطيور من ذات الاجزاء التي يتركب منها هيكل الحيوانات الثديية ولكن أجزاءه تتنوع على حسب الوظائف التي تنهيا

فراستها يكون صغيراً ينتهي بمنقار والفك العلوي متمتع غالباً بحركات والسفلى يتصل بالمججمة بواسطة العظم المربع . والرأس محمول على العمود الفقري بواسطة نتوء قمى واحد . ولذلك حركة رأس الطيور عظيمة

اما عدد فقراتها فتختلف فمنها ما يكون كثير الفقرات اطول أعناقها ، ويكون قصها كبيراً على هيئة ورقة في منتصفه عرف بارز معد لارتباط عضلات الطيران

المجموع العصبي عند الطيور يكون أقل نمواً منه عند الحيوانات الثديية (اقسام الطيور) قسم العلامة كوفيه

التأثيرات الخارجية. وبهذا الوضع تكون امام الثدي فيسيل منه اللبن الى افواهها وهي هنالك تنفذى بدون اختيارها ثم تخرج من الكيس ولكنها تعود الى ان رأت خطراً يهددها

من هذه الحيوانات ما يأكل اللحوم ومنها ما يأكل الحشرات ومنها قراصة واما الحيوانات ذوات الثقب الواحد فتشبه الطيور كثيراً لان اعضاء انتاجها وهضمها تنضم الى جيب واحد عام يسمى المجموع. وفيها ينتهي بمنقار قرني واصابعها غشائية

(الحيوانات الثديية البحرية القيطسية) كل حيوانات هذا القسم بحرية أطرافها الخلفية معدومة والمقدمة استعالت الى عوامات. عند هذه الحيوانات يمتد الزمار الى الحفر الانفية الخلفية بحيث يتكون عنها قناة واحدة لا يوجد فيها اذني تفرق في اتمال ولذلك يمكن للحيوان التنفس اثناء بلع الماء

من الحيوانات القيطسية ما يكون أكل حشائش ومنها ما يكون أكل لحوم

(قسم الطيور) أفراد هذا القسم

الطيور الى ست رتب وهي :

(١) الجارحة — ولها منقار منحن وأظافر حادة وأطرافها غير محملة بغشاء بين الاصابع. منها النسر والصقر وغداؤها اللحوم

(٢) الدورية — ليس بين أصابعها غشاء. ولها منقار مستقيم أو منحن وأظافر ضعيفة أما عدد أصابعها فتلاثة من الامام وواحد من الخلف

(٣) المتسلقة — ليس بين أصابعها غشاء. ولها منقار مستقيم أو منحن وأظافر ضعيفة ولها أصبعان من الامام وآخران من الخلف

(٤) الدجاجية — لأطرافها غشاء بين الاصابع وساقها مغطي بريش

(٥) الشاطئية — لأطرافها غشاء بين الاصابع وساقها عارية من أسفل

(٦) ذوات الارجل الكفية — لأطرافها غشاء بين الاصابع

(قسم الزواحف) يتولى هذا القسم على جميع الحيوانات الفقرية ذوات الدم البارد والدورة المزدوجة وهي تنقسم الى ثلاثة أقسام سلاحف وأورال وبعابين فالسلاحف تعرف بتمتعها بدرجة تقي

جسمها وهي من متعلقات هيكلها فان الفقرات والاضلاع تعرض وينضم بعضها الى بعض فتكون الدرقة العليا وأما الدرقة السفلى فتكون من القص وهذان الجزءان بانضمامهما تتكون منهما علبة توجد فيها الاطراف والعضلات والاحشاء

والجلد الذي يغطي جميع الجسم تنقسم السلاحف الى أرضيقو بطائية ونهرية وبحرية. فعند المائية تكون الاطراف عريضة على هيئة مجاذيف. وأما عند البرية فتكون مقطوعة مستديرة من قتها

وأما الورل فهو من الزواحف مثل الثمساح والحرباء

وأما الثعابين فتكون هياكلها من فقرات وأضلاع وهي قسمان الثعابين السامة وغير السامة

أما السامة فيوجد لها غدد خاصة موضوعة على جانبي الرأس تفرز موادها السمية في قنوات إحدى الاسنان الموجودة في الفك العلوي المعروفة بالكلابات وذلك مثل الثعبان ذى الجرس والحية والناشر الكثير الوجود ببلادنا

وأما الثعابين غير السامة فعددتها

بجياشيم موضوعة خلف الرأس على جانبي
الجسم فيدخل الماء من الفم ويخرج من
الجياشيم التي يشاهد انفتاحها وانغلاقها
مدة الحياة . ويوجد عند غالب الاسماك
في التجويف الخشوي جيب يسمى مثانة
العوم

تنقسم الاسماك الى قسين بحسب
طبيعة هيكلها وهي :
(١) أسماك فكها العلوى ملتصم
بالجذبة

(٢) أسماك خياشيمها على هيئة
أهداب عوضا عن أن تكون على هيئة
أسنان المشط
(٣) أسماك فكها العلوى متحرك
والعوام الاول الظهري محمول على أشعة
عظمية

(٤) أسماك عندها أشعة العوام الاول
الظهري غضروفية والعوامات البطنية
موضوعة خلف الصدر وليست مرتبطة
بعظام الكتف
(٥) أسماك عندها العوامات البطنية
معلقة في عظام الكتف
(٦) أسماك لا يوجد عندها عوامات

بطية

أكثر من السامة ومنها الثعبان ذوالطوق
وهو معدود من الحيوانات النافعة لانه
يقضى بالحيوانات التي تضر بالزراعة
وتكبر أفراد من هذا النوع فتصل الى
نحو ١٣ مترا وهو موجود بالمندباسم البوا
(رتبة الضفادع) تتكون هذه

الرتبة من حيوانات تنفس في الدور الاول
من حياتها بالجياشيم وتشبه الاسماك
بالنسبة لتكونها ولكن يتقدمها في السن
يحصل فيها استحداثات

(رتبة الاسماك وتقسيمها) الاسماك
حيوانات قلبية ذات تنفس مائي ودورة
بسيطة هيكلها تارة يكون عظمية وتارة
غضروفيا وأحيانا غشائيا . في الحالة الاولى
لا تحتوي العظام على قناة نخاعية ويكون
تركيب رأسها متضاعفا وعدد عظامه
كثيرا . وتنصف قعراتها بتشكلا المقعر
ويوجد على الحط المتوسط للجسم جملة
عظام ترتكز على التواءات التوكية للمقرات
بأحد أطرافها وتتصل أطرافها الاخرى
بالعوامات المتوسطة اتصالا . فصليا .
وتوجد عوامات زوجية أخرى تماثل
الاطراف العالية للحيوانات
التنفس عند هذه الحيوانات يكون

وهناك أسماك غير عظمية بل غضروفية وتنقسم بحسب جهازها الخيشومي الى :
 (١) أسماك حافة خياشيمها سائبة
 (٢) أسماك خياشيمها ثابتة وحافتها الوحشية ملتصقة بالجلد بحيث ان الحزانة الخيشومية تنقسم الى مساكن عددها كعدد الخياشيم ووجد لكل مسكن فتحة خاصة

(رتبة الحيوانات الحلقية) هي كائنات عديمة الفقرات مكونة من أجزاء متكررة وموضوعة في اتجاه واحد عتب بعضها لكل حلقة زوج أو زوجان من زوائد. وبعض من هذه الحلقات يمكنه أن يلتحم بعضه ببعض ومن هذا الالتحام يحصل ضمور من الأزواج الزوائد الجانبية ومنه تنتج الاختلافات في أجناس الحيوانات الحلقية

لاجل تقسيم الحيوانات الحلقية اعتبروا عدد المفاصل التي يتكون منها الجسم فبعضها يكون مكوناً من جملة حلقات والاطراف معدومة أو تكون أثرية تجعلوها تحت رتب مختلفة بعضها يوجد عنده أرجل مفصلية ولذلك تسمى هذه الرتبة الحيوانية المفصلية وتنقسم الى اربعة اقسام.

(١) الحشرات

(٢) العناكب

(٣) ذوات الارجل الكثيرة

(٤) الحيوانات القشرية

فالحشرات هي جميع الحيوانات المفصلية التي يميز في جسمها رأس وصدر و البطن ولها ثلاثة أزواج من الارجل وتنفسها يحصل بواسطة قصبات ودورتها تحصل بواسطة وعاء ظهري وتشاهد على الرأس الاعين والقرون والفم فالاعين مكونة من تراكم جملة أعين بسيطة أو فتحات لكل منها قرنية وجسم زجاجي وطبقة من مادة ملونة تعصب خاص وعند بعض الحشرات يكون عدد هذه الفتحات من عشرين الى خمسة وعشرين الفا والصدر يحمل الاطراف والاجنحة وتنقسم الى ثلاثة أقسام مقدم ومتوسط وخلفي كل منها يحمل زوجين من الارجل تتولد الاجنحة على القسمين الاخيرين بحيث لا يوجد منها الا زوجان غشائيان معدان للطيران وأحياناً يتصلب الزوج الاول ويصير جامداً غير قابل للانشاء يسمى غمداً يكون معداً لوقاية اجنحة الزوج الثاني الحقيقية

تتغذى الحشرات قارة من المادة
انباتية او الحيوانات الجامدة وأحياناً من
رحيق الازهار او من دم الحيوانات
الاخرى او عصارة النباتات

الاجزاء التي يتكون منها قوام الحشرات
مختلف باختلاف وظائفها فعند كالة الحوم
والتي تمزق الاوراق أو الخشب تكون
الفكوك قوية ومعدة للتزيق أو القلع
وعند الحشرات الماصة كالبق تستطيل
هذه الاجزاء كثيراً وتكون نوعاً من
الخرطوم يوجد فيه جزء حاد معد لثقب
الانسجة

عند خروج الحشرات من البيض
لا تشبه كبارها فيحدث فيها استحداثات
متعاقبة . فعند افتتاح البيضة تكون
العشرة على هيئة دودة لها عدة أرجل فتبقى
على هذه الحالة مدة ثم يتغير جلد هاجلة
مرات ثم تستحيل بعد ذلك الى عذراء
فيقصر جسمها ويتغطى بفشاء ذي مقاومة
يشاهد من أسفله أجزاء القشرة الظاهرة
ويحصل في آن واحد تغير عضدي في
الباطن والسلسلة العقدية تتنوع بالتسام
جملة من العقد التي تكونها وعدد الاطراف
: تحيل الى ثلاثة ازواج وتظهر اعضاها

التناسل ثم تطرد العشرة غلافها وتخرج
تامة النمو

ومن الحشرات ما يقتنى بصغارها في
حالة دخولها في غشائها التقدم ذكره
فتحيطها بغلاف من الحرير يقال له جوزة
الحرير مثل دودة القز

عدد أجناس الحشرات عظيم جداً
ولاجل تسميتها اتفقوا على كيفية تسميتها
ووضع قطع الفهم ولذلك قسمت الى عشرة
أقسام وهي (١) الحشرات ذوات الاجنحة
الفردية (٢) وذوات الاجنحة المروحية
(٣) وذوات الاجنحة الشبكية (٤) وذوات
الاجنحة الغشائية (٥) وذوات الاجنحة
القشرية (٦) والنصف الجناحية (٧) وذات
الجناحين (٨) والماصة (٩) والموام (١٠)
والتي زانوريس

الاولى تتغذى من الجواهر الجامدة
ولها فكوك وزوائد معدة لطحنها ولها
جناحان غشائيان وجناحان قشريان
ويحصل فيها استحداثات تامة كالخنافس
والثانية تمتاز عن الاولى بأن استحداثاتها
غير تامة كالجراد

والثالثة لها اجنحة غشائية
والرابعة لها فكوك الا انها لا تستعملها

في المضغ لانها لا تمتد الى السوائل ولها أربعة أجنحة مقسمة الى مساكن بواسطة أعصاب قرنية ويحصل فيها استحداثات تامة كالخل والنحل

والخامسة تحتوى على جميع أصناف الفراش في فيها خرطوم وأجنحتها معنة متلونة بفسار على هيئة صفائح يزول باللس من هذه الحيوانات ليلية ونهارية

والسادسة لها خرطوم أيضا وأما يوجد في باطنه مسبر واخر كالبق

والسابعة لها فم معد للمص وزوج من الاجنحة الغشائية كالذباب

والثامنة ليس لها سوى جناحين منثنين على شكل مروحة

والتاسعة ليس لها أجنحة وفيها مجول للمص كالقمل

والعاشرة كالقسم المتقدم وانما تحمل في انتهاء البطن زائدة طويلة

(رتبة الحيوانات العنكبوتية) تحتوى هذه الرتبة على الحيوانات المفصلية فيتكون جسمها من جزأين لان الرأس مختلط

بالصدر وليس فيه زوائد لها أربعة أزواج من الاطراف ولا أجنحة لها يحصل

تنفسها بالقصبات لا الجيوب الرئوية

الموضوعة في البطن ولذلك قسمت الى رتوبة وقصية . وعند بعض العناكب يوجد هذان النوعان من التنفس معا

أما العناكب الرئوية فمنها القرب وهو حيوان متمتع بجهاز سمى موضوع في طرف ذيل طويل منفصل

وأما العناكب القصية فكثيرة الانتشاو وتشاهد على الحيطان ومنه الحيوان الذى يسكن تحت الجلد ويسبب الجرب (الحيوانات ذوات الارجل الكثيرة)

هذه الحيوانات لها جسم مستطيل وتنقسم الى حيوانات عديدة وكل منها يحمل زوجا

من الارجل ولم يوجد عندها حد واضح يفصل الصدر عن البطن . تنفسها يحصل

بواسطة قصبات كالحشرات وفيها معد للمضغ

تنقسم هذه الحيوانات الى قسمين (اولها) الايول وام الاربعة والاربعين

فالاول جسمه مستدير وعلى كل حلقة يوجد زوجان من الاطراف وزوائده الرأسية

قصيرة غير حادة وأما الثانية فجسمها مبسط وعلى كل حلقة يوجد زوج من الاطراف

وزوائده طويلة حادة (الحيوانات القشرية) هي حيوانات

مفصلية ذوات تنفس مائي خيشومي هيكلها جلدي صلب تغيره في مدة السنة . حلقات جسمها تارة تكون متفاصلة وتارة تكون متصلة كأنها قطعة واحدة

الحيوانات القشرية تنقسم الى قسمين الاول يحتوي على الحيوانات القشرية المادية ذوات النوعين المنفصلين (أى ان الذكور والاناث فيها منفصلان) والثاني الحيوانات الخشبي التي تعيش في قوقعة مثبتة على الاجسام الغريبة بواسطة زائدة ظهريه جسمية

(الديدان ومجموعها الاصلية) لا يوجد عند الديدان اطراف مفصلية وجلدها أملس أو غشائي لا ترسب عليه أملاح جيرية وجهازها الدورى مغلق وهي تنقسم الى ثلاثة أقسام

(١) ديدان دائرة لها أعضاء دوران

(٢) ديدان حلقيه لها سلسلة عصبية

عقدية

(٣) ديدان هلمنت لها سلسلة عصبية

ملساء

الديدان الدائرة صغيرة جدا ولم تعرف قبل اكتشاف المنظار المعظم . جسمها لطيف شفاف يشاهد منه أثر تقسيم

الحلقات وفيها يشمل طرف جسمها وهو محاط بأهداب في حالة دوران مستمر والديدان الحلقيه تنقسم الى حلقيه هاجرية وحلقيه أرضية وحلقيه ماصة الاولى تحمل أعضاء تنفسها في القسم المقدم من جسمها وتعيش في أنابيب حجرية ولا يرى منها سوى رأسها الموشح بزوائد خيشومية على هيئة زغب الريش

وأما الحلقيه الهاجرية فأنها تعيش في الرمال خياشيمها على هيئة أهداب موضوعة زوجا زوجا على طول جسمها

وأما الحلقيه الارضية فتعيش في الارض مثل دودة الارض

وأما الحلقيه الماصة فهي مثل العلق . وأما الهلمنت فيتكون هذا القسم من الديدان المعوية وكائنات أخرى مشابهة لها وأكثرها لا يعيش الا في باطن

الحيوانات فمنها ما يعيش في الكبد وفي المنخ وفي باطن العين وفي الانسجة الخلوية للعضلات

(الحيوانات الرخوة) يتكون هذا

المجموع من الحيوانات عديمة الفقرات التي مجموعها العصبي مكون من حلقة مريئية ولا يوجد عندها سلسلة بطنية وفيها وبطنها

(الحيوانات الشبيهة بالرخوة) هذا القسم من الحيوانات يكون متوسطا بين الرخوة وحيوانات المرجان لها قنطرة هضمية مفتوحة الطرفين وجهازها الخيشوي نام ومجموعها العصبي معدوم أرى أكثر هذه الحيوانات بحري وبعضها يسكن المياه العذبة وجميعها صغير جداً (الحيوانات النباتية أو الزويت) ويقال لها النقاية أيضا وهي حيوانات بسيطة التركيب تكون شعاعية دائماً سواء كان هذا الاشعاع بالنسبة لجسمها أو زوائدها ولذلك شبت بالنباتات مجموعها العصبي أرى أو معدوم وأعضاء الحس فيها على هيئة لطخ صغيرة متلونة اعتبرت كأعين وتنقسم الحيوانات النباتية هذه الى خمسة فصول وهي: (١) ذات الجلد الشوكي (٢) والا كاليف (٣) والمرجان أى الاخطبوط (٤) والنقاية (٥) والاسفنج أى الحيوانات ذوات الجلد الشوكي . وهي تنقسم ثلاثة أقسام أصلية. الاول الهولوتورى والثاني القنافذ البحرية والثالث النجمية فالنجمية تكون على هيئة نجوم ولذلك سميت بنجوم البحر . والقنافذ البحرية

فريان بعضهما من بعض ومحور جسمها يتبع خطا منحنيا ولا يوجد على جسمها أثر وحلقات جلدها رخو لزج وهذا الجلد محفوظ بدرع حجري يسمى القوقعة مكونة من تصلب الاجزاء البشرية الحية. ولذلك اذا أذيت القوقعة تنحس بقى غلاف حمض القواقع اما أن تكون ظاهرة أو باطنة فالاولى تكون متلونة وبعض منها يحتوى على طبقة من العصف أعضاء الحركة مختلفة عند الحيوانات الرخوة فبعضها يكون له فى الجزء المقدم من جسمه حول القدم زوائد قوية بها محاجم بواسطتها يتسلق الحيوان على الاجسام المجاورة له. ومنها ما يعيش زاحفا على أرجل لحمية ولذلك قسمت الحيوانات الرخوة الى فصول وهي : (١) ذوات أرجل رأسية لها قوقعة باطنة كلسان البحر (٢) ذوات الارجل البطنية ولها قوقعة مكونة من قطعة واحدة على شكل قرن . أكثر أجناسها يعيش في المياه العذبة (٣) ذوات الارجل الخيشومية قليلة الوجود الآن

تتولد خيوط قرنية وزوائد اما قرنية أو هدية . وهذه الكتل تولد البيض الذي تخرج منه اليرقة ذات الاهداب .

الاسفنج المعتاد يوجد في بحر الارخبيل والبحر الابيض وعلى شواطئ أمريكا ولأجل اعداده للاستعمال المعتاد يجب غسله بالماء لرفع المواد الحيوانية المغطية للخيوط القرنية. ويوجد نوع من الاسفنج يعيش في الأنهر

هذه فذلك علم الحيوانات اعتمدنا في تلخيصها على كتاب فلاند الحسان تأليف حضرة الدكتور محمد بك الكفراوي مدرس الطبيعة بمدرسة الطب سابقا

﴿ يحيى بن أكرم ﴾ النجفي المروزي كان قهبا محدثا تولى القضاء للمأمون توفي سنة (٢٤٢) هـ

﴿ يحيى بن حسان ﴾ التنيسي البصري كان محدثا قهبا توفي سنة (٢٠٨) هـ
﴿ يحيى بن معين ﴾ الغطفاني البغدادي كان من قهات الحديث الحفاظ توفي سنة (٢٣٣) هـ

﴿ يحيى بن يمان ﴾ العجلي الكوفي كان من الحديث ومن العابدين الصالحين توفي سنة (١٨٩) هـ

خوات جلد شوكي مغطي بقشرة حجرية موشحة بشوك معد الحركة ويوجد بجوار هذا الشوك فتحات معدة لمرور أنبوبة طويلة منتهية بمحجم معد لتسلق الحيوان على الاجسام الملساء واقتنافذ البحرية لها جهاز في مكون من قطع صلبة

(الحيوانات النقيية) هي حيوانات صغيرة استدل عليها بالميكروسكوب تنمو بكثرة في المياه المحتوية على بقايا مواد عضوية فلهواء المتحلل بعدد لا يحصى من تلك الجراثيم ينشرها في جميع الجهات فتتموت، وجدت بيئة مناسبة شكلها مختلف جداً وجسمها مغطي بأهداب اهتزازية صغيرة وتتكاثر بالبيض أو بانقسام جسمها الى جزأين أو أكثر فكل جزء يعيش على حدته ويصير حيوانا تاما

(الاسفنج) يتكون هذا القسم من حيوانات ضعيفة التركيب جدا ولا تظهر عندها الخصية الحيوانية الا بالنسبة للإنتاج فانها تتولد بواسطة بيض يعطي يرقة ذات أهداب . وهذه اليرقة تعوم مدة بواسطة اهدابها ثم تثبتت على جسم غريب وتبقى فاقدة الحركة وتعتبر شكلها وتنقب على هيئة أنابيب تمر فيها المياه وفي جوارها

خالد بن برمك أحد من ولده في جوده ورأيه وبأسه وعلمه وجميع خلاله لا يحيي في رأيه ووفور عقله ولا الفضل بن يحيي في جوده ونزاهته ولا جعفر بن يحيي في كتابته وفصاحة لسانه ولا محمد بن يحيي في سروره وبعد همته ولا موسى بن يحيي في شجاعته وبأسه »

كان برمك هذا جدي يحيي من مجوس بلخ وكان يخدم معبدهم بلخ واشتهر برمك هذا وبنيه بتلك السدانة وكان عظيم القدر عند المجوس

« الحياتي » هو عمر بن ابراهيم الحياتي النيسابوري من مصنفى علم الرياضة توفى سنة (٥١٧) هـ

« ابن حيوة » هو رجاء بن حيوة الكندي الفلستيني كان من المحدثين توفى سنة (١١٢) هـ

« ابن حيوس » هو أبو الفتيان محمد بن سلطان بن محمد بن حيوس الملقب بصنى الدولة الشاعر المشهور . كان يدعى بالامير لأن أباه كان من أمراء المغرب وهو معدود من فحول الشعراء . لقي جماعة من الملوك والكبراء فمدحهم ونال من أموالهم . وكان منقطعا الى بني مرداس

« يحيى بن كثير » كان من المحدثين توفى سنة (١٣٢) هـ |

« يحيى بن معاذ » الرازي الواعظ كان له براعة في الوعظ خرج الى بلخ وأقام بها ثم رجع الى نيسابور من كلامه : « الفوت أشد من الموت . لأن الفوت انقطاع عن الحق والموت انقطاع عن الخلق » . ومن كلامه : « تزكية الاشرار لك هجنة بك وجههم لك عيب عليك وهان عليك من احتاج اليك »

« يحيى البرمكي » هو يحيى بن خالد بن برمك وزير الرشيد وكان مريه في ولاية عهده فلما تولى سلم اليه الامر وفي ذلك يقول الموصلى ابراهيم أبو ابنه اسحاق :

ألم تر أن الشمس كانت مقببة

فلما ولي هارون اشرق نورها

يعين أمين الله هرون ذى الندى

فهرون واليها ويحيى وزيرها

وكان الرشيد يتناديه بأبي فلما أوقع بالبرامكة خلده في الحبس

كان أبوه خالدًا متقدمًا في الدولة العباسية تولى الوزارة لأبي العباس . قال المسعودى في مروج الذهب « لم يبلغ مبلغ

أصحاب حلب وله فيهم القصاصد
الطنانة

مباروى عنه أنه كان مدح محمود بن
نصر فأجازه الف دينار فلما توفي وتولى
ابنه الامير جلال الدولة أبو المظفر رفع اليه
ابن حيوس قصيدة يمدحه ويعزى بها
وأولها :

كفى الدهر عزاما قضاه لك الدهر
فن كان ذا ندر وقد وجب النذر
ومنها :

ثمانية لم تفرق مذ جمعها
فلا اقترقت ماذب عن ناظر شفر
يقينك والتقوى وجودك والغنى
وانظك والمعنى وعزمك والنصر
ثم شرع يذكر وفاة أبيه وتولية
الامر بعده فقال :

صبرنا على حكم الزمان الذى سطا
على انه لولاك لم يكن الصبر
عزانا بؤسى لا يمانلها الاسي
تقارن نعمى لا يقوم بها الشكر
تباعدت عنكم حرقة لازهادة
وسرت اليكم حين منسى الضر
فلا قيت ظل الأمن ماعنه حاجز
يصد وباب العز ما دونه ستر

وطال مقامى فى اسارجيلكم
فدامت معاليكم ودام لي الامر
وانجز لي رب السموات وعدها
سكريم بأن العسر يتبعه اليسر
فجاد ابن نصر لي بألف تصرمت
واني عليم ان سيخلفها نصر
لقد كنت مأمو لا ترجي لمثلها
فكيف وطوعا أمرك النهي والامر
وما بي الى الاحاح والحرص حاجة
وقد عرف المتباع وانفصل السعر
واني بأمالى لديك مخيم
وكم في الورى تاو وآماله سفر
وعندك ما أبى بقولى تصنعا
بأيسر مأزليه يستعبد الحر
فلما فرغ من انشادها قال الامير نصر
والله لو قال عوض قوله (سيخلفها نصر)
سيضعفها نصر لاضعفتها له واعطاه الف
دينار فى طبق من فضة
وكان قد اجتمع على باب الامير نصر
المدكور جماعة من الشعراء وامتدحوه
وتأخرت صلته عنهم ، ونزل بعد ذلك
الامير نصر الى دار بواص النصراني
وكانت له عادة بفشيان منزله وعقد مجلس
الانس عنده فجاء الشعراء الذين تأخرت

جواثزم الي باب بولص وفيهم أبو الحسن
احمد بن محمد بن الدويمة المعري الشاعر
فكتبوا ورق فيها أبيات اتفقوا على نظمها
وسيروا الورق اليه والايات المذكورة هي:

على بابك المحروس منا عصابة

مفالس فانظري أمور المفالس
وقد قنعت منك الجماعة كلها

بشر الذي أعطيته لابن حيوس
وما يننا هذا التفاوت كله

ولكن سعيد لا يقام بمنحوس
فلما وقف عليها الامير نصر أطلق لهم

مائة دينار فقال والله لو قالوا بمثل الذي
أعطيته لابن حيوس لأعطيتهم مثله

كان قدوم بن حيوس الي حلب في
شوال سنة أربع مائة وأربع سنين

من محاسن شعره القصيدة اللامية
التي مدح بها أبا الفضائل سابق بن محمود

وهو أخي الامير نصر المذكور قال في مدحها
طالما قلت للمسائل عنكم

واعتمادى هداية الضلال
ان ترد علم حالهم عن يقين

فألقهم في مكلام أو نزال
تلق بيض الوجوه سود مثاراة

مع خضر الاكتاف حمر النصال

وكان ابن حيوس قد أثرى وصارت
له أموال من بني مرداس فبنى داراً بمدينة
حلب وكتب على بابها هذه الايات:

دار بينناها وعشنا بها

في نعمة من آل مرداس
قوم نفوا يؤسي ولم يتركوا

علي للأيام من بام
قل لبني الدنيا الا هكذا

فليصنع الناس مع الناس
ومن غرر قصائده قوله :

هو ذلك ربع المالكية فأربع

واسأل مصيفاعا ليا عن مربع
واستسق للدمن الخوا الى بالحي

غرا السحائب واعتذر عن آدمي
فلقد فنيت أمام دان هاجر

في قرية ووراءه منزع
لويخبر الزكبان غني حدثوا

عن مقلة عبري وقلب مومج
ردى لنا من الكتيب فانه

زمن متي يرجع وعالك يرجع
لو كنت عالمة بأذي لوعتي

لردت أقصي نيلك المسترجع
بل لو قنعت من الغرام بمظهر

عن مضمر بين الحشا والاضلع

أعيت أثر تعتب ووصلت غـ
 ب تجنب وبذلت بعد تمنع
 ولو اتى أنصفت نفسي صنتها
 عن أن أكون كطالب لم ينجع
 ومنها:
 اني دعوت ندى الكرام فلم يجب
 فلا شكرن ندى أجاب ومادعي
 ومن العجائب والعجائب جة
 شكر بطيء عن ندى متسرع
 ومن شعره أيضا:
 قفوا في الفلاح حيث انتهيت تذكما
 ولا تقتفوا من جار لما تحكما
 أرى كل معوج المودة يصطفى
 لديك ويلقى حقه من تقوما
 فان كنتم لم تعدلوا اذ حكتمو
 فلا تعدلوا عن مذهب قد قدما
 حني الناس من قبل القسي لتقتي
 وثقف مباد القنا ليقه
 وما ظلم السيب الملم بلتي
 وان بزني حظي من الظلم واللى
 ومحجوبة عزت وعز نظيرها
 وان أشبهت في الحسن والعفة اللى
 أعنف فيها صوبة قط ما اروعوت
 واسأل عنها معلما ما تكلم

سلي عن مخبر عن قين دموعه
 ولا تسأل عن قلبه أين يما
 قد كان لي عون على الصبر برهة
 وفارقني أيام فارقتم الحى
 فراق قضى أن لا تأسي بعد أن
 مضى منجد أصبرى وأوغلت منها
 وفجعة بين مثل سرعة مالك
 ويقبح بي أن لا أكون متما
 خليلي ان لم تسعداني على الاسى
 فما أنما مني ولا أنا منكما
 وحسنا لي سلوة وتناسبا
 ولم تذكرا كيف السبيل اليهما
 سقى الله أيام الصبي كل هائل
 ملث اذا ما الفيت انجم انجم
 وعيشا سرقتاه برغم رقيتنا
 وقدمل من طول السهاد فوما
 وهي قصيدة طويلة وكلها درر
 وغرر
 حكي الحافظ بن عساكر في تاريخ
 دمشق قال أنشدنا أبو القاسم على بن
 ابراهيم الحلبي من حفظه سنة (٥٠٧) قال
 دخل الأمير أبو الفتيان بن حيوس يتي
 ونحرب حلب وقال اروعني هذا البيت وهو
 في شرف الدولة مسلم بن قريش

وكفالكثمني منظري عن مخبري

الابقية . ماء وجه صنها

عن أن تباع وأين أين المشتري

قال لو قال وأنت نعم المشتري

لكان أحسن

ولداين حيوم يوم السبت سلخ صفر

سنة أربع وتسعين وثلاثمائة بدمشق وتوفي

في شعبان سنة ثلاث وسبعين وأربعمائة

بحلب

انت الذي نفق الثناء بسوقه

وجرى الندى بمرقة قبل الدم

وهو يئس ليس بعده غاية في المدح

وكان عبد الله أحمد بن محمد بن

الحياط الشاعر المتقدم ذكره قد وصل الى

حلب في سنة اثنتين وأربعمائة وبها يومئذ

أبو الفتيان المذكور فكتب اليه ابن الحياط

المذكور قوله :

لم يبق عندي ما يباع بدرهم

حرف الخاء

أن يتظف الحديد جيدا ثم يغمر في حوض

فيه خارصين مذاب فيأخذ منه طبقة .

ويدخل في تركيب الاعمدة الكهربائية

وفي تركيب النحاس الامفر

(او كسيد الخارصين) يستعمل في

البوبه بدل كربونات الرصاص ويفضله

بأنه غير سام وبأنه لا يسود بالايديروجين

المكبوت

﴿ خالديه ﴾ هي مملكة بابل وكان

هذا الاسم يطلقه عليها اليونانيون (انظر

بابل)

﴿ خانبا ﴾ هي أشهر مواني جزيرة

﴿ خارصين ﴾ يوجد هذا المعدن

على حالة كربونات او كبريتور الخارصين

ويستخرج منها . وهو معدن لونه ابيض

ضارب للزرقة صفيحي لماع سطحه يصدأ

بسرعة واذا سخن على درجة الاحمرار

تطير والتهب بلهب ابيض ضارب للخضرة

واتنشر منه بخار يتكاثف على شكل قطن

ابيض خفيف يسمى الصوف الفلسفي وهو

ليس الا او كسيد الخارصين

* يستعمل الخارصين لتغطية سطوح

المباني ويعمل منه أحواض ويغطي به

الحديد ليحميه من الصدأ وكيفية ذلك

كريد وهي مأهولة : (٢١٠٥٢) نسمة
وبها معامل للصابون ومسالك للحديد
ودور لصناعة السفن
﴿ نَحْبَاءُ ﴾ الشيء يَنْحَبَأُ نَحْبَاءً وَنَحْبَاءً
ستره

(اَنْحَبَأَ) استتر

(الحَايِةُ) الجرة الضخمة ج خوابي
(اَلْحَبْءُ) ماخبيء وغاب (وَخَبِءَ)
الارض نباتها

(اَلْحُبَّاءُ) المرأة الملائمة بيتها

(اَلْحَيْثَةُ) ماخبيء جمعه خبايا

﴿ نَحْب ﴾ الفرس خبا وخبايا قام
علي احدى رجليه مرة ثم على الاخرى
مرة

(اَلْحَب) الخداع والختل . وسهل
ين حزين . و (اَلْحُب) الحاء الشجر
و (اَلْحَب) مراوحة الفرس بين يديه
ورجليه و قيل السرعة . والخب ايضا بحر
من ابحر الشعر . و (اَلْحَبَاب) الخداع
(الخبة) بضم الحاء وتشديد الباء
مستنقع الماء وبطن الوادي

(اَلْحَيْب) الخد في الارض

(الخيب) الخبة والشريحة من اللحم

وبطن الوادي جمعها خائب

و (اَلْحَبَة) بوزن الحبة بطن الوادي
﴿ نَحْبُ الرِّجْلِ ﴾ استرخي بطنه
و (نَحْبُ فُلَانَا) غدره
(نَحْبُ الشَّيْءِ) ارتخي و (نَحْبُ)
بدنه هزل بعد السمن و (نَحْبُ الحر)
سكنت فورته

(اَلنَّحْبَاب) خاوة الشيء المضطرب

(الابل النخبجة) السينة

﴿ اَلنَّحْبُت ﴾ المتسع المطمن من
بطون الارض

(اَنْحَبَت القوم) صاروا في النبت

(اَنْحَبُوا الي ربهم) اطأوا اليه

(النخبطة) بفتح الناء وكسرهما

التواضع

﴿ نَحْبَل ﴾ الرجل كان نُحْبَلًا أي

أهوج أبله مقدما على المكروه

(النخبلة) بفتح فسكون ففتح المرأة

القصرية

﴿ نَحْبُت ﴾ يَنْحَبُتُ نَحْبًا وَنَحْبَاءً

ونحائية ضد طاب

(نَحْبُت نفسه) قتل وغت

(نَحْبُت يَنْحَبُتُ نَحْبًا) كان ردينا

ما كرا

(اَنْحَبُ الرجل) اتخذ صحابا نخباء

أو كسب مالا خبيثا

(أخْبِثْ فلان فلانا) علمه الخَبِثُ
ونسب إليه الخَبِثُ فهو (مُخْبِثٌ)

(مُخَابِثٌ) أظهر الخَبِثُ. و(مُخَبِّثٌ)
تكلف الخَبِثُ (استخَبِثَ) فعل الخَبِثُ
و(استخَبِثَهُ) وجده خبيثا

(الخَابِثُ) الرديء الخَدَاعُ
(خَبِثُ الحديد وغيره) ما فناه الكبير
ومالا خير فيه وما يكون في المعادن من
الفش

(الخَيْثُ) الخسيس والرديء المستكره
وكل محرم

(الخَيْثُ) بكسر الخاء وتشديد الباء
وكسرهما الكثير الخَبِثُ

(الخَبِيثِيّ) الخَبِثُ و(الأَخْبَثَانِ)
البول والغائط. و(المُخْبَثَانِ) علي وزن
زعفران الذي يتخذ أصحابا خبيثا ولا
ينطق به الا منادى فيقول (يا مُخْبَثَانِ)

(المُخْبِثَةُ) علي وزن مضرعة المفسدة
(وادي مُخْبِثٌ) كناية عن الباطل
نقول (وقموا في وادي مُخْبِثٍ)

﴿خَبَجَهُ﴾ بالعصا يَخْبِجُهُ خَبَجًا
ضربه. و(خَبَجَ) أيضا شرط

(الْخَبَاجَاءُ) والخَبِيجُ الاحمق

﴿الْخَبَجَرُ وَالْخَبَاجِرُ﴾ الغليظ
المسترخي

﴿الْخَبَنْدِي﴾ التام الممتليء ج
خباند

﴿الْخُدْعُ﴾ الضفدع
﴿خَبْرُ﴾ الشيء يَخْبُرُهُ خبرا وخبرة

علمه و(خَبَرُ الطعام) دَسَمُهُ
(خَبَرُ الشيء) يَخْبُرُهُ خبرا وخبرا
وخبرة وخبرة ومُخْبِرَةٌ ومُخْبِرَةٌ علمه بكنهه
يقال: (من أين خَبَرْتَ هذا الامر)
أى من أين علمته

(خَبَرُ الشيء) أعلمه. و(خَابِرُهُ)
زارعه على نصيب معين. و(أخبره بالشيء)
أعلمه به

يقال (أخبره خبره) أنباه بما عنده
و(مُخْبِرُ فلان الامر) علمه بمحقته. و
(استخبره) سأله الخبر

(الخَابِر) نوع من الشجر و(الْخَبَارُ)
مالان من الارض

(الْخَبِيرُ) العلم بالشيء والمزادة العظيمة
والناقة الغريزة اللين

(الْخَبِيرُ) العلم بالشيء والتجربة
(الخَبَرُ) ما ينقل وتحدث به. وفي

الاصطلاح يطلق على حديث رسول الله

صلى الله عليه وسلم قلذا قيل (جاء الخبر)
فصناه روى عن رسول الله صلى الله عليه
وسلم

(الخبرة) بضم الخاء وكسر هاء العلم
بالشيء

(الخبور) الاسود (الخبير) العارف
بالخبر وهو اسم من أسماء الله تعالى

﴿خير﴾ حصن كان لبعض اليهود
بقر بمدينة يثرب علي نحو ثمانية برد منها
أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم في سنة
ست أو سبع بغزو يهود خيبر لما كان يصدر
منهم من تأليب الكفار عليهم مظاهرهم
على قتاله . فسار في جيش حتى نزل قريبا

من حصونهم وكان عددها ثمانية حصون
فأمر رسول الله بأحراق نخيلهم ليحلبهم
على الخروج فأحرقوا منها أربعمائة نخلة فلم
يخرجوا فعزل الرسول عن أحراق النخل
وأقرب من حصن يقال له ناعم وأمر
جيشه بالرمي بالسهم وكان يعدو كل يوم
مع فرقة منه للنواشة حتى خرج أهله
فقاتلهم واقتحموا عليهم الحصن فانهزموا
إلى ما يليه وهكذا فعلوا بما بقي من الحصون
حتى تم للمسلمين فتح جميعا بعد أن قتل
من المسلمين خمسة عشر رجلا ومن اليهود

ثلاثم وتسعون وضموا منها سيوفا ودروا
ورماحا وأمانا وخيوة كثيرة

كان من سبايا حصون خير صنية
بنت حبي بن اخطلب سيد بني النضير من
اليهود فأصدقها رسول الله عتقها وتزوجها
ولما رجع المسلمون إلى المدينة رجع
الذين هاجروا إلى الحبشة ففرح بهم رسول
الله وتزوج أم حبيبة بنت أبي سفيان وكانت
مع زوجها عبيد الله بن جحش بالحبشة
فات هناك عنها وكان زواج النبي صلى الله
عليه وسلم بها وهي بالحبشة قبل أن تمض
إلى المدينة وكان وكيله في هذا الزواج ملك
الحبشة نفسه

﴿الحبازي﴾ أصل الحبازي من
فرنسا وهي ذات مصر سوقه مضطجعة
على الأرض وأوراقه مستديرة وأزهاره
صغيرة بيضاء وهي تستعمل للغذاء مطبوخة
وهي كثيرة الماد والغريبة المغذية وقد ثقل
لهذا السبب على معد بعض الناس وهي
تزرع في الأراضي الخفيفة وتزرع بزورها
في شهر ربيع ولا تستدعى إلا التسميد
والسقي . وقرط أوراقها مرتين أو ثلاثا
المستعمل منها في الطب الأوراق
والأزهار وهي نافعة للصدر والمعدة والمعدة

فتنوع أزهارها يستعمل للداخل ويستعمل
مغلي أوراقها حنة شرابية

(الحبازة) حرفة الخباز

(الخباز) متعاطي صناعة الخبازة

الخبز ————— يختلف صنعه بين الناس
على حسب النقي والقوة والضعف
فالأنعم لصنف العمل الذين يكسبون
بأجسامهم من أصحاب الجسوم القوية أن
يكون خبزهم صلبا لقوة جهازهم الهضمي
وهؤلاء ان أعطوا خبزا خاصا فرمالا
ينفعهم لسرعة أنهضامه فيجوعون بسرعة
ولو أعطي المترفون من الخبز الصلب أضرم
لضعف معدم وهؤلاء لا يوافقهم الا الخبز
الخاص السريع الانهضام . للحصول على
خبز جيد يجب أن لا يحتوي دقيقه الا على
مواد الدقيق وأن يصجن بماء صاف نقي وأن
يكون جيد المالك والعجن بأن تلك بقوة
ثم يترك حتي يختمر ثم يخبز خبزا معتدلا
لانيا ولا محروقا وأجود الخبز هو الخبز
الذي يصنعه الاوريون ببلادنا والخبز
البلدي دونه لكثرة مائه ولعدم تمام فضجه
ولا يحسن أن يؤكل الخبز الا بعد خروجه
من الفرن بأربع وعشرين ساعة لاجل
أن يكون قد شينا من رطوبته الداخلية

ولا يحسن أكله سلخا على أى حاله من
الاحوال والخبز بعد الاربع والعشرين
ساعة يفقد من وزنه من ٣ الى ٤ في المائة
ونسبة هذا الفقد تتعلق بسعة سطحه
الظاهري . في المتوسط كل ١٠٠ كيلو غرام
من الدقيق تعطي من ١٦٦ الى ١٦٧ كيلو
غرام من الخبز و ١٠٠ كيلو من القمح
تعطي من ١٠٠ الى ١٠٢ كيلو من الخبز
(صفة الخبز الجيد) الخبز الجيد يعرف
بكونه خفيفا منفوشا عرضه أطول بقليل
من سمكه ين اذا قرح قشرته ملتصقة
بلبابه ويكون ما بينهما ملونا بالسرة بلا
تكرش ولا فجوات واذا قطع ظهر لبابه جافا
اسفنجيا مرنا أبيض ضاربا للصفرة منتشرة
فيه فجوات واسعة غير منتظمة وتكون
رائحته كرائحة الخيرة الحديثة ويكون
جافا تحت الاسنان سهل الانسحاق لا يصير
كتلة في الفم ويختلط بالعاب بسهولة .
ويعرف الخبز الجيد بأن يحف بلامسة
الهواء الجاف وبلين بلامسة الهواء الرطب
(صفة الخبز الرديء) هو أن يكون
ثقيلًا منبججا قشرته كالجلد وحمراء قائمة
وبابه قصيرا حامضا زجا ايض ضاربا
للسمرة وفيه فجوات منتظمة ويعرف الخبز

المحمر كثيرا بأن يكون حامضاً وما إذا كان الذي عمل منه الخبز وسخناً أو فاسداً وجلت الخبز ذا رائحة كريهة وهيئة غير مرضية وقد يكون في طعمه ما يشبه التراب أو الشحم مع مرارة مستمرة .

(الخبز الأسود) هو الخبز الذي يعمل بالدقيق بكل ما فيه من المواد قبل أن ينخل . وقد جرت العادة طلباً لليباض الخبز أن يستخرج منه بالنخل كل ما فيه من المواد السراء وقد ثبت علمياً أن هذه المواد هي أفضل ما في الخنطة من العناصر الغذائية فضلاً عن أن هذه المواد بتحللها أجزاء النشا المؤلفة للدقيق الأبيض تجعله أسهل أمضاً ما ودعي لازالة الامساك الذي يشكو منه أكثر الناس اليوم

وقد عملت تجارب عديدة في أوروبا أشهرها أن بعض العلماء غذى كلاباً بالخبز المصنوع بالدقيق الأبيض فماتت بعد مدّة من الزمن من الهزال ولكن الكلاب التي غذاها بالدقيق الأسود أي الحاصل على كل عناصر القمح عاشت متمتعة بكل مزايا الحياة . فكان هذا دليلاً قاطعاً على أن الخبز الأبيض فاقد كل مزايا التغذية فلو

اقتصر الإنسان عليه وحده ولم يضاف عليه ما يتعاطاه من الأغذية الأخرى لما استطاع أن يستبقى حياته سليمة من العطب

على أن الذي يريد أن يعول في تغذيته على الخبز الأسود يجب عليه أن يتبرّز به فإن كانت عادته أن يتناول نصف رغيف فلا يجوز أن يتعاطى منه نصف رغيف بل بقدر وزن نصف الرغيف العادي فقط ﴿خبس﴾ الشيء يخبسه خبساً أخذه وغنمه . و (مخبس) اغتم (خبس فلاناً حقّه) هضمه . و

(الخباسة) المغم ﴿خبس﴾ الأشياء من هنا وهنا . يخبشها خبشاً جمعها وتناولها (خباشات الناس) الجماعة من قبائل شتى

﴿خبص﴾ الرجل يخبص خبصاً عمل الخبص وهي الحلواء المحبوسة ويقال لها الخبيصة . (وخبص الشيء بالشيء) خلطه به

﴿خبطه﴾ - يحبطه خطاً ضربه ضرباً شديداً . و (حبط البعير يده الأرض) ضربها . و (حبط الشيطان) هسه بأذى

ثَلَّتْ ومثله تَخَبَّلَتْ و (اَخْتَبِلَ فَلَانَا) أَفْسَدَ عقله	(خَبِطَ فَلَانِ فَلَانَا) سَأَلَهُ المعروف من غير قرابة . يقال (خَبِطَ فَلَانَا تَخَبَّطَهُ فَلَانٌ) أَي سَأَلَهُ فَأَعْطَاهُ
(اَلْخَبَلُ) الفَسَادُ يَكُونُ فِي الْأَفْعَالِ وَالْأَبْدَانِ وَالْعُقُولِ . وَالْفَقْعَانِ وَالْهَلَائِكِ وَالسَّمِ	(تَخَبَّطَهُ) ضَرَبَهُ بِشَنَّةٍ . وَ (تَخَبَّطَ الْبَعِيرُ يَدَهُ الْأَرْضَ) ضَرَبَهَا
(طِينَةُ الْخَبَالِ) عَاسِلٌ مِنْ جُلُودِ أَهْلِ النَّارِ	(اَخْتَبَطَهُ) ضَرَبَهُ بِشَنَّةٍ . وَ (اَخْتَبَطَ زَيْدًا) سَأَلَهُ الْمَعْرُوفَ مِنْ غَيْرِ قَرَابَةٍ . وَ
(اَلْخَبْلُ) فَسَادُ الْأَعْضَاءِ سَوَّاهُ عَلَى وِزْنِ قَلْبٍ	(خَابَطَ اللَّيْلُ) هُوَ الطَّارِقُ الْمَجْهُولُ (اَلْخَبَابُ) دَاءٌ كَالْجُنُونِ
(اَلْخَبَلُ) فَسَادُ الْأَعْضَاءِ وَالْفَالِجُ وَالْجِنُّ وَالْجُنُونُ	(اَلْخَبْطَةُ) لِلطَّرِيقِ الْوَاسِعِ فِي الْأَرْضِ الضَّعِيفِ الْقَطَرِ
﴿ خَبَنَ ﴾ الثُّوبُ يَخْبِنُهُ خَبْنًا مِنْ بَابِ ضَرْبٍ عَطْفُهُ وَخَاطُهُ	يَقَالُ (عَلَيْهِ تَخَبُّطَةٌ) أَي مَسْحَةٌ جَمِيلَةٌ (اَلْخَبْطَةُ) الْقَطْعَةُ مِنَ الْبُيُوتِ وَالنَّاسِ
(خَبَنَ الشَّاعِرُ فِي شَعْرِهِ) آتَى بِالْخَبْلِ وَهُوَ حَذَفَ ثَمَانِي الْجُزْءِ سَاكِنًا	تَقُولُ (كَانَ ذَلِكَ بَعْدَ تَخَبُّطَةٍ مِنَ اللَّيْلِ) أَي بَعْدَ صَدْرَتِهِ
يَقَالُ (خَبَنَتْ خَبْسُونُ) أَي غَيَّبَتْ الْمُنِيَّةَ . وَ (اَخْتَبَنَتْ) أَخَذَتْ تَحْتَ حُضْنِهِ	﴿ خَبَعَ ﴾ بِالْمَكَانِ يَجْبَعُ دَخَلَ فِيهِ ﴿ خَبَعَجَ ﴾ مَشَى مَشْيَ مَتَقَارِبَةٍ
﴿ خَبَّتْ ﴾ النَّارُ تَعْبُو تَعْبُو عَلَى وِزْنِ دُمَاءٍ سَكَنَتْ وَتَمَدَّتْ . وَ (أَخْبَى النَّارَ) أَطْفَأَهَا	كَشِيَةِ الْمَرْبِ ﴿ خَبِقَ ﴾ يَخْبِقُ خَبْقًا وَزْنَ ضَرْبٍ أَي ضَرْطٍ
﴿ خَبَيْتَ الشَّيْءَ ﴾ خَبَأْتَهُ (وَخَبَى الْجَبَاءُ وَأَخْبَاهُ وَتَجَبَّاهُ) عَمَلُهُ وَنَصْبُهُ وَمِثْلُهُ (اسْتَخْبَى الْجَبَسَاءُ) نَصَبُهُ وَدَخَلُهُ	﴿ خَبَلَهُ ﴾ يَخْبِلُهُ خَبَلًا أَفْسَدَهُ وَ (خَبَلَ الرَّجُلُ عَنْ كَذَا) جَسَهُ وَمَنَعَهُ (خَبِلَ يَخْبَلُ خَبَلًا) يَزِنُ فَرْعٌ أَيْ جَنَ فُهِو (أَخْبَلَ وَخَبِلَ) وَ (خَبَلَتْ يَدُهُ)

(الغيباء) ما يصل من وبر أو صوف
وقد يكون من شعر ويكون علي حمودين
أو ثلاثة وما فوق ذلك فهو بيت

﴿خَشَاء﴾ من الامر يخشأه من باب
قطع يقطع بمعنى كفه ومنعه

﴿خَشْره﴾ يخشره خشراً . خدره
(الخائر والخشار) القادر

(الخَشْر) القدر
﴿الْمَقِيتُور﴾ كل ما لا يدوم علي
حالة واحدة

﴿خَشَله﴾ يخشله ويخشله خشلا
وخاشله خدعه

﴿خَشَمه﴾ يخشمه خشما طبعه ووضع
عليه الخاتم . وختم العمل فريغ منه . وختم
علي قلبه . جعله لا يبي

(تَخْتَم بالخاتم) وضعه في أصبعه
(اختتم الكتاب) ضد افتتحه
(خاتمة الشيء) تمامه وعاقبته

(الغَيْتَام) العطين الذي يختم به علي
قم الشيء المراد احكام فعله

(الْحَتْم) كل ما يختم به
﴿خَتَن﴾ الشيء يخشنه قطعه

(خَتَن الغلام) قطع قلبه وهو عندنا
من السنن

(خاتنه) صاهره

(الخاتون) المرأة الشريفة جمعها

خواتين وهي ليست عربية

(الخِتان والخِتانة) الاسم من خَن

الصبي

﴿خَشَر﴾ اللبن يخشَر خشورا مخن

فهو خائر

﴿خَجَل﴾ يخجل خجلا اضطرب

من الحياء فهو خجلان وخجبل

(خجله وأخجله) جملة يخجل

(الخجل) الحياء

﴿خداوندك﴾ هي ولاية تركية

بآسيا الصغرى وهي ذات جبال وظاهات

ومياه معدنية وأرض خصبة عاصمتها بورصة

«بروسة» وهي مدينة تجارية يسكنها نحو

من «٤٠ ألف» نسمة ولها معامل

ومدارس ملكية وعسكرية ويصنع بها

البسط والاقشة الحريرية

﴿خَدَجَت﴾ الناقة تحدج خداجا

القت ولدها قبل تمام أيامه

(الخِداج) كل نقصان في شيء

﴿خَدَّ﴾ يخد خدأ أثر . وخدَّد

الارض شقها

«خَدَّه السير» هزله

(الخدعة) ما يخدع به من حيلة وهي
 بضم فسكون
 (الأخدع) عرق في العنق والاختدان
 هما العرقان اللذان في صدغي العنق جمعه
 أخادع
 (المخدع المخدع) غرفة تكون
 داخل العرفة ليحفظ فيها شيء
 ﴿خدمه﴾ يخدمه ويخدمه معروف
 وهو بوزن ضرب ونصر
 (اخدم) خدم نفسه
 (استخدمه) جعله خادما
 (الخدّام والخدام) بمعنى واحد
 ﴿الاستخدام﴾ في علم البديع هو
 ذكر اللفظ بمعنى وإعادة الضمير عليه
 بمعنى آخر كقول جرير :
 إذا نزل السماء بأرض قوم
 رعيناه وإن كانوا غضا
 او قول البحتري :
 فسق الغضي والساكنيه وإن هم
 شبوه بين جوانحي وضلوعي
 ﴿خادنه﴾ صاحبه وصافاه
 ﴿خدو﴾ لقب كان لولاء مصر
 من الاسرة العلوية منحه المرحوم الخديو
 اسماعيل باشا بفرمان مؤرخ ٢٧ مايو

(تخدّد لجه) اضطرب من الهزال
 (الأخدود) الحفرة المستطيلة
 (المخدّة) التي توضع تحت الخدّ جمعا
 يخدّاد
 ﴿خدّر﴾ يخدّر خدراً آميخير. وخدّر
 بالمكان لزمه
 (خدّرت يده تخدّر خدرا) أصابها
 الخدّر
 (خدّر البنت وأخدرها) ألزمها
 الخدّر
 (الخدّر) كل ستر من بيت
 وغيره
 (الخدّر) الكسل والفتور والتقل
 ﴿خدّشه﴾ يخدّشه خدشا. خدشه
 ومزقه بوزن ضرب
 (الخدّش) الأثر الذي يحصل من
 الخدش
 ﴿خدّعه﴾ يخدّعه خدعا وخدعا
 ختله والاسم (الخدعة)
 (خادعه خداعا) خدسه. والخداع
 الخيطة
 (انخدع) معروف
 (الخدّاع) الكثير الخداع ومثله
 (الخدعة)

سنة (١٨٦٦) الموافق ١٣ محرم سنة
١٢٨٣

(الخندن) صاحب كالحندرين

الخندروف - لعبة يدورها الطفل
في يده فيسمع لها دوى والخندروف السريع
المشي

خذله - يخذله خذلاً وخذلانا
ترك معوته ومثله خاذله

(خندلوا) خذل بعضهم بعضاً

خذى - يخذى خذى استرخى
(استخذى) خضع

خراسان - هو اقليم فارسى فى
الشمال الشرقى من بلاد الفرس يسكنه
نحو من (١٦١٦٠٠٠) نسمة عاصمته
مشهد

خري - يخرأ خراً تقوط

(الخراء) معروف جمعه خروء

خر به - يخر به خرباً خربه

(خرب البيت يخرّب خرباً) ضد
عمر فهو خرب

(خر به) جعله خراباً

(الخراب) ضد العمار والخراب
المتحرب

(الخربة) الثقب

خربوط - مدينة ارمنية تابعة
لتركيا هي عاصمة ولاية معبورة العزيز
يسكنها نحو ٣٥٠٠٠ نسمة

الخروب - هو نبات أوراقه
خالدة يرتفع نحو ١٥ متراً وأصله بافريقية
وينبت الآن بإيطاليا واسبانيا وجنوب

فرنسا ومصر ثمه ممتلئ بلب سكرى وهو
يستعمل غذاء وهو موجود فى الاراضى الحارة
والاماكن الرطبة يتكاثر بيزوره فى فصل

الربيع فيزرع فى أرض الورش وقبل زراعتها
تعطى فى الماء ثلاثة ايام او اربعة مع
تغيير الماء كل يوم ثم تزرع خطوطاً بين
البزرة واختها نحو من ١٥ سننى متراً ثم
تغطى بقليل من الطين وينقل من أرض

الورش بعد خمس او ست سنين ويزرع
فى الارض التى أعدت له . يثمر هذا

الشجر بعد غرسه فى مكانه بثلاث سنين
- خربش - الكتاب أفسده

خربق - الشيء قطعه وافسده
(اخرنق) لُزق بالارض

خرج - يخرج خروجاً برزاً
(خرج فى العلم) نبع وتخرج فى الشعر

تدرب

(خرج على الامير) خلع طاعته

(خرجه واخرجه) جملة يخرج

(الخارجي) ضد الداخلي

(الخُرْج) قبض الدخل

(الخُرْجَة) الكثير الخروج

(الخُرْج) وعاء معروف

﴿الخراج﴾ هو ما يضرب على

البلاد المفتوحة من المال واختلف أئمتنا في

الخراج المضروب على ما يفتح عنوة فقال

أبو حنيفة في جريب القمح قفيز ودرهمان

(الجريب مساحة معلومة قيل ٣٦٠٠ ذراع

وقيل ١٠٦٠٠٠ والقفيز هو ثمانية أوطال

بالعجازي وهو ضعف لراقي) وفي جريب

الشعير قفيز ودرهم وقال الشافعي في جريب

الحنطة أربعة دراهم وفي الشعير درهمان

وقال احمد هما سواء وعن كل منهما قفيز

ودرم واختلفوا في جريب النخل بين

عشرة دراهم وثمانية وكذلك في العنب.

وقال مالك ليس في هذا جميعه تقدير بل

المرجع فيه الي ما تتحمله الارض فيجهد

الامام في تقرير ذلك مستعينا بأهل الخبرة

قال ابن أبي هبيرة واختلفهم امامه وراجع

الي اختلاف الروايات عن عمر بن الخطاب

رضي الله عنه فانهم كلهم انما عولوا في ذلك

على ما وضعه . واختلف الروايات عن

أمير المؤمنين رضي الله عنه في ذلك كله

صحيح وانما اختلف لاختلاف النواحي

والله تعالى أعلم

واختلفوا في هل يجوز للام أن يزيد

أو ينقص على ما وضعه عمر قد حكي التدرى

عن أبي حنيفة أن ما سوى ما وضعه عمر

يعين عليها الامام الخراج بحسب الطاقة .

واختلف صاحباه فقال لا يجوز للامام

الزيادة ولا النقصان مع الاحتمال وقال محمد

يجوز له ذلك مع الاحتمال . وعن الشافعي

يجوز للامام الزيادة ولا يجوز له النقصان .

وعن احمد ثلاث روايات احدها يجوز له

الزيادة والنقصان . الثانية تجوز الزيادة

ولا يجوز النقصان . والثالثة لا تجوز

الزيادة ولا النقصان . وأما مالك فقال ان

ذلك تابع لاجتهاد الأئمة على ما تحتمله

الارض مستعينا بأهل الخبرة

﴿الخوارج﴾ كل من خرج على الامام

الذي اجتمعت عليه الامة يسمى خارجيا

وأول من خرج على علي أمير المؤمنين قوم

من كانوا معه في صفين ضد معاوية لما نازعه

في الخلافة . وكان من أمرهم ان حزب

معاوية لما آس من نفسه الضعف ودعا

حزب علي الي التحكيم أبي علي ذلك وعلم

أما خديعة فعارضه هؤلاء الذين سموا
خوارج وقالوا القوم يدعوننا الى كتاب الله
وأنت تدعوننا الى السيف لترجعن الا شتر
عن قتال المسلمين والا لنفعلن بك كما فعلنا
بعمان. وكان الاشرقا تدعى قدهزم جموع
معاوية ولم يبق لهم الا بقية. فاضطر على
لارجاع الا شتر ثم حصل التحكيم وجاء
الحكم على مالا يرضي علي «انظر كلمة علي»
فلم يقبله فخرجت عليه طائفة من المسلمين
بالتنهر وان كانوا اثني عشر الف رجل
فقاتلهم على فاسماتوا في القتال حتى لم ينج
منهم الا أقل من عشرة فانهزم اثنان الى
عمان واثنان الى كerman واثنان الى سجستان
والثاني الى الحزيرة وواحد الى اليمن فقتلوا
مذهبهم في هذه الاصقاع

كبار فرق الخوارج سنة وم الازارقة
والنجدات والصفرية والعجاردة والاباضية
والثعلبية. والباقيون فرعهم ويجمعهم القول
بالتبرؤ من عمان وعلى وكل اصحاب
الكبائر ويرين الخروج على الامام اذا
خالف السنة حقاً واجباً

كان خروج الخوارج في الصدر الاول
على امرين احدهما رأيهم في الامامة اذ
حوزوا ان تكون الامامة في غير قريش

وكل من ينصبونه برأيهم وسلك في الناس
بسيرة العدل كان اماماً من خرج عليه يقاتل
وان غير السيرة وعدل عن العدل وجب
عزله أو قتله. وجوزوا أن لا يكون في العالم
امام أصلاً وان احتيج اليه ويجوز أن يكون
عبداً او حراً او قبطياً او قرشياً الخ

الخراج مرض التهابي فيه
صديد وأسبابه التهاب الجلد أو حرة أو
دمل الخ ويجب أن لا يفتح الخراج الا
بعد التحقق من وجود الصديد فيه
فاذا أريد فتحه فيفتح من المحل الذي يكون
أرق جلدأ ويجب الاحتراس عن اصابة
الاجزاء التي تحته وأن يكون الشق محاذياً
لثنيات الجلد وان لا يفعل بالعرض اصلاً
لان الالتحام يصير مشوهاً

من اعراض الخراج الالم المستمر في
محل واحد وورم محله واحمرار وحرارته
وفي الغالب تصحبه حمي

بالمعالج اولاً بالايخ المرخية فان كان
مؤلماً يوضع عليه العلق ويعقب بالايخ المحددة
مع ذلك قليل من المرمم الزئبق فتفي
فعل ذلك فقد يزول التقيح بالانتصاص
وقد يجتمع في محل واحد وحينذاك يصير
وسط الورم رخواً مرتفعاً اذا ضغط عليه

يخس ان فيه سائلا وهذه علامة نضجه ومتي حصل ذلك يفتحه الجراح الماهر ويضع عليه قليلا من النسالة واللبخ المرخية **خارجة** بن زيد بن ثابت كان من أجلاء التابعين أدرك زمان عثمان وهو أحد الفقهاء السبعة الذين نبغوا بالمدينة في النصف الثاني من القرن الاول ونشروا العلم في سائر الآفاق الاسلامية. والسبعة يجمعهم هذا البيت :

ألا كل من لا يقتدي بأئمة

فقسسته ضيزى عن الحق خارجة

فخدم عبيد الله عروة قاسم

سعيد سليمان أبو بكر خارجة

وسأني ذكر كل منهم في موضعه. توفي خارجة رضي الله عنه بالمدينة سنة (٩٩)

او (١٠٠)

الخارجة قرية من قرى الواحات الخارجة التابعة لمصر بمديرية أسبوط عدد سكانها نحو خمسة آلاف نسمة

خردت المرأة تخرد خردا . صارت خريدة بوزن فرح

(الخريدة) المرأة الحبية واللؤلؤة لم

تثقب

خرداذبة هو أبو القاسم

عبيد الله بن عبد الله المؤرخ الجغرافي مؤلف كتاب المسالك والممالك أودعه المسافات التي بين البلدان توفي في حدود سنة ٣٠٠ هـ

الخردل هو نبات سنوي تعلو سوقه ٦٥ سنتيمترا وأزهاره عتقودية يتكاثر بيزوره في فصل الخريف ويوجد منه نوع أسود وهو الذي يسحق ويدبر بالخل ويستعمل لصنع الخردل المعروف . وهو يزرع في صعيد مصر ويتحصل من فداناه علي نحو أربعة أراذب أو ستة وإذا طحن تحصل منه دقيق أصفر ليموني يستعمل أفاويه للاطعمة وأكثر استعماله هو

استخراج الزيت الحار

(الخردل) المستعمل في الموائد هو

مخلوط من بعض التوابل والجواهر العطرية

المعجونة في الخل

(الخردل في الطب) مسحوقه يستعمل

منبها من الظاهر. ويوجد منه أوراق مجهزة

تسمى ورق الخردل تغمر الورقة منه في

الماء البارد قبل استعماله ثم تلصق فوق الجلد

في الحبة المصابة

(الخردلة) القطعة من الشيء

خرد الماء يخرخر برأ . حدث

منه صوت . وخرّ مر السطح سقط
(الخرّار) الكثير الحرير وهي عين
خرارة

(الخرير) صوت الماء
﴿خرخر﴾ النائم غط أي
(شخر)

﴿خرز﴾ الخف يخرّزه خاطه
وثقبه بالخرز . وبوزن ضرب أيضا
(الخرّازة) حرفة الخراز
(الخرّز) ما ينظم في السلك من
الودع وغيره

﴿خرص﴾ يخرّص خرّصا .
انفقد لسانه عن النطق فهو أخرص وم
خُرم

(أخرسه) رماه بالخرص

﴿خرشف﴾ الخرشوف هو نبات
خالد أصله من بلاد البربر أوراقه كبيرة
متجزئة وهي شوكية قليلا وازهاره فرغرية
انتهائية وهو يستدعي ارضا خصبة طينية
رملية يتكاثر ببزوره وغالبا يتكاثر من
خلفته التي تنمو نحو قاعدته ويحري هذا
العمل في شهر هاتور ويهيك . وبعد
اجتثاث الخرشوف كل سنة تقطع سوقه الى
الارض وتكون اذ ذاك خامته قد نمت

من جنوره

الذي يؤكل من هذا النبات هو
أزهاره المغلفة في قشور لحية ومنفرسة في
مجموع زهرى وتؤكل منه القشور والمجمع
الزهرى فقط وتطرح أزهاره الصغيرة التي
وسط رؤس الخرشوف وهو لذيذ ولكنه
قليل التغذية

﴿الخرشني﴾ هو ابو عبد الله محمد
الخرشني صاحب الشرح على كتاب المختصر
في الفقه تأليف أبي الضياء توفى سنة
(١١٠٢) هـ

﴿خرص﴾ يخرّص خرّصا . كذب
بوزن ضرب

(خرّص) قال بالظن

(يخرّص عليه) كذب عليه

(الخرّاصون) الكذابون

﴿خرط﴾ القشر يخرطه ويخرطه
خرطا قشره بوزن نصر وضرب
(خرط الدواء المريض) أسهله
(خرط سيفه) استله

(الخرطاطه) ما يسقط عند الخرط

﴿الخريطة الجغرافية﴾ يطلق هذا
الاسم على الرسوم التي توضع ممثلة للارض
او لخزونها وقد استحدثها اليونانيون

(خرع الرجل يخرع خراعة) لانت
مفاصله واسترخي بوزن كرم
(خرع) استرخي ولان
(اخترعه) شقه وأنشأه وابتدأه

﴿الخروع﴾ شجر أصله من
بلاد الهند وأفريقية وهو جميل المنظر
بأوراقه العريضة وساقه السمرء الضاربة
للحمر قالي يبلغ ارتفاعه من متر الى ثلاثة
أمتار وأزهاره ظريفة يتكاثر من بزوره
طول الصيف وتواقه الارض الطينية
الراسية. تقصر بزوره ويستخرج منها زيت
الخروع ويستعمل للاستصباح وهو سهل
جيد وهذا الزيت سائل صفي قابل
للذوبان في الكحول وهو فضلا عن انه
سهل يستعمل لتخضير بعض مرامم
ويحقن به أيضا في الشرج ليسهل

(الخرعوب) والخرعوبة الشابة

الينة

﴿خرف﴾ يخرف خرفا فسد عقله
بوزن فرح

(خرفة) نسبة للخرف . والخرافة
الحديث الكاذب

(هذا حديث خرافة) قال لكل مالا
يصدق وسببه ان رجلا اسمه خرافة زعم

ومن جاء بعدهم ولكن الخرافات التي ورثت
عنهم كانت تدل على مبلغ خطأهم العظيم
في تحديد الارضين . وقد بلغت الخرافات
اليوم غاية ليس بعدها غاية . مقياس
الخريطة عبارة عن النسبة التي بين الاتساع
الحقيقي للارض المرسومة وبين اتساعها
على الورق فاذا كان اتساع الارض اكبر
من اتساعها على الورق بليون مرة فيقال ان
مقياس الرسم هو واحد على مليون
وهكذا

﴿الخراطوم﴾ الالف جمع خراطيم
والخراطوم عاصمة مديرية كبيرة في
السودان مسماة بهذا الاسم وهي مدينة
كبيرة كثيرة التجارة موحدة في ملتقى
النيل الازرق بالنيل الايض أسست في
زمن محمد علي باشا واتسعت وانتظمت في
عهد اسماعيل باشا خديو مصر وقتهدمت
وخربت في زمن الثورة السودانية فجددتها
اليوم الحكومة الانجليزية المصرية وجعلتها
عاصمة الحكومة السودانية وقد اوصل
اليها خط حديدي فزادت قيمة الخراطوم
وازدادت عمرانها

﴿خرع الشيء﴾ يخرعه خرعا
شقه بوزن فرح

ان الجن اختطقت فلما أخبر بما رأى كذبه الناس وضربوا المثل به في كل كذب يقال
﴿خرق﴾ الخروف - الحل جمعه خرفان وخراف

﴿ابن خروف﴾ هو ابو الحسن علي بن محمد الحضرمي النحوي توفي سنة (١٦٠) كان من كبار أئمة العريسة وله مصنفات شهدت بفضله شرح كتاب سيويه شرحا جيدا وشرح أيضا كتاب الجمل لابن القاسم الزجاجي

﴿الخريف﴾ - فصل معروف

﴿خرق﴾ - الثوب يخرقه ويخرقه خرقا بوزن نصر وخرقه فتخرق مخرقه فتمزق وخرق كذب وخرق أكثر الكذب

(خرق) يخرق خرقا حتى فهو أخرق بوزن فرح

(مخرق) في السخاء توسع

(اخترق) الأرض مر فيها

(الحارق) الأمر الذي يخرق العادة

جمعه خوارق

من الناس من يزعم ان نوايس الطبيعة لا تتخلف عن أحداث آثارها مطلعا وكل ما يروى لهم من الحوارق يكذبون به

او يؤولونه. وليس لهم علي ذلك من حجة ناهضة الادعواهم بأن لا موجود غير المادة المحسوسة وأما ما غاب عن حسهم فها هو الاقواها وحر كآها هذه دعوى لا تليق أن يقال على هذه الاسلوب الكبير يأتي الا بمن يكون قد حضر خلق الكون من أوله الى آخره وعلم أن لا موجود فيه الا ما يحسه مشاعرنا القاصرة ولكن هنالك رجال اقام الوجود نفسه بالشهادة لصدقهم قالوا ان الله ملائكة ومخلوقات أخرى غير مرئية لنا كالجن وما لانعلم غيرهم. ثم تلام رجال آخرون من عباد الله الصالحين قالوا مثل مقالهم عن رؤية ومشاهدة. فان زعم زاعم بعد هذا كله ان هذه المقالات لم يتوارفها الاسلوب العلمي تماما فصعب عليهم قولها فهو لاء هم علماء المادة في أوروبا قاموا يشبتون اليوم انهم يرون ارواحا تتجسد وخوارق أخرى لا يسع هذا المقام بسطها كادخال الحيوانات الحية والمنقولات الضخمة من خلال الحائط واحداث تيارات هوائية في المحال المغلفة وإيجاد أنوار من غير سبب ظاهر وابطال قانون التقل والجاذبة الارضية بدون مؤثر مساهد وغير ذلك كما أثبتته الاسناد كروكس رئيس الجمعية

﴿خرنق﴾ امرأة شاعرة أخت طرفة
ابن البغد من أهل البحرين كانت عائشة
قبل البعثة النبوية بنحو سبعين سنة
(الْخَوْرَنَق) قصر النعمان الأكبر
ابن امرئ القيس بالعراق

﴿خزر﴾ الخنزير من الحيوانات
الثديية القذرة التي ترتع في القذى رتوعا
مفرطا وهو طويل الوقوف على رجله مادام
لم يمش كثيرا أو لم يكن ممينا فان كان
سميئا ربح طول نهاره وكان في شبمخدر
أو نوم لا يقوم من مكانه وان حفر للقيام
يصاب الخنزير في كثير من الاحيان
بديدات تمر منه الى من يأكل لحمه
وتربي في جسده فتكون الدودة الوحيدة
الخطيرة . أصول هذه الدودة توجد في
بعض عضلات الخنزير بكثرة حتي عد منها
(١٥٠) في قطعة لحم لا تبلغ أكثر من
(٥٠) غراما . وتعرف اسابته بهذا الداء
من شور ونخر في لسانه وفي الخنزير ديدان
أخرى تربي في لحمه يقال لها (تريشين)
وعادتها أن تكون محاطة بكيس ينتهي بأن
يتحجر فتصير الدودة فيه ولكن بعد أن
تكون قد ولدت ألوفا مؤلفة ينتهي أمرهم
على مثل ما انتهى اليه أمر والدتهم فان

للملكية العلمية الانجليزية سابقا في كتابه
لدى طبعت ترجمته الفرنسية اثنتي عشرة
مرة وقد أثبت غيره من العلماء ملايين من
حوادث أخرى رأوها بأعينهم وجربوها
بأيديهم في كافة اصقاع الارض (انظر
اسبرترزم) فاذا جدد جامد بعد هذا البيان
يكذب تلك الالوف من العلماء والاذكياء
رادعي أنهم ممنونون فليش هو بعقله
ولكن ليعلم ان سجن هذه المادة للظلم
وراق له وأنس هو به فلا يروق لغيره فان
لكل فؤاد مطلباً لا يهتأ الا به

(الْخَرْق) الثقب والتفرج خروق
(الْخَرْق) القطعة من الثوب ج خرق
(الْخَارِق) ما يلعب به الصبيان من
الخرق المفتولة

﴿خرم﴾ يخرم خرما كضرب قنب
وشق ومثله خرّم
(نخرّمهم الجوانح) استأصلتهم
ونخرّم الحُرزة انفصمت
(اخترمه المتون) أخذته واخترمه
المرض . هزله

(الخرمية) بضم ف تشديد القائلون
بالتناسخ والاباحة (انظر نسخ)
(المخارم) أفواه الفجاج

أكل الانسان لحم الخنزير نزلت هذه اللفظ
الحجرية المحتوية على الديدان لمعدته وذابت
من فعل العصارة المعدية فتخرج الديدان
فتكثر في جسده وتسكن في لحمه وهو من
أقبح الامراض وأشنعها وناهيك بمرض
يكون فيعلم الانسان كله مساكن للديدان
المؤذية فالحمد لله الذي حرم علينا أكل
هذا الحيوان وأحل لنا كل طيب طاهر
(الخنزيران) شجر هندي ممتد في
الارض عروقا يستعمل في المعى وهو
غاية في المرونة

﴿الخنزرج﴾ بنو الخنزرج قبيلة
كان مقرها المدينة وكان بينها وبين بني
الافس جارتها من الحروب ما يشيب
الولدان فلما جاء الاسلام الف بينهم وجمعهم
على الهدى وصاروا أنصار النبي صلى الله عليه
وسلم واعضاد الملة وحماة الدين رضي الله
عنهم

﴿الخنز﴾ الحرير وقيل مانسج من
الصوف والحرير معا

(الخنزاز) بانع الخنز وهو بوزن الخنزاز
﴿خنز﴾ كقطع يخنز خنز عازق قطع
ومثله (خنز)

(خنزاعة) حي من الازد باليمن

﴿الخنزعبيل﴾ بفتح الخاء والزاى
والياء الاحاديث المستطرفة (والخنزعبيل)
بضم ففتح فسكون فكسر الباطل
(الخنزعبيلة) الفاكهة ج خنزعبلات
﴿الخنزف﴾ هو اسم يطلق على كل
مادة صنعت من الطفل وعرضت لتأثير
الحرارة وأشهر أنواعه الصيني والفخار
العادي والفخار الاحمر. انظر هذه الكلمات
﴿خنزله﴾ يخنزله خنزلا كضرب قطعه
(اختنزه) حذفه وقطعه

(الخنزلى) مشية فيها ثقيل

﴿خنزم﴾ البعير جعل في جانب
منخره الخزمة يخنزمه ومثله (خنزمه)

﴿الخنزآمى﴾ هو زهر يضرب
به المثل في الطيب أوراق أشجاره ضيقه
وأزهارها سنبلية زرقاء وهو يتكاثر بالبرزور
وتزرع في خافات الحياض في بسايتين
الخنصرة

(الخنزامة) حلقة من شعر تجعل في
أنف البعير يشد فيها الزمام وهي (الخنزام)
﴿الخنزام﴾ هي عمل جراحي يعمل
لاجل التصريف وصفها أن يثقب الجلد
بآلة خاصة ويوضع في الثقب قنيل لاجل
دوام التقيع وهو يعمل في القفا في الرمد

وأمرأض الرأس المزمنقوفي الصدر وفي
امراض الصدر وفي البطن لامراض
اعضاؤها . وكيفية عمله ان يثنى الجلد
وعمسك احد طرفى الجلد مساعد الجراح
وعمسك الجراح الطرف الآخر ثم يدخل
في الثنية شريطا او ابرة خاصة بهذا العمل
ويكون في ثقب الابرة قنيل طويل ثم يثني
على الجرح ويوضع عليه مقدار من النسالة
وتوضع رقادة فوق النسالة وثنى عليها
الطرف الطويل من القنيل او الشريط
ويحفظ الجميع يرباط يشد شدا مناسبا
ويترك كذلك مدة يومين او اربعة ثم يغير
عليه برفع الجهاز شيئا فشيئا مع بله بالماء
الفاتر ثم تدهن قطع من الطرف الطويل
بالزبد او الزيت وتجذب بلطف وبصد
خروج ما كان في الجرح يقطع بمقص ثم
يوضع على الجرح وسادة من النسالة مدهونة
بمرهم ويتم الغيار مثل السابق . هذا العمل
يقال له الحل وقد بارت الخزانة عند الاطباء
المحدثين لوجود وسائل اخرى تقوم مقامها
فما هو اخف الما واجل اثرها

الخازمية ❦ من الفرق
الاسلامية ومنهم كان اكثر عجاردة
سمجستان قالوا في التمدد والاستطاعة

والمشيئة بقول أهل السنة وكأوا يقولون
ان عليا وطلحوا زير ليسوا من أهل الجنة
❦ خزن الشيء يخزن نخرا بوزن
نصر أحرزه وادخره ومثله (اختزن) فهو
خازن وم خزان

(الخزانة) مكان الخزن . وحرقة
الحارن جمعها خزان

(الحزن) موضع الحزن
❦ ابن الخازن ❦ هو ابو الفضل احمد
ابن محمد بن الفضل بن عبد الخالق المعروف
بابن الخازن الكاتب الشاعر الدينورى
الاصلى البغدادى المولد والوفاة
كان حسن الخط فاضلا وهو والد ابى
الفتح نصر الله الكاتب المشهور
جمع من شعرا بن الخازن ديوان جيد
السبك من ذلك قوله :

من يستقم بحرم مناه ومن يزغ
يختص بالاسعاف والنمكين
انظر الى الالف استقام ففاته
عجم وقاز به اعوجاج النون
وكتب الى الطيب ابى القاسم
الاهوازي وقد قصده فآله:

رحم الاله مجدلين سليمهم
من ساعديك مبضع بالمبضع

فصائب تأتيهم بمصائب

نشرت شملوى اذرعاني الاذرع
أقصنتهم بالله أم أقصنتهم

ونخر بأطراف الرماح اللسع
دست المباحم كنانة اسهم

ام ذوالفقار مع البطين الانزع
غدر بنفسي ان لقيتك بعدها

يا غتر العبي غير مدرع
وكان الطيب المذكور قد

أضافه يوما وأحسن قراءه
وكان في داره بستان وحمام فأدخله اليها
فعمل أبو الفضل المذكور في ذلك
قوله :

وافيت منزله فلم أر حاجبا

الا تلقاني بسن ضاحك
والبشر في وجه الغلام اماره

لقد مات حياء وجه المالك
ودخلت جنته وزرت جحيمة

فشكرت رضوانا ورافة مالك
ومن شعره :

وأهيف ينميه الي العرب لفظه
وناظره الفتان يعزى الي الهند

تجمرت كأس الصبر من رقبائه
لساعق وصل منه أحلى من الشهد

وهادنت أعماماه وخوؤله

سوى واحدمهم غيور علي الخد
كنقطة مسك أودعت جلناره

رأيت بها غرس البنفسج في الورد
وله أيضا :

وإني خيالك فاستعارت مقلي
من أعين الرقباء غمض مروع

ما استكلت شفتاي ثم مسلم
منه ولا كفاي ضم مودع

وأغظهم فطنوا فكل قائل
لوم يزره خيالها لم يهجع

فانصاع يسرق نفسه فكأنما
طلع الصباح بها وان لم يطلع

توفي في صفر سنة (٥١٨) هـ
﴿ الخازن ﴾ هو علي بن محمد

البغدادي الصوفي المعروف بالخازن مؤلف
كتاب (لباب التأويل في معاني التنزيل)

الف نحو سنة (٧٢٥) هـ
﴿ ابن الخازن ﴾ هو الحسين بن

علي المعروف بالخازن الكاتب كان
منفردا في عصره بالكتابة كتب خمسمائة

مصحف وله شعر حسن منه قوله :
عنت الدنيا لطالها

واستراح الزاهد الفطن

كل ملك نال زخرفها

حسبه مما حوى الكفن

يقتنى مالا ويتزككه

في كلا الحالين مقتن

أملى كوني على ثقة

من بقاء الله مرتهن

اكره الدنيا وكيف بها

والذي تسخو به وسن

لم تدم قبل علي أحد

فلماذا الهم والحزن

توفي سنة (٥٠٢) هـ

﴿ خزان اسوان ﴾ افطر اسوان

﴿ خزاه ﴾ يخزوه خزوا قهره

وملكه

(خزري) يخزى خزى وخزيا ذل

وهان . بوزن فرح

(أخزاه) فهو خزى وهى خزيرة

(خزى منه) استحيا فهو خزيان

وهى خزيا جمعه خزايا

(الخزى) الهوان والعقاب

• (الخزيرة) الخصلة التى يخزى فيها

الانسان

(الخزاة) ما يستدعى الخزى

﴿ خَسَا ﴾ بُعدوا فطرد. وخسأه

طرده فهو (خاسى) اى مطرود

(خسيى) يخسأ تخسأا بُعدوزن

فرح

﴿ خسر ﴾ يخسر تخسرا

وخسرا وخسرا نا وخسارة وخسارا. ضد

ربح وضل وهلك

(خسر الميزان) يخسره قصصه

(خسره) جعله يخسر

(أخسر الوزن) قصصه

﴿ خس ﴾ يخس ويخس خسة

وخساسة بوزن فرح وضرب ذل فهو

(خسيس) جمعه أرخسة ورخسام

(خس حقه) يخسه خسا (جعله

خسيسا أى دينثا. ومثله (خسسه)

(خس الرجل) يخس خساسة وخسة

كان فى نفسه خسيسا وهو بوزن كرم

﴿ الخس ﴾ البلدى هو نبات ذو

رأس مستطيل وأوراقه مستطيلة أيضا

يزرع بزده فى الخريف ثم يحول ويفرس

خطوطا وهو يحتاج الى سبلة عتيقة ويسقى

كثيرا لثلاث ترهق سوقه وتزهروا لا ينتفع

به وهو يأف الاراضى الخصبة الرملية .

وهو يؤكل مبردا وملينا ومسكنا

﴿ خَسَف ﴾ المكان يخسف

غارفي الارض وخسف القمر ذهب ضوءه
(خسَفَ الله الارض) أغارها
(انخسفت الارض) غارت
(الخسَفَ) الغور في الارض .

والنقيصة

﴿خَشَبٌ﴾ خشب الشيء صار
كالخشب

﴿الخشب﴾ ما غلظ من عيدان
الشجر ج خشبٌ وخشُب . ويكون
مكونا عادة وهو أخضر لم يبس من هذه
الاجزاء وهي (١) النخاع في مركز
الكتلة للسندرية وهو يكون من خلايا
كبيرة محتوية علي عصارة

(٢) القناة النخاعية التي تكون الجزء
الباطن من الحزم الليفية (٣) الحزم الليفية
الوعائية للخشب وهي تكون للنخاع
دائرة مركزية نسيجها غير متجانس (٤)
الاشعة النخاعية التي تفصلها

ينفصل الخشب عن القشرة بطبقة
رقيقة من نسيج خلوي يكاد يكون سائلا
هذا الجزء له وظيفة كبيرة في انماء النباتات
لان منه تتكون الطبقة الليفية الوعائية في كل
سنة

(حفظ الخشب) افساد الخشب

اسباب عديدة منها تعاقب الرطوبة والهواء
عليه و حدوث تخمر بواسطتها في المادة
الازوتية من الخشب بطريقة بطيئة ولكن
محقة. وكذلك تعاقب الهواء والماء يكون
سببا في توليد حشرات كثيرة تأكل
القشرة الخارجية وتنفذ منها الى الداخل
وتجعل الخشب رخوا عديم المقاومة

كل الوسائل المستعملة لمنع التخمر
عن الخشب أو لردع تلك الحشرات عنه
لا تتأني الا بادخال عوامل مختلفة في
أنسجة الخشب لابطال تلك الافاويل
مثل الشحم والراتينجات أو القطران
والكربازوت أو حمض الزرنيخ والكلور
ايدريك او اسيتات وسلفات الحديد .
وسلفات النحاس وسلفات كلورور الزنك
وكلورور الكالسيوم. أكثر هذه الجواهر
الغرض منه الاتحاد بالاصول الازوتية في
الخشب واحالتها الى متحصلات تبعد عن
متناول الحشرات وأما التحوم
والراتينجات ففائدتها حفظ الخشب من فعل
الهواء والرطوبة

لاجل حفظ الخشب بسخن أولا في
فرن ثم يخرج بعد أن يجف ويغمر في مادة
شمعية اوراتينية او ملحية او غير ذلك

واحيانا يقصرون العمل على دهن العوارض الخشبية يوضع دهانات من القطران المخلو المستخرج من الصنوبر والفحم الحجري هذه الطريقة رخيصة ومحقة ونافعة للاخشاب المعدة للانغراز في الارض او في الابار او للسيارات وبالاختصار لكل ماهو معرض من الخشب للتعفن

كربنة الخشب طريقة نافعة جدا للاخشاب المعدة للانغراز في الارض .

وتحصل على ذلك العمل بدهن الجزء الذى سيدخل في الارض بطبقة من حمض الكبريتيك المركز . ولو احرقت الاجزاء المعدة للانغراز في الارض حرقا خفيفا شوهد بعد وضعها في الارض بزمان ما ان الجزء المعرض للهواء قد تأثر من الهواء والرطوبة وبقي الجزء المغمور في الارض كما هو لم يتغير

(رفع بقع الدهن عن الخشب) علم بالتجربة ان قشر شجر البلوط المسحوق المستعمل في دباغة الجلد اذا اخذ بعد استعماله في دباغ الجلد ومزج بقليل من الماء الساخن وفرك به الخشب المبقع بالدهن زالت البقع وان لم تنزل من مرة اعيد العمل ثانية ومثلث حتى تزول تماما

➤ **خشب الانبياء** ➤ هو نبات يستعمل منه الزايتنج المتحصل منه وجذوره وأصله الفعّال هو حمض الجاباسيك وهو جوهر منبه معرق وضد النقرس والرماتيزم ➤ **خشب مر** ➤ هو خشب شجر كبير يستعمل منه قشر ساقه وهو مر الطعم أبيض ويسمى أصله الفعّال (كواسين) وهو نافع للمعدة ومضاد للحمى ومقوولا يحدث اسساكا

➤ **ابن الخشاب** ➤ هو ابو محمد عبد الله بن احمد بن احمد المعروف بابن الخشاب العالم المشهور في النحو والحديث والتفسير والنسب والفرائض والحساب وحفظ القرآن بالقراءات الكثيرة وكان فوق ذلك له خط حسن من شعره قوله :

صفراء من غير سقام بها
كيف وكانت أمها الشافية
عارية باطنها مكنت

فأعجب لها عارية كاسية
وذكر له لغزا في كتاب وهو :
وذى أوجه لكنه غير بائع

بشر وذو الوجهين للسر مظهر
تناحيك بالاسرار اسرار وجه
فقسمها بالعين ما دمت تنظر

(مؤلفاته) شرح كتاب الجمل لعيد
القاهر الجرجاني وسماه المرتجل في شرح
الجمل وشرح اللغ لابن جنى ولم يكملها وكانت
فيه بذاعة وقلة كثرات بالماكل والملبس
ولد سنة (٤٩٢) وتوفي سنة (٥٦٧) هـ بغداد

﴿ الخشاب ﴾ هو اسم عيل الخشاب
ابو الحسن الحسيني الشافعي له ديوان شعر
توفي سنة (١٢٣٠) هـ
﴿ الخشار والخشارة ﴾ الردى
من كل شيء

﴿ خش ﴾ يخش خشا . دخل
(الخشاش) حشرات الارض والعصافير
ونحوها

﴿ خشخش ﴾ الحلي وخشخش بمع
له صوت عند اصطكاكه

﴿ الخشخاش ﴾ هو المعروف بأبي
النوم وهو نبات مخدر منوم يستخرج منه
الافيون وهو يستعمل في الطب مسكنا
﴿ خضع ﴾ يخضع خضوعا خضع
(أخضعه) أخضعه

(تخضع) تكلف الختوع وتضرع
﴿ الخشخف ﴾ ولد الطي

﴿ خشم ﴾ الخيشوم أقصى الأنف
جمعه خيائيم

﴿ خشن ﴾ يخشن خشونة ضد
نعم فهو (خشين جمه رخشان)
(خشنة) جمه خشنا
(خاشنة) ضد لاينه
(أخشوشن) تخشن اي عاش عيدا
خشنا

﴿ خشية ﴾ يخشاه خشيا وخشية
خافه فهو (خاش وخشيان) جمه خشايا
(خشاه) خوفه
(الخشية) الخوف

﴿ خصب ﴾ المحل يخصب
وخصيب يخصب خصبا كثر عشبه فهو
خصيب

(الخصب) كثرة السب ومثله
الخصيب

﴿ خصر ﴾ يخصر خصر ابرد
(أخصر الكلام) أوجزه
(الخاصرة) ما بين الحرقرة والقصير
جمعا خواصر

(أخصر) وسط الانسان
(أخصر) البرد وأخصر الباردة
(أخصرة) كالسوط وما ينوكا عليه
كالعصي

﴿ خصه ﴾ بالشيء يخصه خصا

وخصوصا وخصوصية

(أخص الشيء) يختص بخاصة

ضد عم

(أخص الرجل بالشيء نفسه) اختاره لها

(أخص يختص) خصاصة افتقر

(أخصصه) بمعنى خصه وخصص

الشيء ضد عمه

(أختصص به) انفرد به

(أختصه به) خصه به

(الخاص) ضد العام (الخاصة) ضد

العامه

(الخاصية) نسبة الى الخاصة جمعها

خاصيات وخصائص

(الخص) يبت من شجر أو قصب

جمعه خصاص وأخصاص

(أخصوصا) أي لاسيا

(أخصوصة الانسان) الذي يختص

بخدمته

﴿الاختصاص﴾ في النحو هو أن

يذكر اسم ظاهر بعد ضمير لبيان المقصود

منه نحو نحن معاشر الانبياء لانورث ونحن

العرب نكرم الضيف . وهو ينصب بفعل

محذوف وجوبا تقديره أخص معاشر

الانبياء وأقصده العرب . وقد يكون

الاختصاص للفخر أو التواضع نحو بعلى

ايها الحكيم ينتفع واني ايها العبد فقير

الى الله

﴿أخصف﴾ نعله أطبق عليها مثلها

أو خرزها بالخصف . وأخصف الورق على

جسده الصقة به . وأرخصف الخرز

﴿أخصله﴾ يخلصه خصلا . قطعته

(أخصله) جعله قطعاً

(أأخصله) الفضيلة . والرديلة

﴿أخصه﴾ يخلصه خصا غلبه

في خصومة

(أأخصه) جادله

(أأخصم القوم) أخصموا أي تجادلوا

(أأخصم) أخصم جمعه خصوم

(أأخصم) المجادل جمعه أخصمة

﴿أخصاه﴾ يخلصه خصاء استل

أخصيه ونزعها فهو (أأخصي)

(أأخصي) الذي نزع أخصيته ج

أخصيان

﴿أأخصي﴾ أخصي ج أخصي

قد يجمع في الكيس الشامل للأخصيتين

ماء متكون من اجتماع مادة مصليقي

غلاف أخصية وتكون في جهة واحدة

من الكيس أو فيها معا من

(الخَضِر) انظر أكل وغذاء

﴿الخَضِرِي﴾ هو أبو عبد الله محمد بن أحمد الخَضِرِي المروزي الفقيه الشافعي كان امام مرو وكان من كبار تلاميذ أبي بكر القفال الشاشي وكان يضرب به المثل في قوة الحفظ وقلة النسيان وكان ثقة في الحديث أقام بمرو ناشراً فقهه الشافعي وله في المذهب وجوه غريبة نقلها الخراسانيون وكانت له معرفة بالحديث ايضاً توفي حوالي سنة (٣٨٠) هـ

﴿الخَضِرِي﴾ هو محمد الخَضِرِي الدمياطي له حاشية على شرح بن عقيل على ألفية بن مالك توفي سنة (١٢٨٨) هـ
﴿الخَضِرْم﴾ البزركثرة الماء والكثير من كل شيء
(الخَضِرْم) من ادرك الجاهلية والاسلام

﴿خَضَض﴾ الماء حركة
﴿خَضَعَ﴾ يخضع خضوعاً واضعاً واققاد

(خَضَعَه) جعله يخضع
(تَخَضَّع) تكلف الخضوع
﴿خَضِل﴾ يخضل خضلاً ندياً وابتل فهو (خَضِيل)

اصيب بهذا الداء وجب عليه ان يخرج ذلك المصل بواسطة عمل جراحي لانه لا يزول بغير ذلك

﴿خَضَبَه﴾ يَخْضِبُ خَضَباً لونه
(اخْضَبَ به وتَخَضَّبَ به) تلون به
(الخَضَاب) ما يختضب به
(الخَضِيب) الملون بالخضاب

﴿خَضَدَ﴾ العود يخضده خضداً كسره وخضدته قطعه

(الخَضُود) العاجز عن النهوض
﴿خَضِرَ﴾ يخضر خضراً صار اخضر

﴿خَضِرَه﴾ جعله اخضر
(خَضِرَ الشيءُ واخْضُورَ) اخضر
﴿الخَضِرُ او الخَضِير﴾ عليه السلام نبى من الانبياء عليهم الصلاة والسلام يقال هو الذي اشار الله اليه بقوله في سورة الكهف في حكاية قصة موسى وغلامه « فوجدنا عبداً من عبادنا آتيناها رحمة من عندنا وعلماها من لدنا علماً »

(الخَضِرَاء) العمام
﴿الخَضِرَة﴾ - لون الاخضر
(الاخضر) ما هو ملون بالخضرة .
رودة يراد به الاسود

(اختضل الشيء واختضل) صار نديا
(واخصله) به

(العيش الخفيل) الناعم الرغد
﴿خضم اللحم يخضمه خضما﴾
قطعه

(وخضم اللحم يخضمه خضما) أكله
﴿خيطيء﴾ يخطأ خطأ أي أخطأ
عامدا

(خطأه) نسب إليه الخطأ
(أخطأ) بمعنى خطيء ولكن بغير
عمد

(الخطيء) متمعد الخطأ
(الخطأ والخطاء) ضد الصواب
• (الخطيء) الذنب ومثله الخطيئة ج
خطيئات وخطايا

﴿خطب المرأة يخطبها خطبا﴾
ورخطبة طلبها للزوج بها ومثله (اختطب)
(خطب على المنبر) خطابة وخطبة
وعظ

(خطب) يخطب خطابة صلا
خطيبا

(خطبه) مخاطبة وخطابا كالمه
(الخطاب) ما يكلم به الرجل صاحبه
(فصل الخطاب) الفصاحة والفهم

في الحكم بين أمرين
(الخطب) الشأن

(الخطيب) من قرأ الخطبة

﴿الخطبة﴾ اسم ما يخطب به من
الكلام ومنه خطبة الجمعة (انظر جمعة)
﴿الخطابة﴾ وجدت الخطابة قد بما
مع الشعر وقد برع فيها العرب حتى جعلوها
احدي عُددهم في الملمات والحوادث

كان من عادتهم أن يقف خطيبهم
علي قدميه فان كانوا في العراء علان شزا
من الارض او خطب علي راحلته وكان
من المقررات عندهم ان يمسك الخطيب
بيده عصا او مخصرة او قوسا وتارة كان
يخطب خطيبهم وفي يده قناة وقد ذكروا
ذلك في أشعارهم فقال معن بن اوس
المزني في العصا :

فلا نعطي العصا الخطباء يوما
وقد تكفى المقادة والمقالا
وعنه قول لبيد بن ربيعة في القسي :

ما ان اهاب اذا السرا دق عمه
قرح القسي وارعش الرعديد
وقال جرير بن الحطفي في حملهم القناة
من للقناة اذا ما عني قائلها
وللاعتة باعمر وبن عمار

بحار تزخر ، ونجوم تزهو ، وضوء غلام
وبر وآفام . ومطعم ومشرب ، وملبس
ومركب ، مالى أرى الناس يذهبون ولا
يرجعون ، ارضوا بالمقام فأقاموا ، ام تركوا
هناك فناموا ثم أنشد يقول :

في الذاهين الاول

من القرون لنا بصائر

لما رأيت موارد

للموت ليس لها مصادر

ورأيت قومي نحوها

يمضى الاصاغر والاكابر

لا يرجع الماضي ولا

يبقى من الباقيين غابر

أيقنت اني لا محار

لتمحيث صار القوم صائر

فقال النبي صلى الله عليه وسلم رحم
الله قسا اني لا أرجو أن يبعث يوم القيامة
أمة وحده

ومن خطباء العرب للعدودين اكرم
ابن صفى بن دباح وكان من رؤساء حكام
العرب وبني نعيم له دراية بعلم الانساب
يروى انه لما حضرته الوفاة جمع بنيهم وخطبهم
بقوله :

تباروا فان الربيعي عليه العدد وكه ،

كان النبي صلى الله عليه وسلم يخطب
واقفا على منبره وتبته الخلفاء . ارشدون في
هذه السنة . ولما تولى الخلافة الوليد بن
عبد الملك الاموي خطب جالسا فعد ذلك
أول وهن دخل على هذه الوظيفة الشريفة
ولم تزل تنحط بعد ذلك ويأنف منها الخلفاء
حتى تركوها لرجال مأجورين وأصبحت
الخطبة الآن من الوظائف الخفيفة التي لا
تسند الا لافل الناس علما فبطل أثرها
في النفوس ، وزال سلطانها على الافئدة
من اشهر خطباء العرب قس بن ساعدة ؟
الايادي يقال انه اول من علا على شرف
وخطب عليها واول من قال اما بعد واول
من اتكأ عند خطبته على سيف او عصا
ولما قدم وفد اباد على النبي صلى الله
عليه وسلم قال ما فعل قس بن ساعدة ؟
قالوا مات يا رسول الله . قال كأنني أنظر
اليه بمكاظ على جبل له أورق وهو يتكلم
بكلام عليه حلاوة ما أجدني أحفظه فقال
رجل انا احفظه يارب الله . قال كيف
سمعته ؟ قال سمعته يقول :

« ايها الناس اسمعوا وعوا ، انه من
عاش مات ، ومن مات فات ، وكل ما هو
آت آت ، ليل داج ، وسما ذات أراج ،

ألسنتكم فان مقتل الرجل بين فكيه .
 ان قول الحق لم يدع لى صديقاً الصدق
 منجاة ، لا ينفع التوفي مما هو واقع . وفى
 طلب المعالى يكون العناء ، الاقتصاد فى
 السعي أبقي للعجم . من لم يأس على ما فاته
 ودع بدنه ، ومن قنع بما هو فيه قرت عينه
 التقدم قبل التندم . أصبح عند رأس الامر
 أحب الى من أن أصبح عند ذنبه . لم يهلك
 من مالك ما وعظك . ويل لعالم أمر من
 جاهله . يتشابه الامر اذا أقبل ، واذا أدبر
 عرفه الكيس واللاحق . البطر عند الرخاء
 حق . والعجز عن البلاء أفن . لا تنضبوا
 من اليسير فانه يجنى الكثير ، لا تحبوا
 فيما لم تسألوا عنه ولا تضحكوا مما لا يضحك
 منه . تناؤا فى الديار ولا تباغضوا ، فانه
 من يجتمع يتفجع عمده . ألزموا النساء
 المواهن . نعم هو الحرة المغزل . حيلة من
 لا حيلة له الصبر . ان تعيش تر ما لم تره .
 المكثار كحاطب ليل . من اكثر اسقط
 ومن مشاهير خطبائهم ذو الاصبع
 العدواني عاش نحواً من مائة وسبعين سنة
 حتى قال :

أصبحت شيخاً رأى الشخصين اربعة

والشخص شخصين لما سنى الكبير

لا أسمع الصوت حتى أستديره
 ليلا وان هو ناغاني به القمر
 (تعريف الخطابة وموضعها عند
 اليونان) قال ارسطوطاليس (١) الخطابة
 هى قوة تكاف الاقناع الممكن فى كل
 واحد من الاشياء المفردة . ونعنى بالقوة
 الصناعة التى تفعل فى المتقابلين . وليس
 تتبع غايتها فعلها ضرورة . ونعنى بتكليف
 أى تبذل مجهودها فى استقصاء فعل
 الاقناع الممكن فى ذلك الشئ الذى
 فيه القول ذلك يكون بغاية ما يمكن
 فيه

وقال : ان صناعة الخطابة تناسب
 صناعة الجدل ، وذلك ان كليهما يؤمان غاية
 واحدة وهى مخاطبة الغير . اذ كانت هاتان
 الصناعتان ليس يستعملهما الانسان يئنه
 وبين نفسه كالحال فى صناعة البرهان بل
 إنما كلاهما يتعاطى النظر فى جميع الاثبات
 ويوجد استعمالهما مشتركاً للجميع اعني كل
 واحد من الناس يستعمل بالطبع الاقاول
 الجدلية والاقاول الخطبية وإنما كان ذلك
 (١) مأخوذ من كتاب خطابة

ارسطوطاليس ترجمة الفيلسوف العربى ابن

رشد

لانه ليست واحدة منهما علما من العلوم مفردا بهذا مع ذلك ان العلوم لها موضوعات ولكن من جهة ان هذين (الخطابة والجدل) ينظران في جميع الموجودات وجميع العلوم تنظر في جميع الموجودات فقد توجد جميع العلوم مشاركة لها بنحو ما اذا كانت هاتان الصناعتان مشتركتين فقد يجب ان يكون النظر فيها بصناعة واحدة وهي صناعة المنطق

وقال : للخطابة منفعتان احدهما ان يحث الخطيب المدينين على الاعمال الفاضلة ، وذلك اهمهم بالطبع يميلون الى ضد الفضائل العادلة فاذا لم يضبطوا بالاقاويل الخطيئة غلبت عليهم اضرار الافعال العادلة وذلك شيء مدموم يستحق فاعله التأديب والتوبيخ الخ

والمنفعة الثانية انه ليس كل صنف من اصناف الناس ينبغي ان يستعمل معهم البرهان في الاشياء النظرية التي يراد منها اعتقاد وذلك اما لان الاسان قد انتأ علي مشهورات تخالف الحق فاذا سلك به نحو الاشياء التي نسا عليها سهل اقناعه واما لان فطرته ليست معدة لقبول البرهان اسما واما لانه لا يمكن ان يهله

في ذلك الزمان اليسير الذي يراد منه وقوع التصديق فيه فلهذا قد نضطر الى أن نحصل بالمقدمات المشتركة بيننا وبين المخاطب اعني بالمحمودات الخ

(ما قاله أهل الهند في الخطابة) قال معمر أبو الاشعث قلت لبهلة الهندي أيام اجتلب يحيى بن خالد أطباء الهند ما البلاغة عند أهل الهند. قال بهلة : عندنا في ذلك صحيفة مكتوبة واكنى لأحسن ترجمتها ولم أعالج هذه الصناعة فائق من نفسي بالقيام بخصائصها ولطيف معانها قال أبو الاشعث فتلقيت تلك الصحيفة المترجمة فاذا فيها :

« اول البلاغة اجتماع آلة البلاغة وذلك ان يكون الخطيب رابط الجأش ساكن الجوارح متخيرا لا لفظ ، لا يكلم سيد الامة بكلام الامة ، والملوك بكلام السوق. ويكون في كلامه انصرف في كل طبقة ، ولا يدقق المعاني كل التدقيق ولا ينفع الالفاظ كل التنفيج ويصفيا كل التصفية ويهذبها كل التهذيب ، ولا يفعل ذلك حتى يصادف حكما وفياسوا عظيما

وهو بعد حذف فضله الكلام

واسقاط مشتركات الالفاظ ونظرفى صناعة المنطق على جهة الصناعة والمبالغة فيها لعل على جهة الاعتراض والتصفيح ولا على وجه الاستطراف والتظرف لها

« واعلم ان حق المعنى ان يكون الاسم له طبقا وتلك الحال وقتا . ولا يكون الاسم فاضلا ولا مقصرا ولا مشتركا ولا مضمنا . ويكون تصفيحه لمصادر كلامه بقدر تصفيحه لموارده . ويكون لفظه مؤثقا ومعناه نيرا واضحا ومدارا الامر على افهام كل قوم بقدر طاقتهم ، والحمل عليهم على قدر منازلهم ، وان تؤاخذ آتته ، وتتصرف معه اذا ته ويكون في الهممة لنفسه معتدلا وفي حسن الفطن بها والا اودعها بها وان الآمنين وان تجاوز مقدار الحق في الهممة ظلمها واودعها ذل المظلومين ولكل ذلك مقدار من الشغل ، ولكل شغل مقدار من الوهن ولكل وهن مقدار من الجهل »
شرح هذا الكلام بن هلال العسكري في كتاب الصنائع قال :

قوله : « آلة البلاغة اجتماع آلة البلاغة » اي اول آلات البلاغة جودة القرينة وطلاوة اللسان وذلك من فعل الله تعالى لا يقدر العبد على اكتسابه لنفسه

واجتلابه لها . ومن الناس من اذا خلا بنفسه وأعمل فكره أتى بالبيان العجيب والكلام البديع المصيب . واستخرج المعنى الرائق وجاء باللفظ الرائع . واذا حاور وناظر قصر وتأخر فحق هذا أن لا يتعرض لارتجال الخطب ، ولا يجارى أصحاب البداهة في ميدان القريض ويكتفى بنتائج فكره . والناس في صناعة الكلام على طبقات منهم من اذا حاور وناظر أبلغ وأجاد ، واذا كتب وأملى أخل وتخلف ومنهم من اذا أملى برز واذا حاور وكتب قصر ، ومنهم من اذا كتب أحسن واذا حاور وأملى أساء . ومنهم من يحسن في جميع هذه الحالات . ومنهم من يسيء فيها كلها . فأحسن حالات المسيء الامسالك وأحسن حالات المحسن التوسط ، فان الاكثر يورث الاملال . وقل ما ينجو صاحبه من الزلل ، والعيب والخلل

وليس ينبغي للمحسن في احد هذه الفنون المسيء في غيره ان يتجاوز ما هو محسن فيه الى ما هو مسيء فيه . فان اضطرب في بعض الاحوال الى تجاوز ما هو سبيله فيه قصد الاختصار وتجنب الاكثار والاهذار ليقط السقط في كلامه ، ولا

يكثر العيب في منطقة

وقيل لابن المقفع لم لاتطيل القصائد
قال لو اطلها عرف صاحبها . يريد ان
المحدث يشبه بالقديم في القليل من
الكلام فاذا طال اختل وعرف انه كلام
مولود. علي ان السابق في ميادين الكلام
اذا اكثر سقط، فكيف المقصر عن غاياتها
والتخلف عن امدادها ؟ ومن تمام آلات
البلاغة التوسع في معرفة العربية ، ووجوه
الاستعمال لها والعلم بفاخر الالفاظ وساقطها
ومتخيرها ورديثها، ومعرفة المقامات وما
يصلح في كل واحد منها من الكلام في
غير ذلك

وقوله « وهو ان يكون الخطيب
رابط الجأش ساكن النفس » هذا لان
الحيرة والدهش يورثان الحبسة والحصر
وهما سبب الارتجاج والافحام . وبلغك
ما أصاب عثمان بن عفان اول ماصد المنبر
فأرتج عليه فقال : ان الذين قبلي كانوا
يعدان لهذا المقام مقالا ، وانتم الى امام
عادل احوج منكم الى امام قائل . وسأتيكم
الخطبة على وجهها

وصعد بعض العرب منبر بخراسان
فأرتج عليه فقال حين نزل :

فان لم اكن فيكم خطيبا فاني

بسفي اذا جد الوغي للخطيب
ومن حسن الاعتذار عند الارتجاج
ما اخبرنا ابو احمد عن داود بن علي قال :
فلما قال (اما بعد) امتنع عليه الكلام
ثم قال : اما بعد فقد يجد المعسر ويسر
الموسر ويذل الحديد ويقطم الكايل .
وانما الكلام بعد الافحام كالاشراق بعد
الظلام، وقد يعزب البيان ويستقم الصواب،
وانما اللسان مضغ من الانسان يفتربفتوره
اذا نكل ، وشوب بانيساطه اذا ارتجىل
الا وانا نطق بطراً ولا نسكت حصرأ،
بل نسكت معتبرين وننطق مرشدين ،
ونحن بعد ذلك امرء القول فينا وشجت
أعراقه، وعلينا عطفت اغصانه ولنا تهدلت
ثمراته فنتخير منه ما حلولى وعذب ونطرح
منه ما ملوغل وخبث ومن بعد مماننا هذا
مقام ، ومن بعد يومنا أيام
وعلامتسكون نفس الخطيب ورباطة
جأشه هدوءه في كلامه وتعبه في منطقته
قال ثمامة : كان جهم بن يحيى
أنطق الناس وقد جمع الهدوء والهيل والجزالة
والخلاوة ولو كان في الارض ناطق يستغني
عن الاشارة لكان

وعز من وحشه الظلم، فانتبعت وقد انفتح
لى ما أريد فابتدأت بهذا وأتممت عليه
والقدم في صنعة الكلام هو المستولى
عليه من جميع جهاته، المتسكن من جميع
أواعه بهذا فضلوا جريرا على الفرزدق
وقالوا: كان له في الشعر ضروب لا يعرفها
الفرزدق

وسئل بعضهم عن أبي نواس ومسلم،
فذكر أن أبا نواس أشعر لتصرفه في وجوه
الشعر وكثرة مذاهبه فيه. قال ومسلم جار
علي وتيرة لا يتغير عنها. وأبلغ من هذه
المنزلة أن يقتن صائغ الكلام في قوله أى
يأتي مرة بالجزل وأخرى بالسهل. فيلين
إذا شاء ويشد إذا أراد. ومن هذا الوجه
فضلوا جريرا على الفرزدق وأبا نواس على
مسلم

وقوله: (ولا يكلم سيد الامة بكلام
الامة ولا الملوك بكلام السوق) لأن ذلك
جبل بالمقامات وما يصلح في كل واحد
منها من الكلام. وقد أحسن الذي قال:
لكل مقام مقال. وربما غلب سوء الرأى
وقلة العقل على بعض علماء العربية في خاطبون
السوقي والملوك الاعجمي بالفاظ أهل نجد
ومعاني أهل السراة كأبي علقمة إذ قال

وقوله: «متخيراً الالفاظ» فلأن
مدار البلاغ على تخير اللفظ وتخيره أصعب
من جمعه وتأليفه

وقوله: و «يكون في قوله فضل
التصرف في كل طبقة» وهو أن يكون
صانع الكلام قادراً على جميع ضروبه
متسكناً من جميع فنونه، لا يتعامى عليه
قسم من أقسامه. فإن كان شاعراً تصرف
في وجوه الشعر مديحه وهجائه ومراثيه
وصفاته ومفاخره وغير ذلك من أصنافه
ولا اختلاف قوي الناس في الشعر وفنونه
قبل كان أمرؤ القيس أشعر الناس إذا
ركب، والتابفة إذا رهب، وزهير إذا
رغب والاعشى إذا طرب وكذلك الكاتب
ربما تقدم في ضرب من الكتابة وتأخر
في غيره وسهل عليه نوع منها وعسر عليه
نوع آخر

وأخبر أحمد بن يوسف قال: «أمرني
المأمون أن أكتب الي النواحي في
الاستكثار من القناديل في المساجد فبت
لا أدرى كيف احتدي فأنا في آت في منامى
فقال: قل فإن في ذلك عمارة للمساجد،
وانسا للسائلة، وإضاءة للمجاهدين، ونفيا
لمسكمن الريب، وتنزيها لبيوت الله جل

لحجامة اشدد لتصب الملازم ، وارھف
ضباة المشارط، وأمر المسح، واسحل الرشح
وخفف الوطء، وعجل الزرع، ولا تكمرهن
آيا ، ولا تمنعن آتيا . فقال له الحجام
ليس لي علم بالحروب
واخبر ابو المغازل الضبي عن ابيه قال
كان لنا جار بالكوفة لا يتكلم الا
بالغريب فخرج الي ضيعة له على حجرة معها
مهر ، فأفلتت فذهبت ومعهما مهرها فخرج
يسأل عنها فربحها فقال : ياذا الناصح
وذات السم الطاعن بها في غير وغي ، لغير
عدى ، هل رأيت الخيفانة القباء ، يتبعها
الحاش المرھف كأن غرته القمر الازھر
ينير في حضرة كلخطب الاجرد ؟ فقال
الخياط : اطلبها في بر الخلق . فقال وبك
وما تقول قبحك الله فما اعلم رطانتك .
فقال لمن الله ابغضنا لفظا واخطأنا منطقا
وقوله (ولا يدقق المعاني كل التدقيق)
قال ابو هلال لان الغاية في تدقيق المعنى
سبيل الى تعميته وتعمية المعنى لكثرة الا
اذا أريد به الالغاز وكان في تعميته فائدة
مثل اثبات المعاني وما يجرى معها من اللحن
التي استعملوها وكنوا بها عن المراد لبعض
الغرض ، فأما من اراد الابانة في المديح

او صفته ، فأني باغلاق دل على عجزه في
الابانة وقصوره عن الافصاح
وقوله : (ولا يتقح الالفاظ كل التقيق
فتقيق اللفظ ان يبنى منه بناء لا يكثر في
الاستعمال كما قال بعضهم لبعض الوزراء :
أحسن الله اباتك . فقال له الوزير : عجل
الله امامتك
ويدخل في تنقيح اللفظ استعمال وحشيته
وترك سلسله وقد عاب الرواة على زهير وقوله
تقى نقي لم يكثر غنيمة
بتهكة ذي القربى ولا يحقد
فاستبشعوا الخلد وهو السيء الخلق
وقالوا ليس من لفظ زهير أنكرته
قال ابو عثمان رأيتهم يزيدون في كتبهم
هذا الكلام فان كانوا انما روه ودوتوه
لانه يدل على فصاحة وبلاغة فقد باعده
الله من صفة البلاغة والفصاحة وان كانوا
فعلوا ذلك لانه غريب ، فأيات من شعر
العجاج والطرماح وأشعار هذيل يأتي لهم
مع الرصف الحسن علي اكثر من ذلك .
ولو خاطبت الاصمعي بمثل هذا الكلام
لفظنت انه سيجهل بعضه . وهذا خارج
عن عادة البلغاء
وقوله (ويفنيها كل التصفية

وهذه كلها كل التهذيب (فتصفيته تعريته
من الوحش ونقي الشواغل عنه ، وتهذيبه
تبرئتمن الردى. المردول والسوقي المردود
فمن الكلام المذهب قول بعض الكتاب ،
مثلك أوجب حقا لا يجب عليه ، وسمح
يحق بجهل ، وقبل واضح العذر ،
واستكثر قليل الشكر ، لازالت أياديك
فوق شكر أوليائك ، ونعمة الله عليك فوق
آمالهم فيك

ومثله قول آخر : ما أتعي الى غاية
من شكرك ، الا أجد وراءها حادثا من
برك ، فلا زالت أياديك ممدودة بين امل
لك تلبقه ، وأمل فيك تحمقه ، حتي تسلي
من الاعمار أطولها ، وتنال من الدرجات
أفضلها

وقول احمد بن يوسف يومنا يوم لين
الحواشي ، وطيب النواحي ، وهذه سما قد
تهلت بودقها ، وضحكت لعابس غيمها ،
ولامع برقها ، وانت قطب السرور ، ونظام
الامور ، فلا تقب عنا فقل ، ولا تفردنا
فتستوحش ، فان الحبيب بحبيبه كثير ،
وبمساعده جدير

وقوله : ولا تفعل ذلك حتى تصادف
حكما وفيلسوف عظيم ، ومن تعود حذف

فضول الكلام ، ومشتركات الالفاظ ،
ومن نظر في المنطق علي جهة الصناعة فيها
لاعلي جهة الاستطراف والتطرف لها)
فتقول ينبغي أن يحكم بفاخر الكلام
ونادره ورعيته ومحكمه عند من يفهمه عنه
وقبله منه بمن عرف المعاني والالفاظ
علما شاميا لنظره في اللغة والاعراب والمعاني
علي جهة الصناعة لا كمن استطرف شيئا
منها فنظر فيه نظرا غير كامل ، أو أخذ
من اطرافه وتناول من اطواره ، فتعلي
باسمه وخلا من وصمه ، فاذا سمع لم يفقه
واذا سئل لم يفقه ، واذا تكلم عند من
هذه صفته ذهبت قائمة كلامه وضاعت
منفعة منطق له لأن العاقل اذا كلمه بكلام
العليه سخر منك وزرى عليك كما روي
عن بعضهم انه قال لبعض العامة : بم كنتم
تنتقلون البارحة (يعني علي النيز) فقال
بالحالين . ولو قال له (ايش كان تقلكم)
لسلم من سخريته . فينبغي أن يخاطب كل
فريق بما يعرفون ويتجنب ما يجهلون

وأما قوله : (من تعود حذف فضول
الكلام) هو أن يسقط من الكلام
ما يكون الكلام مع اسقاطه تاما غير
منقوص ولا يكون في زيادته

قائدة . وذلك مثل ما روى عن معاوية
انه قال لصحار العبدى . ما البلاغة فقال :
ان قول فلا تخطى . ، وتسرع فلا تبطي .
ثم قال . أقلني هو أن (لا تخطي . ولا
تبطي .) فالقي اللفظين لان في الذي ابقى
غني عنها وعوضا منها

فأما اذا كان في زيادة الالفاظ فائدة

فذلك محمود وهو من باب التذييل

وقوله : (ومشتركات الالفاظ) فهو

ان يريد الابانة عن معني فيأتي بالفاظ لا

تدل عليه خاصة بل يشترك معه معان

آخر فلا يعرف السامع أيها أراد . وربما

استبهم الكلام في نوع من هذا الجنس

حتى لا يوقف علي معناه الا بالتوهم . فمن

القسم الاول قول جرير :

لو كنت اعلم ان آخر عهدكم

وم الرجل فعات ما لم افعل

فوجه الاشتراك في هذا ان السامع

لا يندري الى اي شيء اشار من افعاله في

قوله (فعلت ما لم افعل) اراد ان يبكي

اذا رحلوا او ان يأخذ منهم ما يتذكروهم

به ، او يدفع اليهم شيئا يذكره به او

غير ذلك مما يجوز ان يفعله الخليل عند

فراق احبته . فلم يبين من غرضه واحوج

الى ان يسأله عما اراد فعله عند رحيلهم
وليس هذا كقولهم (لو رأيت عليا بين
الصفين) لان دليل البسالة والنكابة في
هذا الكلام بين . وامارة النقصان في بيت
جرير واضحة ، فمن يسمعه وان لم يكن من
اهل البلاغة يستبرده ويستغثه ، ويسترجع
الآخر ويستجيده . ومثله قول سعيد بن
مالك الازدي :

فانك لو لاقيت سعد بن مالك

للاقيت منه بعض ما كان يفعل

فلم يبين عما اراد بقوله (للاقيت)

أخيرا اراد ام شرا الا ان تسمع ما قبله

وما بعده فيبين معناه وما في نفس البيت

فلا يقيين مغزاه ومثله قول ابي تمام :

وقنا قلنا بعد ان اودع الثرى

به ما يقال في السحابة تعلق

قول الناس في السحاب اذا اقلع

على وجوه فمنهم من يمدحه ومنهم من

يذمه ومنهم من كان يحب اقلاعه ، ومنهم

من يكره اقصاعه على حسب ما كانت

حالاتها عندهم ومواقفها منهم فلم يبين

بقوله معني يعتمد السامع . على ان المحتج

له لو قال : ان اكثر العادة في السحاب

ان يحمد اثره وبثي عليه بعده لما كان

مبعدا ، ولم أرد عيب أبي تمام بما قلت وإنما
أردت الاخبار عن وجوه الاشتراك وذكر
ما يتشعب منه وما يقرب من بابه وينظر
إليه من قريب أو بعيد . ومن اللفظ
المشترك قول أبي نواس :
وخبن ما يخبن من آخر

منه وللطائين امهار
الامهار هاهنا جمع مهر من قولهم
مهر بمهر مهورا والمصادر تجميع ولا يشك
سامع هذا الكلام انه يريد جمع مهر
فيشكل المعنى عليه . وخطب بعض
المتكلمين فقال في صفة الله تعالى : لا يقاس
بأقياس ولا يدرك بالألماس . أراد جمع
لمس فأصاب السجع وأخطأ المعنى ، وأما
ما ينسبهم فلا يعرف معناه الا بالتوهم
ومن الكلام الخالي من الاشمال
قول بعضهم لاخ له أراد فراقه : لما تصفحت
اخلاقك فوجدتها مبانة لمشاكلي ،
زائدة عن قصد طريقي ، صبرت عليها
رياضة لنفسي علي الصبر لمساوي اخلاق
المعاشرين ، وتعلمي بكلمن العدوان في
جميع العالمين . والذي رجوت من حرمة
خصالك بما أقابلها به من التجاوز واسحب
عن سوء آثارها اذبال التفاضي وانت مع

ذلك لا تقوم اعوجاج مذاهيك ولا يعطف
بك الرأى علي رشدك . فلما فنيت حاشي
فيك ، وانقطعت أسباب أملى منك ،
ورأيت الداء لا يزيد علي التعهد بالدواء الا
فسادا ، والخرق علي الترقيع الا اتساعا
قدرت اليأس منك علي الرجاء فيك
فاحتسبت أياحي السالف في استصلاحك
وقوله : (وحق المعنى أن يكون له
الاسم طبقا) أي يكون الاسم طبقا للفظ
بقدر المعنى ، غير زائد ولا ناقص عنه فكان
كالطبق علي الاناء لا ينقص منه شيء .
وقوله : (ولا يكون الاسم فاضلا ولا
مقصرا) فهذا داخل في الاول من قوله :
وحق المعنى أن يكون له الاسم طبقا .
ومثال الفاضل من اللفظ عن المعنى قول
عروة بن اذينة :

واسق العدو بكأسه واعلم له
بالقيبان قد كان قبل سكاكها
واجز الكرام من ترى أن لوله
يوما بذلت كراما تجزأ كها
ومعني هذا الكلام محصور تحت
ثلاث كلمات اجز كلا بفتحها وكان السكوت
لعروة خيرا منه
ومن الكلام الفاضل عن معناه قول

إبي العيال الهزل :

ذكرت أخي فعاودني

صداع الرأس والوصب

فذكر الرأس مع الصداع فضل

والقصر من الكلام لا يثبتك بمعناه

عند سماعك إياه، ويحوجك إلى شرح كيت

الحارث بن حازة :

والعيش خير في غلا

ل النوك من رام كدا

قوله : (ولا مضنا) التضمن أن

يكون الأول مفترا إلى الفصل الثاني ،

والبيت الأول محتاج إلى الأخير كقول

الشاعر :

كأن القلب ليلة قبل يغدى

بلى العامرية أو يراح

قطاة غرها شرك فبات

تجاذبه وقد علق الجناح

فلترتم المعنى الإبي البيت الثاني وهو قبيح

ومثاله من نثر الكتاب قول بعضهم : وجعل

سيدنا أخذاً من كل مادعي ويدعي به في

في الأعياد بأجزل الأقسام . وأوفر

الأعداد

وقد تسمى استعارتك الانصاف

والآيات من شعر غيرك وأدخالك إياه في

أثناء قصيدتك تضميناً . وبقي كلامه

يتضمن صفة التكلم لاصفة الكلام إلا

قوله : (ويكون تصفحه لموارده بقدر

تصفحه لمصادره وسنأتي على الكلام في

هذا ونستقصيه في فصل المقاطع والمبادئ

اتمهي قول ابن هلال العسكري

« الخطيب » هو الحافظ أبو بكر

أحمد بن علي المعروف بالخطيب صاحب

تاريخ بغداد

كان من كبار الحفاظ وأجله العلماء

المؤلفين وقد عد نحو مائة ألف

أخذ الفقه عن أبي الحسن الحامل

والقاضي أبي الطيب الطبري وغيرهما فبرع

في الفقه ونبح فيه ولكن غلب عليه الحديث

والتاريخ

ذكر محب الدين بن النجار في

تاريخ بغداد قال : أن أبا البركات إسماعيل

ابن أبي أسعد الصوفي قال إن الشيخ

أبا بكر بن زهراء الصوفي كان قد أعد

لنفسه قبراً إلى جانب قبر بشر الحافي وكان

يمضي إليه كل أسبوع مرة ونام فيه وقرأ

فيه القرآن كله فلما مات أبو بكر الخطيب

وكان قد أوصى أن يدفن إلى جانب قبر

بشر فجاء أصحاب الحديث إلى أبي بكر

ابن زهراء وسأله ان يدفن الخطيب في القبر الذي كان قد أعده لنفسه وأن يؤثمه به فامتنع من ذلك امتناعا شديدا وقال موضع قد أعددت له نفسي منذ سنين يؤخذ مني، فلما رأوا ذلك جاؤا الي والدي الشيخ ابي سعد وذكروا له ذلك فأحضر الشيخ ابا بكر بن زهراء وقال له انا لا اقول لك أعطيهم القبر ولكن اقول لك لو ان بشرا الحافي في الاحياء وانت الى جانبه فجاء ابو بكر الخطيب فبعد دونك أ كان يحسن بك ان تقعد اعلي منه ؟ قال لا بل كنت اقوم واجلسه مكاني . قال فكذا ينبغي ان يكون الساعة . قال فطاب قلب الشيخ ابي بكر واخذ لهم في دفنه فدفنوه الي جانبه يباب حرب وكان قد تصدق بجميع ماله وهو متا دينار فرقا علي ارباب الحديث والفقهاء والفقراء في مرضه . واوصي ان يتصدق عنه بجميع ما عليه من الديار ووقف جميع كتبه على المسلمين ولم يكن له عقب . صنف اكثر من ستين كتابا وكان الشيخ ابو اسحق الشيرازي احدهم حمل جنازته . وقيل انه ولد سنة (٣٩١) اتبعي كلام ابن النجار ونوفي سنة (٤٦٣) هـ

﴿ ابن الخطيب ﴾ هو ابو القاسم وابو زيد عبد الرحمن بن الخطيب ابي محمد عبد الله بن الخطيب هو صاحب كتاب الروض الانف في شرح سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم وله كتاب التعرف والاعلام فيما أبهم في القرآن من الاسماء الاعلام . وله كتاب نتائج الفكر . ومثله رؤية الله تعالى في المنام ورؤية النبي صلى الله عليه وسلم ومسألة السر في عود الدجال ومسائل كثيرة اخرى وله :
يا من يرى ما في الضمير ويسمع
أنت للمد لكل ما يتوقع
يا من يرجي لشئدائد كلها
يا من اليه المشتكي والمفزع
يا من خزائن رزقه في قول كن
امن فان الخير عندك اجمع
مالي سوى قرى اليه وسيلة
فبالافتقار اليك قرى ادفع
مالي سوى قرى لبابك حيلة
فلئن رددت فأني باب أقرع
ومن الذي أدعو وأهتف باسمه
ان كان فضلك عن قبرك يمنع
حاشا لجهدك أن تقنط عاصيا
الفضل أجزل والمواهب أوسع

واشعاره كثيرة وتوصانيق جلية وكان
يلتذره بعيش بالسكفاف حتى بلغ صاحب
مراكش عنه ما عرف من فضله فاستدعاه
إليه وأقبل عليه . وكان ابن الخطيب
مكفوف البصر

ولد سنة (٥٠٨) بمدينة مالقة وتوفي
بمراكش سنة (٥٨١)

الخطابي ﴿ هو أبو سليمان أحمد
ابن محمد بن إبراهيم بن الخطاب الخطابي
البيسني . كان قديما محدثا اديبا له عدة
تصانيف جليلة منها غريب الحديث ومعالم
السنن في شرح سنن أبي داود واعلام
السنن في شرح البخاري وكتاب الشجاج
وكتاب شأن الدعاء وكتاب اصطلاح
غلط المحدثين وغير ذلك

تلقى الحديث بالعراق على أبي علي
الصفار وأبي جعفر الرزاز وغيرها وروى
عنه الحاكم أبو عبد الله بن البيع النيسابوري
وعبد الغفار بن محمد الفارسي وأبو القاسم
عبد الوهاب بن أبي سهل الخطابي
وغيرهم وذكره صاحب يتيمة الدهر
وانشد له :

وما غربة الانسان في شقة النوى

ولكنها والله في عدم الشكل

وأني غريب بين بست واهلها
وإن كان فيها أمر قى وبها أهلي
وانشد له ايضا رحمه الله تعالى :

شر السباع العوادي دونه وزر
والناس شرهم ما دونه وزر
كم مشر سلخوا لم يؤذهم سبع
وما ترى بشرا لم يؤذه بشر
وانشد له ايضا :

فسامح ولا تسرف حثك كله
وابق فلم يستقص قط كريم
ولا تغل في شيء من الامور اقص
كلا طرفي قصد الامور ذميم
قبل انه كان يشبه في عصره ابا عبيد
القاسم بن سلام علما وادبا وزهدا وورعا
وتدريسا وتأليفا

توفي في شهر ربيع الاول سنة (٣٨٨)
بمدينة بست

الخطيب التبريزي ﴿ هو ابن زكريا
يحيى بن علي التبريزي اللغوي شارح ديوان
أبي الطيب المتنبي توفي سنة (٥٠٢)

ابن الخطيب ﴿ هو صاحب تاريخ
الخلافة في الشرق وفي اسبانيا وافريقية .
توفي سنة (٧٣٨) هـ

الخطاية ﴿ فرقة متزندقة

من المسلمين اثبتت ابا الخطاب محمد بن
ابي زينب الاسدي وهو الذي نسب
نفسه الى عبد الله جعفر بن محمد الصادق
زعم ابو الخطاب هذا ان الامة انبياء ثم زعم
انهم آله وقال بالوهية جعفر بن محمد
الصادق والوهية آباءه. والالوهية عنده نور
في النبوة والنبوة نور في الامامة ولا يخلو العالم
من هذه الآثار والانوار وزعم ان جعفر هو
الاله في زمانه وليس هو المحسوس الذي
يرونه ولكنه لما نزل الى هذا العالم لبس
تلك الصورة ليراه الناس فيها . فلما سمع
به جعفر بن محمد تبرأ منه وبالف في التبرؤ
منه فأمسكه عيسى بن موسى صاحب
المنصور فقتله بسبغة الكوفي في خلافة
المنصور ثاني الخلفاء العباسيين . فافترق
اصحابه فرقا . ففرقة زعمت ان الامام
بعد ابي الخطاب هو معمر ودانوا له كدادنا
لسلفه وزعموا ان الدنيا لا تنفي وان الجنة
هي نعيمها وان النار هي يؤسها واستحلوا
سائر الكبائر وتركوا الفرائض ، وذهبت
كل فرقة الى امامة من ارتضته
من رجالها ونصوا كلهم هذا النحو من
الزندقة

﴿ خطر ﴾ في شتيه بخطير

خطرانا رفع يديه ووضعها
(خطر ياله كذا) لاح فكره
(خطر بخطر خطورة) صار خطيرا
اي رفعا

(خطر بنفسه) عرضها للهلكة
(اخطر الشيء ياله) ذكر نفسه به
(الخطر) ما يخطر بالوجدان
(الخطر) الاشراف على الهلكة
والخطر الشرف و(الخطير) ذو الخطر
(والخطير) الرفيع القدر

﴿ خط ﴾ بخط خطا . كتب
(خطا) سطر
(اخط البيت) رصمه

﴿ الخط ﴾ عند العرب كان
مجهولا الى قبيل ظهور الاسلام بنحو قرن
لان احوالهم الاجتماعية كما كانوا فيه من
دوام الحروب والغارات صرفهم عن ذلك
ونفني بهؤلاء العرب عرب الحجاز الذين
ظهر فيهم رسول الله صلى الله عليه وسلم .
اما العرب الذين كانوا مجاورين للفرس
والرومان وبنو حمر في اليمن والانباط في
شمال جزيرة العرب فقد تعلموا الخط من
زمان مديد على ان بعض اهل الحجاز
ممن رحلوا الى العراق او الشام تعلموا

خط الاستواء ◀ ميز
الكرة الأرضية هو الخط الدائري
الوهمي الذي يقسمها إلى قسمين متساويين
وتسمى هاتين هاتين الخط خط الاستواء
لتساوي الليل والنهار فيه في جميع أيام
السنة فلا يكون الليل أطول من النهار ولا
النهار أطول من الليل في حين من الأحيان
الهيئة

جمهورية خط الاستواء ◀ في
ملكها واقعة بأمرىكا الجنوبية تبلغ مساحتها
٤٩٠ ألف كيلومتر مربع ويبلغ عدد سكانها
(١٥٠.٠٠٠) نسمة

معظم سكان هذه الجمهورية من
المتوحشين الذين يدهون (الكبشو) واما
الجنس الأبيض فأفراده من ذرية
الاسبانيين الذين فتحوا تلك البلاد
والمهاجرين من أوروبا إلى تلك الأصقاع
ولكنهم قليلون وهم يسكنون المضارب
واما المتوحشون فيسكنون السهول الشرقية
اليض هنالك ديانتهم الكاثوليكية
والمتوحشون يدينون للوثنية وليس للفنون

والعلوم شأن في هذه البلاد
حكومتها جمهورية والبلاد منقسمة
إلى خمس عشرة ولاية وللجمهورية رئيس

الخط النبلي والعبري والسرياني وكتبوا
به الكلام العربي ثم لما جاء الاسلام نزل
عن الخط النبلي النسخ ونحن السرياني
الخط الكوفي ويقال ان اول من تعلم هذا
الخط هو بشر بن عبد الملك الكندي
قلعه من الانبار وتزوج أخت أبي سفيان
ابن حرب بمكة وعلم هذا الخط لجملة من
قريش . كذا ذكره الجلال السيوطي
جاء الاسلام ولم يكن يعرف الخط
في العرب الا بضعة عشر رجلا منهم علي
وعمر وعثمان وابو سفيان وابنه معاوية ومطلحة
 وغيرهم فملوا عبرهم وكثر الكاتيون وظل
الخط حافظا شكله حتي أصله وحسنه
ابن مقلة المتوفي سنة (٣٢٨) هـ

اما واضع الحركات فهو أبو الاسود
الدؤلي ولحقها أولا على هيئة نقط ثم اكلف
الحجاج بعض كتابه بوضع النقط لتمييز
الحروف المتشابهة فوضعها نصر بن عاصم
وبذلك تم الخط العربي علي النحو الذي
نراه اليوم

(الخطط) الكثير الخط
(الخططة) الأرض التي يخطها الرجل
لنفسه لينبئ عليها جميعا خطط
(الخططة) الامر والحصله

١٠ (الخطيل) الكلام المضطرب الفاسد

(الخطيل) خبر الخطيل

﴿الخطيل﴾ هو غيات بن غوث

ابن الصلت الحاضر المشهور من شعراء القرن

الاول الاسلامي . كان نصرانيا ينتهي

نسبه لبني تغلب ويكنى أبا مالك والخطيل

لقبه . قال ابو عبيدة في السجدة في تليفه

بالخطيل انه هجا رجلا من قومه فقال له

يا غلام انك لا خطيل أى سفينة وكلن من

اهل الجزيرة . اما محلة من الشعر فبحيث

لا يعلوه احد في عهدك وكلن هو وحرير

والفرزدق في طبقة واحدة وهم أئمة التمر

في عصر بنى امية وقد عددها ابن سلام

اول طبقت السعراء في الاسلام ولم يقع

اجماع على اعدامهم في زمانهم بانه امضاهم

ولكن لكل واحد منهم عصابة من

الادباء تفضله على الجماعة

وقال ابو عمرو لو ادرك الأخطيل

يوما واحدا من الجاهلية ما قديمته عليه

احدا

وأشد اعداء ذلك يومه قال كُشَيْدَر

السعريته وهؤ :

فما تركوها عنوة عن مودة

ولكن بعد المشرق في استقامها

ومجلسان احدهما فنواب والاخر للتبوع

عصمتها كيتو ويسكنها نحو مائة

الف نسمة وهي مدينة مبنية على ارتفاع

نحو ثلاثة آلاف متر في جبال امك في

سفح بركان يوشنشاوذا يكثر بها الزلازل

ومن مدنها (جوبا كيل) وهي ميلا ذات

حركة تجارية نشطة على المحيط الهادئ

، وتلي هاتين مدينتان مدينتان في

داخلية البلاد فيهما عمران وهما (كوفنسا)

و (ريوياما)

يتبع هذه الجمهورية لليوأت

(جالاباجوس) السكانية في غربها وهي

جزائر بركانية قاحلة جرداء يكثر فيها

السلاحف الكبيرة

﴿خطيفه﴾ يخطفه خطاطسلبه

بسرعة

(خطيف) البعير يخطف وحطيف

يخطيف خطفانا . استرع

(اخطفنه ويخطفه) انزع وسلبه

(خطاطيف السباع) مخالها

﴿خطيل﴾ في كلامه يخطيل خطلا

اكثر في الكلام لو لم يحسنه

ومثله (أخطل في كلامه)

(الخطل) الباطل

فأعجب به فقال له الاخطل ماقلت
فيك والله ياأمير المؤمنين احسن منه .
قال وما قلت ؟ قال قلت :
اهلوا من الشهر الحرام فأصبحوا
موالي ملك لا طرف ولا غضب
جعلته لك حقا وجعله لك غضبا .

قال عبد الملك صدقت
واسبح عبد الملك يوما في غداة باردة
فتمثل بقول الاخطل :
اذا اصطبغ النبي منها ثلاثا
بغير الماء حاول أن يطولا
مشي قرشية لا شك فيها
وأرخي من ما آزره فضولا
ثم قال كأنني أنظر اليه الساعة محلل
الازار مستقبلا للشمس في حانوت من
حوانيت دمشق . ثم بعث رجلا يطلبه
فوجده كذلك

قدم الاخطل مرة على عبد الملك بن
مروان فنزل علي ابن سرحون كاتبه فقال
علي من نزلت ؟ فأخبره . فقال له قاتلك
الله ما أخبرك بصالح المنازل فما تريد أن
تنزلك ؟ قال درمك من درامكم ولحم
وخر من بيت رأس . فضحك عبد الملك
وقال والله علي اي شيء اقتلنا الا علي

هذا ؟ ثم قال له ألا تسلم فغرض لك الفين
في عطائك وتوصل بشرة آلاف درهم . قال
الاخطل فكيف بالخر ؟ قال عبد الملك وما
وما تصنع بها وان أولها لمر وان آخرها لسكر
قال الاخطل أما ان قلت ذلك فان بينهما
لنزلة ما ملكك فيها الا كلعة من ماء
الفرات بالاصبع . فضحك عبد الملك ،
ثم قال ألا تزور الحجاج فإنه كتب يستزرك
فقال أطائع أم كاره ؟ قال عبد الملك بل
طائع . قال الاخطل ما كنت لاختار نواله
علي نوالك ، ولا قربه علي قربك اني اذا
لكما قال الشاعر :

كبتاع لركبه - ارا

يغيره من الفر من المكرم
فأمره بشرة آلاف درهم وأمره أن
يمدح الحجاج فدحه بقوله :
صرمت جبالك زينب ورعوم

وبدا المجمع منها المكتوم
ووجه بالقصيدة مع ابنه اليه
ودخل الاخطل علي بشرين مروان
وعنده الراعي الشاعر . فقال له بشر أنت
أشعر أم هذا ؟ قال أنا أشعر منهم وأكرم
فقال للراعي ما تقول ؟ فقال اما اشعر مني
فمسي ، واما اكرم مني فان كان في أمهاته

قاعطه عبد الملك قائلا. لا بل منك
وتطير من قوله. ثم مر الاخطل في القصيدة
حتى بلغ الى قوله :

شمس العداوة حتي يستقاد لهم

واعظم الناس احلاما اذا قدروا

فقال عبد الملك خذ يده يا غلام

فأخرجه ثم الق عليه من الخلع ما يضره

وأحسن جائزته . ثم قال ان لكل قوم

شاعر وان شاعر بني امية الاخطل

وقال قحافة المري كان الاخطل يدخل

المجد فيقومون اليه . ورايته بالجزيرة وقد

شكى الى القس وقد أخذ بلحيته وضربه

بعضاه وهو يصيح كايصيح الفراخ فقلت

له ابن هذا مما كنت فيه بالكوفة . فقال

الاخطل يا ابن اخي اذا جاء الدين

ذلنا

حدث اسحق بن عبد الملك المطلبى

قال قدمت الشام وانا شاب مع أبي فكنت

اطوف في كنائسها ومساجدها . فدخلت

كنيسة دمشق فاذا الاخطل فيها معبوس

فسأل غني فأخبر بنسي . فقال يا فتى انك

رجل شريف وانا أسألك حاجة . فقلت

له حاجتك مقضية . قال ان القس قد

حبسني هنا فكلمه ليخلي عني . فأنيبت

من ولدت مثل الامير فنعم . وكان الراعي

الشاعر خال الامير . فلما خرج الاخطل

قال له رجل اتقول لخال الامير اننا اكرم

منك ؟ فقال ويحك انت ابا نستطوس

(اسم بائع الخنز) قد وضع في رأسي اكوسا

فلا والله لأعقل معها

وحدث قحافة المري قال دخل

الاخطل على عبد الله الملك فاستنشدته فقال

قد ييس حلقى فر من يسقني فقال اسقوه

ماء . فقال هو شراب الحار وهو عندنا كثير

قال فاسقوه لبنا . قال عن اللبن فطمت .

قال فاسقوه عسلا . قال هو شراب المريض

قال عبد الملك فريد ماذا ؟ قال الاخطل

خرا يا امير المؤمنين . قال أوصدتني أسقى

اختر لأأم لك ، لولا حرمتك بنا لفعلت

وفعلت . فخرج فلقى فراشا لعبد الملك

فقال ويلك ان أمير المؤمنين استنشدني

وقد صحل صوتي فاسقني شربة خمر . فسقاه

رطلا فقال اعدله بأخر . فسقاه رطلا آخر

فقال تركتهما يعتركان في بطني فاسقني

مئتا . فسقاه فقال تركتني أمشى علي

واحدة ، أعدل ميلي برابع فسقاه رابعا .

فدخل علي عبد الملك فأنشدته :

خف القطعين فراحو منك او بكروا

التمس فالتسبت له فرحب بي وعظم عقلت
ان لي اليك حاجة قتال وما حاجتك ؟
قلت الاخطل تخلي عنه . فقال أعيذك
بالله من هذا فان مثلك لا يتكلم فيه فانه
فاسق يشتم اعراض الناس ويهجوم فلم
أزل أطلب اليه حتي مضى متكشاً على
عصاه فوقف عليه ورفع عصاه . وقال له
ياعدو الله أتعود تشتم الناس وتهجوم
وتتلف المحصنات ؟ وهو يقول لست بمائد
ولا أفل ويستخذي له . قلت له يا أبا
مالك الناس يهابونك والخليفة يكرمك
وقدرك في الناس رفيع وأنت تخضع لهذا
هذا الخضوع وتستخذي له ؟ قال فجعل
يقول لي انه الدين

حدث ابو محمد البريدي قال خرج
الفرزدق يوماً مع بعض ملوك بني أمية
فوقع في طريقه بيت احمر من آدم فدنا
منه وسأل قتيل له الاخطل فاستفري
(اى طلب القري وهو الغداء) فتيل له
انزل فقام اليه الاخطل وهو لا يعرفه الا
انه ضيف فجلسا يتحدثان فقال له
الاخطل ممن الرجل قال من عجم . قال
فأنت اذن من رطل اخي الفرزدق فجل
تخطف من شه ه شتا . قالت نعم كثيراً

فازالا يتناشدان ويتعجب الاخطل من
حفظه شعر الفرزدق الى ان حل فيه
الشراب وقد كلن الاخطل قال له قبل ذلك
انتم معشر الخنيفية لا ترون ان تشربوا
من شرابنا فقال الفرزدق :
خضض عليك قليلا

وهات لي من شرابك

فلسا عملت الراح فيه قال والله انا
الذي اقول في جريراً نشده مقام الاخطل
وقبل رأسه وقال لاجزاك الله غني خيرا لم
كسنتي نفسك منذ اليوم وأخذاني شرابهما
وتناشدا الي ان قال له الاخطل : والله
انك واياي لأشعر من جورير ولكنك
أوتي من سير البشر ما لم تؤته قلب انا
يتا ما أعلم أحدا قال أهجي منه . قلت
وما هو ؟ قال الاخطل قلت :

قوم اذا استنبح الاضياف كلهم

قالوا لا مهم بولي على النار

فلم يروه الاحكاماء اهل الشعر موقال
هو :

والثعلبي اذا تنحج للقرى :

حك ابته وتمثل الامثالا .

فلم تبق سفلة ولا امتالها الا وروه .

قال فقضوا له انه أسير شعرا منها .

من اجود شعر الاخطل وأوجه
قوله في عبد امير المؤمنين الملك بن
مروان:

خف القطين فراحوا منك اوبكروا
وازعجهم نوى في صرفها غير
ومنها:

شمس العداوة حتى يستقاد لهم
واعظم الناس احلاما اذا قدروا
ومنها:

ان العداوة تلقاها وان قدمت
كل امر يكن حينئذ ينتشر
ومنها:

خنجوا من الحرب اذ عصت غواربهم
واقبس عيلان من اخلاقها الضجر
واقسم المجد حقا لا يحالفهم
حتى يحالف بطن الراحة الشعر
ولا نلين لسلطات تهضمنا
حتى يلين لضر من المنازع الحجر
لقد أقروا وهم مني علي مضض
والقول ينقله مالا تنفذ الأبر
للاخطل ديوان شعر كبير. وتوفي
سنة (٩٠) هـ.

نسخه بخطه بالخطام بخطه

خطا. جعل الخطام في أنفه. ومثله خط
(الخطام) جبل يحمل في عنق البعير
ويثني في خطمه. وكل ما يوضع في أنف
البعير ليقاد به

الخطمي في الخطمية وهي
شجيرة أصلها من الشرق وهي نبات سنوي
وبرى أوراقه قلبية وازهاره كبيرة جدا
مختلفة الالوان على شكل عناقيد. واصنافه
عديدة وتتكاثر نباتات هذه النسيطة
بالزور في فصل الربيع وأوراق هذا النبات
وازهاره وجذوره مستعملة في الطب مليئة
وملطفة وخد السعال

خطيا بخطوا. فتح
ما بين رجله المشى ومشى
(خطاه وأخطاه) جملة بخطو
(خطي الناس) جاوزم

(الخطوة) ما بين القدمين جمعا
خطي وخطوات ومثلا (الخطوة)
(الخطوة) المرة من الخطو جمعا
خطوات وخطاه

خفت الصوت يخفت خوفونا
سكن

(خافت بصوته) أخفاه
خنج خنج خنج خنج

اشتكى ساقه من الثعب

﴿ ابن خفاجة ﴾ هو أبو اسحق
ابراهيم بن ابي الفتح بن عبد الله بن خفاجة
الاندلسي الشاعر المشهور . كان مقبلا
بشرق الاندلس ولم يتعرض لاسماحة
الملوك مع تهاقهم في الاندلس على أهل
الادب

له ديوان شعر في غاية الجودة قال عنه
الفتح بن خاقن في كتابه (قلائد العقيان):
«مالك أئنة المحاسن وناهج طريقها ،
العارف بترصيعها وتنسيقها ، الناظم لمقودها
الراقم لبرودها ، المجيد لارهاقها ، العالم
بجلائها وزفافها ، تصرف في فنون الابداع
كيف شاء ، وأبلغ دلوه من الاجادة
الرشاء الخ

قال : وكتب الى معاوية على مخاطبة لم
بر لها جوابا ، ولا قرع لانبائي بها بابا .
فكتبت اليه معتذرا بطلو اغترابي وتوالي
اضطرابي ، واني ما استقرت يوما ، ولا
تقعت في منهل السواء ظمأ ولا حوما ،
فكتب الى

ثم ذكر ابن خاقان الديباجة وأورد
بعدها قوله :
« كبت والود علي اولاه ، والهد

بجلاله ، ثوف زهره ذكراه ، ومج الرى
نراه ، منطوبا على لدغة حرقه ، بل لوعة
فرقة ، ايت بها بليل لا يندى جناحه ، ولا
يتنفس صباحه ، فما أنا كلما تناوحت الرياح
اصيلا ، وتنفست نفسا عيلا ، أصانع
البرحاء تنشق ، وأتنفس الصعداء تشوقا ،
فهل تجد على الشمال نفحة ، كما أجد على
الجنوب لفة ، أم هل نحس لذلك الوهج
الما ، كما أجد باستنشاق ذلك الارج علماء ،
وأما وحق قسما ، يشتمل على الايمان لزاما
ان في ادني هذه اللواعج ، ما يقتضى
انضاء هذه النواعج ، ويحمل علي خرق
جيب الخرق ، وجر ذيل ، برد الليل ، حتي
اهبط ارض ذلك الفضل ، فأتعبد ، وأرد
مشرع ذلك النبل ، فأتعبد ، وعسى الله
بإلفه أن يبيد هذا التبدد ، ويبعد ذلك
التودد ، فيرد الاحشاء وكيف شاء . الخ الخ
من شعره قوله :

يمدح الفقيه أبا العلاء بن زهير سنة
(٥١٤) هـ

شأوت معطاي الصبا مطلبيا

وطلت ثنايا العلام رقبا
قبلت صدر الدجا عزمة

نوطي ، ظهر العري مركبا

لم يك يرقني امردا	نجبت الى سدة سدة
طريرا ونكرني اشيا	ونخضت لي سببا سببا
فكنت ودون الصباشية	وقلت وقد شاقني ملتي
اجر هنالك ما اذها	شجيم العرار وبود الصبا
وقلت وحب الذي ذنبه	خليلي من حسيب حدنا
الا غفر الله ما اذبا	اخاشية عن ليالي الصبا
وصعدت عن حبه زفرة	وبلا بد ذكر الهوى غلة
يكاد لها الصدران يلبها	بصدر كريم صبا ما صبا
واغرب من لوعة منع	ولا غامها غام حتي انجلي
اذا ادلجت لوعة اعربا	فأخشي ولا اقادحتي ابي
وقال له الوزير ابو القاسم بن	وتعن هديل علي بانه
الريق يوما ان السلطان يريد	تصدي خطيبا بها اخطبا
أن قول شغفرا تقصحه بلقزل	فاذكرنا ليلة بالوى
قال :	وعهدا بصبر الصبا اطربا
قل لسري الرحمن اضم	وما بوادي الفلاسلا
وليا لينا بندي سلم	ومرتجا بالحي مشبا
طال لي في هوى قمر	ليالي عهدي بنا كنية
قام عن ليلى ولم آم	وعهدي بانجا بنا ربنا
وأبي حياه من رشا	وما كلن أطر تلك الصبا
مستطاب الشم والشم	واندى ساعلف تلك الربا
لتساوى ما بنظرة	وأطيب ذاك الجنى روضة
وبجسى فيه من سقم	ورشفة ذاك الهوى مشربا
لامسحت الجفن من سهر	غفرك من ساكن كامن
ووقيت القلب من ألم	تعاطي حديث يجل الحبا

ولئن راودت من نسمة

فيا ارتاد من حلم
وخيال لو سرى لحباما يصدر الصب من ضرر
فسق الله مضاجعاوين طلع الجزع والسلم
وبكي يا كي التهام بهاوين منهل ومنسجم
فلم شكوى هناك لناولكم نجومى بها وكم
والثام ين معتقواعتاق ين ملثم
بكلام دق جانبهين مشور ومتظم
فتعاقدنا يدا بيدوتعاهدنا فما لنم
واتصفنا من مظالناواخذنا اخذ محتم
واتتي يتسي به غصنمن جاء نور مبسم
وقبلت الكأس من يدهفاجتئنا الورد من غم
الى ان قل متخلصا الى

المديح :

لا لعمر المجد والكرم

ومضاء السيف والقلم
قسما برا ويشنعهقسم ارعاه من قسم
لا يزال الدهر من جبقوبابراهيم معتصم
ولد ابن خفاجة بمجزرة شقر مناعمال بلنسية من الاندلس سنة (٤٥٠)
وتوفي سنة (٥٧٣) هـ« الخفاجي » هو احمد بن محمد
الخفاجي الاندلسي مؤلف كتاب (ريحانةالالهاء في طبقات الادباء) توفي سنة
(١٠٦٩) هـ« خفر عليه » يخفر ويخفر خفرا
اجاره وجماء وقبض عهده وغدر به وهو

ضد

(خيرت المرأة) تخفر خفرا
وتخفرت استجيت اشد الحياء(الخفارة والخفارة والخفارة) الاسم
من خفر

(الخفير) الحامى

« خفسه » يخفسه خفسا .
استهزا به و (خفس البيت) هدمه

« خفتش » يخفتش خفتشا .

رعي و (الْخَفَشُ) ضيق العين والبصر
 ﴿الْخَفَشُ﴾ هو الرطواط جمعه
 خفافيش وهو من طيور الليل لا يبصر في
 ضوء القمر ولا في نور النهار وتحرى
 الوقت الذي لا يكون فيه منظر لآضوه وهو
 قريب غروب الشمس ويتفق ان هذا
 الوقت الذي يخرج فيه البعوض فيشعبه
 الخنافس ويتغذى به وهو شديد اليران
 سريع القلب وتلد أنثاه ما بين ثلاثة الى
 سبعة ويحمل ولده تحت جناحه وقد ترضعه
 الاثني وهي طائفة وهو أطول عمرا من
 الترس

(الآخافش الثلاثة) في علم النحو
 هم علماء ثلاثة كل منهم يسمى الآخفش
 وم :

﴿الآخفش﴾ وهو أبو الخطاب
 من أكابر أئمة العربية أخذ عنه أبو عبيدة
 توفي في أوائل القرن الثاني . ويقال له
 الآخفش الأكبر

﴿والآخفش﴾ هو أبو الحسن
 سعيد بن مسعدة وهو المسمى الآخفش
 الأوسط وهو من أئمة اللغة أخذ عن سيبريه
 وصنف في علوم النحو والعروض والقوافي
 كتبها مشهورة وله فيها أقوال مأثورة توفي

سنة (٢١٠) أو (٢٢٠) هـ

﴿الآخفش﴾ هو أبو الحسن علي
 ابن سليمان الآخفش وهو الآخفش
 الأصغر كان أحد أئمة اللغة العربية أخذ عن
 أبي العباس أحمد بن يحيى وأبي العباس
 المبرد وأبي العيلاء واليزيدي . توفي سنة
 (٣١٥) هـ

﴿خَفَضَهُ﴾ يخرفضه تخفضا
 رفعه

(خَفَضَ عَيْشَهُ) يخفض عيشه تخفضا .
 سهل فهو عيش تخفض (تخفيض الامر)
 هان

(خَفَضَهُ) هَوَنَهُ وَلِينَهُ

(انخفض) انحط

(الْخَفَضُ) سعة العيش

﴿خَفَّ﴾ الشيء يخفف رخفة .
 ضد ثقل و (خَفَّ فلان) طاش و (خَفَّ
 القوم) ارتحلوا

(خَفَفَهُ) ضد ثقله

(أَخَفَ فلانا) حمله على الطيش .

(استخف به) استهان به و (استخفته

الامور) حملته على الطيش والخفة

(الخَفِّ) الخفيف

﴿الْخَفَّ﴾ للحمام والنعام

عبره الخلق لغيرها منه المذهب والخلق
 واحد الاختلاف التي تلبس في الرجل
 (المسيح على الحنين) في السفر جائز اجماعا
 ولم يعرفه الا الخوارج واجتمعوا على جوازه
 في السفر الا في رواية عن مالك والمسيح
 على الخنثى مؤقت عند ابي حنيفة والشافعي
 واحد للمسافر ثلاثة ايام ولياليهن والقيم
 يوم وليلة وقال مالك لا وقت له بل مسح
 لابس مسافرا كان او مقيا ما بداله مالم
 ينزهه او تصبه جنابة وهو موافق لقبول
 التقديم للشافعي وبالسنة ان مسح اعلى
 الخف واسفله عند الثلاثة وقال احمد
 السنة مسح اعلاه فقط فلان اقتصر على
 اعلاه اجزاء بالاتفاق وان اقتصر على
 اسفله لم يجزه بالاجماع
 واختلوا في قدر الاجزاء وفي المسح
 فقال ابو حنيفة لم يجزم الا الثلاثة اجماعا
 فصاعدا وقال الشافعي ما وقع عليه اسم
 المسح وقال احمد مسح الاكثر يجرى
 ويرى مالك استعمل رجل الفرائض ولو
 اخل بمسح ما يحاذيه ما تحت القدم اعاد
 الصلاة عنده استحبابا في الوقت
 اذا كان في الخف خرقا فيما دون
 السكبين لم يجز المسح عليه على الراجح

من قوله الشافعي وهو مذهب احمد
 وقال مالك يجوز المسح عليه مالم يخالص
 وقال ابو حنيفة يجوز مالم يبلغ ثلاثة اصابع
 وقال طود المسح عليه بكل حال وقال
 الثوري وغيره يجوز المسح عليه مادام يمكن
 الشيء
 اما الجرموق فلا يجوز المسح عليه
 على الاصح من مذهب الشافعي والراجح
 من مذهب مالك وقال ابو حنيفة واحد
 بالجواز وهو رواية عن مالك وقوله للشافعي
 ولا يجوز المسح على الجوربين الا ان
 يكونا مجلدين عند ابي حنيفة ومالك
 والشافعي وقال احمد يجوز المسح عليهما
 اذا كانا صفيقين لا شيف الزجائن منهما
 (تخفف خفا) لسه
 (تخفف) بالسوط يخففه تخففا
 ضربه به وتخففه يخففه ايضا بخزبه
 (خفقت النعل) كان لها صوت
 (خفق النجم) غايه
 (خفق القلب) اضطرب
 (اخفق) اضطرب مثل خفق
 (واخفق ضربه) اجاب
 (الخارقان) المشرق والمغرب لان
 الليل والنهار مختلفان فيهما

خفقان القلب

الحركة فهو يفيض في الدقيقة الواحدة عند الاطفال الى ١٢ نبضة وعند الرجال من ٦٠ الى ٧٠ وعند النساء من ٧٠ الى ٨٠ ويزداد نبضه في وقت الشغل وبعث الحلي والانفعال فيبلغ عند الرجل ١٢٠ ويزيادة قد يعثر الانسان احيانا خفقان في القلب وهو اما رقيق او دائر فالرقيق سببه افعال في النفس او اضطراب عصبي او غيره وهو يزول بزوال امره والدائم ما كان تلبها لما لتمر في الدم او لمرض في القلب وهذه الامراض كثيرة الانواع والاشكال (انظر كلمة قلب) فكل هذا الخفقان تابع لذات مرض القلب ولا يزول الا بزواله

اما الخفقانات العصبية والتي تعثر من افعال النفس فيكون سببها عادة الاضطراب في العمل والخوف والجنون او اضطراب في الاعصاب ويسببها كذلك قهر الدم والحوار ووزو المستبر او الهيوخو نداريا وهو المتكرر في الامراض ونوم الشخص انه مصاب بعضها وقد يكون سبب الخفقان ايضا الاطعام في شرب القهوة والشاي والتبذ

والمشروبات الروحية والبيرة والايستيمان

اليد والقصعين بالتبغ في شرب الخمر (علاج الخفقان) الخفقان الذي لا يكون تابها لمرض في ذات القلب يعالج بوضع الادوية في الماء الفاردم يتبع ذلك نصب الماء من اروق او غير طوم على الركبتين ووضع رفاذات باردة في خرق مبتلة بالماء على جوة القلب وغسل قسيم المعدة بالماء غسلا متكررا فاذا كان الخفقان شديدا بوضع رفاذات باردة على القلب واخرى على القفا ويؤخذ حمام بطوري ويحب على المصاب ان يحك كثيرا في الهواء الطلق وان لا يكون لديه امساك فان كان فيعالجه بالمقن الملية لا بالمسيلات اما من الداخلي فيحسن بها الجود مطا النع ومسحوقه او مغلى بزر الحمل فاذا شنج القلب وجب ان يمدد بخرقه بالماء البارد حتى يمحى الجلاء هذا وقدر أي بعض الاطباء ان المصاب بالخفقان على شرط ان لا يكون تابها لمرض في القلب يفيه ان يمسك نفسه ثم يصعد هضبة متدرجة في الارتفاع ثم يدم نفسه فيضطر صدره ان يزداد اتساعا ويدخل اليه الرئين مقبلا وكثير من الهواء فيصدم ذلك

قائمة كبيرة

هذا ما يشير به علماء الطب الطبيعي
الذين يعالجون جميع الامراض بغير دواء
ومعرون الادوية معموما اما غيرهم من الاطباء
فيعالجون الخفقان بعلاجات منها الدجيتال
وهو علاج خطير يسبب امراضا للقلب فبعد
أن يكون المصاب يطلب الخلاص من خفقان
بسيط يستجيب لنفسه داء لا يبرأ ويعالجونه
أيضا يرومور البوتاسيوم وهو مضعف
للكرة وللعدة والجسم أيضا . فخير
للمصاب بالخفقان أن يتلافى سببه فيقلل
من العمل ومن المجهودات العقلية ويقلل من
تعاطي التبغ والقهوة والشاي ويهجر البيرة
وغيرها من المشروبات الكحولية ويلتفت
الى معدته فلا يتقلها بالماكل ولا يدعها
تمسك

﴿ خفاء ﴾ يخفيه خفيا وخفيا
أظهره وكتمه وهو من الاضداد
(خفي أمره يخفى خفاء) لم يظهر فهو
(خاف وخفي)

(أخفي الشيء) أزال خفاء ومسه
قوله تعالى (ان الساعة آتية أكاد أخفيها) أى
أكاد أزيل خفاءها أى غطاها
(أخفي) أمر واستخفي استتر

(اختلج) ضد الظهور

(الخفيّة) مس من الجنون

﴿ خن ﴾ الخافق كان لقب
ملوك الترك

﴿ خلبه ﴾ يخلبه ويخلبه خلبا
ورخالة خدعه ومثله (اختلبه)

(الخلابة) الخديعة باللسان
(الخلب) السحاب الذي لا مطر فيه

﴿ خلبسه ﴾ فتنه
(الخلابيس) الابطال

﴿ خلجه ﴾ بخلجه خلجا .
جذبه وسلبه ونزعه

(خلج الامر قلبه) أى خامره
(مخلج) اضطرب وتمعرك

(مخلج في صدره شيء) شك فيه
(اختلج الشيء) انتزعوا اختلجت

العين اضطربت أغمها
﴿ اختلاج العين ﴾ هو اضطراب

يحصل في عضلات العين لسبب من
الاسباب الجسدية مثله كمثل سائر
الاختلاجات التي تحصل في سائر الاعضاء .

وقد استلقت هذا الاختلاج بعض
الناس فاعتبروه ومرا للحوادث المستقبلية
وقد وضع بعض له كتبها وقد اطاعت فيها

على كتاب تركي شرح جميع أصناف الاختلاجات الضرورية وقرنها بما تدل عليه من مستقبل الحوادث واننا نعرف ناسا جروا أنفسهم في هذا الامر وعرفوا صدقه فتي اختلجت عين أحدهم على حركة خاصة عرف ان سيناله فرح أو نوح ثم لا يكون الا برهة حتي يصيبهم ذلك بعينه ان صبح ذلك قلنا لعل مصدره تأثر الروح أولا بما سينالها من الحوادث القريصة ثم يتأدى هذا التأثير الى عصب العين فيهبه ويحركه والراجع أن هذا في ذاته مجرد خيال ولكننا لانجزم بعلان شيء حتي نتعني الي علمه . وان كان من الناس من يتوهم ان التكذيب بكل رأى قديم يعد من محو العقل وعلو الفكر فالتا لا نوافقته على ذلك فان التكذيب بدون بحث أمر يقدر عليه اجهل الناس بالنواميس ولكن مما لا يقدر عليه الا الخاصة هي التؤدة في الاحكام واستصغار النفس أمام عظمة الوجود وبدائعها وما أشدها التواضع على اصحاب الاقنعة الخفيفة الذين متي اطلعوا من العلوم الكونية علي هذا القدر الضئيل الذي دون في كتبها ظن انهم عرف خفايا الوجود فاستغفروا (الجهل العلمي)

وأخذ يث الاحكام ويثني علي كل سؤال كأهم خسر خلق السكون وما دوى ان زمان أمثال هذا الفلسفة الجامدة قد انتهى واننا في عصر شعار العلم في البحث يتواضع في كل أمر جل أو حق لا التكذيب بكل ما يقال كبيرا وعلوا

﴿ الحليج ﴾ في عرف الجغرافيه هو قطعة من البحر داخلة في البر

﴿ الخنجان ﴾ هو نبات يوجد منه ثلاثة أجناس وتستعمل منه الجنود وهو منه عطري ونافع لبعض أمراض اللثة

﴿ خلد ﴾ بخلد خلود ادم (خلد بالمكان) أقام . (و خلد الله) أداه

(أخلد بالمكان) لصق به ولزمه (أخلد) الدوام ومثله (أخلود) انظر آخره وروح (أخلد) البال والقلب

﴿ خالد ﴾ بن ابي حمران الانصاري الاوسي هو صحابي شهد بدر استخلفه أمير المؤمنين علي على البصرة وتوفي في خلافته

﴿ خالد بن الوليد ﴾ بن المغيرة بن

مأخرة وقاتل بنفسه قتالا عنيفا حتي تكسر
في يده سبعة أسياق وما زال يدافع عنه
حتى أجبره علي الانحياز عنه ثم السحب
بسلام الى المدينة . فسماه رسول الله صلى
الله عليه وسلم سيفا من سيوف الله

وذلك أنه لما قتل الامراء الثلاثة
وأخذ الراية خالد أوحى الي النبي صلى الله
عليه وسلم بذلك فصعد المنبر وأعلم المسلمين
بقتل زيد وجعفر وابن رواحة وقال ثم أخذ
الراية سيف من سيوف الله خالد بن الوليد
وفتح الله عليه

وكان النبي صلى الله عليه وسلم يولي
خالداً أعتاق الخيل فشهد مع رسول الله فتح
مكة

وبعثه رسول الله الى بني جذيمة داعيا
لا مقاتلا فذهب مقاتلهم وقتل منهم فلما
بلغ الرسول مخرجك رفع يديه الي السماء ثم
قال (اللهم اني أبرأ اليك مما صنع خالد)
ثم أرسل عليا ومعه مال فودى لهم
الدماء والاموال ثم جاء خالد الي النبي
صلى الله عليه وسلم فاعتذر عما بدر
منه

وبعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم
الى العزمي يعطى نخلة وكانت بيتا عظيما المضرا

أنجد الله بن عمرو بن مخزوم ابو سليمان كان
وأخذوا من اتهم اليهم المجد في الجاهلية
وكانت وعظمتهم من قريش على الحليل وعلي
القبة ولهذا كان في وقائع بدر والخندق
وأحد قائد الحليل المشركين ولم يشهد مع
رسول الله صلى الله عليه وسلم الا ما بعد
الفتح من الوقائع

كان خالد موصوفا بالشجاعة مجيها
فيهم مقدما عندهم موقعا لتعصر عارفا بأصول
الحرب . وكان من طباعه الشدة والتسرع
وكان في عهد أبي بكر قائداً على الجنود فألح
عمر على أمير المؤمنين بعزله لشدة وتسريعه
فأبى عليه ذلك

أسلم خالد سنة ثمان من الهجرة وقيل
سنة سبع وقيل خمس والاصح انه أسلم
سنة سبع . ولما أسلم أرسله رسول الله
صلى الله عليه وسلم مع جيش أميره زيد
ابن سارية الى متاريف التلم من أرض
البلقاء بغزو الروم فحدثت وقعة مؤنة
بالعظيمة التي استشهد فيها زيد ثم أخذ
الراية منه جعفر بن أبي طالب فاستشهد
أيضا ثم أخذها عبد الله بن رواحة فاستشهد

أيضا ثم اتفق المسلمون على دفع الراية الى
بن الوليد فأخذها وقاد الجيش قيادة

تعضمه قريش وكنانة أيضا فهربها خالد وقال :

يا عز كفرانك لاسبحانك

انى رأيت الله قد اهانك

وكان خالد علي مقدمة رسول الله

صلى الله عليه وسلم يوم حنين فخرج خالد

فعاذه رسول الله ونفت في جرحه فبرى

وارسله الي اكيذر صاحب دومة

الجنبل فأمره واتي به الي رسول الله صلى

الله عليه وسلم فصالحه على الجزية

وأرسله الي بني الحارث بن كعب

بنجران وأمرهم ان يدعوه الى الاسلام فان

اجابوا اقام فيهم وعلمهم شرائع الاسلام

وان ابوا قاتلهم فذهب اليهم واسلم الناس

على يديه واقام بينهم هاديا ومعلمهم وقد

علي رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعه

رجال منهم

لم يزل خالد علي عهد رسول الله صلى

الله عليه وسلم على هذه الحال من التقدم

عندموال نفي منه فلما توفي عليه السلام ولاء

ابو بكر قتال العرب المرتدين

اشد مالتى خالد من العرب المرتدين

كان في قتاله مع مسيلة الذي ادعي النبوة

بالبجامة اذ خرج لخالد بستين الف مقاتل فلما

اشتد القتال وحمي وطيس الحرب اكسف

المسلمون حتي انهم انحصروا عن خمة

خالد بن الوليد قائدهم فهض خالد وزيد

ابن الخطاب وثابت بن قيس وغيرهم من

اجلاء القوم وبثوا في الجند روح الحمية حتي

ردوا الاعداء الى ابدعما كانوا وصلوا اليه

ثم اشتد القتال وعظم الحطب وتحمس

أتباع مسيلة فحشي خالد أن ينهزم أحلاط

العرب الذين معه ويشد القتل في المهاجرين

والانصار فنادى في الناس ان امثروا الى

ليلزم كل شخص قبيلته فظهر أن عدد القتلى

في المهاجرين والانصار اكثر مما في غيرهم

فقال العرب بعضهم لبعض هذا يوم يسبحي

من الفرار وعلم خالد ان الحرب لا تحمد

نارها الا يقتل مسيلة فطلبه للبراز فخرج

اليه فحمل عليه خالد فانهمزم مسيلة فدعا

خالد اذذاك المسلمين للحملة علي أعدائهم

فحملوا عليهم حملة صادقة فهزموهم ودخل

المهزومون حديقوا غلقوها عليهم. فهض

أحد أجلاء الرجال وهو البراء بن مالك

قتال يامستر المسلمين ألقوني عليهم حملوه

حتى اقتحم الحدار وسقط الى الباب فقاتل

عليه حتي فتحه فدخل المسلمون الحديفة

فاقتلوا فيها أشد قتال فقتل هناك مسيلة

فلما علم قومه بذلك يوم بنوحيفة قولوا الادبار
فأخذهم السيف من كل مكان

بعد فراغ خالد من قتاله لمسيلمة في
اليمامة وجهه ابو بكر للعراق فكانت اول
وقائعهم فيها وقعة الحفير قريب خليج البصرة
وكان اسم صاحبها هرمن فطلبه خالد للبراز
فبرز اليه ولم يتجاوز الا قليلا حتى احتضنه
خالد فحمل عليه اصحابه فما شغله ذلك عن
قتله وحمل التعقاع بن عمرو بالسلمين
فأزاحوا الفرس وهزمهم

لما انهزم اصحاب هرمن اتفوا في الطريق
بامداد ارسلها اليهم كسرى وكان هرمن
ارسل اليه يستمد فاجتمعوا معا ورجعوا
الى خالد فأعاد عليهم الكرة وهزمهم وقتل
وسي وكان في السبي يومئذ ابو الهمام الحسن
البصري وكان نصرانيا

ثم علم خالد ان كسرى ازدشير بعث
اليه بجيش بقيادة الاندزر عزا كره من
العرب الضاحية والدهاقين فسار اليهم
وجعل لهم كينا فلما اتفوا ونشبت بينهم
الحرب خرج اليهم السكين وأحاط بالعدو
فقتل منهم خلق كثير منهم قائدهم الاندزر
عز وكان موته عطشا

ثم ذهب خالد الى الحيرة فأتاه الدهاقين

من تلك النواحي فصالحوه علي الف الف
وفي تلك الاثناء مات كسرى ازدشير
ووقعت الفرس في الاضطرابات السياسية
فأخذ خالد يتم فتح العراق فقصده الانبار
وكان عليها شيرزاد فخرج لقتاله فلم يفلح
ثم صالحه وصالح خالد من حول الانبار.
وسار الى عين النمر فاستقبله عاملها للفرس
مهران بن بهرام جويين بمجد عظيم من
الفرس والعرب تحت قيادة عقبة بن ابي عقبة
فيما كان عقبة يقوم صفوفه هجم عليه
خالدوا احتضنه واخذوا سيرا فانهزم العرب
بلا قتال وتبعهم الفرس وتحصنوا في حصن
فما زال به خالد حتى اقتحمه

ومنها سار خالد الى دومة الجندل .
فخرج اليه من فيها فانهزموا وأخذ المسلمون
الحصن

ثم كانت بعد ذلك وقائع الحصيد
والحنافس ومضيق البرشاء والثقي والزميل
وكانت آخر وقائمه بالغراض وهي تخوم
الشام والعراق والجزيرة فاجتمعت هناك
جنود الروم والعرب وقارم وقاتلوه فقاتلهم
ومزق شملهم

بهذه الحروب مهد خالد الطريق لفتح بلاد
الفرس وكانت حروب العراق اشد ما اتى

المسلمون في قوتحاتهم لان فيما اجتمع
الفرس والعرب على قتالهم

وبينا خالد بن الوليد في الحيرة وهي
قطر بالعراق اذ وصله كتاب امير المؤمنين
ابي بكر يامره بامداد الجيش الذي كان
ارسله لفتح الشام وعسكر بالبرموك بطاول
العدو حتي ياتي المدد ، فصعد بالامر
وسار بنصف جيش العراق قاصدا الشام
سنة ١٣ ومعه ستة آلاف وقل تسعة آلاف
فأغار في طريقه على جموع من بني نفلب
وكلب فلما انتهي الى سوى أغار على جمع
من بهرا ثم أتى ارك وتدمر فتحصن أهلها
ثم صالحوه وفعل مثل ذلك بحوارين

وقال الطبري انه سار الى قسمة وقاتل
بني مشجعة ثم سار الى ثنية العقاب قرب
دمشق ناشرا رايته وكانت سوداء ثم سار
فأتى مرج واهبط فأغار على غسان يوم
فصهم وأرسل بعض رجاله للاغارة على
قري الغوطة ثم سار ونزل بالجاية وقل
بالباب الشرقي من دمشق فأخرج لهم بطريقه
نزلا وخدماء وقال له احفظ لي هذا العهد
فوعده بذلك .

ثم سار خالد الى بصرى فافتتحها ثم سار
فلحق بجيش المسلمين في البرموك وقل بل

لحقهم في اجنادين فبلغ جنود المسلمين هنالك
سبعة وعشرين الف فهاجمهم وكان
الروم في مائتة الف وكان المسلمون كل امير
على جنوده ليس عليهم امير عام فلما حضر
خالد ورأي ان عدم وجود قائدهم يفضي
الي اختلاف الآراء واضاعة الفرص لاسيما
وكان عدد المسلمين قليلا وعدد أعدائهم
كثيرا فان لم يكن المسلمون مع تلك القلة علي
غاية التماسك والتضامن عجزوا عن
مكافحة عدوهم ، فلما أراد المسلمون
الخروج الى عدوهم علي طريقتهم الاولى
لليليين يقيتامن جمادى الاولى قام فيهم خالد
وقال بعد أن حمد الله وأثنى عليه

« هذا يوم من أيام الله لا ينبغي في
الفخر ولا البني ، أخلصوا جهادكم وأرضوا
الله بعملكم ، فان هذا يوم له ما بعده ،
ولا تقاتلوا قوما علي نظام وتعبشة وأنتم
متساندون فان ذلك لا يحل ولا ينبغي وان
من وواءكم ما لو يعلم عليكم حال بينكم وبين
هذا فاعلموا فيا لم تؤمروا به الذي ترون ان
رأى من واليكم ومحبه »

قالوا هات فما الرأي ؟

فأشار عليهم بأن يتناوبوا القيادة عاما
وأن يؤمروه عليهم ذلك اليوم فأمروه وهم

يظنون ان الامر سيطول

فسلم خالد قيادة الجيش وأخذ في
تعبته فجعل القلب كراديس وأقام فيها أبا
عبيدة وجعل الميمنة كراديس وعليها عمرو
ابن العاص وشرجيل بن حسنة والميسرة
كذلك وعليها التقعاق بن عمرو ويزيد
ابن أبي سفيان وجعل علي كل كردوس
رجلا من الشجعان وجعل على الطلائع
قباث بن أشيم فلما تم له ذلك خرج علي
العدو أربعين كردوسا وأمر عكرمة بن
أبي جهل والتقعاق بن عمرو فأشعلا نار
الحرب فأظهر الروم من البسالة والاقدام
ما كاد يزحزح المسلمين عن مواقعهم ولكن
المسلمين ثبوا ثبات الرواسي أمام هجمات
الاعداء وقاتل خالد بنفسه ومعه جماعة قتالا
حارا أما فسطاط خالد حتي دحروا الرومان
ونهب خلد بالقلب حتي صار بين مشاتهم
وخياتهم فانهزم فرسان العدو فأفرج لهم
المسلمون وأما المشاة فقتل منهم خلق كثير
ونتم النصر للمسلمين بعد أن أصيب منهم عدد
عديد منهم أشهر افا القوم وقادتهم وأصيب
من أشهر الروم كذلك

ثم سار الجيش لفتح دمشق وبينما هو
بمحاربه ما مات أبو بكر وتولي الخلافة عمر

ابن الخطاب فكان أول ما عمله فيما يخص
فتح الشام عزل خالد بن الوليد عن القيادة
العامة فأني البريد بتولية أبي عبيدة بدله وهم
يحاصرون المدينة فكتم أبو عبيدة الخبر
حتي يتم فتح المدينة . فلما تم فتحها نزل
عن القيادة لاني عبيدة وقاتل متلوعا فحضر
معظم فتوح الشام وادمنيا وكان المسلمون
يستمدون رأيه ويقدمونه علي أمرائهم
ساعة الحاجة وكان أبو عبيدة بولي الجيوش
للفتح . ولما فتح في اماره أبي عبيدة قنسرين
التابعة لولاية حلب وانهي الخبر الى عمر
بذلك قال :

« أمر خالد نفسه ، يرحم الله أبا بكر
هو كان أعلم بالرجال مني »

وكان من اكبر اسباب عزله عمر له
افتتان الناس به واقبالهم عليه ، ومحبتهم له
فخشى أن يفتتن وهو على رأس جيش عظيم
فيحدث حدثا يطول ألم المسلمين منه .
وقد روي انه استدعاه بعد عزله الى المدينة
فعاتبه خالد فقال له عمر . « ما عز لتك لرية
فيك ولكن افتتن بك الناس فحفت أن
تفتن بالناس »

كان خالد من أمهر قادة العالم فقد
دوخ العراق والشام في عشرات من الوقائع

ولم يخلد مرة واحدة وما ذلك الا لبصيرته
بأساليب الحرب وقضته لتصيد الفرص
وتعهد رجاله بالعباية والارشاد

سكن خالد بن الوليد في آخر حياته
مدينة حمص من الشام ومات بها وله قبر يزور
هناك الآن . وكانت وفاته سنة (٢١) هـ
روى انه لما حضرته الوفاة قال :

« لقد شهدت ما تترجف اوزهاها
وما في بدني موضع شبر الا وفيه ضربة أو
طعنة وهأنا أموت على فراشي كما يموت
العبر ، فلا نامت أعين الجبناء . وما من
عمل أرحي من لاله الا الله وأنا مترس
بها »

أوصي خالد قبل وفاته الى عمرو وجلس
فرسه وسلاحه في سبيل الله . ولما مات
اجتمع نساء بني المغيرة يبكين عليه فلما بلغ
ذلك عمر قال : « ما علمن أن يبكين أبا
سليمان ما لم يكن قمع او قلقلة » وقيل انه
لم يبق امرأة من بني المغيرة الا جرت لها
وحلقت رأسها حزنا على خالد بن الوليد
﴿ خالد ﴾ بن يزيد بن معاوية كان
من اعمل قریش يفنون العلم وله كلام في
الكيمياء والطب وكان متقنا لها وله شعر
جيد وفي سنة (١٥) هـ

﴿ خالد ﴾ بن عبد الله القسري كان
أمير العراقيين من قبل هشام بن عبد الملك
الاموي وولى قبل ذلك مكة سنة (٨٩) هـ
وكان معدودا من خطباء العرب البلغاء
وكان كثير العطاء وكان يتم في دينه قتل
سنة (١٧٥) او (١٧٦)

﴿ خلس ﴾ الشيء يخلصه خلسا .
أخذه في غفلة أصحابه ومثله (اختلسه)
(الخلصة) الاسم من اختلس
والفرصة

﴿ خلص ﴾ الشيء يخلص خلوصا
صار خالصا ونجا وسلم وصفا
(خلصه) نجاه وصفا
(خالصه في الشرة) صافاه
(يخلص منه) نجا منه
(أخلص الطاعة) صدق فيها وأخلصه
جمعه خالصا من الدنس

(استخلصه) اختاره
(هذا خالص لك) اى خالص لك
قال تعالى (فأخلصناهم بخالصة ذكرى
الدار) اى بحالة خالصة هي ذكرى الدار
الآخرة

(الخلاص) النتيجة
(الخلاص) ما أخلصته النار من

الذهب وغيره

(الْخَلَصَة والْخَلَصَة) مخلص من

غيره

(الْخَلَص) المخلص

﴿ خَلَّطَ بِهِ ﴾ يَخْلِطُهُ خَلْطًا. ضَمَّهُ إِلَيْهِ فَاتَّخَلَطَ وَمِثْلُهُ (خَلَّطَهُ)

(خَالَطَهُ مَخَالَطَةً) مَازَجَهُوَ عَاشَرَهُ

(خُورِلَاطٌ فِي عَقْلِهِ) اخْتَلَعَ عَقْلُهُ

(يَخْلُطُ) مَفْرَدًا الْخِلَاطُ وَالْإِخْلَاطُ

هِيَ عِنْدَ الْأَطْبَاءِ الْأَقْدَمِينَ الدَّمُ وَالصَّفْرَاءُ وَالسُّودَاءُ وَالْبَلْغَمُ

(أَخْلَاطُ النَّاسِ) الْأَوْبَاشُ لِأَوَّاحِدِهِ

(الْخَلْطَةُ) الشَّرَكَةُ

(الْخَلِيطُ) الْخَالِطُ وَالشَّرِيكَ

(الْخَلِيطُ مِنَ النَّاسِ) الْأَوْبَاشُ

﴿ خَلَجَ ﴾ الثَّوبُ يَخْلَعُ مَخْلَعًا نَزَعَهُ وَمِثْلُهُ (اِخْتَلَعَهُ)

(خَلَجَ يَخْلَعُ خَلَاعَةً) كَانَ خَلِيعًا أَيْ فِيهِ خَلَاعَةٌ

(خَالَعَ الرَّجُلُ زَوْجَتَهُ وَخَالَعَتِ الْمَرْأَةُ

زَوْجَهَا) خَلَعَ كُلُّ مَنِهَا الْآخَرَ

(تَخَالَعُ الزَّوْجُ وَالزَّوْجَةُ) خَلَعَ كُلُّ مَنِهَا الْآخَرَ

(الْمَخْلَعُ) انْتَزَعَهُ

(الْخَلَاعَةُ) الْهَيْكَلُ

(الْخَلْعَةُ) الثَّوبُ الَّذِي يُعْطَى مَنَعَةً

جَمْعُهَا خَلَعٌ

﴿ الْخَلْعُ بَيْنَ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ ﴾

اتَّفَقَتْ الْأَمَةُ أَنَّ الْمَرْأَةَ إِذَا كَرِهَتْ الرَّجُلَ لَقَبُوحٌ مَنْظَرٌ أَوْ غَيْرُهُ جَازِلًا أَنْ تَخَالِعَهُ عَلَى

عَوَضٍ وَيَجُوزُ أَنْ يَتَرَاخِيَا عَلَى الْخَلْعِ مِنْ غَيْرِ سَبَبٍ. وَحَكِي عَنْ الزَّهْرِيِّ وَعَطَاءٍ

وَدَاوُدَ أَنَّ الْخَلْعَ لَا يَجُوزُ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ

الْخَلْعُ طَلَاقٌ بَيْنَ عِنْدَ أَبِي حَنِيفَةَ وَمَالِكٍ وَفِي أَحَدِي الرَّوَابِيتَيْنِ عَنْ أَحَدِهِمَا فِي

الْقَوْلِ الْجَدِيدِ مِنْ أَقْوَالِ الشَّافِعِيِّ الثَّلَاثَةُ وَقَالَ أَحَدُ فِي أَظْهَرِ الرَّوَابِيتَيْنِ هُوَ فُسْخٌ لَا يَنْقُصُ عَدَدًا وَلَيْسَ بِطَلَاقٍ

﴿ الْخَلْعِيُّ ﴾ هُوَ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْقَاضِي الْمَعْرُوفُ

بِالْخَلْعِيِّ الْمَوْصَلِيُّ الْأَصْلُ الْمِصْرِيُّ الدَّارِ سَاحِبُ الْحَلَايِعَاتِ الْمُنَسُوبَةِ إِلَيْهِ

كَانَ قَبِيحًا شَافِعِيًّا سَمِعَ أَبَا الْحَسَنِ الْحَوْفِيَّ وَأَبَا مُحَمَّدَ بْنَ النَّعَّاسِ وَأَبَا الْفَتْحِ

الْمَدَاسِيَّ وَغَيْرَهُمْ. قَالَ الْقَاضِي عِيَّاشُ بْنُ يَحْيَى سَأَلْتُ أَبَا عَلِيٍّ الصَّدُوقَ عَنْهُ

وَكَانَ قَدْ أَقْبَاهُ لَمَّا رَحَلَ إِلَى الْبَلَادِ السَّرْقِيَّةِ فَقَالَ قَبْلَهُ لَهُ تَوَالِيفٌ حَسَنَةٌ. وَلِي الْقَضَاءُ

وقضى يوما واحدا واستغنى ثم أنزوي
بالقراة الصغرى وكان مسند مصر بعد
الحبال

وذكره القاضى أبو بكر بن العربي
قال هو شيخ معتزل في القراة له عوفي
الرواية وعنده فوائد وقد حدث عنه
الحيدى وكفى عنه بالقرافى

وقال غيره ولي الخلقى قضاء فامية
وخرج له أبو نصر أحمد بن الحسين
الشبراى أجزا من مسبعاته آخر ما رواها
عنه أبو رفاعه

وكان أبو الحسن الخلقى إذا سمع عليه
الحديث يختم بحاله بهذا الدعاء : اللهم
ما مننت بهنفسه، وما انعمت به فلا تسلبه
وما سترته فلا تهتكه، وما علمته فلا تغفره

ولد سنة (٤٠٥) هـ وتوفى سنة
(٤٩٢) هـ

﴿ خلفه ﴾ خلفه بخلافة جاء
بعده

و(خلف) ابتاجا به وهـ و(خلف
آباه) صار في مكانه

(خلف أهله) تركهم (خلفه) آخره
(خلف ابنه) جعل خليفته

(خالفه) ضد واقفه

(اخلفه الوعد) ماوفي به

(تخلف عنهم) تأخر

(اختلفوا) لم يتفقوا

(استخلفه) جعله خليفته

(أخوالف) النساء

(أخلف) الاسم من الخلاف

(أخلف وأخلف) الولد وأخلف

البدل

(الخلفة) الاسم من الاختلاف

يمضى التردد

(أخلفه) غيب ينبت بعد ما يسود

العنب فيدرك بعد قطف ما تقدمه. وكذلك

هو من سائر الثمر. وقيل هو ما ينبت يبرد

آخر اقبل

(جعل الليل والنهار خلفه) أى هذ

خلفا من هذا

(الأخلف) الأعسر والأحول

﴿ الخلافة فى الاسلام ﴾ الخلافة

رئاسة دينية ودنيوية. ظهرت فى الامام

هذه الوظيفة عقب وفاق رسول الله صلى الله

عليه وسلم

وذلك انه لما انتقل رسول الله الى

الرفيق الاعلى احتاج المسلمون لامير يلم

شعهم ويحوظ أمرهم ، ويهيمن علي

وحدثهم وبراعي مصالحهم الدينية والدنيوية وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم قائماً بهذه الوظيفة في حياته ، فلما اختاره الله لجواره نشأت الحاجة لمن يقوم مقامه في جميع ما ذكر . فاجتمع الناس في سقيفة بني ساعدة وتذاكروا امر الخلافة وفيمن يولونه وانا لموردون نص مجادلهم لتعلم من مجموع ما قال به قادة الصحابة مرعي انظارهم ومطمح هماتهم

اجتمع الانصار وهم بنو الاوس وبنو الخزرج في سقيفة بني ساعدة وهي ظلة كانت بالقرب من دار سعد بن عباد وكانت له الرئاسة فتداولوا في امر الخلافة وكانوا يرمون الي تولية سعد المذكور قام سعد بن معاذ فخطب فيهم وبين ان للانصار اكبر الفضل في حماية الدعوة الى الاسلام وفي المجاهدة بأموالهم وانفسهم لتشرها وقال لا ينبغي لاحد ان يتنازعهم في هذا الامر فأجابوه اصبحت ووقت للسداد

ثم تداولوا في الامر فقال قائل منهم ان احتج علينا المهاجرون فقالوا نحن اهل وقومه ولهم الحق في وراثته فبماذا نجيبهم فأجابهم رجل منهم قائلاً نجيبهم بقولنا منا

امير ومنكم امير ولن نرضي بدون هذا فقال سعد هذا أول الوهن فلما بلغ المهاجرين هذا الاجتماع أسرعوا اليه قهياً عمر للكلام فقال له ابو بكر على رسك وكان ابو بكر وقورا فيه حلم وتؤدة فتكلم فذكر تاريخ المهاجرين وما لهم من السوابق الحسنة في تحمل الشدائد ثم كر على الانصار فأقنع عليهم واظهر فضيلتهم ثم قال لهم نحن الامراء وانتم الوزراء لا تقتلون بمشورة ولا تقضي دونكم الامور

فقام الحباب بن المنذر من الخزرج وقال : يا معشر الانصار املكوا عليكم امركم فان الناس في فيثكم وظلمكم ، ولن يجتري مجتري على خلافكم ، ولن يصدر الناس الا عن رأيكم ، أنتم أهل العز والتمرة ، وأولو العدد والمنعة والتمجربة وذوو البأس والتجعة ، وانما ينظر الناس الى ما تصنعون ، ولا تحتفلوا فيفسد عليكم رأيكم ، وينقض عليكم أمركم . ابني هؤلاء .

الا ما سمعتم فانا امير ومنهم امير فقال عمر هيهات لا يجتمع اثنان في قرن وافاض ثم قام الحباب بن المنذر ثانية وقال :

يا معشر الانصار املكوا علي ايديكم
ولا تسمعوا مقالة هذا واصحابه فيذهبوا
بتصديقكم من هذا الامر. ثم قال انا جذيلها
الحصك، وعذيقها المرجب، أما والله ان
شئتم لنعيدنها جذعة

فحدث اذذاك بينه وبين عمر جدال
ثم قام ابو عبيدة بن الجراح وقال:
« يا معشر الانصار انكم اول من
نصر وآزر، فلا تكونوا اول من بدل
وغير »

فقام بشير بن سعد وهو من بني زيد بن
مالك من الخزرج قال :

« يا معشر الانصار انا والله لئن كنا
اولي فضيلة وجهاد وسابقة في هذا الدين
ما أردنا به الارضاء ربنا وطاعة نبينا،
والكدح لانفسنا فما ينبغي لنا أن نستطيل
علي الناس بذلك، ولا نبتغي به من الدنيا
عرضا، فان الله ولي المنة علينا بذلك الا ان
محمدًا من قريش وقومه احق به واولى وامي
الله لا يراني الله انازعهم هذا الامر ابدًا
فاثقوا الله ولا تخالفوه ولا تنازعوه
فقام ابو بكر وقال :

هذا عمر وهذا ابو عبيدة فأيا شئتم
فبايعوا

قال الاثنان لا والله لا يتولى هذا.
الامر عليك، فانك أفضل المهاجرين،
وثاني اثنين اذهبا في الفار، وخليفة الرسول
علي الصلاة والصلاة أفضل دين المسلمين
فمن ذا ينبغي له أن يتقدمك أو يتولى هذا
الامر عليك، ابسط يدك لتبايعك فقد عمر
يدنا ليعبايه بمبايعه ابو عبيدة ثم بشير بن
سعد

فلما رأى ذلك الحباب بن المنذر قال
لبشير عقت علي ابن عمك الامارة. قال لا
والله ولكنني كرهت ان انازع قومًا حقا
جعله الله لهم

فلما رأت الاوس ما صنع المهاجرون
وما كان يرمى اليه الخزرج من تأمير زعيمهم
سعد بن عباد، قال بعضهم لبعض وفيهم
اسيد بن حضير والله لئن وليتها الخزرج
عليكم مرة لازالت لهم عليكم بذلك الفضيلة
ولا جعلوا لكم معهم فيها نصيبا ابدًا قوموا
فبايعوا ابا بكر فقاموا اليه فبايعوه

هذا موجز ما حصل وقد أورد العلامة
الدينوري في كتابه الامامة والسياسة تفصيلا
أوفي نلخصه ونردف كل جملة بملاحظاتنا
وما سنورده قد ذكرنا في بعض الفصول
السابق ولكننا نعيد هنا لانه محل الالتئق

به فنقول :

لما قبض النبي صلى الله عليه وسلم
وشعر الناس بلزوم نصب امام لم لقي العباس
ابن عبد المطلب عليا بن ابي طالب فقال له
ابسط يدك ابايكت فيقال عم رسول الله
بايع ابن عم رسول الله ومايملك أهل بيتك
فان هذا الامر اذا كان لم يقال (اى اذا
حصل لم ينسخ) فقال على ومن يطلب
هذا الامر غيرنا ؟ وقد كان العباس لقي
ابا بكر فقال له هل اوصاك رسول الله
بشيء ؟ قال لا . ولقي أيضا عمر فقال له
مثل ذلك فقال عمر لا

فقول ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم ماترك امر الامة لذرآتها الا ليؤذنها
بأنها قد بلغت رشد ها وانها ليست في حاجة
الى وصاية وان عليها أن تختار لحكومتها
من تريد من رجالها ولولا ذلك لعين الخليفة
بعده ولا صبح ذلك سنة وخرج الدستور
عن حقيقته وصار أقوى آلة للمستبدين
اليوم يضربون به وجوه طلاب الشورى
والحرية

اما قول علي كرم الله وجهه لعنه العباس
ومن يطلب هذا الامر غيرنا ؟ فلم
نفهمه . لان فيه تقييد الحرية الامة تلك

الحرية التي لم يقيدها الدين الا بالكتاب
والسنة التي هي دستور الاسلام
اما الكتاب فليس فيه نص علي امر
الخلافة

واما السنة فلم يرد فيها ما يشير الى
ان الخلافة في أهل بيت النبي صلى الله
عليه وسلم حتي يصح لعلي رضي الله عنه
ان يقول (ومن يطلب هذا الامر غيرنا)
نعم ورد في السنة حديث عد في
الاحاديث الصحيحة بأن الخلافة في قريش
وهي قبيلة النبي صلى الله عليه وسلم . فان
صح هذا الحديث وكان لا مناص من
الايمان به وجب حمله علي أنه من باب الاخبار
بالغيب لا من باب الامر باتخاذ الخلفاء
من قريش خاصة . او حمله علي أنها في
قريش مادامت قريش اقوي عناصر الامة
الاسلامية وأقدرها على حفظ كرامتها

لانعلو كان قصد النبي صلى الله عليه
وسلم ان يكون الخلفاء من قريش امكن
قال ذلك لجمهور الانصار وهم القوم الذين
ينظر منهم الطموح بحق الى خلافة النبي
صلى الله عليه وسلم ولما كانت الانصار
تأبي المباحة لابي بكر بعد وفاة النبي
صلى الله عليه وسلم وسترى أن الخلاف

كاد يفضي الي حرب بين الطرفين
ومن اوجه الاسباب لحل هذا الحديث
على أنهن باب الاخبار بالغيب على حد
قوله خير القرون قرني ثم الذي يليه ثم الذي
يليه الخ ، ان هذا الدين دين عام شرعه
الله ليجمع العالم كافة لتلك لم يتعدنا الا
بما يدين له كل قلب انساني مما يحس به
بالفطرة وقد حقق الله فيه امتيازات الجنسيات
والقرابات وقرر لنا وجوب احترام موت
الامة واعتبار رأيا والرجوع اليه لقوله
عليه السلام (ماراه المسلمون حسنا فهو
فهم حسن) فكيف يعقل أن ديننا هذا
شأنه يحصر أمر خلافة الارض في قبيلة
واحدة تدور عليها الادوار فتصبح أثرأ
بعين عين كما ترى في هذا العصر فهل يمكن
ان يقوم اليوم بالخلافة رجل من قريش
وانت خبير بما أصابهم من الفرقة والبعد
عن ينابيع الحياة والحركة
نص القرآن على ان الايام يداولها الله
بين الناس وان ما ارتفعت اليوم أمة الا
انخفضت غدا وقريش ماخرجت عن
دائرة البشر فهل يعقل ان الدين العام الذي
أنزل ليضم بين جناحيه الابيض والاسود
يعلق امر الخلافة على قاعدة غير ثابتة كالتى

نحن بصدها؟

اكرراقول بأن هذا الحديث لوصح
فهو من باب الاخبار بالغيب ليس الا
وعليه فأمر خلافة النبي صلى الله عليه
وسلم كان يجب أن يطرح علي المسلمين
كافة ليختاروا لهم نوابا يختارون من بينهم
من شاؤوا فلتنظر ماذا تم بعد ذلك
لما قبض صلى الله عليه وسلم اجتمع
الانصار الى سعد بن عبادة وكان سيدهم
قالوا له ان رسول الله قد قبض . فقال
سعد لابنه قيس اني لا أستطيع أن أسمع
الناس كلاما لمرضى ولكن تلقني قولي
فأسمعهم

فكان سعد يتكلم وابنه يردد كلامه
فكان مما قال بعد ان حمد الله وانهي عليه
يامعشر الانصار ان لكم سابقة في
الدين وفضيلة في الاسلام ليست لقبيلة
من العرب . ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم لبث في قومه (اى في قريش) بضع
عشرة سنة يدعوهم الى عبادة الرحمن وخلع
الاوثان فما آمن بمن قومه الا قليل . والله
ما كانوا يقدرون ان يمنعوا رسول الله ولا
يعرفوا دينه ولا يدافعوا عن انفسهم حتي
اراد الله تعالى لكم الفضيلة وساق اليكم

الكرامة وخصكم بالنعمة ورزقكم الايمان به وبرسول الله صلى الله عليه وسلم والمنع له ولاصحابه والاعزاز لدينهم والجهاد لاعدائه فكنتم أشد الناس على من تخلف عنكم وأثقله على عدوكم من غيركم حتى استقاموا لامر الله طوعا وكرها وأعطى البعيد المقادة صاغراً داخراً ، حتى أنخن الله لنبيه بكم الارض ، ودانت بأسياقكم له العرب ، توفاه الله وهو راض عنكم قري العين فشدوا ايديكم بهذا الامر فانكم احق الناس واولام به

فأجابوه جميعا ان قد وقعت في الراى واصبت في القول وكفى بعد ذلك ما رأيت بتوليئك هذا الامر فانك مقنع ولصالح المؤمنين رضي

نقول لو كان حديث الخلافة في قريش يعرفه سعد بن عباد سيد الانصار لما تجاسر على ان يخاطب هذه الخطبة وقد دلنا تأمين قومه على كلامه ان احدا منهم لم يعرفه . ولو كان النبي عليه الصلاة والسلام قاله وكان قصده ان تكون الخلافة في قريش لكان الاولى بالقائه اليهم هم هؤلاء الانصار الذين لا يتناول الى الخلافة مع قريش غيرهم اما وقد

سمعت من كلامهم فلا عجب ان قلت معنا ما قلناه فيه

لما بلغ ابا بكر وعمر اجتماع الانصار في سقيفة بني ساعدة لانتخاب الخليفة منهم أسرعا اليهم فوجداهم جلوسا فسلمناهم افتتح ابو بكر رضي الله عنه الكلام وقال: ان الله جل ثناؤه بعث محمداً عليه الصلاة والسلام بالهدى ودين الحق فدعا الى الاسلام فأخذ الله بنواصينا وقلوبنا الى مادعا اليه فكان معشر المهاجرين أول الناس اسلاما والناس لنا فيه تبع ونحن عشيرة النبي عليه الصلاة والسلام ونحن مع ذلك اوسط العرب انسابا ليست قبيلة من قبائل العرب الا ولقريش فيها ولادة وانتم ايضا والله الذين آووا ونصروا وانتم وزراؤنا في الدين ووزراء رسول الله صلى الله عليه وسلم وانتم اخواننا في كتاب الله تعالى وشركاؤنا في دين الله عز وجل وفيما كنا فيه من سرراء وضراء . والله ما كنا في خير قط الا ما كنتم معنا فانتم أحب الناس الينا وأكرمهم علينا وأحق الناس بالرضاء بقضاء الله والتسليم لامره ولما ساق لكم ولاخوانكم المهاجرين فلا تحسدوم وانتم المؤثرون على انفسهم حين الخصاصة

ولأنكم، فلو جعلتم اليوم رجلاً منا ورجلاً منكم بايعنا ورضينا على أنه إذا هلك اخترنا بدله من قريش أبداً ما بقيت هذه الأمة كان ذلك أجداً أن يعدل في أمة محمد (صلى الله عليه وسلم) وإن يكون بعضنا يتبع بعضاً الخ
 قام أبو بكر فحمد الله وأثنى عليه وقال: إن الله تعالى بعث محمداً صلى الله عليه وسلم رسولا إلى خلقه وشييداً على أمته ليعبدوا الله يوحدهم يوم اذ ذاك يعبدون آلهة شتى ويزعمون أنها لهم شافعة وعليهم بالغة نافعوا أي كانت حجارة منحوتة وخشباً منجورة فافروا وإن شئتم «أنكم وما تعبدون من دون الله حصب جهنم» «ويعبدون من دون الله مالا ينفعهم ولا يضرهم» «ويقولون هؤلاء شفعاؤنا عند الله» «وقالوا ما نعبدكم إلا ليقربونا إلى الله زلفى»
 فغضب على العرب أن يتركوا دين آبائهم فخص الله المهاجرين الأولين بتصديقه والايمن به والمواساة والصبر على الشدة من قومهم واذلالهم وتهذيبهم أيام وكل الناس بخالف عليهم زار بهم فلم يستوحشوا قلة عدتهم وازراء الناس بهم واجتماع قومهم عليهم فهم أول من عبد الله في الأرض وأول من آمن بالله ورسوله وهم أولياؤه

والله ما زلت مؤثرين اخوانكم من المهاجرين وأنتم أحق الناس ألا يكون هذا الامر واختلافه على ايديكم، وأبعد أن لا تحسدوا اخوانكم على خير ساقه الله تعالى اليهم وإنما ادعوك إلى أبي عبيدة أو عمر وكلاهما رضيتم لكم هذا الامر وكلاهما له اهل. انتهى (١)

تقول يرى المتأمل في خطبة أبي بكر أنه لم يشر إلى حديث الخلافة في قريش مع أنه كان أمضى سلاح له في ذلك اليوم العصيب، الامر الذي يجعلنا نشك في صحته وإن الكتاب الذي نقل منه هذه الخطبة هو من أقدم الكتب وأوثقها في مسائل الخلافة الإسلامية

فقال الانصار لابي بكر: والله ما نحسدكم على خير ساقه الله اليكم وأنا لكم وصفت يا ابا بكر والحمد لله ولا احداً من خلق الله تعالى احب اليانمهم ولا ارضى عندنا ولا يمين ولسانا شفق مما يصد اليوم، ونحذر ان يطلب علي هذا الامر من ليس منا
 (١) قلنا خطبة أبي بكر هذه

من كتاب الامامة والسياسة لابي محمد عبد الله بن مسلم الدينوري المتوفى سنة (٢٧٠هـ)

هذه الامة شورى بينها فكان يجب أن
تطرح مسألة الخلافة علي الامة لتنتخب
لها نوابا يقيمون لها الخليفة علي مقتضي
شعورها ودستورها

ثم انه من البدهي ان اسرة من
الاسرات قد تجب في جيل من الاجيال
من كبار الرجال من يكفون بمالك الارض
كلها ملوكا وقادة ولكنها قد تصاب بالعم
في الجيل الذي بعده فلا ينبغ منها من يصلح
لقيادة كنيته فكيف يصح بعده هذه البديهة
ان تبحر الخلافة في البيوت والطوائف
ثم انا نأخذ من أقوال طائفتي الانصار
والمهاجرين بأن احديهما او كليهما احق
بالخلافة دون سائر المسلمين ولا نعلم ان
القرآن الذي جاء بالحرية والمساواة قبل
شرائع العالم ككافة نص علي ان بعض
المسلمين افضل من بعض افضلة توجب
الامتياز لنيل المرا كز العامة في الامة
لو صح ان بعض طوائف هذه الامة
او اسرة من اسراتها الها الميزة علي سائر
الاسرات ولها حق الملك عليهم لكانت
هذه الامة عر ديمتورية والكانت
نريعتها غير محذمة لحرية الافراد
والواقع غير ذلك بل المآخه ذبا لنص

وعشيرته واحق الناس بالامر من بعده
لا ينازعهم فيه الا ظالم

وانتم يا معشر الانصار من لا ينكر
فضلهم ولا النعمة العظيمة لهم في الاسلام.
رضيكم الله أنصاراً لدينه ورسوله وجعل
اليكم مهاجرة تبغليس بعد المهاجرين الاولين
احد عندنا بمنزلةكم فمن الامراء وأنتم
الوزراء لا تنتجات دونكم بمشورة ولا
تتقضي دونكم الامور . انتهى

تقول يؤخذ من خطبة أبي بكر رضي
الله عنه أنه احتج على فضل المهاجرين علي
الانصار بأنهم أول من آمن برسول الله
صلي الله عليه وسلم وأجابه . ولكن هذا
شيء . والصلاحيه للخلافة شيء آخر فربما
سبق قوم الى خير ولم يوجد فيهم من يصلح
للزعامه . ثم أن مسألة الخلافة والزعامه من
حقوق الامم لا من حقوق الطوائف
فالامة تولى عليها من شئت لانها هي
وحدها التي ستدوق ثمره انتخابها سواء
أكان حلوا أم امرا ولا يصح أن تتناجي
الطوائف الرئيسية في الامة فمن يصلح ان
يكون بين الزعامه منه الا اذا كانت
تلك الامة ساقطة من محطة ايس لها من
امرها شيء . اما وقد نص الله علي ان امر

من القرآن الكريم ومن احوال النبي صلى الله عليه وسلم ان المؤمنين اخوة وان صغير المسلمين عند الله كبير وان لكل فرد حق الشورى والنصيحة في الامور العامة وان كل مسلم مطلوب منه الامر بالمعروف والنهي عن المنكر

وانا لا يحدو بنا الي اطالة الرويق في هذه المواطن الا اننا اخذنا علي انفسنا ان ندرس تاريخنا بروح انتقادية لتقف علي اسرار تقدمنا وعلل تأخرنا ولعلنا اول من اخبط لنفسه هذه الخطة في درس تاريخ الصحابة فان المؤرخين الاقدمين والمحدثين حفظوا حيال حوادث الصدر الاول - فآهرا من الادب وامتنعوا عن ابداء آرائهم في تلك الحوادث الهائلة التي كانت امهات الحوادث الاقلالية في هذه الامة لما احتوته من اسرار التقدم وعلل التأخر معاء فجاء تاريخ ذلك العصر الفائض بالحياة مغمضا مستورا. وظن اكثر المسلمين ان الانسان يأنم ان امتد احد الصحابة او رأى خلاف رأيه واستحال لديهم هذا الظن الي وسوسة حسنت لهم ان ينظروا لحوادث ذلك التاريخ من خلال حجب مموهة حتي يروا فيه كل شيء حسنا وكل

عمل متقنا وقدغلا بعضهم فقال ان قاتلهم ومقتولهم في الجنة

والحقيقة انهم بشر مثلنا وان كانوا افضل منا تقوى وايمانا وجبا للحق وقربا من النور المحمدي ولكن لا يقول احد بانهم منزهون عن الخطأ وبأن جميع أعمالهم حسنة مع انه ثبت لنا انهم تجاوزوا وتشاعروا تضاربا وقتل بعضهم بعضا ومر عليهم زمن كانت فيه المجازر بينهم علي أشد ما تكون بين المتخاصمين من الشعوب المتعادية. ومن الذي ينسى ان وقعة صفين بين علي ومعاوية ذبح فيها مائة الف مسلم وذبح نحو ذلك في واقعة الجمل بين علي وطلحة وعائشة ووقعة النهروان بين علي ومن خرجوا عليه من المسلمين

هذه وقائع حمل فيها المسلمون بعضهم علي بعض بالسيف خزا في الاضناق وطعنا في الاثنية وضربا في الوجوه وبقرا للبطون فاذا ضربنا صفا عن ذكر اسبابها وتأنيها بكال الحريقوا كتفينا بأن ننظر هاعلي غير حقيقتها وسوسة وخوفا كنا كمن يريد أن يغش نفسه والله لا يهدي المبطلين

وبناء علي هذا فنحن سندرع بتقوى الله والحب الصادق للاسلام والتمسك

التمام بنصوص الكتاب في درس هذه
الحوادث الهائلة بكل حرية واستقلال حتى
ندرك سر تقدمنا وعلل تأخرنا والله الهادي
الى سواء السبيل

هذا ما قدمه لكيلا يرتاب القاريء
في اقوالنا ان دأها على غير طريقة المؤرخين
نرجع لما كنا فيه فنقول : ما كاد ابوبكر
يتم مقاله تلك حتى وقف الحباب بن المنذر
أحد الانصار قتال : يا معشر الانصار
املكوا على أيديكم فانما الناس في فيثكم
وظلالكم ولن يحير بحير على خلافكم ولن
يصدر الناس الا عن رأيكم . انتم اهل العز
والثروة واولو العدد والتجدة وانما ينظر
الناس ما تصنعون فلا تختلفوا فيفسد عليكم
رأيكم وقطع امورك . انتم اهل الايواء
واليك كانت الهجرة ولكم في السابقين
الاولين مثل ما لهم وانتم اصحاب الدار
والايمان من قبلهم والله ما عبدوا الله علانية
الا في بلادكم ولا جمعت الصلاة الا في
مساجدكم ولادانت العرب الا بأسيا فكم
فانتم اعظم الناس نصيبا في هذا الامر
وان ابي القوم فئنا امير ومنهم امير

فقام عمر فقال : هيهات لا يجمع
سيفان في غمد واحد انما الله لا يرضى العرب

ان تؤمركم ونبيها من غيركم ولكن العرب
لا ينبغي ان تولى هذا الامر الا من كانت
النبوة فيهم وأولى الامر منهم لنا بذلك
علي من خالفنا من العرب الحجة الظاهرة
والسلطان المبين . من ينازعنا سلطان محمد
وميراثه ونحن أولياؤه وعشيرته الا مدل
يبطل او متجائف لائم او متورط في
هلكة

تقول يقول عمر رضي الله عنه (والله
لا ترضى العرب أن تؤمركم ونبيها من
غيركم) وهذا الكلام عليه رأحة من
التمييز بين القبائل . قوله من غيركم اي
يا معشر الانصار مع ان الانصار والمهاجرين
وجميع سكان جزيرة العرب هم عرب لا
لا جدال في اصلهم فكيف يسوغ أن
يقال للانصار نبينا من غيركم وقد مح الله
التمايز بالقبائل ولم يمح الله التمايز بين قبائل
العرب فقط بل محها من بين جنسيات
جميع المسلمين فقال تعالى « يا أيها الناس
(ولم يقل يا أيها العرب) انا خلقناكم من
ذكروا نثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا
ان اكرمكم عند الله اتقاكم » ولم يقل ان
اكرمكم عند الله من كان قرشيا
فقام الحباب بن المنذر وقال : يا معشر

به غرض من الدنيا. فان الله تعالى ولي التبعة
والمنة علينا بذلك

ثم ان محمدا رسول الله صلى الله عليه
وسلم رجل من قريش وقومه أحق بميراثه
وتولى سلطانه . وايم الله لا يراني أنازعهم
هذا الامر ابدا . فاقوا الله ولا تخالفونهم
ولا تخادعونهم ، اتعني كلام قيس بن
سعد .

قول يرى من كلام هذا الخطيب انه
خضع لحجة القرشين واعتبر الخلافة
بالوراثة وقد تكلمنا عن هذا في النقد الماضي
فليرجع اليه من شاء
ثم قام أبو بكر رضى الله عنه فحمد
الله وأثنى عليه ثم دعاه الى الجماعة ونهاهم
عن الفرقة وقال اني ناصح لكم في هذين
الرجلين أبي عبيدة بن الجراح وأبو عمر فبايعوا
من شئتم منها

قال عمر : معاذ الله أن يكون ذلك
وأنت بين أظهرنا، وأنت أحقنا بهذا الامر
وأقلعنا عجة لرسول الله صلى الله عليه
وسلم وأفضل منا في المال، وأنت أفضل
المهاجرين وثاني اثنين، وخليفته على الصلاة
والعلاة أفضل أركان دين الاسلام فمن
ذا ينبغي أن يتقدمك وتولى هذا الامر

الانصار الممسكون على ايديكم ولا تسمعوا
مقالة هذا وأصحابه فيذهبوا بتصبيكم من
هذا الامر فان أبو عليكم ماسألتهم فأجلوم
عن بلادكم ولولوا عليكم وعليهم من أردتم
فأنتم والله اولي بهذا الامر منهم . فانه
دان لهذا الامر ما لم يكن يدين له بأسيا فانا
أما والله ان شئتم لتعيذنها جنة . والله
لا يرد علي أحد ما أقول الا حطمت أنفه
بالسيف

قال عمر : فلما كان الحباب هو الذي
يجيبني لم يكن لي معه كلام لأنه كان بيني
وبينه منازعة في حياة رسول الله صلى الله
عليه وسلم فنهاني عنه فخلفت أن لا أكلمه
كلمة تسوءه ابدا

فقام أبو عبيدة بن الجراح فقال يا معشر
الانصار أنتم أول من نصر وأوى فلا تكونوا
أول من يبدل ويغير

ثم قام قيس بن سعد الانصارى وهو
من سادات الخزرج قال :

يا معشر الانصار أما والله لئن كنا
أولى الفضيلة في جهاد المشركين، والسائقين
في الدين ما أردنا ان شاء الله غير رضاه
وبناء وطاعة نبينا والكرم لانفسنا ولا ينبغي
أن نستعيل بذلك علي الناس ولا نبتغي

قال ابو بكر : أمنا تخلف يا حباب؟
قال ليس منك أخاف ولكن ممن يجيء
بعدي . فقال ابو بكر :

فاذا كان ذلك كذلك فالامر اليك
والي اصحابك ليس لنا عليكم طاعة

فقال الحباب هيهات يا أبا بكر اذا
ذهبت انا وانت جاءنا بعدي من يسومنا
الضيم

فقال سعد بن عبادۃ وهو الذي كان
انتخبه الانصار خليفة:

أما والله لو ان لي ما اقدر به علي
النهوض لسمعت مني في اقطارها زئيرا
يخرجك انت واصحابك ولألحقتك بقوم
كنت فيهم تابعا غير متبوع خاملا غير
عزيز . فبايعه الناس جميعا حتى كادوا يطأون
سعدا . فقال سعد قتلتموني . فصاح اذ ذاك
صائح اقتلوه قتله الله فقال سعد : احلوني
من هذا المكان . فحملوه فأدخلوه داره
وترك اياما ثم بعث اليه ابو بكر ان اقبل
فبايع فقد بايع الناس وبايع قومك فقال :
لا والله حتى ارميكم بكل سهم في كنتاتي
من نبل واخضب منتكم سناني ورمح
واضربكم بسيفي ماملكته يدي واقتلكم
بن مني من اهلي وعشيرتي . اما والله لو

عليك ، ابسط يدك ابايعك فسبقه قيس
الانصاري فبايعه فناداه الحباب بن المنذر
المتقدم ذكره ، يا قيس بن سعد عاقلك عائق
ما اضطررك الى ما صنعت ؟ حسدت ابن عمك
علي الامارة .

يريد بان همه سعد بن عبادۃ الذي
يكان انتخبه الانصار للخلافة قبل ان
يجادلهم ابو بكر

فقال قيس ردأ علي ذلك : لا والله
ولكني كرهت ان انازع قوما حقاهم
فلمارات الاوس ما صنع قيس وهو
من سادات الخزرج مادعوا اليه المهاجرين
من قريش وما تطلب الخزرج من تأمير
سعد بن عبادۃ قال بعضهم لبعض وفيهم
اسيد بن حضير رضي الله عنه لئن وليم
سعدا عليكم مرة واحدة لازالت لهم بذلك
عليكم الفضيلة ولا جعلوا لكم نصيبا فيها
ابدا فقوموا فبايعوا ابا بكر هاهنا فبايعوه
فقال الحباب الى سيفه فأخذه فبادروا اليه
فأخذوا سيفه منه فحمل يضرب بثوبه
وجوهم حتي فرغوا من البيعة فقال :
فعلتموها يا معسر الانصار ، اما والله
لكاني بأبائكم على ابواب ابنائهم قد
وقفوا يسألونهم بأكفهم ولا يسقون الماء

التي خضعوا لها بمحض الدليل ومجرد
الافتناع

ثم علي أي نص شرعي يستند في قوله
أما والله لو ان الجن اجتمعت لكم مع
الانسان لما بايتمكم ، كيف يقول هذا والله
يقول « وأمرهم شورى بينهم » وكيف
تصح الشورى ان كان في الناس مثل سعد
لا يخضع الا لرأيه ولا يكتفي بذلك بل
يقاتل من لم ير رأيه ويناضيه العداوة طول
حياته

ان الله لم يفرض الشورى في الحكم
الا لان الفرد الواحد لا يستطيع في وضعه
وجله أن يستقل بأدراك الحقائق كلها فاذا
اجتمع الناس وتألبوا على بحث موضوع
من المواضيع تجلت سائر وجوهه للناس
فاذا مال اليه الا كثيرون بعد اطالة الاخذ
والرد فيه فلذلك دليل على ان ذلك الشئ
يناسب استعداد السواد الاعظم من الامة
وينفق مع مصلحتهم وربما يناسب الاقلين
ولكن اولئك الاقلين يجب عليهم عند ذلك
المضوع لاحكام الاكثرين تفاديا من
الافتناع والفرقة في الهيئة الاجتماعية وهذا
من ضروريات الاجتماع اذ يستحيل ان
يوجد قانون او دستور يتال حظ الرضاء العام

ان الجن اجتمعت لكم مع الانس ما بايتمكم
حتى اعرض على ربي واعلم حسابي
فلما أخبر بذلك أبو بكر قال عمر :
لا تدمه حتي يبايعك

فقال لهم قيس بن سعد انه قد أباي
وألح وليس يبايعك حتي يقتل وليس
بمقتول حتي يقتل ولله معه واهل بيته
وعشيرته. ولن تقتلوه حتي تقتل الخزرج
ولن تقتل الخزرج حتي تقتل الاوس فلا
تفسدوا علي انفسكم امرا قد استقام لكم
فاتركوه فليس تركه بضاركم وانما هو رجل
واحد . فتركوه

فكان سعد لا يصلي بصلاتهم ولا
يجتمع بمجتمعهم ولا يفيض بافاضتهم ولو يجد
عليهم أعوانا لصال بهم. ولو يبايعه احد
على قتالهم لقاتلهم فلم يزل كل ذلك حتي توفي
أبو بكر وولى عمر بن الخطاب فخرج الي
الشام فقات بها. ولم يبايع لاحد
تقول لم يصب سعد بن عباد في أكثر
ما فعله لان الامر في مبداء كان معروضا
للمشاورة بلا اكراه ولا اجبار وما زال
الطرفان يتحاجلان حتي خضع احدهما
لحجة الاخر فأى سلطان بعد ذلك يتعرض
بعد لتמיד حرية قومه بمنعهم عن المبايعة

وهذه الحكومة الفرنسية على ما بلغت من الحكم الدستوري البالغ حد الديموقراطية العليا فيها أحزاب تود ارجاع الحكم الملكي والامبراطوري وتنتقد على سير الحكومة ودمتورها ولكن ذلك لا يمنعها ان تعترف بسلطة الحكومة وان تخضع لقوانينها ونظاماتها مع العمل على تهيئة مذهبها بكل الوسائل السليمة الممكنة

أما سعد فانه بعد أن رأى السواد الاعظم من الامة بل الامة بأكملها غير هارضية بأبي بكر أميرا عليها انشق عن الجماعة ولم يعترف بالحكومة ولا بدستورها فكان فعله هذا اهمال السلطة الحاكمة لامره مدعاة لامتناع كثير من الصحابة عن مبايعة الخلفاء واعتزال الناس في أثناء عواصف الفتن وهي الانثناء التي تكون الامة فيها احوج الى ابنائها منها اليهم في كل حين آخر

ثم ان قول قيس بن سعد انه ليس ببايعك حتى يقتل وليس بمقتول حتى يقتل ولده معه واهل بيته وعشيرته ولن تقتلهم حتي تقتل الخزرج ولن تقتل الخزرج حتي تقتل الاوس فهو قول غير وجه بل يشير الى العصية وعدم احترام ارادة الامة . والا فبأي حق يدافع الابناء عن والدم

بسيوفهم ضد الحكومة التي تريد أن تهجير ذلك الوالد على الاعتراف بسلطة القوة المدبرة لآمته؟ بأي حق يشور أفراد قلائل على حكومة أقامها الشعب باختياره ورضائه؟ وإذا كانت مثل هذه الحكومة لا تستحق الاحترام فأى حكومة بعدها تستحق ذلك وكلها مؤسس على مبادئ استبدادية محضنة؟

ثم بأي حق يشور بنو الخزرج وبنو الاوس مع اولاد سعدوم الذين انتخبوا بابكر ووهبوه تلك السلطة عليهم؟ يفعلون ذلك انتصارا للعصية وان ناقضت بيعتهم؟ كل هذا يثبت ان ما فعله سعد ليس بالامر الجائز

فان لم يكن قيس بن سعد مبايعا فهو تدل على ضعف السلطة التنفيذية اذذاك وكان الاولي بأبي بكر السي في تقرير تلك السلطة واظهارها بتخير سعد بين المبايعة وبين النفي لأنه لا يصح في شرع أن يحكم بين ظهراني امتهن لا يحترم سلطتها

لما تمت لابي بكر البيعة من الانصار دخل المسعد فرأى بني أمية مجتمعين الى عثمان وبني زهرة مع عبدالرحمن بن عوف

كنتم تؤمنون والا فبوؤوا بالظلم وأنتم
تعلون . فقال عمر :

انك لست متروكا حتي تبائع . فقال
لعلي : احلب حلبا لك شطره ، وشد له اليوم
برده عليك غذا . يعني ساعده في الامارة
اليوم ليوليك على المسلمين بعده . ثم قال
علي :

والله يا عمر لا أقبل قولك ولا أبايعه
فقال ابو بكر ان لم تبائع فلا اكرهك
فقال ابو عبيدة بن الجراح لعلي :
يا ابن عم انك حديث السن وهؤلاء مشيخة
قومك ليس لك مثل نجرتهم ومعرفتهم
بالامور ولا ارى ابا بكر الا اقوى على هذا
الامر منك ، واشد احتمالا واستطلاعا
فسلم لابي بكر هذا الامر فانك ان تعد
ويطل بك بقاء فانت لهذا الامر خليف
وحقيق في فضلك ودينك وعلمك وفهمك
وساقتك ونسبك وصهرك

فقال علي . الله الله يا معشر المهاجرين
لا تخرجوا سلطان محمد في العرب من داره
وقر يته الي دوركم وقور يوتكم تدفعون
أهله عن مقامة في الناس وحته . فوالله
يا معشر المهاجرين لنحن أحق الناس به
لاتنا اهل البيت ونحن احق بهذا الامر

فقال لهم عمر مالي أراكم مجتمعين حلقا
شقي قوموا فبايعوا أبا بكر قد بايعته وبايعه
الانصار . فقام عثمان ومن معه فبايعوه ،
وقام عبد الرحمن بن عوف ومن معه فبايعوه
أيضا . وإما علي والعباس ومن معهما من
بني هاشم فانصرفوا الى بيوتهم ومعهم الزبير
ابن العوام فذهب اليهم عمر في عصابة
فيها أسيد بن حضير وسلة بن أشيم . فقال
انطلقوا فبايعوا أبا بكر فأبوا فخرج الزبير بن
العوام بالسيف . فقال عمر عليكم بالرجل
تخذه فوثب عليه سلة بن أشيم فأخذ
السيف من يده وضرب به الجدار وانطلقوا
بمبايع وذهب بنو هاشم ايضا فبايعوا واخذ
علي الي ابي بكر ليبايع فقال له انا عبد الله
واخو رسوله . فقبل له ببايع ابا بكر فقال انا
احق بهذا الامر منكم لا ابايعكم ، واتم
اولى بالبيعة لي ، اخذتم هذا الامر من
الانصار واحتججتم عليهم بالقرابة من النبي
صلى الله عليه وسلم وتأخذونه منا أهل البيت
غصبا ؟ ألم تسم زعمتم للانصار انكم اولي
بهذا الامر . منهم لما كان محمد منكم فأعطوكم
المقادة وسألوكم اليكم الامارة ، فاذن أحتج
عليكم بمثل ما احتججتم على الانصار نحن
اولى برسول الله حيا وميتا فانصفونا ان

منكم ما كان فينا القاري، لكتاب الله الفقيه
في دين الله العارف بن رسول الله المضطلع
بأمر الرعية المدافع عنها الامور السيئة القاسم
بينهم بالسوية، والله انه لغينا فلا تتبعوا
الهموى فضلوا عن سبيل الله فتردادوا من
الحق بعدا

عندما آثم على هذا الكلام قال بشير
ابن سعد الانصاري . لو كان هذا الكلام
معته الانصار منك يا علي قبل يبعثا لابي
بكر ما اختلفت عليك

ثم ما كان من على انه حمل فاطمة
بنت رسول الله وهي زوجته على دابته أخذ
يطوف بها في مجالس الانصار يسألهم النصره
فكانوا يقولون لها يا بنت رسول الله قد
مضت يبعثا لهذا الرجل ولو أن زوجك
وابن عمك سبق الينا قبل ابي بكر ما عدنا
به فيقول على عند ذاك أفكنت لدع رسول
الله صلى الله عليه وسلم في بيته لم أدفنه
واخرج انازع الناس سلطانه، وتقول فاطمة
ما صنع ابو الحسن الا ما كان ينبغي له ولقد
صنعوا ما الله حسيهم عليه وطالبهم به

ثم ان ابا بكر لما استتب له امر الخلافة
صعد المنبر فحمد الله وأثنى عليه ثم قال
أيها الناس ان الله الجليل الكريم

العليم الحكيم الخليم بعث محمدا بالحق وانتم
معشر العرب كما قد علمتم من الضلالة والفرقة
الف بين قلوبكم ونصركم بغوايدكم ويمكن
لكم دينكم واورثكم سيرته الراشدة المهديّة
فعليكم بحسن الهدى وزوم الطاعة وقد
استخلف الله عليكم خليفة ليجمع به الفتكم
ويقيم به كلمتكم فأعينوني على ذلك بخير ولم
اكن لأبسط يداي ولا لسانا علي من يستحل
ذلك ان شاء الله . وايم الله ما حرصت
عليها ليلا ولا نهارا ولا سألتها الله قط في
سر ولا علانية ولقد قلدت امرأ عظيمي مالي
به طاقة ولا يد. لوددت اني وجدت اقوى
الناس علي مسكاني فأطيعوني ما طعت الله
فاذا عصيت الله فلا طاعة لي عليكم. ثم بكى .
وقال :

اعلموا أيها الناس اني لم اجعل لهذا
المكان ان اكون خيركم ولوددت ان
بعضكم كفاني مولثن أخذتموني بما كان الله
يقم به رسول من الوحي ما كان ذلك عندي
وما انا الا كأحدكم فاذا رأيتموني قد
استغفرت فاتبعوني واذا رُغبت فتوموني،
واعلموا ان لي شيطانا يهتريني أحيانا فاذا
رأيتموني غضبت فاجتنبوني لا اوثر
باشعاركم وابشاركم. ثم نزل

الا بسلطان والسلطان مستند من الامة فكيف يقوى بها عليها ؟

هذا الاغفال من الصحابة لافئ اقلمة هيئة مراقبة على الحكومة كما يقضى به دستورها وهو القوانجر أسوأ النتائج في عهد الخليفة الثالث. حيث تغلب مروان ابن الحكم على اماره عثمان رضى الله عنه فسود بني أمية على الناس وعرف مال المسلمين في غير وجهه وتفاقم أمره حتي أحدث هذا الحال ثورة قتل فيها الخليفة أشنع قتلة كما سترأفوا كان المسلمون أقاموا لهم هيئة مراقبة على الحكومة مقودة كان في دينهم اكبر باعث على اقامتها لا تقوا شر تسلط مثل مروان على الخليفة ولم تكن لتحصل مثل تلك الثورة التي كان من ورائها انفجار براكين الفتن سنوات عديدة

هذان من جهة ومن جهة أخرى فان خطبة أبي بكر جاءت خالية من ذكر الشورى التي فرضها الله على الحكومة الاسلامية في قوله (وأمرهم شورى بينهم) لان قوله وان زغت قوموني لا تدل على الشورى تمام الدلالة فان معنى قوله تعالى وأمرهم شورى بينهم أى أنهم لا يديرون أمرا الا بعد التشاور فيه واحفاء النظر في خوافيه ولكن قوله

تقول المتأمل في هذه الخطبة وهي اول خطبة خطبها أول ملك اسلامي بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم يرى فيها صورة ما كان عليه الصحابة من أمر الحكومة والدستور يرى بها المتأمل أن الخليفة اعترف بوجود دستور تقوم عليه الحكومة وهو كتاب الله حيث قال أطيعوني ما أطعت الله فان عصيته فلا طاعة لي عليكم . هذا يدل على انه يعترف للامة بسلطة المراقبة على الحكومة وهي من مزايا الحكومات الديمقراطية في الاصطلاح العصري . والحكومة الديمقراطية هي التي تكون فيها سلطة الشعب فوق كل سلطة وارادة تفوق كل ارادة ولكن من جهة أخرى لم يؤلف للامة هيئة نيابية تنوب عن الامة في مراقبة أعماله كما ود هو ذلك . تقول هيئة نيابية اذ لا يعقل امكان المراقبة على سير الحكومة الا على هذه الصورة

قلت أن أبا بكر لم يؤلف تلك الهيئة للنيابية وكان الاولى أن أقول ان الامة لم تؤلف لنفسها هذه الهيئة لأنها هي التي وهبت أبا بكر سلطته فكان في يدها أن تقيم بأزائه سلطة مراقب أعماله وما كان لابي بكر أن ينكر عليها شيئا لانه لن ينكر شيئا

التي لا بد على انه يجب منهم ان يقيموا متى
زاعوا الانسان لا يزوغ الا بعد ان يبرم العمل
وتتصدى لتنفيذه

ومما يدل على أن هذا الفهم صحيح
ان المسلمين اتخبوا ابا بكر وتركوه ونفسه
فتي حدث انه استشارهم في شيء ورأى
غير رأيهم أتدري رأي علي رأيهم ومضى حيث
أراد وعليه سار عمر وعثمان وعلي ومن بعدهم
وهذا في نظرنا نازل من الصحابة عن أكبر
حق لهم في حكومة مملكتهم . وذلك ان
الله فرض عليهم أن يتشاوروا في امورهم
ولا تسمى الامة شورى الا اذا كانت
الشورى محترمة مبرعية . اما لو كانت شورى
غير مبرعية بمعنى ان الملك ان بدا له ان
يستشير أمته في أمر استشاره فيه ثم كان
حرا في ان يعمل برأيه وان صادف آراء الناس
او اكثرهم فلا تكون هذه الشورى مبرعية
بوجه ولا تسمى الامة شورى ولا يقال
ان امر هذه الامة شورى بينهم

من هنا يتبين لنا جليا ان الصحابة
رضوان الله عليهم تنازلوا عن حق هو أكبر
حق لهم . اتخبوا رجلا منهم ليحكمهم ثم
تركوه يحكم بينهم بما يرى حكما مطلقا غير
مقيد مع أنهم هم الذين أعطوه تلك السلطة

باتتخابهم للحكومة فلو أنهم كانوا مع انتخابه
أوجبوا عليه احترام آرائهم ما وجدوا منه
نزاعا لانه لا سلطة له إلا بهم . وسبب اغفال
الصحابة لهذا الحق أنهم حديثو عهد
بالحكومة لم ينشقوا من حرارة الاستبداد
ما ذاقته الامم المستعبدة فتركوا الامر كما بينا
لهم بايديهم بد . فجاءت حكومتهم فئة في
بابها غريبة في تركيبها

ويان غرابتها أنها تسمى حكومة
مطلقة لان الحكومة المطلقة هي التي يرأسها
رجل مستبد لا دستور له الا رأيه وهو اه .
والحكومة الصحابة كان لها دستور هو القرآن
فلا تسمى مطلقة . ثم لا تسمى د . تورية
لان الحكومة الدستورية هي التي يكون لها
مجلسان نيابان أو مجلس نيابي واحد ولم
تكن الحكومة العربية الاسلامية كذلك
ثم لم تكن حكومة جمهورية لأنها وان كانت
تنتخب رئيسها كما هو الحال في الامم
الجمهورية الا ان ذلك الرئيس فيها ليس
لرئاسته حد محدود تنتهي اليه كأربع أو
ست سنين

الخلاصة ان حكومة الصحابة كانت
حكومة فريدة في بابها لا استبدادية ولا
دستورية ولا ملكية ولا جمهورية والسبب

في بحيثها على تلك الصورة ان الله سبحانه وتعالى لما علم ان الامم تتطور في اشكال حكومتها على حسب استعدادها وقد قلبت منها على حال واحد أطلق لها امر الحكومة ولم يقيد بالامر واحد هو الشورى الذى يعد اساس كل حكومة صالحة سواء كانت ملكية او جمهورية ثم تركهم يكونون لانفسهم الحكومة التي تناسبهم

﴿الحلفاء الراشدون﴾ - اجمع المسلمون ان الحلفاء الراشدين اربعة هم ابو بكر وعمر وعثمان وعلي، انما دعواهم الراشدين لقيامهم على منهاج الكتاب والسنة في جميع اعمالهم وتصرفاتهم، وقد ضمن بهذا الوصف على غيرهم من الحلفاء لان ابهة الملك كانت قد تملكتم، فلم يكونوا على قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم في البعد عن زخارف الدنيا والعزوف عن لذائذها فقد توفي الصديق ولم يجدوا عنده من مال الامة الا دينار او احدا كان قد سقط من كيس فكان لا يبقى عنده من مال الامة شيئا بل كان قد خرج عن ماله كله لله

وكان يتجر في اثناء خلافته ليقبت نفسه واولاده ولكنه اضطر لترك التجارة

لما رآها تشغل عن مهام الدولة وفرض لنفسه مالا معيناً من بيت المال فلما دنا اجله اوصى ان تباع ارض كانت له وان يدفع ثمنها مقابل ما اخذه من مال الامة ومات وليس لغيره من اوصى ان يكفن فيها

اما عمر فكان آتقى الزهد والتشفق فقد كان يلبس ثوباً وهو خليفة عليه اربع عشرة رقعة.

غنيت الدولة في عهده غني لم يكن يدور في حسابان احد من ثروة الاقطار الشاسعة التي اقتتصها ولكنه مع تدفق الخراج الى خزائنها كان يأخذ منه الا كما يأخذ احد المسلمين، ولما احس بدنو اجله اوصى ابنه ان يرد الى بيت المال ثمانين الفا من الدراهم كان اقترضها لبعض مصالحه فان لم يف بذلك مال ابنائه امره ان يأخذه من مال آل الخطاب

اما عثمان فلولاً تغلب بني امية عليه في زمن خلافته وظهور الفتنة بسبب ذلك لما كان اقل من صاحبيه بعدا عن الدنيا وزخارفها

واما علي فاشتهر من ان يذكرو يعرف حاله مما ذكره عن نفسه قال : « تزوجت

فانتقله عنه بنصه تنويها بفضلته . قال رحمه الله :

« كان المسلمون عند وفاة رسول الله

عليه السلام على منهاج واحد في أصول الدين وفروعه غير من أظهر وفاقا واضر نفاقا . واول خلاف وقع منهم اختلافهم في موت النبي صلى الله عليه وسلم . فزعم

قوة منهم انه لم يموت وانما اراد الله تعالى رفعه اليه كما رفع عيسى بن مريم اليه . وقال هذا الخلاف وأقر الجميع بموته حين تلا عليهم ابو بكر الصديق قول الله لرسوله عليه السلام « انك ميت وانهم ميتون »

وقال لهم من كان يعبد محمداً فان محمداً قد

مات ومن كان يعبد رب محمداً فانه حي -

لا يموت . ثم اختلفوا بعد ذلك في موضع دفن النبي عليه السلام فأراد اهل مكة رده الي مكة لأنها مولده ومبعثه وقبلته

وموضع نسله وبها قبر جده اسماعيل عليه

السلام وأراد اهل المدينة دفنه بها لأنه

دار هجرته ودار انصاره . وقال آخرون

بنقله الى ارض المقدس ودفنه ببيت المقدس

عند قبر جده ابراهيم الخليل عليه السلام

وزال هذا الخلاف بأن روى لم ابو بكر

الصديق عن ابي صلى الله عليه وسلم

بقاطمة ومالي فراش الاجل كيش ننام عليه عليه بالليل ونعلق ناضحنا بالناهار ومالي خادم غيرها »

لم يقتن درهما ولم ين حجره وأثر عنه انه أخرج سيفاً له الى السوق فباعه وقال « لو كان عندي اربعة دراهم ثم ازار لم ابعه »

- اختلاف الامة في ترك رسول الله

صلى الله عليه وسلم الناس على كلمة جامعة

ووحدة محكمة فلم تمض غير سنين معدودة

حتى نشأت روح الخلاف تدب في المسلمين

لا من الوجهة السياسية فان الخلاف فيها

يفيد ما لم يكن زمن حرب اضعف ، بل

حدث الخلاف من الوجهة الدينية في

اصول العقائد وفروع المسائل واستحال

الخلاف الي شبهة عقلية فافترق الناس الى

ثلاث وسبعين فرقة اخذنا على انفسنا ان

نتكلم عن كل منها في موطنه في هذا الماموس

ولكننا نخت هذا الفصل نود ان تأتي على

موجز من تاريخ هذا الحادث الخلل مع

الالمام الى جملة هذه الفرق وقد اجد كتاباً

هذا الموجز العلامة ابو منصور سبيل القاهر

ابن طاهر بن محمد البغدادي المت في سنة

(٢٩٠هـ) في كتابه (الفرق بين الفرق)

(ان الانبياء يدفنون حيث يقبضون)
 فدفنوه في حجرته بالمدينة . ثم اختلفوا
 بعد ذلك في الامامة وأذنت الانصار الى
 البيعة لسعد بن عباد الخزرجي . وقالت
 قريش أن الامامة لا تكون الا في قريش
 ثم أخذت الانصار لقريش لما روى لهم
 قول النبي عليه السلام : الامنة من قريش
 وهذا الخلاف باق الى اليوم لان ضراراً
 او خوارج قالوا بجواز الامامة في غير
 قريش . ثم اختلفوا بعد ذلك في شأن فداء
 وفي توريث الترككات عن الانبياء عليهم
 السلام . ثم نفذ في ذلك قضاء أبي بكر
 بروايته عن النبي عليه السلام (ان الانبياء
 لا يورثون) ثم اختلفوا بعد ذلك في مانعي
 الزكاة ثم اتفقوا على رأى أبي بكر في
 وجوب قتالهم ثم اشتغلوا بعد ذلك
 بقتال طليحة حين تنبأ وارتد حتى انهزم
 الى الشام ثم رجع في أيام عمر الى الاسلام
 وشهد مع سعد بن أبي وقاص حرب القادسية
 وشهد بعد ذلك حرب نهاوند وقتل بها
 شهيداً . اشتغلوا بعد ذلك بقتال مسيلة
 الكذاب الى أن كفى الله تعالى أمره وأمر
 سجاح المنيثية وأمر الاسود بن زبد العنسي
 بم اشتغلوا بعد ذلك بقتال سائر المرتدين

الى أن كفى الله تعالى أمرهم . ثم اشتغلوا
 بعد ذلك بقتال الروم والعجم وفتح
 الله تعالى لهم الفتوح وهم في أثناء ذلك
 كله على كلمة واحدة في أبواب العدل
 والتوحيد والوعد والوعيد وفي سائر أصول
 الدين وإنما كانوا يختلفون في فروع الفقه
 كبراث الجد مع الاخوة والاخوات مع
 الأب والام أو مع الأب وكسائل العدل
 والكلالة والردو تعصيب الاخوات من
 الأب والام أو من الاب مع البنت أو
 بنت الابن وكلتلائهم في جر الولا وفي
 مسئلة الحرام ونحوها مما لم يورث اختلافهم
 فيه تفصيلاً وتفسيقاً . وكانوا على هذه الحالة
 في أيام أبي بكر وعمر وست سنين من خلافة
 عثمان . ثم اختلفوا بعد ذلك في أمر عثمان
 لأشياء تقموا منه حتى أقدم لاجلها ظالموه
 على قتله ثم اختلفوا بعد قتله في قاتليه
 وخاذليه اختلافاً باقياً الى يومنا هذا
 ثم اختلفوا بعد ذلك في شأن علي وأصحاب
 الجمل وفي شأن معاوية وأهل صفين وفي
 حكم الحكيم أبي موسى الاشعري وعمر
 ابن العاص اختلافاً باقياً الى اليوم ثم حدث
 في زمان المتأخرين من الصحابة خلاف
 القديري في القدر والاستطاعة من معبد الجمني

وغيلان الدمشقي والجفد بن درهم وتبرأ منهم
 المتأخرون من الصحابة كعبد الله بن عمر
 وجابر بن عبد الله وأبي هريرة وابن عباس
 وأنس وعبد الله بن أبي أوفى وعقبة بن
 عامر الجني وأقرانهم وأوصوا أحلافهم أن
 لا يسلموا علي القدر يتولا يصلوا علي جنازهم
 ولا يعودوا مرضاهم ثم اختلفت الخوارج
 بعد ذلك فيما بينها فصارت مقدار عشرين
 فرقة كل واحدة تكفر سائرهما ثم حدث
 في أيام الحسن البصري خلاف واصل بن
 عطاء الغزال في التمدد في المنزل بين المنزلتين
 وانضم اليه عمرو بن عبيد بن باب في بدعته
 فطردهما الحسن من مجلسه فاعتزلا عند
 سارية من سوارى مسجد البصرة قليل
 لهما ولأتباعهما معتزلة لا عزائم قول الامة
 في دعواها أن الفاسق من امة الاسلام
 لا مؤمن ولا كافر

واما الروافض فان السبابة منهم اظهروا
 بدعتهم في زمان علي رضي الله عنه فقال
 بعضهم اعلي انت الله فاحرق علي قوما
 منهم ونفي ابن سبا الي سابط المدائن .
 وهذه الفرقة ليست من فرق امة الاسلام
 لتسميتهم عليا إلها . ثم افرقت الرافضة
 بعد زمان علي رضي الله عنه اربعة اصناف

زيدية وامامية وكيسانية وغلاة وافرقت
 الزيدية فرقا والامامية فرقا والغلاة فرقا
 كل فرقة منها تكفر سائرهما . وجميع فرق
 الغلاة منهم خارجون عن فرق الاسلام .
 فأما فرق الزيدية ففرق الامامية فمعدودون
 في فرق الامة . وافرقت النجارية بناحية
 الرى بعد الزعفراني فرقا يكفر بعضها
 بعضها وظهر خلاف البكرية من بكر بن
 اخت عبد الواحد بن زياد وخلاف
 الضرارية من ضرار بن عمرو وخلاف
 الجهمية من جهم بن صفوان وكان ظهر
 جهم وبكر وضرار في أيام ظهور واصل بن
 عطاء في ضلالتهم وظهرت دعوة الباطنية في
 أيام المأمون من حمران قرمط ومن عبد الله
 ابن ميمون التمداح . وليست الباطنية من
 فرق ملة الاسلام بل هي من فرق المجوس
 علي ما بينه بعد هذا . وظهر في أيام
 محمد بن طاهر بن عبد الله بن طاهر بخراسان
 خلاف الكرامية المجسمة

فأما الزيدية من الرافضة فمعتزلة
 فرق وهي الحارودية والسليمانية . وقد يقال
 الحريرية أيضا والبتيرية وهذا متركب ثلاث
 يجمعها القول بمامة زيد بن علي بن الحسين
 ابن علي بن أبي طالب هي اربعة حروجه

وكان ذلك في زمان هشام بن عبد الملك
والكيسانية منهم فرق كثيرة ترجع عن
المتحصل لفرقتين أحدهما تزعم ان محمد بن
الحنفية حي لم يموت وهم علي انتظار موزعمون
انه المهدى المنتظر . والفرقة الثانية منهم
مقرون بامامته في وقته وبموته . وينقلون
الامامة بعد موته الي غيرهم يختلفون بعد
ذلك في المنقول اليه . واما الامامية المغارقة
للزيدية والكيسانية والغلاة خمس عشرة
فرقة وهن الحميدية والباقرية والناوسية
والشيطانية والعمارية والاسماعيلية
والمباركية والموسوية والقطعية
والاثني عشرية والحشامية من اتباع هشام
ابن الحكم او من اتباع هشام بن هشام بن سالم
الجوابلي والزرارية من اتباع زرارة بن
اعين واليونسية من اتباع يونس اللقي
والشيطانية من اتباع شيطان الطاق والكاملية
من اتباع ابي كامل وهو الحشيم قولاني علي
وفي سائر الصحابة رضي الله عنهم فهذه
عشرون فرقة من فرق الروافض منها
ثلاث زيدية وفرقتان من الكيسانية وخمس
عشرة فرقة من الامامية فأما غلاتهم الذين
قولوا بالهية الاثني عشرية باحوا محرمات التريعة
واسقطوا وجوب فرائض التريعة كالبيان

والغيرية والجناحية والمنصورية والخطائية
والحلولية ومن جرى مجراهم فاهم من فرق
الاسلام وان كانوا منتسبين اليه وسند كرها
في باب مفرد بعد هذا الباب
واما الخوارج فاهلها اختلفت صارت
عشرين فرقة وهذه اسماءها : الحمكة الاولى
والازارقة ثم النجيدات ثم الصفرية ثم
العجاردة . وقد اقترقت العجاردة فيما بينها
فرقا كثيرة منها الحازمية والشيعية
والمجهولية والمعبدية والرشيدية والمكرمية
والحمزية والابراهيمية والواقعة واقترقت
الاباضية منها فرقا خفية وحارثية وزيدية
واصحاب طاعة لا يراد الله بها واليزيدية
منهم اتباع ابن يزيد بن أنيس ليست من
فرق الاسلام لقولها بأن شرعية الاسلام
تنسخ في آخر الزمان بنبي يعث من العجم
وكذلك في جملة العجاردة فرق يقال لها
الميمونة ليست من فرق الاسلام لانها
اباحت نكاح بنات البنات وبنات البنين كما
اباحت المحوس وسند كرها لليزيدية والميمونية
في جملة الذين انتسبوا الي الاسلام وما هم
منهم ولا من فرقهم
واما القدرية المعتزلة عن الحق فقد
افترقت عشرين فرقة كل فرقة منها تكفر

سافرهما وهذه أسماء فرقها وأعلى وعمرية
والهذلية والنظامية والأموارية والعمرية
والتمامية والجباظية والحايطة والحارية
والخياطية والسحامية وأصحاب صالح قبة
والمرسية والسكسية والجباية والبهمسية
المنسوبة إلى أبي هاشم بن الجبائي فهي
اثنتان وعشرون فرقة ثنتان منها ليستا من
فرق الإسلام وهما الحايطة والحارية
وسند كرها في الفرق التي انتسبت إلى
الإسلام وليست منها

وأما المرجئة فثلاثة أصناف صنف
منهم قالوا بالأرجاء في الإيمان وبالقدر
على مذاهب القدسية فهم معدودون في
البدئية والمرجئة كأبي شمر المرجعي ومحمد
ابن شبيب البصري والخصالدي وصنف
منهم قالوا بالأرجاء في الإيمان ومالوا إلى
قول جهم في الأعمال والاكساب فهم
من جملة الجهمية والمرجئة. وصنف منهم
خالصة في الأرجاء من غير قدر وهم خمس
فرق يونسية وغسانية وثوبانية وتومنية
ومرسية وأما التجارية فإنها اليوم يرى
أكثر من عشرين فرقة ومرجعا في الأسل
ثلاث فرق برغونية وزعفرانية مستدركة
وأما البكرية والخرارية فكل واحدة

منها فرقة واحدة ليس لها تبع كثير والجهمية
أيضا فرقة واحدة والكرامية بخراسان ثلاث
فرق حقايقية وطرايقية واسحاقية ولكن هذه
الفرق الثلاث منها لا يكفر بعضها بعضا
فعددناها كلها فرقة واحدة فهذه الجملة التي
ذكرناها تشمل على اثنتين وسبعين فرقة
منها عشرون روافض وعشرون خوارج
وعشرون قدرية وعشر مرجئة وثلاث
تجارية وبكرية وضرارية وجهمية وكرمية
فهذه ثنتان وسبعون فرقة فأما الفرقة الثالثة
والسبعون فهي أهل السنة والجماعة
فريقي الرأي والحديث دون من يشتري
لهو الحديث وحقها هذين الفريقين وقرائهم
ومحدثهم ومتكلمو أهل الحديث منهم -
كلهم متفقون على مقالة واحدة في توحيد
الصانع وصفاته وعدله وحكمته وفي أسمائه
وصفاته وفي أبواب النبوة والامامة وفي
أحكام العقبي وفي سائر أصول الدين وإنما
يختلفون في الحلال والحرام والفروع
وليس بينهم فيما اختلفوا فيه تفضيل ولا
تفسيق وهم الفرقة الماحية ونجمها الأقرا
بتوحيد الصانع وتقدم وفده صفاته الأزلية
واحدة فرقة من سائر سبب ولا عطل مع
الأقرا كتب الله ورسمه وتأييده تسعة

والاسلام واباحة ما اباحه القرآن ونحرم
 ما حرمه القرآن مع قيود ما صرح من سنة
 رسول الله صلى الله عليه وسلم واعتقاد الحشر
 والنشر وسؤال الملكين في القبر والاقرار
 بالحوض والميزان فمن قال بهذه الحجة التي
 ذكرنا ولم يخطئ ايمانه بها بشئ من بدع
 الخواارج والروافض والقدرية وسائر اهل
 الاهواء فهو من جملة الفرقة الناجية ان
 ختم الله له وقد دخل هذه الجملة جمهور
 الامة وسوادها الاعظم من اصحاب مالك
 والشافعي وابي حنيفة والاوزاعي والثوري
 واهل الظاهر فهذا بيان ما اوردنا بيانه بهذا
 الباب ونذكر في الباب الذي يليه تفصيل
 مقالة كل فرقة من فرق الاهواء الذين
 ذكرناهم ان شاء الله عز وجل

﴿الخلافيات الفقية﴾ كثر الخلاف

واستدائرة اصولهم واشتهر في الافاق
 حالم من التقوى والعلم والفضل اقتصروا
 الناس على تقليدهم. فانتقل الخلاف من
 الاصول الاولية للشريعة الى اصول هذه
 المذاهب فترك الناس النظر في القرآن
 والحديث ورد الامور اليها والتخالف
 عليها واقتصروا على النظر في اصول هذه
 المذاهب ورد الامور اليها والتخالف عليها
 فجرت بين الاخذين بهذه المذاهب
 المناظرات يصحح كل منهم نظر امامه
 ويؤيد اصوله . وسرى هذا الخلاف في
 كل باب من ابواب الفقه فتارة يكون الخلاف
 بين الشافعي ومالك ، وابو حنيفة ووافق
 احدهما وكان في هذه المناظرات بيان
 ما أخذ هؤلاء الائمة ومشارت اختلافهم
 ومواقع اجتهدهم

كان هذا الصنف من العلم يسمى
 بالخلافيات ولا بد للعالم به من معرفة
 القواعد التي يتوصل بها الى استنباط
 الاحكام كما يحتاج اليها المجتهد الا ان
 المجتهد يحتاج اليها للاستنباط وصاحب
 علم الخلافيات يحتاج اليها لحفظ تلك
 المسائل المستنبطة من ان ييطلها المخالف
 بأدلة

(الخلق) والخلق السجية والطبع
والعادة

(الثوب الخلق) البالي للذكر والمؤنث
جمعه اخلاق وخلقان

(الحلقة) الفطرة والطبيعة جمعها
تخلق

(الخلق) اسم من اسماء الله تعالى
(الخلق) طيبا كثر اجزائه من

الزعفران (هو خلق بكذا) اى جذبه به
(خلق به ان يفعل كذا) اى اجدر

به بمعنى ما خلقه ان يفعل كذا (الحليقة)
الطبيعة والمخلوقات ج الخلائق

- الخلق - قال ابن مسكويه الخلق
حال للنفس داعية لها الى افعالها من غير

فكر ولا روية وهذه الحال تنقسم الى
قسين منها ما يكون طبعيا من اصل المزاج

كالا انسان الذى يحركه ادني شيء نحو
غضب ويهيج من اقل سبب وكالا انسان

الذى يهيج من ايسر شيء كالذى يفزع
من ادني صوت بطرق سمعه ويرتاع من

خبر يسمعه . وكالذى بضحكات ضحكا
مفرطا من ادني تى يعجبه وكالذى يفهم

ويحزن من ابسر نى يناله
ومنها ما يكتسب مستفادا باعادة

تأليف الخفية والشافية في علم
الخلافات اكثر من تأليف المالكية
لان القيام عند الاولين اصل لكثير من
فروع مذهبهم فعم بمقتضى اسلوبهم اهل
نظر وبصيرة . واما المالكية فاكتر اعتمادهم
على الاثر

من احسن المؤلفات في علم الخلافات
كتاب المأخذ لحجة الاسلام الغزالي
والتعليقية لابي زيد الدبوسي وعيون الادلة
لابن القصار وقد جمع ابن الساعاتي في
مختصرة في اصول الفقه جميع ما ينبنى
عليها من الفقه الخلافى مدرجا في كل مسألة
ما ينبنى عليها من الخلافات

- خلقه - يخلق خلقا او جده
على غير مثال سابق

(خلق الثوب) يخلق خلقا وخلق
يخلق خلقا بلى ومنه (خلق)

(خلق الشيء له يخلق) كان خلقا
له اى كانت فيه علامته

(خاتمهم) عاشرهم يخلق حسن
(خلق الثوب) بلى (وانتته انا)

ابليته

(تخلق) تطيب بالخلق

(الخلق) الفطرة والناس

والتدرب وربما كان مبدأه بالزينة والفكر
ثم يستمر عليه أولاً فأولاً حتى يصير ملكة
وخلقاً

ولهذا اختلف القدماء في الخلق ،
وقال بعضهم الخلق خاص بالنفس غير
الناطقة ، وقال بعضهم يكون للنفس
الناطقة فيه حظ

ثم اختلف الناس أيضاً اختلافاً كثيراً
قال بعضهم من كان له خلق طيب لم
ينتقل عنه ، وقال آخرون ليس شيء من
الاخلاق طبعياً بل يأتي بالتأديب والوعظ
أما سريعاً أو بطيئاً. وهذا الرأي الأخير
هو الذي نختاره لأننا نشاهده عياناً ولأن
الرأي الأول يؤدي إلى إبطال قوة التمييز
والعقل وإلى رفض السياسات كلها وترك
الناس همجاً مهملين وإلى ترك الأحداث
والصبيان على ما يتفق أن يكونوا عليه بغير
سياسة ولا تعليم وهذا ظاهر الشناعة جداً
وأما الرواقيون فظنوا أن الناس كلهم
يخلقون اختياراً بالطبع ثم بعد ذلك يصيرون
أشراً بما يجالسه أهل الشر والميل إلى
الشهوات الرديئة حتى لا تقمع إلا بالتأديب
فإنهم فيها ثم يتوصل إليه من كل وجه
ولا يفكر في الحسن منها والقيح

وقوم آخرون كانوا قبل هؤلاء ظنوا
أن الناس خلقوا من الطينة السفلى وهم
كدر العالم فهم لأجل ذلك أشرار بالطبع
وأما يصيرون أخياراً بالتأديب والتعليم إلا
أن فيهم من هو في غاية الشر لا يصلحه
التأديب ، وفيهم من ليس في غاية الشر
فيمكن أن ينتقل من الشر إلى الخير
بالتأديب من الصعب بما جالسه الاختيار
وأهل الفضل

فأما جالينوس فإنه رأى أن الناس
فيهم من هو خير بالطبع وفيهم من هو
شرير بالطبع وفيهم من هو متوسط بين
هذين ، ثم أفسد المذهبين الأولين اللذين
ذكرناهما

أما الأول فأن قال أن كان كل الناس
اختياراً بالطبع وأما ينتقلون إلى الشر بالتعليم
فبالضرورة أما أن يكون تعليم الشرور
من أنفسهم وأما من غيرهم . فإن تعلموا
من غيرهم فإن المعلمين الذين علومهم الشر
أشرار بالطبع . فليس الناس أذن كلهم
أخياراً بالطبع
وإن كانوا تعلموه من أنفسهم فاما أن
يكون فيهم قوة يشاقون بها إلى الشر فقط
فهم إذا أشرار بالطبع وأما أن يكون فيهم

مع هذه القوة التي تشتاق الى الشر قوة اخرى تشتاق الى الخير الا ان القوة التي تشتاق الى الشر غالبية قاهرة للتي تشتاق الى الخير وعلي هذا ايضا يكونون اشرارا بالطبع

وأما الرأي الثاني فانه أفسده بمثل هذه الحجة . وذلك انه قال ان كان كل الناس اشرارا بالطبع فلما ان يكونوا تعلموا الخير من غيرهم او من انفسهم ونعيد الكلام الاول بعينه

ولما أفسدهذين المذهبين صحح رأي نفسه من الامور البينة الظاهرة وذلك انه ظاهر جدا ان من الناس من هو خير بالطبع وهم قليلون وايس ينتقل هؤلاء الى الشر ومنهم من هو شرير بالطبع وهم كثيرون وايس ينتقل هؤلاء الى الخير او منهم من هو متوسط بين هذين هؤلاء قد ينتقلون بمصاحبة الاخياروه واعظمهم الى الخير وقد ينتقلون بمقاربة اهل الشر واغوائهم الى الشر

واما اسطوطايس فقد بين في كتاب الاخلاق وفي كتاب المقولات ايضا ان الشرير قد ينتقل بالتأديب الى الخير واكن ايسر علي الاتلاق لانه يري ان تكرير

المواظلة والتأديب واخذ الناس بالسياسات الجيدة الفاضلة لا بد أن يؤثر ضروب التأثير في ضروب الناس فمنهم من قبل التأديب ويتحرك الى الفضيلة بسرعة ومنهم من يقبله ويتحرك الى الفضيلة بابطاء ونحن نؤلف من ذلك كتابا وهو هذا : كل خلق يمكن تغييره ، ولا شيء مما يمكن تغييره هو بالطبع . فاذا لا خلق ولا واحد منه بالطبع والمقدمتان صحيحتان والقياس منتج في الضرب الثاني من الشكل الاول

اما تصحيح المقدمة الاولى وهي ان كل خلق يمكن تغييره فقد تكلمنا عليه وأوضحناه وهو بين الصيانت وما استدللنا بهمن وجوب التأديب ونفعه وتأثيره في الاحداث والصيانت ومن اشرايع المهادنة التي هي سياسة الله لخلق

وأما تصحيح المقدمة الثانية وهي انه لا شيء مما يمكن تغييره هو بالطبع فهو ظاهر أيضا : وذلك انا لا نروم تغيير شيء مما هو بالطبع ابدا . فن اى احد لا يروم ان يغير حركة النار التي الي فوق بأن يعودها الحركة الى اسفل ولا ان يعود الخجر حركة العلى يروم بذلك ان يغير حركة الطبيعة الى اسفل ولو راعاه ما صح له تغيير شيء من

مراتب لا تصح كزقوا إذا أهملت الطباع ولم ترض بالتأديب والتعويم نشأ كل انسان على سوء طباعه وبقي عمره على حال التي كان عليها في الطفولة ونبع ما واقفه في الطبع ، اما الغضب واما اللذة واما الدعارة واما الشره واما غير ذلك من الطباع المذمومة

هذا ما قاله قادة الفلسفة القديمة واما ما يقوله الفلاسفة المحدثون فهو ان الانسان مطبوع على الخير وما من انسان الا وفي سويدها فؤاده عاطفة من الميل الى الخير وهذه العاطفة فطرية فيه غير مكتسبة

القائلون بهذه النظرية يدعون (الايدىالست) ويناقضهم في مذاهبهم هذا طائفتان : طائفة اللاهوتيين وطائفة الحواسيين (الساندوايست)

فأما الاولون فيدعون بأن معرفة الخير لا تكون الا بالوحي الالهي ، وكذلك الميل اليه وعلم الاخلاق بناء على هذا هو عبارة عن علم الهي من علوم ماوراء الطبيعة واما الاخيرون فيزعمون ان الانسان لم يعرف الخير الا بمعالجته للاشياء الخارجة عنه والمحيط به ولم يمل اليه الا لحسه بأنه يفيد ويرقيه . فطريق هذا العلم وذلك

هذا ولا يجري مجراه أعني الامور التي هي بالطبع فقد صحت المقدمات ووضح التأليف في الشكل الاول وهو الضرب الثاني منه وصار برهانا

فأما مراتب الناس في قبول هذه الآداب التي سميها خلقا والمسارة الى تعلمها والحرص عليها فانها كثيرة وهي تشهد وتعين فيهم وخاصة في الاطفال فان أخلاقهم تظهر فيهم منذ بدء نشأتهم لا يسترونها بروية ولا فكر كما يفعل الرجل التام الذي انتهى نشوؤه وكأله الي حيث يعرف من نفسه ما يستتبع منه فيخفيه بضروب من الحيل والافعال المضادة لما في طبعه، وانت تتأمل من اخلاق الصبيان واستعدادهم لقبول الادب او نفورهم عنه او يظهر في بعضهم من القحة وفي بعضهم من الحياء وكذا ما ترى فيهم من الجود والبخل والرحمة والقسوة والحسد وضده ومن الاحوال المتفاوتة ما تعرف به مراتب الانسان في قبول الاخلاق الفاضلة وتعلم معه أنهم ليسوا على رتبة واحدة وان فيهم المتواني والمتمتع والسهل السلس والفظ العسر والخير والشرير

والتوسطون بين هذه الاطراف في

الميل عندهم الحواس ليس غير

كان الناس اهلوا هذا المذهب الاخير مدة ثم ظهر أخير أظهور أباهر أتت قيادة زعيمه العلامة (ستوارت ميل الانجليزى) الذى زعم بأن عامل كل خير هو بحث الانسان عن لذته ولكنه لم يجعل اللذات على اطلاقها كما فعل اسلافه بل قسمها الى لذات صالحة وغير صالحة وسلك بها مسلما معتدلا .

وهناك مذهب ثالث يدعى بعلم الاخلاق المستقل ظهر بلائلا بوجبة وتبعه جمهور عظيم من المفكرين وانما سمي مستقلا لاستقلاله عن العقائد والتقاليد التاريخية . مؤدى هذا الرأى ان الاخلاق لا قاعدة لها الا احترام كرامة الانسانية . قال برودون مؤسس هذا المذهب ان معرفة الانسان للخير خاصة من خواصه العقلية ، ومحبه للخير فطرة فيه اصلية وعلى هذا فلا موجب للبحث عن مركز ترتكز عليه الاخلاق فاذا كان اللاهوتيون يركزونها على فكرة الخوف من العقاب الاخرى والفيلسوف (كانت) واشياعه على العقيدة بالالهوية ومستوارت ميل وانصاره على الندم من فعل القبيح فنحن في غنى عن البحث عن

مركز ترتكز عليه الاخلاق لاعتمادنا ان الخير فطرة في النفس البشرية ثابتة مرغمة عليها ان حادت عنه حاولت الرجوع اليه . وهل تحتاج الشجرة لباعث يبعثها لتوليد الاوراق الخضراء ، او الحيوانات لعامل يبعثها على التكاثر ؟

نعم ان الضمير قد يزيغ أحيانا عن الخير ، والارادة قد تتلكأ تارة عن اتيانه فتؤثر الشر عليه ولكن ذلك نتيجة التربية الضارة والجهالة ودواء ذلك نشر العلم ومعالجة النفوس المريضة ، وقويم الانظار المعوجة

هذا جعل مافي الفلسفة الاوربية مما يتدرج في هذا الباب

علم الاخلاق - افرد الفلاسفة القدماء لهذا العلم مكانا رحيا من فلسفتهم وورث العرب ذلك وزادوا عليه مالا يقبض من بزمانهم وانا آتون هنا للقراء بموجز من علم الاخلاق عقد العرب نرجو ان يكون فيه سداد من عوز فتقول :

قالوا قوى النفس تنقسم الى ثلاثة اقسام وهي (١) القوة التي يكون بها الفكر والتمييز والنظر في حقائق الامور (٢) والقوة التي بها يكون الغضب والنجلة

والاقدام على الاحوال والشوق الى التسلط والترفع وضروب الكرومات (٢) والقوة التي بها تكون الشهوة وطلب الغذاء والشوق الى الملاذ التي في المآكل والمشارب والمناكح الحسية

فهذه القوى الثلاث متباينة اذا قوى بعضها أضر ببعض الآخر وذلك على حسب الاحوال

فالقوى الناطقة هي التي تسمى الملكية وآلتها التي تستعملها من البدن الدماغ والقوة الشهوانية هي التي تسمى بالبيمية وآلتها التي تستعملها من البدن السكبد

والقوة الغضبية هي التي تسمى السبعة وآلتها التي تستعملها من البدن القلب

فلذلك وجب أن يكون عدد الفضائل بحسب اعداد هذه القوى ، وكذلك أضدادها التي هي رذائل . فان كانت حركة النفس الناطقة معتدلة وغير خارجة عن ذاتها وكان شوقها الى المعارف صحيحا حدثت عنها فضيلة (العلم) وتنبها (الحكمة)

ومتي كانت حركة النفس البيمية معتدلة متقادة للنفس العاقلة غير متأيق عليها حدثت عنها فضيلة (العفة) وتنبها فضيلة

(السخاء)

ومتي كانت فضيلة النفس الغضبية معتدلة تطيع النفس العاقلة فيما تسقط لها حدثت منها فضيلة (الحلم) وتنبها فضيلة (الشجاعة)

ثم يحدث عن هذه الفضائل الثلاث باعتدالها ونسبة بعضها الى بعض فضيلة رابعة هي كمالها وتعامها وهي فضيلة العدالة فلذلك أجمع الحكماء على أن أجسام الفضائل أربع وهي الحكمة والعفة والشجاعة والعدالة أما الحكمة فهي فضيلة النفس الناطقة الميزة وهي أن تعلم الموجودات كلها من حيث هي موجودة وبعبارة أخرى هي أن تعلم الامور الالهية والامور الانسانية

وأما العفة فهي فضيلة الحس الشهواني وظهور هذه الفضيلة في الانسان يكون بأن يصرف شهواته بحسب الرأي أعنى ان يوافق التمييز الصحيح حتي لا ينقاد لها ؛ وأما الشجاعة فهي فضيلة النفس الغضبية وتظهر في الانسان بحسب اتقيادها للنفس الناطقة الميزة واستعمال ما يوجب الرأي في الامور الهائلة أعنى أن لا يخاف من الامور المفزعة اذا كان فعلها جيلا ، والصبر عليها محمودا

الدمائة. الانتظام. حسن الهدى المسألة

الوقار. الورع

فالحياة هو انحصار النفس خوف آتيان
القبائح والخدر من الدم والدعوى سكون
النفس عند حركة الشهوات. والصبر هو
مقاومة النفس الهوى لثلاث نقاد قبائح لذات
والسخاء هو التوسط في البذل. والحرية
هي فضيلة النفس بها يكتسب المال من
وجهه ويسلي في وجهه ويمنع من اكتسابه
من غير وجهه والقناعة هي التساهل في
المأكل والمشرب والزينة والدمائة هي
حسن اقياد النفس لما يجمل وتسرعها
الى الجليل. والانتظام هو حال للنفس

تقودها الى حسن تقدير الامور وترتيبها كما
ينبغي. وحسن الهدى هو محبة تبكي
النفس بالزينة الحسنة والمسألة هي موادة
تحصل للنفس عن ملكة الاضطراب فيها
والوقار سكون النفس وثباتها عند الحركات
التي تكون في المطالب. والورع هو لزوم
الاعمال الجليلة التي فيها كمال النفس

(الفضائل التي تحت الشجاعة) :

كبر النفس. جلبة. عطف. الهمة. اشيات

الصبر. الحلم. عدم الغليش. الشامة.

احتلال. استعد. وانفرد بين هذا الصبر

وأما العداة فهي فضيلة للنفس تحدث
لها من اجتماع هذه الفضائل الثلاث التي
عددناها ، وذلك عند مسألة هذه القوى
بعضها لبعض واستسلامها للقوى المبرزة
حتى لا تتغالب ولا تتحرك نحو مطلوباتها على
سوء طياتها ويحدث للتصنيف بها سمة
يختار بها أبدأ الانصاف من نفسه أولاً ثم
الانصاف والاتصاف من غيره وله

(الفضائل التابعة لهذه الفضائل
الاربع) - الاقسام التي تحت الحكمة
الذكاء. الذكر. التعقل. سرعة الفهم وقوته
صفاء الذهن. سهولة التعلم وبهذه الصفات
يكون حسن الاستعداد للحكمة

فالذكاء سرعة اقتداح النتائج
وسهولتها على النفس. والذكربات صورة
ما يخلصه العقل والوهم من الامور. والتعقل
مواقفة بحث النفس عن الاشياء الموضوعة
بقدر ما هي عليه. وصفاء الذهن استعداد
النفس لاستخراج المطلوب وجودة الذهن
وقوته هو تأمل النفس لما لزوم من المقدمة
وسهولة التعلم هي قوة في النفس وحدة في
الفهم بها تدرك الامور النظرية

(الفضائل التي تحت العفة) الحياء

الدعة. العبر. السخاء. الحرية القناعة

والصبر الذى يكون مع العفة أن هذا يكون في الامور الهائلة وذلك يكون في الشهوات الهائلة وكبر النفس هو الاستهانة باليسير والاضطلاع بحمل الكرائه فصاحبه أبدأ يؤهل نفسه للامور العظام مع استخفافه لها. والنجدة هي ثقة النفس عند المخاوف حتى لا يخامرها جزع. وعظم الهمة هي فضيلة للنفس تحتمل بها سعادة الجسد وضدها هي الشدة التي تكون عند الموت والثبات هو فضيلة للنفس تقوى بها على احتمال الآلام ومقاومتها في الاحوال خاسة والحلم هو فضيلة للنفس تكسبها الطمأنينة ولا تكون شغباً ولا يجر كها الغضب بسهولة وسرعة. والسكون الذى نفي به عدم العليش فهو اما عند الخصومات واما في الحروب التي يذب بها عن الحرم أو الوطن هو قوة للنفس تقصر حركتها في هذه الاحوال لشدها. والشهامة هي الحرص على الاعمال العظام توقعا للحدوث الجيلة واحتمال الكد هو قوة للنفس بها تستعمل آلات البدن في الامور الحسية بالتمرين وحسن العادة

(الفضائل التي تحت السخاء) الكرم الايثار النبيل المواساة السماحة المسامحة.

فالكرم هو اتفاق المال الكثير بسهولة النفس في الامور الجيلة كما ينفي والايتار هو فضيلة للنفس بها يكف الانسان عن بعض حاجاته التي تخصه حتى يبذل لمن يستحقه. والنبيل هو سرور النفس بالاعمال العظام واتباعها بلزوم هذه السيرة. والمواساة هي معاوناة الاصدقاء والمستحقين ومشاركهم في الاموال والاقوات والسماحة هي بذل بعض ما لا يجب. والمسامحة هي ترك بعض ما يجب والجلبع يكون بالارادة والاختيار

(الفضائل التي تحت العدالة) :

الصدقة. الالفة. صلة الرحم. المكافاة. حسن الشركة. حسن القضاء. التودد. العبادة. ترك الحقد. مكافاة الشر بالخير. استعمال اللطف. ركوب المروءة في جميع الاحوال. ترك المعادة. ترك الحكاية عن ليس بعمل مرضى البحث عن سيرة من يحكي عنه العدل. ترك لفظاً واحدة لاخير فيها لمسلم فضلاً عن حكاية توجب حداً أو قدفاً أو قتلاً أو قطعاً. ترك السكون الى قول سفلة الناس وسقطتهم. ترك قول يكسب بين الناس ظاهراً باطناً أو يلحق في مسألة أو يلحق بالسؤال الخ الخ من الفضائل

التي تناسب هذه الحال

واذ قد تقصينا الفضائل وأقسامها

قد عرفنا الرذائل التي تضاد الفضائل

لأنه يهضم من كل واحدة ما يقابلها . وكل

هذه الفضائل اوساطا بين أطراف وتلك

الأطراف هي الرذائل مثال ذلك (الحكمة)

وسط بين السفه والبله . ونعني بالسفه هنا

أعمال القوة الفكرية فيما لا ينبغي وكما لا ينبغي

وسماها قوم الجريزة . ونعني بالبله تعطيل

هذه القوة وليس ينبغي أن يفهم أن معنى

البله هنا نقصان الخلقة بل هو ما ذكرناه من

تعطيل القوة الفكرية بالارادة

و (العفة) هي وسط بين الشره

وخمود الشهوة . ونعني بالشره الانهماك

في اللذات والخروج فيها عما ينبغي ونعني

بخمود الشهوة السكون عن الحركة التي تسلك

نحو اللذة الجميلة التي يحتاج اليها البدن في

ضروراته

(والتسجاعة) وسط بين الجبن والتهور

اما الجبن فهو الخوف مما لا ينبغي أن يخاف

منه . وأما التهور فهو الاقدام على ما لا ينبغي

أن يقدم عليه

وأما العدالة فهي وسط بين الظلم

والانفلاخ ما لا يلائمها هو التوصل الى كثرة

المقتنيات من حيث لا ينبغي كما لا ينبغي

والانفلاخ هو الاستخذاء في المقتنيات

لمن لا ينبغي وكما لا ينبغي

هذا موجز من علم الاخلاق استمدناه

من كتاب تهذيب الاخلاق لابن مسكويه

بتصرف

أما نحن فنقول . الاخلاق الحسنة

لا تكتسب بأشكال هذه المقالات وإنما هي

ملكات في فطرة النفس تصقلها التربية

والمعرفة تقومها الحوادث الطارئة كذلك

الرذائل كصفات خبيثة في النفس لا تؤثر

عليها التربية الا آثاراً عرضية لا جوهرية

ألا ترى اخوين بريان في بيت واحد

ويندرجان من عش مشترك بينهما ثم

يكون هذا شجاعا سخيا وذلك جباناً

شحيحاً وهكذا بالنسبة لسائر الصفات

الآخرى وقد أجاد الشاعر حيث قال :

إذا كان الطباع طباع سوء

فلا أدب يفيد ولا أدب

ولست بهذا ادعى ان لا فائدة للتربية

فان التربية تقوم ملكات الحيد الفطرة

وربما أثرت في السيئ المنطرة تأثيراً عرضياً

يفيده بعض السجـ

ولا ننسى ان الفاعل المؤثر الكبير

في تهذيب اخلاق الافراد من شجاعة
وسخاء وحمية ونجدة وغير ذلك هو طبيعة
بلادهم وحالهم انهم فلا ينكر علينا احدان
الاقوام المهديين دائماً بالغارات والحروب
لا يكونون والاقوام الآمنون المطمئنون
أو المغلوبون المأسورون في مستوي واحد
من الشجاعة والبأس وقس على هذا سائر
الفواعل المكانية والحوية

ومن هنا اختلفت الامم قديماً وحديثاً
في الصفات الفطرية والنموت النفسية

ولا تنس بعدها تأثير المجموع في
الافراد فان الامة التي مجموعها يترجم عن
الشجاعة او الوطنية او السخاء او المعرفة
او غير ذلك تتأثر الافراد منها بما تار ذلك
المجموع فيستحي ان يظهر فيها جبان او خائن
او شحيح او جاهل ومن كان كذلك منها
أزوى وتستر وغطي ما عنده من الخازي
بكل وسيلة لكيلا يظهر منها شيء فتسقط
كرامته. فيبين ان المصري مثلاً لا يأف
من أن يباهر بأنه لا يعرف ركوب
الحيل ولا الرياضات يري الانجليزى
او التركي ان ذلك القول من الخازي فلا
يقوله وإن كان متلبساً به وقس على هذا كله
الصفات الاخرى

الخلاصة ان العوامل الباعثة على الاخلاق
هي طبيعة الامم التي فيها الامم والصفات
للورثة فيها من أسلافها وما يؤثره مجموعها
على أفرادها وما تأتى به المعارف بعد ذلك
من تقويم تلك الصفات وتعديلها وما تؤثر
بهمليهم المزاومات والمنازعات الاجتماعية
الخ الخ ولو كانت أمة ترقى بقرأة الكتب
الاخلاقية وليس في فطرهما ما يساعدها على
ذلك لارتقت كثير من الامم الى منصات
السعادة الاجتماعية بلا كبير عناء في قليل
من الزمان

﴿ ابن خلكن ﴾ هو قاضي
القضاة شمس الدين ابو العباس احمد بن
ابراهيم الاربلى أحد الصدور الكبراء
ينتهي نسبها الى البرامكة. ولى التدريس
في عدة مدارس لم تجتمع لغيره وتولى قضاء
دمشق في عهد السلطان الظاهر بيبرس
ملك مصر ثم عزل عنها بابن الصائغ ثم
عزل ابن الصائغ بعد سبع سنين بابن
خلكن وكان يوم عودته مشهوداً ذكرته
الشعراء قال رشيد الدين الفارقي:

أنت في الشام مثل يوسف في مه
ر وعندي ان الكرام جناس
ولكل سبع شداد وبعد السب

قللت لدعهم يخوضوا ويلعبوا
 وقال أيضا:
 أي ليل على الحب أطاله
 سائق الظن يوم ذم جهاله
 يزجر العيس طاولا يقطع الم
 به عسفا سهوله ورماله
 أيها السائق المجد ترفق
 بالطايا قد شمن الرحالة
 وأضخا هنية وأرحا
 قدبر اها فرط السرى والكلالة
 لا تطل سيرها العنيف قدبر
 ح بالصب في سراها الاطالة
 قد تركتم وراءكم حلف وجد
 باديا في محلكم اطلالة
 يسأل الريع عن غلبا، المصلي
 ما على الريع لو أجاب سؤاله
 ومحال من المحيل جواب
 غير ان الوقوف فيها علاة
 هذه سنة المحيين ييكو
 ن على كل منزل لامحالة
 ياديار الاحباب لازالت الاد
 مع في تربد ما خيك مسالة
 ونعشى التسيم وهو عليل
 في مغانيك صاحب اذياه

مع عام فيه بضات الناس
 وقال سعد الدين الفارقي:
 أدقت الشام سبع سنين جدبا
 غداة هجرته هجرا جيلا
 فلما زوته من ارض مصر
 مددت عليه من كفيك نيلا
 يقال سأل ابن خلكان بعض اصحابه
 عما يقوله أهل دمشق فيما استغناه فأخ عليه
 فقال يقولون أنك تكذب في نسبك
 وتأكل الحشيشة وتحب الصبيان . فقال اما
 التسب والكذب فيه فاذا كان لا بد منه
 كنت أتسب الى العباس والي علي بن ابي
 طالب والي واحد من الصحابة وما التسب
 الى قوم لم يبق منهم بقيتوا صلهم قوم مجوس
 فما فيه قاتلة . واما الحشيشة فالكل
 ارتكب محرم واذا كان ولا بد فكنت
 اشرب الخمر لأمها الذ . واما محبة الفلانة فالي
 غد اجيبك عن هذه المسئلة
 كان لابن خلكان شعر جيد منه:
 وسر بظباء في غدير نخالم
 بدور افاق الماء تبدو وتغرب
 يقول عدولي والغرام مصاحبي
 أمالك عن هذى الصبا بمذهب
 وفي دمك المطلول خاضوا كثرى

ابن عيش مضي لتأنيما

رع عنا ذهابه وزواله
حيث وجه الشباب طلق نصير

والتصابي غصونه ميلة
ولتأنيك طيب أوقات أنس

ليتنا في المنام نلقى مثاله
وهو مؤلف كتاب (وفيات الاعيان

وأبناء أبناء الزمان) وهو من عيون كتب
التراجيم فكان سبب خلوه ذكره وشيوع

اسمه فما من مؤلف ولا كاتب الا يذكر
اسم ابن خلكان مقروفا بالاعجاب لما

سهل عليه من البحث عن تراجم كثير
من المشهورين . توفي سنة (٦٨١) هـ

﴿خله﴾ يخله خلا قبه

(أخل اليه) احتاج اليه
(خلت الحمى) صارت خلا

(أخل به) قصر فيه
(تخللوا) تصادقوا

(اختل الامر) فسد
(الخلل) ما يتقرب وينفذ به . وما

تخلل به الاسنان جمعه أرخلة . والخلل
الوهن والفساد .

(خلل الديار) ما بين بيوتها . و
(الخللة) الحصلة جمعها خلل . و (الخللة)

المصادقة والخللة في الحوض و (الخللة)
الحبة والمصادقة جمعها خلل والاسم منها

الخلولة والخللة . و (المختل) العاسد العقل .
و (المخلول) الثقوب والمهزول

(رأيت يخلأ لهم) أي بينهم
(الخللة) المصادقة

(الخللة) بقية الطعام بين الاسنان
وما يلقي منها بالتخلل

(الخللة) عود دقيق يتخلل به
﴿الخل﴾ سائل معروف يتخذ

من النبيذ المتحمض فان كل سائل خمرى
مثل النبيذ وشراب التفاح والجمعة والاشربة

الممدودة بالما . يعرض للهواء في درجة
حرارة بين ٢٠ و ٢٥ يحدث فيه تغير ذريع

وذلك بأن يحل الكحول فيه محل حمض
الخلليك فيصير طعمه حامضا ويستحيل

الي ما يسمى خلا
(صفة الخل الجيد) هو أن يكون

صافيا نقيا ايض ضاربا للصفرة او احمر
رأحته مقبولة طعمه حمضي لذاع لا يبحر

الاسنان بملامسة اللسان واذا كان متحملا
بمواد غريبة ذائبة فيفسد بملامسة الهواء

ويتكون فيعود غروية وتزايه الخوضه
وكثيرا ما يظهر فيه ديدان تكثر على نسبة

منه لانه يتلف الاسنان ويهيج أشية
المعدة . وأفضل منه عصير الليمون

(حمض الخليك) هو الاصل الحامض
الموجود في الخل والتبيذ الفاسد ويوجد
على حالة خلات البوتاسيوم والصوديوم
والكالكسيوم في عصارة جميع النباتات .
وتولد من تقطير الخشب كثير من المواد
العضوية فيسمى بخل الخشب

(خلات) حمض الخليك يتحد
بالمعادن فيكون خلالات هي أملاح منها
ما يتحلل بالحرارة الى حمض خليك والى
باق هو المعدن الذي وضع فيه ومنها غير
ذلك

جميع الخلالات تذوب في الماء . أشهر
الخلالات هي خلالات البوتاسيوم وخلالات
الصوديوم وخلالات الرصاص وخلالات
النحاس وخلالات الرصاص المسمى بملح
زحل . وهو سائل اذا صب في الماء جعله
لبيا بسبب توليد راسبا من كربونات
الرصاص

الخلال هو ابو محمد عبد الله
الخلال كان قتيها فاضلا له كتاب (الجواهر
الثمينة في مذهب عالم المدينة) وهو مذهب
الامام مالك توفي سنة (٦١٦) هـ

رداة الخل . ولا تزال به هذه الحيوانات
حتى تفسده تماما

(غش الخل) يضيف المدلسون الى
الخل الماء ولاجل اخفاء هذه الاضافة
يضيفون اليه جواهر حريفة كالفلفل
ليكون ظاهره في الطعم كأحسن الخل وقد
يضيفون اليه حمض الكبريتيك وحمض
النتريك (اي الازوتيك)

ولاجل معرفة هذا الغش يسخن
قليل من الخل في اناء ويوضع عليه قليل
من الماء المحلى بالسكر ويسخن بلطف فان
اسود فاعلم ان فيه حمض الكبريتيك ولاجل
معرفة ما اذا كان فيه حمض الازوتيك ضع
مع القليل من الخل فوق النار شيئا من
نشارة اقرون او قصبتين مجردتين من
ريش الاوز فان اصفر فاعلم ان فيه حمض
الازوتيك ويعرف الفلفل وغيره بالنوق
(الخل في الطب) الخل يستعمل
طبيا لتحضير الخل العطري النافع في
الصداع والدوار والتحفظ من الاوبئة .
ويستعمل من الظاهر محلولا في الماء بصفة
مكدات مضادة للحمى

(استعماله البيتي) يستعمل الحل في
كثير من الاطعمة ملا يصح الاكثار

(الخليل) الثامن القل

(الخلول) الثقب والمزول

الخليل هو الصديق وهو لقب ابراهيم عليه السلام (انظر هذه الكلمة)

الخليل بن احمد ابو عبد الرحمن الخليل بن احمد بن عمرو بن تميم القراييدي وقال الفرهودي الازدي اليحسدي

كان اماما في علم النحو وهو الذي استنبط علم العروض وأوجده بعد أن لم يكن يعرف أحد لشعر ميزانا غير السليقة . وحصر أقسامه في خمس دوائر يستخرج منها خمسة عشر محرا ثم زاد فيه الاخفش محرا واحدا ومعه الخب

وكان للخليل معرفة بعلم الايقاع والنغم وقيل ان تلك المعرفة هي التي هدته الى احداث علم العروض فان الطين متقاربان في المأخذ

قال حمزة بن الحسن الاصمعياني في ربح الخليل بن احمد في كتابه (التنبيه على حدوث التصحيف) : وبعد فان دولة الاسلام لم تخرج أبدا العلوم التي لم يكن لها عند علماء العرب أصول من الخليل وليس على ذلك برهان أوضح من علم العروض

الذي لا عن عالم أخذه ولا على مثال تقدمه احتذاءه وإنما اخترعه من محمله بالصفارين من وقع مطرقة على طست ليس فيهما حجة ولا بيان يؤديان الى غير حليتهما او يفسران غير جوهرهما فلو كانت أيامه قد يمور سومه بصيدة لشك فيه بعض الامم لصنفته مالم يصنعه أحد ممن خلق الله الدنيا من اختراعة العلم الذي قدمت ذكره . ومن تأسيسه بناء كتاب العين الذي يحصر لغة أمة من الامم قاطبة . ثم من امداد سيويه من علم النحو بما صنف منه كتابه الذي هو زينة لدولة الاسلام انتهى كلام الاصمعياني

كان الخليل قويا عالما عاملا ذا حلم ووقار . وله كلام يعد من نوابغ الكلام منه قوله : « لا يعلم الانسان خطأ معلنة حتى يجالس غيره » ومنه قوله : « أكل ما يكون الانسان عقلا وذهنا اذا بلغ اربعين سنة وهي السن التي بعث الله فيها محمدا صلى الله عليه وسلم . ثم يتغير وينقص اذا بلغ ثلاثا وستين سنوهما السن التي قبض فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصفي ما يكون ذهن الانسان في وقت السحر »

قال تلميذه النضر بن شميل : أقام الخليل في خص من أخصاص البصرة لا

وذة يكثر الشيطان ان ذكرت

لها التعجب جاءت من سليمان

لا تعجب من خبر زل عن يده

فالكوكب النحاس يسقى الارض أحيانا

واجتمع الخليل وعبد الله بن المقفع

يتحدثان ليلة الى الفداة فلما تفر قاتيل لل خليل

كيف رأيت ابن المقفع فقال رأيت رجلا

عليه أكثر من عقله . وقيل لابن المقفع

كيف رأيت الخليل قال رأيت رجلا

عقله أكثر من علم

يقال كان لل خليل ولد متخلف فدخل

على أبيه يوما فوجده يقطع بيت شعر بأوزان

العروض فخرج الى الناس وقل ان أبي قد

جن . فدخلوا عليه وأخبروه بما قال ابنة

فقال مخاطبا له :

لو كنت تعلم ما أقول عنرتني

أو كنت أعلم ما أقول عزلتك

لكن جهلت . فماتت فضدتني

وعلمت انك جاهل فعذرتك

وأنتد الخليل ولم يذكر نفسه أم لغيره :

يقولون لي دار الاحبة قد دنت

وأنت كتيب يدان ذاك عجيب

قللت وما تعني الديار وقربها

إذا لم يكن بين اقلوس وقريب

يقدر على فلسطين وأصحابه يكسبون بعمه

الاموال . ولقد سمعته يوما يقول : اني

لأخلق على بابي فما يجاوزه هي

روى انه كان له راتب على سليمان بن

حبيب بن المطلب بن أبي صفرة وكان واليا

على فارس والاهواز فكتب اليه يستدعي

حضوره فكتب اليه الخليل

جوابه :

أبلغ سليمان اني عنه في سعة

وفي غنى غير اني لست ذامال

شعأ بنفسي اني لا أرى أحدا

يموت هزلا ولا يبقى على حال

الرزق عن قدر لا الضعف يتقصه

ولا يزيدك فيه حول محال

والفقر في النفس لا في المال تعرفه

ومثل ذلك الفقى في النفس لا المال

فقطع عنه سليمان الراتب فقال الخليل :

ان الذي شق في ضامن

لرزق حتى يتوفاني

حرمتي مالا قليلا فما

زادك في مالك حرمانى

فبلغت سليمان فأقامت مواعده وكتب

الي الخليل يعتذر اليه وأضعف راتبه فقال

ال خليل :

فلذا وقع في خلل كبير يعد وقوع الخليل في مثله

ولد الخليل سنة مائة للهجرة وتوفي سنة (١٧٠) وقيل (١٧٥) هـ

﴿خلخل﴾ العظم اخذ له

(خلخل الشيء) كان خلال أجزائه

فُرج (وتخلخلت المرأة) لبست الخلخال

(الخلخال والخلخل) حلية كالسوار

تلبسها النساء في أرجلهن جمعه خلخال

﴿الخلنج﴾ شجرة تصنع من

خشب القصاع

﴿خلا﴾ البيت يخلو يخلو أو خلاه

فرغ . وخلا مضى

(خلا) من أدوات الاستثناء يقال

جاء القوم خلا زيد وهي تجعل حرف جر

كما مثل فيجر ما بعدها وتجعل فعلا تنصب

ما بعدها فيقال جاء القوم خلا زيدا

وإذا سبقت بما المصدرية تعين أن

تكون فعلا

(تخلّي عنه) تركه

(القرون الخوالي والحالية) أي

الماضية

(الخللاء) المسكن الفارغ ويكنى

بالخلاء عن الكنيف

ويحكي عنه أنه قال كن يتردد الى شخص يتعلم العروض وهو يمسد الفهم فأقام مدة ولم يعلق على خاطره شيء منه فقلت له يوما قطع هذا البيت : اذا لم تستطع شيئا فده

وجاوزه الى ما تستطيع

فشرع معي في قطيعه على قدر معرفته

ثم نهض ولم يعد يجيء الى فصحت من

فطنته لما قصدته في البيت مع بعد فهمه

أخذ سيبويه الادب عن الخليل .

ويقال ان اباہ احمد اول من سمي بأحمد

بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم

(مؤلفاته) للخليل كتاب العين في

اللفظة وكتاب العروض وكتاب الشواهد

وكتاب التقط والشكل وكتاب النغم

وكتاب في العوامل وأكثر العلماء والعارفين

بالغة يقولون ان كتاب العين في اللفظة

المنسوب الى الخليل ليس تصنيفه وإنما كان

قد شرع فيه ورتب أوائله سماه بالعين

ثم توفي فأكله تلامذته النضر بن شميل

ومن في طبخته كؤوج السدوسي ونصر

ابن علي الجعفي وغيرهما فما جاء عملهم

مناسبا لما وضعه في الاول فأخرجوا

الذي وضعه الخليل منه وعملوا أيضا الاول

قال سعيد بن حرب دخلت على مالك بن مسعود بالكوفة وهو في دار موحده فقلت له اما تستوحش وحده فقال ما كنت أري ان أحدا يستوحش مع الله . وقال يعقوب السوسي (الانفراد لا يقوى عليه الا الاقوياء ولا مثالثا الاجتماع أوفر وأفع . يصل بعضهم على رؤية بعض) وقال سهل (لا تصح الخلوة الا بأكل الحلال ولا يصح أكل الحلال الا بأداء حق الله)

يرى الصوفية ان الانسان وهو من تعلم في شؤونه الحوية هذه بعيد عن الله وان كان يعتقد وجوده ويرون ان الكمال والسعادة في الوصول اليه قبل الموت حتي يكون الموت الذي يفر منه أشجع الناس أحب الى احدهم من كل محبوب واشهي لنفسه من كل مطلوب ولذلك فهم يجاهدون انفسهم بكل الممكنات حتي يلتحقوا بهذه المرتبة ولذلك قال الرمي (ليكن خدتك الخلوة وطمعك الجوع وحديثك المناجاة فاما ان تموت واما أن تصل الي الله)

(الخلية) الفارغ البال من الهم

(الخلية) بيت النحل

(الخلة) ما يعلق في عنق الناقة

يوضع فيه العلف جميعا نخال

(الخلوة) الخالي والخالية المذكور

والمؤنث جمعه اخلاء

الخلوة المكن الذي يختل فيه الرجل جمعه خلوات وهي عند الصوفية المكن الذي يختل فيه المريد بنفسه متمبداً ربه مبتعداً عن الخلق حتي يحصل له كمال الصفاء قال العلامة القشيري في رسالته قال قال الاستاذ : « الخلوة صفة أهل الصفا والعزلة من امارات الوصلة ولا بد للمريد في ابتداء حاله من العزلة عن ابناء جنسه ثم في نهايته من الخلوة لتحقيقه بانسه » قال العلامة القشيري ومن آداب العزلة أن يحصل من العلوم ما يصح به عقد توحيد لكيلا يستهويه الشيطان بوساوسه ثم يحصل من علوم الشرع ما يؤدي به فرضه ليكون بناء أمره على اساس محكم والعزلة في الحقيقة اعتزال الخصال المذمومة فالتأثير بتبديل الصفات لا للتأني عن الاوطان ولهذا قيل من العارف ؟ قيل (كائن بائن) يعني كائن مع الخلق بائن عنهم بالسر . وقال ذوانون (ليس من احتجب عن الخلق بالخلوة كمن احتجب عنهم بالله) وقال الشبلي (من علامات الافلاس الاستئناس بالناس)

المادة الخلوية — هذه المادة

كثيرة الانتشار في النباتات فهي المكونة لجدر الخلايا وأوعية جميع النباتات وتكاد تكون قية في القطن والتيل والكتان والورق والحرق القديمة وجميع الالياف النباتية التي تكرر غسلها تحتوي على المادة الخلوية في حالة تقرب من النقاء . وهي مادة صلبة يعض شغافة لاندوب في الماء ولا في الاثير ولا في الزيوت

والحوامض ليس لها تأثير كبير عليها الا اذا كانت الحوامض مركزة فانها تتلفها ونحوها الى مركبات أخرى

تستعمل المادة الخلوية في عمل الحبال والخيوط والمنسوجات من التيل والقطن وفي عمل الورق الخ

الخلية — في علم النباتات وهي

أصل كل نبات هي كيس صغير جدا لا يري الا بالميكروسكوب مشمول في داخله سائل في حالة حركة يقال له البروتوبلازما حأم فيه نواة هي الجنين النباتي . هذه الخلية البسيطة تكون مشولة عادة في بزور النباتات كالقمح والفول والتفاح وغيره وكيفية نموه أنه متى غرست البزرة في الارض وتحلت عناصرها (انظر نبات)

بواسطة الحرارة والماء تمتص تلك الخلية المحصورة فيها قليلا من ذلك الماء المذيب لجواهرها فتتمو ويزداد حجمها فلما ان تنقسم وتصبح خليتين ولما أن تتكون بجانبها خلية أخرى مثلها وهكذا تتكون الخلايا بعضها بجانب بعض كلما أثرت الحرارة والمياه على مواد البزرة وتعرضت لامتناس تلك الخلايا ولا يزال تلك الخلايا تتكاثر حتي يتكون للنبات جذير ينزل الى أسفل وسوق يعلو الى الهواء فتكون المواد التي كانت مشولة في البزرة انتهت فيسي النبات بواسطة جذيره وأوراقه على امتصاص غذائه من الارض والهواء

الخلوروز — هوداء شحوب اللون وهو أكثر ما يصيب النساء في وقت بلوغهن الحلم . والسبب فيه ان الدم لسوء تغذيه يقل فيه السكريات الحراء والبيضاء (انظر دم) ولكن يبقى فيه مقدار الزلال واليفين على حاله الاول

يظهر ان الخلوروز داء قائم بذاته يطرأ على الغدد الينفاوية والطحال . ويمتاز عن الانيميا الذي هو فقر الدم بأن في هذا المرض الاخير يقل الزلال أيضا (أعراض هذا المرض) شحوب الوجه

وبالعكس.

(علاجه) يعالجها الاطباء الفلواتيون
 باعطاء المريض المركبات الجديدية ولكن
 الاطباء الطبيعيين الذين يكرهون استعمال
 العقاقير ويرون فيها سمو ماضارة يعالجون
 هذا المرض بالعناية بالصحة والاستحمام بالماء
 والرياضة الجسدية فينصحون بالاكثر من
 الوجود في الهواء الطلق والاشتغال بشئ
 من الاعمال الجسدية على شرط عدم التعب
 منها

ثم ينصحون بوجوب اخذ حمامات
 بأن يجلس المصاب في الماء الفاتر في حمام
 من الزنك مدق من نصف ساعة الى اربعين
 دقيقة وذلك الجسم بالماء باسفنجة ثم تشيئه
 بفضة خشنة بشدة مناسبة حتي يحمر الجلد
 ويعاد هذا العمل كل يوم أو يومين
 مع المداومة على الرياضة الجسدية في
 الهواء الطلق والنوم والنافذة مفتوحة حتي
 يتجدد الهواء أثناء النوم

ويجب اجتناب الاعمال الشاقة
 السريعة لا يختب الخود وعدم الحركة
 والمغلوب حركة معتدلة

أما الاعذية فيجب أن تكون غير مبهجة
 وبدون ملح ولا توايل وان استهتها النفس

وباصفرار موكذ ثثون البفون والثثون
 ونحول وضعف وبطء في حركة الفخذين
 وخفقان شديد في القلب وتقل على الصدر
 من أقل حركة وكسل عن العمل وقد يكون
 فيها غم وكولة لأكل اللحم ودوى في
 الأذنان ولغظ في القلب وفي الشريان الكبير
 الذي في العنق ثم وجع في الرأس والظهر
 واضطراب في الهضم وتقص في الحرارة
 الحيوية وبرودة في الرجلين. وقد يحدث
 مض في المعدة وامساك وقد يطراً على
 المريض ميل لاكل الاشياء الرديئة كالطباثير
 والطين والفحم وغيره. وقد يحدث أن
 يكون في الخدين تور

(أسبابه) قلة الحركة الجسمية وقلة
 المكث في الهواء الطلق وسوء التغذية مثل
 الاكثار من الاعذية الزلالية والملح
 والدهنيات الخواهل صعة الجلد والافراط
 في الاشتغالات الجلوسية، والميل الباكر
 لاداء الوظيفات تنالية والاستمناء والاكتار
 من التردد على المرافص والملاعب وفقدان
 غزير من أى طريق كان

ولم يثبت انتقال هذا المرض بالوراثة
 من الام للابناء فقد شوهد ميلاد أبناء
 خالين من هذا المرض من أم مصابة به

وعجب الاء. كثار من اللبن ويحسن شرب الميمونة

ابن خالويه ﴿ هو أبو عبد الله الحسين بن خالويه النحوي القوي أصله من همدان ولكنه جاء بغداد وأدرك بها جلة العلماء كابن الانباري وابن مجاهد وأبي عمرو الزاهد وابن دريد والسيرافي وانتقل الى حلب وصار بها أحد مشهوري العصر في كل فرع من فروع الادب وكانت اليه الرحلة من الأفاق له كتاب كبير في الادب اسمه (كتاب ليس) يدل علي اطلاع كبير ومبناء من أوله الي آخره علي أنه (ليس في كلام العرب كذا وليس في كلامهم كذا) وله كتاب الاشتقاق وكتاب الجمل في النحو وكتاب القراءات اعراب ثلاثين سورة من الكتاب العزيز الخ وله مع أبي الطيب التتبي عند سيف الدولة مباحث كثيرة ومن شعره :

إذا لم يكن صدر المجالس سيدا

فلا خير في من صدرته المجالس
وكم قائل مالي رأيتك راجلا

قلت له من أجل أنك فارم
توفي بحلب سنة (٣٧٠هـ)

﴿ خرج اللحم بخمخ خمجاتن

﴿ خمدت ﴾ النار تخمد وتخمدت تخمد خذا ولخودا سكن لها ولم يلقأ جرها

﴿ خمره ﴾ يخمر ويخمره خرا ستره وخمره سقاء الخمر وخمر العجين وضع فيه الخمر

(خمر يخمر خرا) توارى

(خمر العجين) جل فيه الخمر

و (خمر وجهه) غطاه

(خامر مخامرة) خادع في البيع

(تخمرت المرأة) بالخنار لبسته

(اخمر العجين) صار خيرا

(الخنار) ما تقطعي به المرأة رأسها ومثله

الخنمر

(الخنار) مداع الخمر وبقية السكر

(رجل خمر) أصابه الخمر

(الخمر والخيرة) الذي يجعل في

العجين

(الخمر) من أصابته سورة الخمر

﴿ التخمير ﴾ يسمى بالخيرة أجسام

متعضونة لا ترى الا باليكروسكوب وهي

قد تكون نباتية او حيوانية نحيما وتنمو

في بعض الاجسام العضوية فتحيها الي

متحصلات أخرى. العمل السكياوى الذي

تجذبه الخميرة يسمى (خمرا) خميرة
 الفقا (البيرة) التي تعتبر نوعا من جميع أنواع
 الخميرات هي نبات ميكروسكوبى اى
 دقيق لا يرى الا بالميكروسكوب وهو
 مكون من خلايا يضيئ الشكل مرتبط
 بعضها ببعض
 فاذا اذيب قليل من السكر ووضع
 المحلول بمزج عن الهواء فانه يحفظ بدون
 أن يمتريه أقل تغير مادام محبسا من
 الهواء . فاذا اضيف اليه مقدار من خميرة
 الفقا وعرض لتأثير حرارة درجتها من
 ٢٥ الى ٣٠ فان السكر يزول شيئا
 فشيئا ويستحيل معطلمه الى اندريد
 كربونيك يتصاعد على هيئة غاز وكحول
 يبقى في السائل

المعروف فلا يمكن تحديد الزمن الذي فيه
 متى الانسان بها ويظهر أنه عرفها من منذ
 زمان بعيد جدا وهي على اختلاف أنواعها
 متخذة من النباتات فان عصارة النباتات
 تحتوي على مواد سكرية أو نشوية مختلفة
 بمواد زلاية هي واسطة فصرها . فتي
 قمرضت مثلا عصارة العنب للهواء على
 درجة حرارة بين ١٥ و ٢٠ تخمرت بسرعة
 واستحالت الى سائل كحولى يختلف مقدار
 الكحول فيه بين ١٦ و ١٧ في المائة والبيرة
 تحتوي على كحول مقداره بين ٣ و ٢ في
 في المائة الخ

قول لم يصب الانسان بضربة أشد
 من ضربة الخمر ولو عمل احصاء عن في
 مستشفيات العالم من المصابين بالجنون
 والامراض العضالة من الخمر وعن اتحر
 وقتل غيره بسبب الخمر وعن بشكو من
 آلام عصبية ومعدية ومعوية بسبب الخمر
 وعن أورد نفسه موارد الافلاس بسبب
 الخمر وعن تجرد عن أملا كد يباع أو غشا
 من الخمر لبلقت حدام رعا تجرد كل نصيح
 ازاده صغيرا فما هي إلا بلية تقع على رأس
 من قضى الله بها عليه من عباده نعوذ به
 من جمع المايا انه ولي الكفاة

واذا اضيف الى هذا المحلول بدل
 خميرة الفقا مادة عضوية أخرى كزلال
 البيض والدم والهاملا والجولتين حصل فيه
 تخمر غير انه يلزم أن توسط الهواء لينتدى
 التخمر وفي هذه الحال تتولد الخميرة
 بأصول من الهواء، فتولد أولا خلية ثم تليها
 أخرى ثم أخرى وهكذا حتى يزول المادة
 العضوية بتمامها.

(الخمر) هي من الاشربة الكحولية

ليعودها بعد ذلك على الشرب كل ستة أيام

(الخمس) ذو الحسة أركان

﴿خشة﴾ بخشة وبخشة خشا

خدشه ولطشه

(وخشة) أكثر خشة

﴿خصة﴾ الجوع يخضعه خصا

وخصمة جله خيص البطن و (الخيص)

جمعه يخاص

(الخصان) الضامر البطن

(الخيصعة) نوع من الثياب

(الاخص) القدم

(الخصعة) خلو البطن من الطعام

جمعا يخاص

﴿الخط﴾ شجر كالسدر. ثمر

الاراك. كل نبت فيه مرارة. وثمر يشع

الطعام

﴿خمل﴾ ذكره يخمل خولا

خفي

(رجل حامل الذكر) لاصيت له

(الخيلة) الشجر الكثير المتفج

خائل

﴿خمن﴾ الشيء يخمنه وخمنه

خمننا قال فيه بالظن

﴿خيث﴾ يخث خثا كان

(الحكم للمقهي) هل يصل للانسان

أن يشرب الخمر لعش شديد أو للتداوي

قال أبو حنيفة نعم والأصح عند الشافعية

المنع مطلقا وقيل عنهم يجوزها مطلقا وقيل

أيضا يجوزها للعش ولا يجوز للتداوي

أجمع الأئمة على تحريم الخمر ونجاستها

وان شرب كثيرها وقليلها موجب للعند

وان كل ما أسكر فهو خمر

(الخمار) ياتح الخمر

﴿خارويه﴾ انظر طولون

﴿خمسهم﴾ يخمسهم خمسا

أخذ خمس أموالهم وخمسهم كان خامسهم

(خسة) جله خسة أركان

(جاؤا خماس) أي خمسة خسة.

وهو معدول عن خمسة خسة

(الخمس والخمس) جزء من خمسة

(الخماسي) ذو الحسة

(الخمس) يوم من أيام الاسبوع

جمعه اخماس وأخسة. الخمس الجيش لانه

خمس فرق يقال «هو يغرب أخماسا

لاسداس» هذا مثل يضرب لمن ينوي

شيئا ويفعل خلافه. وأصل معناه ضرب

بمعني أظهر وأخماسا لاسداس هو الرجل

إذا أراد السفر روى أباه كل خمسة أيام

لها قط وسميت كذلك لأنها تنقلب
 وهي
 (الحشيش) الشيطان لأنه يضلهم
 ويؤخر بالوسوسة
 (الحشيش) المزاويح الخصال
 (الحشيش) هي ما ضربت عمرو
 ابن الشريد من سراقة قبائل بني سليم
 من أهل نجد وهي أشعر النساء في مصرها
 وما يده وما كان فيه ، أكثر شعرها في
 مراهي أخوها معاوية وصغر أدركت
 الاسلام وأسلمت . من شعرها في أخيها :
 وإن صغراً لتأتم الهداة به
 كأنه ظم في رأسه نار
 ومن شعرها :
 ومن ظن ممن يلاقي الحروب
 بأن لا يصاب فقد ظن عجزاً
 توفيت سنة ٢٤ هـ
 (خنس) يخنس خنوعاً خضع
 (الخنس) النمل
 (الخنفساء) والخنفساء حشرة
 سوداء معروفة . وقيل الخنفساء الذكور
 والخنفساء للإناث .
 (قته) إذا ماتت الخنفساء في شيء
 من الموائع لا تنجسه ولا تقذره عند

لها خنوس كثير من الخنوس
 (خنس) كناية لآدم
 (خنس) في كلامه استعظم ملين
 واسترخاء
 (الخنس) بالضم والرجل والمرأة
 ليعتصم بهما يخنس في رخصات
 (المرأة الخنساء) ورجل خنثى فيها
 أوفيه تمكسر واسترخاء جمعة خنثايت
 (الخنس) السكين الكبير
 (الخنس) البحر المتعة
 (خنس) حر الخلق وهو
 الخنس حول المدن لهايتها
 (غزوة الخنس) هي غزوة
 الأحراب (انظر مادة خزن)
 (الخنز) وأن والخنز وأنه الكبير
 (الخنزرة) الفاظ
 (الخنزير) حيوان معروف جمعه
 خنازير مضي الكلام عليه في مادة
 (خنز)
 (خنس) عنه يخنس ويخنس
 خنسا وخنوساً . رجع عنه وانقبض
 (وخنس فلانا) عيه فهو خانسج
 خنس
 (الخنس) الكواكب وقيل السيارة

أبي حنيفة ومالك وأبي طاهر في نفسها
والراجع من مذهب أحمد
﴿ خنقه ﴾ يخنقه خنقا وخنقه
عصر حلقه حتى أماته

(خنقته القبرة) غص بالبكا.

(اختنق) مطاوع خنق

(الحناق) ما يختنق به من جبل

(أخذ بحنقه) أى بحلقه

(الخنق) موضع جبل الخنق من

الخنق

(أخذ بـحنقه) أى بحلقه

(الحناق) داء يمتنع به نفوذ النفس

إلى الزمة كالدفتر والسعال الديكي (انظر

هذه الكلمات)

﴿ بخن ﴾ بـخن خنيئا أخرج صوته

من خياشيمه

(الخنقة) الفنة

(الآخن) الأغزن جمعه خن

﴿ خنا ﴾ الرجل يخنوخنوا. فخن

في كلاه ومثله (خنيي يخنني خني)

(أخني عليه) أهلكه

(الخنخي) الإغماش في الكلام

- خوارزم - هي إمارة في بلاد

تركستان بآسيا تبلغ مساحتها (٣٧٨٠٠)

كيلومتر وهي بلاد كثيرة الإرضاب إلا
في البقاع التي تصل إليها مياه الأنهار فتكثر
الواحات فمن هذه الواحات الواحة (خوارزم)
آباد (واحة (عنبر) وواحة خوارزم
خيوه

موقع هذه الإمارة على نهر إسوداريا

(جيخون) جوها شديد الحرارة صيفا

والبرودة شتاء

عدد سكانها (٢٠٠ ألف) نسبة

بعضهم تبار من قبائل مختلفة وبعضهم من

قبائل الأوزبك والتركن وبعضهم من

قبائل بخارية

الخوارزميون على شىء من التمدن

ولهم براعة في الفنون الحيلة وتشتغل نسائهم

بغزل الأقمشة القطنية والحريرية في بيوتهم

عاصمة هذه الإمارة خوارزم أو خيوه

وهي مسكونة بنحو عشرين ألف نسمة

وبالمدينة قلعة ومساجد وهي كثيرة الرياض

وقد كانت سوقا للقيق فلما احتلها الروس

سنة ١٨٧٣ أبطلوا منها هذه التجارة البائرة

يصنع الآن في خوارزم السجاجيد

والمسوجات الحريرية والقطنية

محصولات هذه الإمارة القمح والشعير

والأرز والسمسم والقطن والتبغ واليكتان

وبنع بها الخرف والانسجة والحرار
 (تاريخه) كانت خوارزم في القرن
 العاشر ملكا لبني ساسان من الفرس ثم
 انقلبها الغنائيون فلبثت في أيديهم الى
 سنة (١٢٢١) م وفي منتصف القرن
 الرابع عشر أغا وعليه الفاتح المغولي المشهور
 تيمورلنك ولما اقتضت دولته حكمها بنو
 أوزبك سنة (١٥٢١) ثم نالت خوارزم
 بدم استقلالها. ثم تقدم اليها الروس
 لامتلاكها بطرق التخدير السياسي من
 عقد المعاهدات والتدخل للإصلاح فلم
 يتمكنوا من غرضهم ليقظة الخوارزميين
 وغيرتهم على استقلالهم ولكن الروس
 أغاروا عليهم أغارة شعواء سنة (١٨١٣)
 فدخوهم وعقدوا مع أميرها سيد محمد رحيم
 بهادر خان معاهدة جعلت خوارزم أشبه
 بمتصرفية تابعة في حكمها للحاكم
 الروسي على ولايات آسيا الوسطى
 الخوارزمي هو أبو بكر محمد
 ابن العباس الخوارزمي الكاتب الشاعر
 المشهور ويقال له الطبري أيضا لأن أمه
 كانت من طبرستان وهو ابن اخت ابن
 جرير الطبري المؤرخ كان اماما في اللغة
 الانساب سكن بنواحي حلب مدة وكان

بشار الي في عصره ثم سكن نيسابور ومات
 بها سنة (٣٨٢) هـ ومن شعره :
 يا من يحاول صرف الراح يشربها
 ولا يفك لما يلقاه قرطاسا
 الكس والكيس لم يقض امتلاؤهما
 ففرغ الكيس حتى تملأ الكسا
 الخوارزمي هو أبو محمد بن
 موسى الخوارزمي المؤلف الرياضي له كتاب
 في الجبر توفي سنة (٣٠٥) هـ
 الخوخ ثمر طعمه لذيد وهو
 جميل المنظر أصله من الحبشة ثم نقل
 الى بلاد المصم ثم الى ايطاليا بواسطة
 الرومانيين. وهو يوجد في الاقاليم المحتلة
 ويستدعي أرضا طينية رملية فيها قليل من
 صخورونات الجير وهو يخشى عليه من
 الرطوبة حتى اذا سقيت أرضه كثير أمات
 فينبى أن يستبدل العرق الغائر بالسقى
 الكثير لتقوى جذوره وتتصل بالرطوبة
 يعلم شجر الخوخ على اللوز
 والبرقوق والوشنة والمشمش على حسب
 طبيعة الارض التي يفرس فيها شجر اللوز
 يصلح للارض المتوسطة الغور والبرقوق
 يفضل على غيره في الارض المدحجة الحلوية
 لرطوبة كثيرة في أسفلها ويحصل هذا

التعليم في الخريف وفي شهر امشير يقطع رأس المظلة على ارتفاع ٨ سنتيمترات من الأرض ثم يعلّم عليه الفرع وينزع الخوخ في البستان في الهواء الطلق في جهته الشرقية الجنوبية والجهة الجنوبية الشرقية وهي الاحسن

(فوائد الطيبة) يسكن العطش والقيان والقي وبجس الدم وفتح السدد ومع الخلل بجف القروح طلاء وورقه يقتل الدود طلاء على البطن يجرب وذروا في الجروح العتيقة وطينه يسكن الصداع وأوجاع اللثة وهو يضر الدماغ ويصلحه العناب والمعدة وتصلحه الليمونادة والمصيين ويصلحه الصل والمصطكي

﴿ الخود ﴾ المراتل الشابة التي صارت نصفا جمعها خود

﴿ خار ﴾ البقر يخوض خواراً

صاح

(خار) الرجل يحدو خور أو خور

يحدو خورا . ضعف

(خور أمام عدوه) ضعف

• (استخاره استخارة) استعطفه

استعطافا

(الخوار) صوت البعير

(الخور) المنخفض من الأرض

(الخوار) الضيف

﴿ خام ﴾ بهمه يخوض خوسا تقضه

﴿ خرم ﴾ يخوض خوصا كانت عينه غائرة فهو (أخوص)

(أخوصت النخلة) أخرجت الخوص

(الخوام) بائع الخوص

﴿ خاض ﴾ الماء يخوضه خوصا

دخله قال تعالى حكاية عن الكفار (وكنا

نخوض مع الخائفين) أى نخوض معهم

في الباطل

(خوض الماء) خاضه

(الخاضة) موضع الخوض في الماء

جمه (تخاوض وتخاضات)

﴿ الخوط ﴾ النقص الناعم

﴿ خاف ﴾ يخاف خوفا وخيفة وخافة

وهو من باب (علم وقطع) أى حذر وفزع

(خوفه) أخافه

(يخوف عليه) خاف عليه

(أمر يخوف) يخاف منه

(أمر يخيف) أي يخيف من رآه

﴿ صلاة الخوف ﴾ هي الصلاة في

القتال أو غيره من مواطن الخوف وقد

(انه مَحْذُول) كريم الاخوال

﴿الحولاني﴾ هو عائذ بن عبد الله
تأبى مع من كبار الصحابة توفى سنة
(٨٠) هـ

﴿خولة﴾ بنت حكيم السليمية صحابية
مشهورة روت عن النبي صلى الله عليه
وسلم

﴿الخامة﴾ الفجلة ج خام (انظر
فجل)

﴿خانته﴾ يخونونه خونا وخيانته لم
ينصحه . وقضى عهده

(خونته) نسبة الى الحيانة
(مخونته) تنقصه (ومخونته) قهده

أيضا
(خانة الاعين) ما يسارق من
الظر

(الحان) الحانوت

(الحوون) الحان

- خوت خوت - الدار تسمى خوات .
تمت

(حوي) يخونى حوى وخواء
جاء . وحوي سجد مال للغيث

(الحوى) حله الحى من العلم
- في خاب - بحبيب خيبة . -

أجمعوا على انها ثابتة الحكم بعد موت
النبي صلى الله عليه وسلم . وحكي عن المزني
انها منسوخة . وعن أبي يوسف انها كانت
مختصة برسول الله صلى الله عليه وسلم .
وأجمعوا على انها في الحضر اربع ركعات
جماعة وتفردى وقال ابو حنيفة لا تفعل في
جماعة وتجويز في الحضر فيصلى بطلاقة
ركعتين وبأخرى ركعتين عند الجميع الا
مالك قال لا يصلى صلاة الخوف في
الحضر وأجازها أصحابه

اختلفوا في الصلاة وقت التحام
القتال قال الجميع يصلى على حسب الحال
الا ايا حنيفة قال تؤخر الى حين يقدر
على الصلاة . وهذه الصلاة تجوز الى القبلة
والى غير القبلة رجالا وركبانا
﴿خال ماله﴾ يخله خولا قام به
وتعهد

(خوله مالا) أعطاه

(تخيل فيه خيرا) تفرسه

(الخال) اخو الام جمعه أخوال مؤنثه
خالة

(الخولة) الظبية

(الخولة) جمع الخال . والنسبة الى
الخال كالتسمية وهي النسبة الى العم

(خَيْبَه) أَفْشَه وَمِثْلَه (أَخَاهِ)

﴿خَيْرُهُ﴾ عَلَيْهِ فَصْلُهُ عَلَيْهِ وَخَيْرُهُ

فَوْضَ إِلَيْهِ الْخِيَارُ

(تَخَيَّرَهُ) اخْتَارَهُ

(اخْتَارَهُ) اصْطَفَاهُ وَالْأَسْمَ مِنْهُ الْخَيْرَةُ

وَالْخَيْرَةُ

(اسْتَخَارَ) اسْتَخَارَهُ طَلَبَ الْخَيْرَةَ

وَمِنْهُ اسْتَخِيرَ اللَّهُ يَخْرُكَ لَكَ مَا يَنْسَبُكَ

(الْخَيْرُ) الْمَالُ مَطْلُوقُ الْخَيْرِ جَ أَخْيَارُ

و (الْخَيْرُ) الْكَرَمُ وَالْأَصْلُ

(هُوَ خَيْرُكَ) أَيُ أَخْبِرُكَ مِنْكَ

(الْخَيْرُ) الْكَرِيمُ الشَّرِيفُ

﴿خَيْرُ الدِّينِ﴾ بَاشَا بَارْبَارُوسُ ﴿هُوَ﴾

الْقَائِدُ الْبَحْرِيُّ الْعُمَانِيُّ الْأَشْهُرُ الَّذِي جَعَلَ

الْبَحْرَ الْأَبْيَضَ الْمُتَوَسِّطَ كُلِّهِ بَحْرَةَ عُمَانِيَّةَ

لِلْأَسْلَاطَةِ لِأَيَّةِ دَوْلَةٍ فِيهِ فِي عَهْدِ السُّلْطَانِ

سُلَيْمَانَ الْقَانُونِي فِي الْقَرْنِ الْعَاشِرِ الْمَجْرِي

وَالسَّادِسِ عَشَرَ الْمِلَادِيِّ وَقَدْ نَبَتْ أَفْرَادُ

مِنْ أَسْرَتِهِ فِي الْقَنُونِ ابْحَرِيَّةَ فَذَاعَ مِنْهُمْ

فِي أَوْرَبَا وَخَنِيَّتِهِمْ دَوْلًا

أَعْلَى هَذِهِ الْأَسْرَةِ مِنَ الْأَنَاضُولِ

كَافَرِ بِهَا تَجَنَّدَ بِأَيُّ الْخَيْشِ التُّرْكِيِّ انْتَقَلَ إِلَى

جَزِيرَةِ مَدْيَلٍ وَاتَّخَذَهَا وَطَنًا وَهُنَاكَ رَزَقَ

أَرْبَعَةً أَوْلَادًا سَحَقَ وَارُوجَ وَخَصَرَ وَالْيَاسَ

فَاسْتَقْبَلَ اسْحَقَ بِالتَّجَارَةِ وَاسْتَقْبَلَ الْبَاقُونَ

بِالْأَسْفَارِ الْبَحْرِيَّةِ قَطَعَ طَرِيقَ الْبَحْرِ عَلَى

التَّجَارَاتِ وَشَنَ الْفَارَاتِ عَلَى السُّفُنِ وَغَنَمَهَا

وَهُوَ مَا يَسْمَى بِالْقُرْمَتِ وَأَنْضَمَ إِلَيْهِمْ أَخُوهُمْ

اسْحَقَ فَطَارَ صَيْتَهُمْ فِي الْأَصْقَاعِ فَامْتَلَكُوا

بِشَمَالِ أَمْرِيْقَا مَدَنَ جِيْجَلِيَّ وَالْجَزَائِرَ

وَشَرِشِيلَ وَتَنَسَ وَتَلَسَانَ وَبِحَايَةَ فَانْعَدَ

الْإِسْبَانِيُّونَ مَعَ أَهْلِ تَلَسَانَ عَلَى مَقَاتِلَةٍ

هَؤُلَاءِ الْإِخْوَةِ فَحَاصَرُوهُمْ سِتَّةَ شُهُورٍ مَاتَ

خِلَالَهَا إِخْوَانُ وَبَقِيَ وَاحِدٌ هُوَ خَضِرُ وَبَطَلَ

الْحَصَارُ فَاصْبَحَ مُنْفَرِدًا بِالسُّلْطَانِ وَضُرِبَتْ

بِفَارَاتِهِ الْأَمْثَالُ

ثُمَّ أَنَّ خُفْرًا هَذَا وَفَدَعَ السُّلْطَانُ

سُلَيْمَانَ وَمَعَهُ ابْنُ أَخِيهِ فَقَابَلَهَا السُّلْطَانُ

بِالْتَّرْحَابِ وَأَهْدَاهَا سَفِينَتَيْنِ حَرِيَّتَيْنِ

وَمَنْعَ خَضِرَ أَرْبَعَةَ بَكَكْرٍ بَكْ وَجَعَلَهُ وَالْيَا عَلِيَّ

الْحَزَائِرَ مَعَادِلِيَهَا وَمَا زَالَ يَحَارِبُ الْإِسْبَانِيَّينَ

خَتِي أَجْلَامَ عَنْهَا ثُمَّ اسْتَوْلَى عَلَى سَفْنٍ

كَثِيرَةٍ مِنْ سَفْنِ الْأَسْطُولِ الْإِسْبَانِيِّ وَنَقَلَ

سَبْعِينَ أَلْفًا مِنْ مُسْلِمِي الْأَنْدَلُسِ الَّذِينَ

طَرَدَهُمُ الْإِسْبَانِيُّونَ

ثُمَّ أَنَّ السُّلْطَانَ حَرَضَهُ عَلَى سَفْنِ الْأَمِيرِالِ

أَنْدَرِيَادُورِيَا الْجَنُوبِيِّ الَّذِي كَانَ يَشُنُ الْغَارَةَ

عَلَى الْأَمْلَاكِ الْعُمَانِيَّةِ فَأَوْقَعَ بِذَلِكَ الْأَمِيرِالِ

فسمتها وأسر منها ٣٨٠٠ رجل وانضم
اليه اسطول عثماني آخر فصار به وفتح جزائر
انديرقواستنديل وميفونوزوشيرة ثم شن
الغارة على قنديا ورممو وخانية من جزيرة
كريد

ثم علم خير الدين باشا أن أسطولا
دوليا كبيرا يحول أخذ برطيرة وكان مؤلفا
من ٢٢٠ سفينة وليس مع خير الدين غير
١٤٠ فلم تنته هذه القلة عن الهجوم فدارت
الدائرة على السفن الدولية وهربت تحت
حنح الظلام فتعقبهم الاسطول العثماني
حتى غر بهم خلف جزيرة ياه اورودوقام
امير الها اندريادوريا مقاومة طويلة ولكن
فيران الترك كانت محرق قرام ذلك لاميرال
ان يتخلص من الحرب فآتي بعدة حركات
أبطلها له خير الدين باشا ثم حمل عليه
فاضطره للفرار بسفنه الخفيفة تاركا جميع
السفن الكبيرة فاستولى عليها خير الدين باشا
فداع صبت القناصل التركي واستخدم
مناوراتهم في احارب الاميرال ات الانجليز
المشهورين مثل رودفي وجرفس وينسنت
ونلسون. وفي سنة ١٩٤١هـ (١٥٤١) اتحدت
ايطاليا واسبانيا على فتح بلاد الجزائر
فقاومهم اميرها مدت ثم ثارت بهم زووة

وأحرق جنوة بالنار فكافاه السلطان
بتعيينه قبودان باشا للاسطول العثماني
وأرسله لشن الغارة على سواحل ايطاليا
واسبانيا فهاجم جزرها فلم يبق ولم يدر
ثم شن الغارة على جزيرة مينورقة
نصاكية في شارل الخامس ملك اسبانيا
فأسر منها خمس سفن وأخرج جنده لانهب
والسلب ورجع منها ومعه (٥٧٠٠) اسير
فلما وصل الى الأستانة رحب به السلطان
وجيز له ٢٨٠ سفينة قصد اليونان من نفور
البانيا فاتفق في تلك الاثناء ان اتحدت
اساطيل اسبانيا وايطاليا والبندقية تحت
قيادة الامبرالجوى الاشهر اندريادوريا
فالتقت بأسطول خير الدين باشا وكانت
في ذلك اليوم تحت قيادة احد رجاله المدعو
علي جلبي فحمل على الاعداء وحملهم خسائر
قادحة وخرج الاميرال اندريا دوريا
وتحطم كثير من سفن الاسطول العثماني
فأعلن السلطان الحرب على تلك الامم
وأمر خير الدين باشا بالانتقام من البندقية
فذهب اليها واستولى على جزر جوفوقومرتد
وبارة ونشقة وانا بولي وكستل نوره ثم عاد
الى الأستانة وخرج في الربيع ولما وصل
الى الجزائر اتفق مع سفن الاساطيل

نشا ومدبرا بالخل ومحشوا بالرز وهو
يزرع في أوائل شهر برمهات في حفر
متباعدة عن بعضها مترا من جميع الجهات
وبعد نبت البزور بأيام تتخبط نباتات من
كل حفرة وتقلع النباتات الأخر وجميع
الفروع تتولد عليها أزهار ذكور وأنثى
تتصل منها ثمار فتترك لتتو ولاجل
الحصول على محصول وافر منه تهرط
أطراف فروعه فوق كل ثمرة ثم تجنى على
التعاقب قبل وصولها الى تمام نموها وهو
في الطلب يستعمل منه اللب مطلقا وعصارته
تستعمل لتحضير مرهم الخيار . ويوجد
منه نوع يقال له (خيار برى) وهو سهل
شديد غير مستعمل

وبعد هذا نورد فصلا كتبه لثائرة
المعارف في منافع الخيار العالم الفاضل
على مراد بك المدرس بمدرسة الطب سابقا
وهو من الفصول التي وعد حضرته بمؤالة
دائرة المعارف بها . قال حضرته :

الخيار نبات من النسيئة القرعية
وهو نبات شتوى حشيشى يظهر في فصل
الربيع والصيف وينبت في بعض جهات
أوروبا وهو كثير الوجود في البلاد المصرية
للخيار أنواع كلها متحدة في الصفات

أحرقت منهم أكثر من ١٥٠ سفينة فلهذا
يهم خير الدين باشا فلما وصل اليهم خير
وصوله ولوا تاركين كثيرا من ذخائرهم
الحرية

ولما استجابت فرسانا بالسلطان سليمان
ضد شاول كان امير طور الاسبان والامان
أرسل خير الدين باشا بارباروس فتبع
لفرنسيين حصونا كثيرة ولما أقبل الشتاء
استقر عياله طولون ولكنه لشدة حذره كان
أسطوله متبعا للقتال ليلا ونهارا يخاف
الفرنسيون من هذا الامر وأعطوه
(٨٠٠٠٠) كورون كصاري سفينة
ورجوه العودة مزودا بالشكر

الكورون يساوى ٢٥ قرشا

﴿ خير الدين ﴾ الرملى الحنفى مؤلف
الفتاوى الخيرية توفى سنة (١٠٨١) هـ

﴿ خير الدين باشا ﴾ التونسي هو
مؤلف كتاب أقوم المسالك في معرفة
أحوال الممالك فرغ من تأليفه (١٢٨٤) هـ
﴿ خيرة ﴾ هي أم الدرداء الكبرى
كانت من أعظم النساء وأفضلهن توفيت في
خلافة عثمان

﴿ الخيار ﴾ ثمر من النسيئة
القرعية محبة أهل مصر وهو مبرد يأكلونه

فصل الصيف لاطفاء لحيه حرارته وهذه
منه نحمد الله ونشكره عليها .

الخيار يؤكل اما نيئا وليس من
الضرورى في هذه الحالة أن تنزع قشرته
او تركانا على الفلن بأن القشرة عسرة
الاهصام بل قيل ان أكله بقرشه بعد
غسله بالماء يخرج من المعدة بسرعة قبل
تفثته هكذا ورد في كتب أطباء العرب
ويؤكل الخيار مخللا وخصوصا الخيار
القشة وفي شكل سلاطات

وقد أطنب أطباء العرب في مدح
الخيار فقالوا انه ملطف ومطبو وملين أى
سهل بلطف لبعض الناس (ماعدا المر
منه) فان فائدة السهل تكون أكثر بنسبة
قوة مرارته وقد تناولوه وهو بطىء اللبث
والعش وغليان الدم وكرب الصفراء
ويسكن الصداع الحار ويدبر البول

وكانوا يستعملون عصارتها في بعض
الامراض الحمية والانهاية ومدحوها
بلاكثر علاجا نافعا لأمراض الصدر
وجعلوها دواءا أكيدا لأمراض الكلى
في آخر أدواره فقد ذكر كبار الحائزين
السل انقاداتا تأثير تلك العصارة بمقدار
دليل في ايدى مآلات النجاة حسنة

فمن يملك بكمائها الخيار المستنبت اخضر
أجفها ت

(صفة النباتية) لاجابة بنا هنا
الى شرح أجزاء النباتات لانها معلومة
فيكتفي بسط الكلام على ثمره اذ هو
المتصل دون بقية أجزاء النبات والعامه
في حاجة الى معرفة خواصه . ثمره مستطيل
معوج الزاوية من طرفه وسطحه اما ان
يكون اخضر (وهو الأكثر) او اخضر
املس او خشنا ولونه يكون ضاربا للبياض
او اميض او اصفر (وهذا نادر) وحجمه
يتفاوت في الكبر والطول باختلاف
الارض فالخيار المزروع في جبه روسيا
حجمه صغير يقرب من الاستدارة وهناك
نوع آخر يستنبت في اوربا ثمره صغير
ولونه اخضر يشبه الصغير الذى يجمع
في بلادنا في آخر الزراعة ويطلق عليه اسم
خيار قشة

الخيار كله رقيق الجلد تفع اللحم
كثير المائيه لرائحة خاصة تحتوي على كثير
من بقر عذبة دهنية ملسا ، مفلطحة وهي
التي يستفيد منها الجسم في التغذية

(استعماله) قضت الحكمة الالهية
أن يكون ظاهره والخيار في فصل الربيع واول

﴿خاط﴾ الثوب يَخِيَطُهُ خَيْطًا.

معناه معروف

(الْحَيْطُ الْاِيضُ) يَاضُ الصَّبِيحُ

(الْحَيْطُ) الْاِبْرَةُ

﴿خال﴾ الشئ يَخَالُهُ خَيْلًا وَخَيْلًا

ظنه

(خَيْلٌ فِيهِ الصَّلَاحُ) تَفْرَسُهُ

(خَيْلٌ اِلَيْهِ اَنَّهُ كَذَا) اَيُّ تَوْمًا هُوَ

كذًا

(تَخَيَّلْتُ فَتَخَيَّلَ لِي) تَشَبَهَتْهُ فَتَشَبَهَ لِي

(تَخَيَّلَ فِيهِ التَّقْوَى) تَفْرَسُهَا

(الْحَيَالُ) الصُّورَةُ الَّتِي لَاحِقِيْقَةُ لَهَا.

وَالْوَحْمُ وَظَلَّ كُلُّ شَيْءٍ جَمْعُهُ اَخْيَالَةٌ

- ﴿الْخَيَالِي﴾ - اَحْمَدُ بْنُ مُوسَى لَهُ حَاشِيَةٌ

عَلَى شَرْحِ السَّعْدِ تَوَفَّى سَنَةَ (٨٦٢) هـ

(الْحَيَالَةُ) مَا ظَهَرَ مِمَّا لَاحِقِيْقَةُ لَهُ .

ظَلَّ كُلُّ شَيْءٍ . الْوَحْمُ جَمْعُهَا خَيَالَاتٌ

(الْحَالُ) السَّحَابُ وَالْكَبَرُ وَالشَّامَةُ

﴿الْحَيْلُ﴾ - جَمَاعَةُ الْاَفْرَاسِ لَا وَاحِدَ

لَهُ وَهُوَ اِنْ كَانَتْ لِلتَّجَارَةِ فَفِيهَا زَكَاةٌ عَنْ

كُلِّ فَرَسٍ دِينَارٌ سَنَوِيًّا وَ اِنْ كَانَتْ لَا لِلتَّجَارَةِ

فَلَا زَكَاةٌ فِيهَا جَمْعُ خَيْوَلٍ . وَالْخَيْلُ الْفَرَسَانِ

(الْحَيْلَاءُ) الْعَجَبُ وَالْكَبِيرُ

(الْحَيْلَةُ) الْكَبِيرُ

وَقِيلَ اِذَا هَرَمَ الْخِيَارُ كَلِمَةٌ ذَكَ بِهِ

الْبَدَنُ قَطَعَ مِنْهُ الْحَرَارَةُ وَالْحَسَكَةُ وَالْجَرْبُ

وَالْعَطَشُ وَنَعَمُ الْبَشْرَةُ

لِلْخِيَارِ مَرْكَبَاتٌ اقْرَبُ اَذْيَانِيَّةٍ مِنْهَا مَرَمٌ

الْخِيَارُ الَّذِي يَسْتَمْلُ مَا لَطَفًا لِلْجِلْدِ مَا نَعَا

لِلسَّلَخِ وَحَافِظًا لِيَوْتِهِ وَيَسْتَحْضِرُ مِنْ

بَذْوَرِهِ مَسْتَحَلَّتْ وَمَشْرُوبَاتٌ مَصْدَرِيَّةٌ

مَقْبُولَةٌ تَسْتَعْمَلُ فِي السَّعَالِ وَاحْتِرَاقِ الْبَوْلِ

وَالْحِمَى الْاِلْتِهَاقِيَّةُ الْخُ

﴿خيار شنبير﴾ هُوَ نَبَاتٌ يَسْتَعْمَلُ

مِنْهُ فِي الطَّبِّ اَلْبُصْفَةُ مِلْيَنٌ . وَلِهَذَا

يَعْمَلُ مَرَبِيٌّ بِالْكَرْوِيَّةِ مَعَهُ مِنْ ٢٠

اِلَى ٣٠ غَرَامًا لِلْمَرَّةِ الْوَاحِدَةِ بِصِفَةِ مَسْهَلٍ .

وَيَقُولُ عَنْهُ اطْبَاءُ الْعَرَبِ اَنَّهُ يُخْرِجُ

الْعَصْفَاءَ الْمُحْتَرَقَةَ مَعَ التَّمْرِ الْهِنْدِيَّ وَيُعْطِي

حَرَارَةَ الدَّمِ مَعَ الْعَنَابِ وَيَنْقِي الدِّمَاغَ

وَالصَّدْرَ وَيَفْتَحُ السَّدَدَ وَيَزِيلُ الْبَرَقَانَ .

وَمِمَّا عَنِ الْعَلْبِ يَحُلُّ الْبُورْمَ وَهُوَ بَضَرُ

السُّفْلِ وَيُصْلِحُهُ الْعَنَابُ

﴿الْخَيْشُ﴾ الشَّجَرُ الْمُتَنَفِّذُ غَايَةً

الْاَسَدَ

• (الْخَيْسِيَّةُ) مَوْضِعُ الْاَسَدِ جِ خَيْسَ

﴿الْخَيْشُ﴾ - ثِيَابٌ فِي نَسْجِهَا رَقَّةٌ

وَيُخَوِّطُهَا غَلَاظٌ مِنْ مَسَاقَةِ الْكَتَانِ

ونصبوا خيامهم	(الخَيْمَال) الفارس وصاحب الخيل
(أخام الخيمة) نصبها	(الأخيل) متأثر يتشاءم منه
(الخام) الفجل. والجبل الذي لم يدبغ.	(الخَيْمِلَة) السكبر والغلن
والخام من الثياب الذي لم يقصر	(الخَيْمَال) المتكبر والمعجب
(الخَيْم) الطبيعة والسحبة	(الخَيْمِلَة) القوة التي تصور الاشياء
(الخَيْمَة) كل بيت يبني من عيدان	وتتخيلها من القوى العقلية في الانسان
الشجر	﴿خام عنه﴾ يخيم نخيا نكص وجبن
﴿خيو﴾ انظر خوارزم	(خَيْم الناس) دخلوا في الخيمة .

تم بعون الله المجلد الثالث ويليهِ

المجلد الرابع وأوله حرف

الدال والحمد لله

أولا وآخرا

